

## Oponentní posudek k bakalářské práci

### ZŠ Keplerova na Pohořelci

Anna Rychmachová, Ateliér Chalupa - Holubcová, FA ČVUT Praha, LS 2023

#### Zadání:

Úloha představovala především zodpovězení otázek: Jak pracovat s poměrně velkým objemem v historickém prostředí na rozhraní středověké parcelace a blokového schéma 19.stol.? Máme se pokusit o navázání formálního dialogu s klasickým tvaroslovím sousedů, nebo to dnes už neumíme? Studenti se zhostili tohoto úkolu odvážně a na místo současného převládajícího přístupu, kdy často vidíme, že se stavby v historickém prostředí vymezují, dominují, kontrastují a ovládají či vytěžují svoje okolí, navrhli domy, které se snaží s kontextem sebevědomě spolupracovat, komunikovat, nebojí se ho citovat, zacelují jej a zhodnocují.

#### Návrh A.R.:

Anna svým řešením vrací na Hradčanské náměstí původní středověkou urbanistickou stopu, kterou dokonce o něco málo překračuje a tím kompletně pohledově uzavírá Parlářovu ulici.

Pro vlastní budovu školy Anna zvolila výraznou horizontální formu - masivní římsy, velká podélná okna. Koncepti posiluje tradiční členění hlavní budovy na parter, hlavní hmotu a střešní část, která je odlehčená prvkem střešní zahrady. Forma výborně navazuje na funkcionalistickou školu a sousední kasárna. Ve střední části objektu se proporce mění na vertikální vloženým objektem „učitelského domu“ se zapuštěnou nikou otevřenou do ulice, ve které je umístěn vzrostlý strom. Ve spodní části Keplerovy ulice členění oken navazuje na historickou budovu školy. Presentaci osvěžují krásné koncepční skicy.

Trochu záhadou je ponechaná mezera u štítu funkcionalistické budovy, jako-by si zde novostavba vytvářela exkluzivní odstup od svého souseda v ulici.

#### Konstrukce a materiály:

Anna v bakalářském projektu účinek svojí koncepce podpořila pečlivým výběrem a zpracováním materiálů fasády. Využívá možností struktur pohledového betonu i ušlechtilých probarvovaných omítek v kombinaci s dřevěnými rámy oken a keramickým obkladem parapetů. Zpracování fasádních detailů je bezvadné.

#### Interiér kmenové třídy:

Zajímavé variantní řešení třídy s odpočinkovým zálivem, dubový obklad, borová okna s červenými hliníkovými žaluziemi, skříňky jako akustická stěna, světlo, zeleň a klid.

#### Návrh hodnocení :

Anna svůj kvalitní návrh dokázala v bakalářském projektu posunout i po konstrukční a materiálové stránce k výbornému výsledku, zejména je třeba ocenit jistotu formy, výběr a zpracování materiálů a ručně zpracované detaily. Navrhují známku „A“.

V Praze dne 14.6.2023

ing.arch. Antonín Holubec

