

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru byla transformace areálu bývalé továrny Koh-i-noor Waldes v pražských Vršovicích. Cílem bylo nalézt společně vhodnou náplň pro tento brownfield, navrhnout zde kvalitní městské bydlení a mix městotvorných funkcí, který pomůže místo zapojit do města. Studenti ve skupině navrhli urbanistické řešení celého areálu a následně se individuálně zabývali jednotlivými domy.

Júlia si zvolila nárožní parcelu s definovaným pěším průchodem do vnitrobloku. Navrhla zde solidní městský polyfunkční dům s komerčním parterem a tanečním studiem v prvním patře. Dům navazuje svým jednoduchým tvarem, horizontálním členěním fasády, ustoupeným podlažím, lodžiami a oblým nárožím na tradiční paláce kompaktního města. Tyto atributy jsou chytře převzaty a posunuty do současného tvarosloví. Fasádou z lícového zdiva odkazuje na industriální historii místa. To vše utváří celek s příjemným lidským měřítkem.

Dispoziční řešení bytů je dobře zvládnuté. Studentka navrhuje různé velikosti bytů, čímž do domu přivádí rozmanitější sociální mix. Řešení tanečního studia je velkorysé a funkční. Byť je umístěno v prvním patře, velmi dobře komunikuje s parterem a ulicí, což je pro fungování studia klíčové. Konstruktivní uspořádání v budoucnu zároveň nevylučuje jiné využití.

Vše bylo zdárně rozpracováno do další fáze, aniž by dům ztratil na svém charakteru nebo architektonickém záměru. Rozpačité působí pouze pozice luxferů vůči lící fasády, která je oproti vizualizacím ve studii posunutá a vytrácí se tak půvabný minimalismus. Jako ně úplně šťastný se také jeví sádrokartonový podhled, který v místnosti N.2.06 zasahuje do plochy luxferové stěny. Studentce se ale velmi dobře podařilo zkoordinovat veškeré profese a udržet je v souladu s jejím architektonickým záměrem. Celková architektonicko-stavební část a řešení interiéru hlavního schodiště je dotažená a na velmi vysoké úrovni.

Formální část

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna. Po obsahové stránce je kompletní a zpracovaná přehledně. Občas ale chybí drobnosti jako je zaznačení podhledů v půdorysech apod. Grafická prezentace celé dokumentace i jednotlivých výkresů je na velmi dobré úrovni.

Závěr

Júlii se zdárně podařilo dopracovat návrh stavby do dokumentace pro stavební povolení. Autorka projevovala píli v průběhu procesu navrhování i přípravy bakalářské práce. To se pozitivně odrazilo na výsledku. Byť by některé zmíněné detaily zasloužily ještě drobnou péči, jako celek je tato bakalářská práce zpracovaná na vysoké úrovni.

Navrhujeme hodnocení „A“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
Ing. arch. Tomáš Minarovič

V Praze, 12. června 2023