

## Dostavba bloku ulice V Botanice - oponentní posudek k bakalářské práci posluchače Martina Holmana

Posluchač si pro svou práci vybral nároží ulic V Botanice, Štefánikova a Matoušova. Nárožní pozici osazuje dvojicí hmot, které odlišuje rozdílným výškovým uspořádáním a barevností fasád. Očekával bych zde spíše kompaktní nedělenou hmotu, která plně využije potenciál nárožní polohy. V projektu bakalářské práce posluchač detailněji zpracovává obytnou část v ulici Matoušova.

Dům o sedmi podlažích navrhuje s železobetonovou konstrukcí příčných stěn v kombinaci se stěnami zděnými jednotné tloušťky 220 mm. V případě mezibytových zděných stěn je tato tloušťka nedostačující z důvodu zachování akustické neprůzvučnosti. Doporučuji ji zvýšit na 300 mm resp. 250 mm u stěn sousedících se společnými domovními komunikacemi.

Na typickém podlaží navrhuje posluchač 6 bytů přístupných ze společné chodby obsluhované trojramenným schodištěm a výtahem. Schodiště je umístěno do vnitřního rohu půdorysu tak, aby umožnilo prosvětlení ze dvora. Výtahová šachta uvnitř schodišťového prostoru dobře zajišťuje oddělení zdroje hluku a vibrací od klidového prostoru bytů. Hloubku šachty bych ale doporučoval zvětšit.

Vlastní dispozice bytů nepovažuji za příliš vydařené. Obytné místnosti jsou značně hluboké a budou málo prosvětlené. Úzké a dlouhé chodby nenabízejí moc využitelného prostoru pro umístění nábytku. Větší byty 3+kk by měly mít důsledně oddělené WC od koupelny. Větrání bytů je navrženo s rekuperací, ale některé ložnice nemají zajištěný přívod čerstvého vzduchu.

Fasády mají velkorysý výraz s jasně čitelnou tektonikou a jsou členěny velkoformátovými profilovanými deskami z UHPC kotvenými do hliníkových profilů. Okrový odstín obkladu přirozeně doplňuje barevnost fasád sousedních domů. Okna jsou dělená na pevné a otvíravé části, což bude vyžadovat zajištění mytí oken zvenku fasády.

V části interiéru rozpracoval posluchač kuchyňský kout a schodišťovou halu. Používá kombinaci přírodních materiálů, které interiéru oživují a podporují jeho obytný charakter.

V návrhu oceňuji především velkorysé zpracování fasád a používání materiálů, které dobře stárnou a uchovávají si svou živost. Tento přístup je uplatňován v každém detailu domu včetně interiéru. Bohužel, dispoziční řešení bytů tuto velkorysost postrádá.

Navrhuji hodnotit za C.