

POSUDEK Oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Vít Tuček

Název bakalářské práce: Set kávových šálků pro LaForme

Studijní obor: 15150 / Design

1. Zvolené téma a zadání

Autorem vybrané téma je velmi aktuální, při současném růstu kaváren a podobných podniků a zároveň přibývá zájem o malé keramické/porcelánové dílny. Zvolené téma i přes to, že je cílené pro jeden subjekt (kavárna/pekárna LaForme) má velký potenciál být jako základ i pro jiné designové práce spojené s porcelánem.

Autorovi se podařilo naplnit zadání a navázat spolupráci s českou porcelánkou G.Benedikt, se kterou vytvořil plnohodnotný produkt. Lze konstatovat, že předložená práce zcela naplnila své cíle.

2. Obsahové zpracování a přístup řešení práce

Bakalářská práce je zpracována na vysoké úrovni. Vzhledem k tématu práce je potřeba vyzdvihnout, že teoretické východiska jsou stručné, ale obsažné. Představují potřebný základ pro následné navrhování a pro seznámení běžného čtenáře. Těžiště práce ovšem spočívá právě v části praktické, kde autor prezentuje skici, 3d výtisky, vlastní sádrovou modelaci forem, návrhy a korekce, které byli velmi obsáhlé.

3. Formální náležitosti práce a úprava

Autor ve své práci dodržel veškeré požadavky na formální náležitosti včetně úpravy.

Vyzdvihnout je možné velké množství přiloženého obrazového materiálu a četné poznámky pod čarou.

4. Předložený set šáleků pro zhodnocení

Set šáleků po předložení k bližšímu přezkoumání výsledku práce autora hodnotím na základě kritérií:

- **Jak se šálky drží v ruce při konzumaci i při práci s nimi**

Šálky se držely s jistotou. Díky designu, který představoval vrstvy těsta byl úchop snadný, jistý, neklouzal, jak při práci tak při konzumaci.

- **Vnitřní tvar šálku, kvůli latte art technice nalévání mléka**

Při nalévání struktura šáleků nijak nebránila v rovnoměrném nalévání mléka a vytváření obrazců

- **Čištění šáleků**

Čištění bylo snadné, vrstvy na šálku nezachytily přebytečné nečistoty

- **Vizuální stránka šáleků**

Šálky dle mého subjektivního názoru, byli atraktivní a autor při navrhování vzal v potaz trendy v poslední době (šálky bez ouška atd). “Vrstvy” na šálkách byly jednoduché, ale i tak zajímavé na pozorování.

Celkové hodnocení šáleků bylo **A výborné**, ze šálku se nápoj dobře konzumoval a drželi se velmi dobře. Aroma nápoje díky lehce otevřenému tvaru šáleků bylo výrazné a snadno k zachycení. Kávové nápoje se dobře konzumovali díky tenčí stěně šálku.

5. Připomínky k práci

K předkládané práci mám připomínku na výsledný produkt (šálky), kde velikosti se neslučovaly s minimálními velikostmi pro dané nápoje. Chyba je nejspíše výpočetní při vytváření formy, jelikož autor dle informací v jeho práci měl nastudované vlastnosti materiálu.

Na samotnou písemnou práci “Set kávových šáleků pro LaForme” nemám připomínky.

6. Otázky k vysvětlení při obhajobě

Jak došlo k výpočetní chybě (pokud byla výpočetní) u velikosti šálků ?

7. Závěr

Závěrem konstatuji, že práce splňuje (přes uvedené připomínky) obsahové i formální nároky a jako oponent jí neshledávám plagiátem, ani není známo, že by se autor plagiátorství dopustil. Chtěl bych také zdůraznit časovou náročnost pro vytvoření produktu, který je obsahem práce.

Navrhuji hodnocení: **A (výborně)**

V Praze dne 13.06. 2022

Jméno a příjmení oponenta: Jiří Stařík

Podpis oponenta: