

Oponentní posudek k bakalářské práci

ZŠ Keplerova na Pohořelci

Alexandr Chrapek, Ateliér Chalupa - Holubcová, FA ČVUT Praha, LS 2023

Zadání:

Úloha představovala především zodpovězení otázek: Jak pracovat s poměrně velkým objemem v historickém prostředí na rozhraní středověké parcelace a blokového schéma 19.stol.? Máme se pokusit o navázání formálního dialogu s klasickým tvaroslovím sousedů, nebo to dnes už neumíme? Studenti se zhostili tohoto úkolu odvážně a na místo současného převládajícího přístupu, kdy často vidíme, že se stavby v historickém prostředí vymezují, dominují, kontrastují a ovládají či vytěžují svoje okolí, navrhli domy, které se snaží s kontextem sebevědomě spolupracovat, komunikovat, nebojí se ho citovat, zacelují jej a zhodnocují.

Návrh A.CH.:

Alexandr původní středověkou urbanistickou stopu sleduje volně, cituje původní parcelaci, ale uliční čáru řeší odstupňováním objemů, tedy volným použitím prvku který rovněž lze vysledovat v okolní struktuře. Hmoty přemostující Keplerovu ulici vystupuje do popředí a napojuje se těsně za bosáží a ukončením korunní římsy nároží Kučerova paláce.

Pro vlastní budovu školy zvolil plasticky výraznou formu - masivní patrové rámy, velká členěná okna s ustoupenými parapety, místy s vloženými pilířky. Horizontální členění hlavní budovy na parter, hlavní hmotu a střešní část, je podpořeno i barevností akcentující v okolí převažující výskyt pálené krytiny. Forma dobře pracuje s výškami i s pomocí otevřených pergol, navazuje na okolní zástavbu a vytváří nové prostory v nároží Keplerovy a ukončení Parlářovy ulice. Ve střední části je vložena budova centrální haly s monumentálním schodištěm.

Konstrukce a materiály:

Alexandr v bakalářském projektu používá pro ztvárnění plastických sloupů a říms vylehčené betonové prefabrikáty zavěšené na nosný monolit. Tyto prvky jsou dále omítané, spolu se zateplenými parapety a celek je barevně odstupňován. Zde by mne na Alexandrově místě lákalo pohrát si probarvením a přirozenou strukturou betonových odlitků, která určitě skýtá řadu možností. Přiznání materiálu by umožnilo tyto prvky lépe „prodat“ na fasádě a v praxi zamezilo častým snahám o zlevnění fasády např. nahrazením betonu zateplovacím systémem.

Interier:

Probarvený železobeton, březový masiv, barevný volnočasový ostrov, přívětivost, neformálnost.

Návrh hodnocení :

Alexandr svůj kvalitní návrh dokázal v bakalářském projektu posunout i po konstrukční a materiálové stránce k výbornému výsledku, zejména je třeba ocenit výběr a zpracování materiálů a ručně kreslené detaily. Navrhují známku „A“.

V Praze dne 14.6.2023

ing.arch. Antonín Holubec

