

Oponentní posudek bakalářské práce
Performing Arts Center – Módní centrum Holešovice
Autor bakalářské práce: David Talacko
Vedoucí bakalářské práce: prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka
Datum: červen 2023

Předmětem bakalářské práce je novostavba centra pro performing art – módního centra. Stavba je umístěna na svažitém nábreží Vltavy v místě rozhraní ulice Jankovcova a Jateční v pražských Holešovicích.

Budova je koncipována jako válcový třípodlažní objem osazený na centrálním sloupu evokující industriální estetiku plynojemů či podobných industriálních staveb, jež bychom mohli spojovat s industriální minulostí čtvrti Holešovice.

Urbanismus a architektonické řešení

Situace objektu je poměrně jasně daná a naznačená s vyznačením hlavního vstupu pro návštěvníky z úrovně ulice po lávce. Lávka je fakticky jediný přístup, což může trochu komplikovat zásobování.

Jako daný je zde předpoklad, že v bezprostředním okolí budovy na pozemku ani v rámci vlastní budovy nejsou umístěna parkovací místa, stálo by za to ale naznačit nějaká místa K+R v bezprostřední blízkosti budovy.

Architektonické řešení objektu je poměrně výrazné a vytváří z objektu solitér s industriální estetikou a přiznanou a jasně artikulovanou nosnou konstrukcí, jež se zde stává silným motivem. Válcová hmota budovy je vynesena na centrální noze – sloupu a je obalena pláštěm z kopilitových tvarovek s přiznanými svislými táhly po obvodu konstrukce. Příhradová táhla dodávají fasádě tektonický detail, který je ovšem v pohledu vlastní statiky konstrukce už možná nadbytečný, ale esteticky plášť zjemňuje. Zajímavým prvkem je spirálová rampa – předváděcí molo spojující v exteriéru obě podlaží a zajišťující zároveň s vnitřním výtahem i bezbariérový přístup do 2.NP.

Poloha v záplavovém území – zde předpokládám autor řeší problematiku právě vyzvednutím vlastní budovy nad běžnou úroveň záplavy v korytu řeky.

Dispoziční řešení je důsledně centrické a respektuje kruhový půdorys domu. Dispozice je logická a funkční, obsahuje zázemí pro zaměstnance včetně denní místnosti, trochu mi zde chybí nějaké zázemí administrativy a s ohledem na velikost zázemí pro gastro bych byl opatrný s klasifikací prostoru v 1.NP jako restaurace – možná spíše kavárna s přípravou některých vybraných pokrmů. Jinak je vnitřní prostor jednoduchý přehledný a logický.

Konstrukční řešení stavby je logické a funkční - založení je na pilotách (částečně tažených/tlačených) a mohutné roznášecí železobetonové desce překlenující pilotový rošt. Vzhledem k vytažení stavby nad terén zde autor nemusí příliš řešit hydroizolaci spodní stavby a ochranu proti radonu. Konstrukce nadzemní stavby je založená na centrálním sloupu – pylonu z nějž jsou přes mohutná žebra s náběhy vyneseny obvodové pilíře. Celý objekt je pak ztužen železobetonovou obvodovou stěnou v 1NP ovšem přerušenu prosklenou fasádou. Stropy a střecha jsou navrženy jako ŽB monolitické desky. Byť se jedná na první pohled o řešení odvážné má předpoklady, že by mohlo takto fungovat. Větší pozornosti se už při zpracování nedostalo spirálové rampě, která sama o sobě je rovněž dosti komplikovaná.

Fasáda – fasáda je navržena z kopilitových svislých tvarovek předsazených před ŽB. Kopilit bud' probíhá před okenními otvory jako prosklení a prosvětlení prostoru nebo je navržen jako obklad před tepelnou izolací. Svislá obvodová táhla/sloupy jsou pak obložena nerezovým plechem. Fasáda se takto jeví jako zajímavý prvek a je realizovatelná, jen by bylo vhodné ještě dořici některé souvislosti – například mytí kopilitů v místě oken apod. V úrovni 1.NP je prosklení navrženo jako klasický lehký obvodový plášť s hliníkovými profily.

Skladby konstrukcí – skladby jsou funkční a správně navržené, místy je zbytečná hydroizolační vrstva na ŽB konstrukci, pokud zde není zatížení vodou a vlhkostí v interiéru. U skladby S4 je 20 mm vrstva cementového potěru na cementový tmel – zde by to měla být spíše pružná samonivelační hmota například s přidávkou polymerů, 20 mm cementový potěr nebude spolehlivě soudržný. U skladby S1 by měla být uvedena nějaká distanční konstrukce pod druhou ŽB desku - jak bude tato vynesena, patrně by se horní deska prováděla například do ztraceného bednění z trapezového plechu.

Detaily jsou opět navrženy jako v podstatě funkční a solidně zpracované.

Vnitřní prostředí budovy a TZB

Část TZB je zpracována poměrně solidně a dává předpoklad funkčnosti a dobrého klimatu v budově, ale technická místnost se zdá být poměrně „úsporná“, nicméně s navrženým umístěním VZT jednotek na střechu by mohla dostačovat.

Interiér – řešení interiéru je pečlivé, kultivované a poměrně detailní a konzistentní s estetikou objektu.

Celkově lze konstatovat, že autor úkol zvládl úspěšně včetně převedení konceptu do detailu bakalářské práce. Bakalářská práce je pojata zodpovědně a v úplnosti. Doporučuji hodnocení A.

Praha 14.6. 2023

Marek Lehmann