

## Oponentní posudek k bakalářské práci

### ZŠ Keplerova na Pohořelci

Anna Bukačová, Ateliér Chalupa - Holubcová, FA ČVUT Praha, LS 2023

#### Zadání:

Úloha představovala především zodpovězení otázek: Jak pracovat s poměrně velkým objemem v historickém prostředí na rozhraní parcelace středověké a 19.stol.? Máme se pokusit o navázání formálního dialogu s klasickým tvaroslovím sousedů, nebo to dnes už neumíme? Studenti se zhostili tohoto úkolu odvážně a na místo současného převládajícího přístupu, kdy často vidíme, že se stavby v historickém prostředí vymezují, dominují, kontrastují a ovládají či vytěžují svoje okolí, navrhli domy, které se snaží s kontextem sebevědomě spolupracovat, komunikovat, nebojí se ho citovat, zacelují jej a zhodnocují.

#### Návrh A.B.:

Anna urbanisticky navazuje na původní gotickou parcelaci, zastavěním ústí Parlěřovy ulice přemostěním a redukcí profilu Keplerovy je návaznost na tuto historickou stopu maximálně zdůrazněna. Pro vlastní budovu školy zvolila expresivní silnou formu, vysoký řád - masivní pilíř a římsu, nečleněná velká okna. Pomocí této formy velmi dobře komunikuje s nejbližšími sousedy, budovami Hradčanských kasáren a Kučerova paláce. Komorní prostor vnitřního dvora s hmotově výraznými arkýři je působivý a hlásí se k vnějšímu výrazu budovy.

#### Konstrukce a materiály:

Anna v bakalářském projektu účinek svojí koncepce podpořila a umocnila netradičním konstrukčním řešením za použití exoskeletové fasády, tvořené masivními probarvenými betonovými prefabrikáty. Fasáda není pouhou dekorací, ale obnaženým konstrukčním systémem vystaveným navenek působení živlů a přirozené patinaci. Regulace vnitřního prostředí stavby pomocí plošně temperovaného betonového stropu (BKT) v kombinaci s tepelným čerpadlem a koncepcí přirozeného větrání posouvá standart budovy směrem k udržitelné budoucnosti.

Detaily jsou dobře zpracovány, netypické konstrukční řešení, kdy je fasáda budovy jakoby „obrácena naruby“, však skrývá některá úskalí. Z dokumentace není úplně jasné založení nosné fasády, prvky by bylo třeba vzhledem k velkým působícím silám založit na základovou desku, nebo přenést zatížení usazením na rozšířenou suterénní stěnu.

#### Interier:

Optimální tvar třídy, velká hliníková okna s masivním dřevěným ostěním, barevná paleta v kombinaci s přírodními materiály jako Marmoleum, terazzo, nerezové doplňky, střízlivost, účelnost.

#### Návrh hodnocení :

Anna svůj kvalitní návrh dokázala v bakalářském projektu posunout i po konstrukční a materiálové stránce k výbornému výsledku, zejména je třeba ocenit suverénní práci s formou a odvahu k netradičnímu konstrukčnímu a technologickému řešení. Navrhují známku „A“.

V Praze dne 16.6.2023

ing.arch. Antonín Holubec

