

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE GABRIELY PILÁRIKOVÉ  
„TRŽNICA“ - POLYFUNKČNÍ DŮM PALMOVKA  
OPONENT: ING.ARCH. PETRA COUFAL SKALICKÁ

Předložená práce řeší dostavbu bloku na začátku ulice Zenklova v sousedství Libeňské synagogy. Polyfunkční objekt vytváří novou fasádu k synagoze. Pěti – až šestipodlažní objekt má redukována spodní dvě patra arkádovou chodbou přiléhající k synagoze. Pod oblouky je zamýšlena venkovní, a přitom krytá tržnice, v přilehlých prostorách objektu se zázemím a vstupy do vyšších podlaží. Hmotu hranolu je rozseknuta na dvě nezávislé části s rozdílnou náplní – směrem k ulici Zenklově čtyři podlaží s byty, k Ludmilině ulici trojpodlažní administrativa typu coworking. Spojeny jsou arkádovou chodbou s pochozí terasou přes dvě podlaží.

Urbanisticky se dům vhodně integruje do stávající struktury, v návrhu počítá také s doplněním objektu na křižení ulic Na Žertvách a Zenklovy nad stávajícím vstupem do metra. Před Libeňskou synagogou tak vytváří poměrně komorní piazzetu. Soudobě pojatá podélně průchozí arkáda tak poskytuje příjemné pěší propojení podél synagogy. Dostavba je tak citlivým doplněním, výškově navazuje na sousední objekty a má potenciál vhodně rehabilitovat stávající stav v území.

Bakalářskou práci hodnotím podruhé s odstupem půl roku. Její úroveň je o řád jinde. Je dobře, že studentka práci takto výrazně posunula. Za často podceňovanou součást prezentovaných prací, včetně této, považuji situace. Jejich rozsah je sice v souladu se zadáním studentčiny bakalářské práce, ale osobně mi v projektu chybí situace širších vztahů, zastavovací situace apod. Tyto výkresy by měly sloužit k doplnění kontextu, snadné orientaci a jsou v praxi obvykle nedílnou součástí odevzdávané dokumentace. Předložená koordinační situace také není moc vypovídající.

Objekt je konstrukčně kombinovaný jako železobetonový monolit s nosnými zděnými stěnami. Vnější plášť obkládá autorka lícovými cihlami. Půdorysy jsou dobře čitelné, obsahují vesměs veškeré potřebné informace - kóty, legendu materiálů i značení prvků. Obdobně podrobné jsou také řezy a pohledy. V koupelnách za zavěšenými záchodovými mísami chybí přízdívky – jádra jsou dle části PBŘ samostatným požárním úsekem. Představená práce zahrnuje rozkreslení LOP - zasklení arkádových oblouků, detaily i tabulky oken, dveří i prvků. Ve skladbách a detailech jsou dle mého názoru nedostatečně zobrazené některé důležité podrobnosti – zavěšení lícovek tl. 50 mm u skladby s provětrávanou mezerou apod.

Architektonický návrh objektu ukazuje talent a cit pro řešení lokality a doplnění struktury. Oceňuji, že autorka se nenechala odradit, vytrvala a práci výrazně posunula. Rozsahem a obsahem dalších profesních částí se mi jeví bakalářská práce zvládnutá. Za nejslabší část považuji situace, slabinou jsou některé chyby např. nezohlednění normových požadavků u soc.zázemí. Z výše uvedených důvodů navrhuji hodnocení C-D.

V Praze, 5.3.2023

Ing.arch. Petra Coufal Skalická

