

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>Konverze historického průmyslového areálu bývalé elektrárny v Sarajevu. Technické muzeum a kulturní a společenské centrum</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Bc. Medina Hadžić</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav památkové péče
<b>Vedoucí práce:</b>	Ing. arch. Tomáš Efler
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Atelier Efler, Ústav památkové péče, FA ČVUT v Praze

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b> <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	<b>náročnější</b>
<p>Diplomová práce se věnuje konverzi historického průmyslového areálu bývalé elektrárny v Sarajevu pro nové využití jako technické muzeum a kulturní a společenské centrum. Areál bývalé elektrárny se nachází v samém centru města Sarajevo, Bosna a Hercegovina. Areál je v ruinách už 30 let, od 2. května 1992 od okupaci Sarajeva. Areál je od roku 2015 klasifikován jako národní památka a od 2. července 2020 je na seznamu "národních památek významných pro Bosnu a Hercegovinu". Hlavním úkolem diplomové práce je na základě průzkumu a vyhodnocení potenciálu navrhnout konverzi a adaptaci silně zdevastovaného areálu bývalé elektrárny pro nové důstojné funkční využití. Pozornost je v první řadě věnována zachování torza obvodových zdí, které mohou fungovat jako obálka fasády, a návrhu nového provozního řešení. Pro areál bývalé elektrárny dle vyhodnocení památkových a urbanistických hodnot bylo zvoleno jeho nové využití pro technické muzeum, zasazené do současného kontextu downtownu města Sarajeva.</p>	
<b>Splnění zadání</b> <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	<b>splněno</b>
<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b> <i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	<b>B - velmi dobře</b>
<b>Odborná úroveň</b> <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	<b>B - velmi dobře</b>
<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b> <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	<b>C - dobře</b>
<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b> <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně</i>	<b>B - velmi dobře</b>

odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

#### **Další komentáře a hodnocení**

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

**Oceňuji přípravnou a analytickou část práce, zabývající se prací českých architektů a dalších historických architektonických staveb v Sarajevu především z rakousko uherského období. Záslužná je už jen volba tématu, průzkum a dokumentace stávajícího stavu a historického vývoje řešeného objektu bývalé elektrárny, neboť její vážný havarijní stav je již při průzkumu životu nebezpečný a místo samo v daných souvislostech dosud žádné naděje na důstojné vzkříšení podobného charakteru nezbuzuje.**

### **III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

**Diplomní práce Mediny Hadžić je velmi pěkně a přehledně prezentována v kultivovaném grafickém provedení a přesvědčivě prezentuje svou vizi návrhu regenerace téměř zapomenutého industriálního areálu.**

**Návrh obnovy, lépe řečeno konverze či adaptivního využití tohoto torza industriálního objektu, je z velké části novostavbou, neboť současný stav dochovaných konstrukcí je již velmi žalostný. Situace je tak vážná, že náhrada rozpadající se ruiny úplnou a stokrát jinak kompozičně řešenou novostavbu by byla jistě vážnou alternativou. Přesto koncepce návrhu neodsuzuje historickou kompozici architektury bývalé více jak stoleté elektrárny do zapomnutí, naopak s ní velmi úzce pracuje a projekt je tedy historickým tvarovým, kompozičním i základním dispozičním a konstrukčním řešením zanikajícího objektu záměrně velmi ovlivněn.**

**Přestože zvolené dispoziční a provozní řešení interiérů technického muzea s depozitáři a studovnou, v kombinaci s restaurací, kavánou i administrativou má své rezervy a efektivita či hospodárnost navržených dispozic by byla jistě předmětem ekonomických a investičních analýz, celkové uspořádání a provozní návazosti jednotlivých částí se jeví přes dílčí otazníky příznivě. Architektonické, konstrukční a designové řešení návrhu exteriérů, interiérů i muzejních expozic je vedeno záměrem o tvůrčí harmonický soulad s industriálním charakterem výchozího architektonického konceptu elektrárny, výrazné vertikále vyhlídky inspirované zaniklým komínem by přesto mohlo pomoci decentnější a střídmější provedení.**

**Představené vizualizace architektonických úprav vybraných exteriérů a interiérů prezentují kultivovaný a přiměřený kreativní přístup k rehabilitaci a transformaci historického objektu, který by si zasloužil podrobnější technické dotažení.**

**Návrh úprav bezprostředního okolí v parteru, veřejných prostranství a komunikací včetně doprovodné zeleně pracuje s nápaditou koncepcí integrálního zapojení technického muzea s restaurací a kavánou do pobytové a rekreační zóny na nábřeží napojené na širší záměr říční pomenády. Podrobnost návrhu těchto úprav exteriérů má také své rezervy a zasloužila by si jistě zevrubnější krajinářsko zahradnický návrh.**

**Diplomové práci Mediny Hadžić se myslím podařilo velmi přesvědčivě představit historickou a památkovou hodnotu, jedinečnost a mnohostranný potenciál tohoto opuštěného místa bývalé elektrárny v samotném centru města Sarajeva. Kéž by se tato odvážná práce stala podkladem, inspirací a podnětem pro konkrétnější zadání architektonické soutěže a profesionálních návrhů regenerace tohoto již téměř zanikajícího areálu. Kulturně společenský potenciál a význam pro centrum města Sarajevo tato práce diplomantky dobře prověřila, proto její podnětnou práci doporučuji k obhajobě.**

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: **3.6.2022**

Podpis: Tomáš Efler

