

Oponentní posudek diplomové práce

Bc. Daniel Hub

Český parlament Budoucnosti

Atelier: doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

Oponent: Ing. arch. Martin Stára

Daniel Hub se ve své diplomové práci zabývá návrhem parlamentu a senátu České republiky na Letenské pláni. Autor racionálně argumentuje pro výběr Letné jako vhodné lokality, toto rozhodnutí dále výrazně ovlivňuje celý návrh. Budova je umístěna ve východním rohu pláně a tím zachovává její částečnou celistvost. Zbytek pláně je navržen ve formě travnatých ploch s diagonálními cestami, které omezují současnou univerzalitu prostoru pro různé akce. Otázkou zůstává, zda by i přes přítomnost trávy občané dále nevyužívali plochu pro obří protesty. Projekt v dané lokalitě bohužel působí jako opuštěná pevnost odtržená od města.

Autor se navrhl budovu jako blok s atriem s veřejnými funkcemi a sály v přízemí a s kanceláře ve zbytku budovy. Volba monobloku nedostatečně reprezentuje význam budovy a působí tvrdě, předimenzovaně. Celkovým výraz podporuje dnes oblíbené, “občané nerušte, my vládneme”. Sál se skrývá kdesi uvnitř a pro poslance a senátory jako zaměstnance státu tak bude vytvářet prostředí jednání za zavřenými zdmi a ne ve veřejném prostoru. Snaha o odlehčení formy lamelovým stíněním, odkazujícím na reliéf české krajiny, není dostatečně čitelná a spíše působí neuspořádaně a nevyrovnaně, což možná reflektuje stav politiky v ČR po revoluci.

Budovu obsluhují dva vstupy v přízemí, které ústí do atriového prostoru podobného Britskému muzeu s hlavním sálem uprostřed. Vstupy nejsou dostatečně akcentovány na fasádě a jejich orientace odděluje budovu od pláně a Letenského náměstí. Komerční plochy v přízemí jsou schematické a obtížně si lze představit, že by v takovém množství fungovaly kavárny uprostřed Letenské pláně, kde jsou momentálně jen pár stánků.

Interiéry budovy v návrhu pracují s omezenou a konzervativní paletou, interiér tak připomíná spíše obchodní pasáž než významnou instituci, která by mohla být vzorem pro další veřejné stavby v ČR. Kancelářská patra jsou uspořádána podle tradiční typologie, postavené na nekonečné chodbě rozdělené pouze protipožárními předěly, což komplikuje orientaci v budově a neposkytuje mnoho příležitostí mimo vlastní kancelář.

Dokumentace je velmi kvalitně zpracovaná s ucelenou kvalitou grafického projevu. Návrh je dobře čitelný a lze se v něm dobře orientovat technické výkresy jsou přehledné.

Celkově hodnotím projekt známkou C a doporučuji jej k obhajobě.

V Praze dne 8. června 2025
Ing. arch. Martin Stára