

Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka**

Asistence: **Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.**

Jméno a příjmení diplomantky: **Bc. Vojtěch Jansa**

Téma diplomové práce: **ROZVOJ ŠUMAVSKÉHO SÍDLA PĚKNÁ**

K zadání práce:

Vojta si pro svoji závěrečnou práci zvolil vytvořit vizi na rozvoj obce Pěkná na Šumavě. Vojtův přístup reprezentuje široký měřítkový záběr, od pozice sídla Pěkná v síti sídelních, dopravních a rekreačních struktur v této části Šumavy, Horního Povltaví a Lipenska až po formulaci typologických podmínek pro jednotlivé objekty a stavby a samozřejmě všechny stupně mezi oběma krajními měřítky.

Ambicí projektu je definovat potenciál sídla Pěkná a jeho identity při stále se měnícím užívání sídelní struktury i okolní krajiny.

Diplomový projekt byl vypracován na základě analýz a výzkumů, které byly obsahem diplomového semináře, vypracovaného také v našem atelieru. Ten se zabýval demografií a vývojem urbánní struktury Pěkné a okolních obcí, aby autor pronikl do zákonitostí a trendů minulého i aktuálního vývoje.

K průběhu práce:

Vojta pracoval samostatně a stěžejní rozhodnutí a momenty s námi vždy konzultoval. Závisle na vývoji práce na diplomovém projektu získával další potřebné informace, analýzy a reference.

Komentář k řešení projektu:

Vojtovým cílem bylo navrhnout vesnici, která bude navazovat na místní identitu a zároveň bude obyvatelná a adaptabilní pro vývoj v čase, potřeby a složení obyvatelstva. Proto navrhuje strukturu a sadu pravidel tak, aby byl zaručen určitý stupeň flexibility, ale byly jasně definovány limity prostorového a funkčního vývoje.

Diplomový projekt má v podstatě tři části: krajinu, urbanismus a architektura.

V tématu krajiny se Vojta zabývá jak jednotlivými krajinnými strukturami, odvíjejícími se mimo jiné od terénního reliéfu, tak i detaily a profily sítě cest v krajině, vodohospodářstvím a dalšími důležitými aspekty.

V kapitole urbanismus je podrobně vypracován a ilustrován zastavovací plán obce, vycházející z historické stopy. Struktura budoucí zástavby a veřejných prostranství zachovává historické prostorové kvality, ale reaguje na nové přístupy a typologie.

V kapitole architektura vypracoval Vojta podrobnou regulaci, a přesto nenavrhuje regulační plán tak jak ho známe. Ve své regulaci zakotvuje jen ty stěžejní prostorové a funkční aspekty, ale současně se zabývá i prvky environmentální charakteristiky, jako je použití materiálů aktivních při ochraně životního prostředí, jejich netoxické recyklace nebo energetické stránky stavby.

Formální stránka odevzdaného elaborátu:

Odevzdaný elaborát diplomové práce odpovídá požadovanému zadání. Portfolio, které považují za nejdůležitější součást projektu, je vypracováno na vysoké úrovni a dává jasnou představu o Vojtových záměrech. Pokud platí předpoklad, že portfolio by mělo projekt prezentovat samo o sobě, bez verbálního přispění autora, a tedy obsahovat všechna potřebná osvětlení a vysvětlení, pak toto Vojta určitě splňuje.

Kritický jsem jen k předkládanému modelu. Ten mohl být vypracován jasněji a atraktivněji. Leda, že měl Vojta specifický záměr s touto verzí.

Hodnocení práce:

Vojta svým diplomovým projektem prokazuje svůj kreativní přístup k řešení komplexních otázek prostorové a funkční organizace sídla i krajiny. Svým projektem zároveň dokazuje, že si osvojil kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury.

Klasifikace:

Práci Vojtěcha Jansy hodnotím pozitivně a s přihlédnutím k výše uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **1** - podle klasifikační stupnice ECTS: **A – výborně.**

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu autorského zákona.