

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Silvie Novosadové
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

22 DOMOV, 1 OBCHODNÝ DOM, ČO ĎALEJ ?

Řešení takovéto lokality jako diplomní projekt považuji za velice odvážné. Je zde nutný komplexní koncepční, sociologický, urbanistický a architektonický přístup. Na první pohled se zdá navržené jednoduché řešení možná až banální. Nabízí se i srovnání se zástavbou druhé poloviny minulého století. Čím víc jsem se projektem zabývala, tím více a více jsem chápala jeho kvalitu. Ona jednoduchost opravdu dokáže složitou urbanistickou situaci uklidnit a dát jí určitý řád. Hranice bloku jsou definovány, stejně tak ale území zůstává velice propustné a napojuje park na okolní městské centrum.

Participaci obyvatel okolí považuji za důležitý instrument při řešení budoucích projektů. Velice kladně je nutno hodnotit, že autorka provedla v rámci svého projektu zajímavou analýzu formou online-dotazníku a se získanými informacemi dále pracovala.

Silná koncepční urbanistická myšlenka je doplněna návrhy využití budov. Autorka zde umísťuje prvky sociálních služeb, vzdělávání, kulturní zařízení, gastronomii a možnost nových pracovních typologií. Návrat kvalitního bydlení do centra města dané území oživuje a vrací momentálně neexistující sociální kontrolu. Nabídka využití pro Žilinskou univerzitu by měla přitáhnout studenty a zaměstnance a i tím situaci oživit.

Dotaz: zajímalo by mne, jaká kritéria autorka po zpracování projektu považuje za důležité pro rozvoj centra města, v situaci, kdy dochází k redukcí komerčního využití a ubývá uživatelů, kteří přijdou nakupovat.

Připomínka: v rámci současných požadavků na bydlení by měly všechny byty mít balkon nebo lodžii.

Konstrukční řešení je solidní a klasické. V dalším zpracování bych přivítala redukcí betonu, domnívám se, že lze podstatnou část i vyzdít. Možná by se odvaha autorky pak mohla uplatnit i zde v experimentu nových možných a udržitelných technologií. Zajímavá je snaha domy volbou materiálu fasády jinak spojit mezi sebou a jinak se prezentovat v souvislosti historické zástavny směrem k parku. Jak je řešena fasáda k ulici Kálov?

Diplomní projekt přesvědčuje na všech úrovních. Jsem si jistá, že by podobný projekt spojený s rekonstrukcí parku z momentálně problematické lokality mohl vytvořit atraktivní místo centra Žiliny. Práci doporučuji k obhajobě a přeji zajímavé projekty a stejnou odvahu a komplexní přístup v projektové praxi.

Hodnocení: A

Ing. arch. Šárka Voříšková

Leipzig, 04.06.2022