

# FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Čtvercáky Josefov

Markéta Pecnová

Letní semestr 2022/2023

Ve své studii k bakalářské práci se Markéta zabývala největším josefovským blokem, kterým jsou dělostřelecká kasárna alias čtvercáky a jejich "oživením" jako iniciačním bodem pro další navazující investice do chátrajícího stavebního fondu města. Svým velmi citlivým a pokorným "památkářským" přístupem ke své úloze získá jistě mnoho příznivců nejen z řad památkové ochrany, ale i širšího názoru odborné veřejnosti vzhledem k jejímu respektu k objemu, kvalitě a designu čtvercáků. Ve svém návrhu kombinuje využití stávajících prostor původní stavby s vložením novotvaru do obrovského nádvoří uvnitř bloku. Provozně využívá původní konstrukčně dispoziční řešení, kterému dává nové funkce a novostavbu propojuje s původní hmotou a jejím vhodným natočením a výškovým zasazením vytváří další, nové členění nádvoří a zapojení suterénu do svého záměru. Nesmírně zajímavý koncept, který se jí navíc podařilo převést do dalšího stupně projektové dokumentace.

Pro vlastní bakalářskou práci byl stanoven menší rozsah proti studii samotné, jedná se o zmenšení objemu zpracovávaného objektu stávajících čtvercáků z původní  $\frac{1}{2}$  na cca  $\frac{1}{4}$ , tak aby zůstaly ke zpracování všechny důležité vazby. Tedy celý objem objektu mezi stávajícími dvěma průchody, západním a jižním a samozřejmě novostavba ve dvoře.

K samotnému zpracování, které v kombinaci rekonstrukce a novostavby, pokládám za velmi náročné, mám množství připomínek, pramenících převážně z nezkušenosti autorky s takovým zpracováním, víceméně zřejmě s prvním střetnutím s realitou architektury. Jedná se o stručné textové zprávy, které jsou zpravidla jednou z hlavních informací k projektu. Rovněž v situačních výkresech chybí značné množství informací, které v nich všichni zúčastnění hledají a musí najít, aby se mohli vyjádřit a souhlasit, aby je nic nepřekvapilo v samotné realizaci. Např. v katastrální situaci čísla pozemků, proto je to katastrální situace. V koordinační situaci pak zase délky a průměry přípojek inženýrských sítí a opět katastrální čísla pozemků a vzdálenost objektů od jejich hranic, ochranná pásma aj. Víím, že podzemní garáže nebyly součástí této práce, nicméně alespoň jejich základní umístění v půdoryse a řezu by jistě vnímání ostatních návazností prospělo, např. umístění vsaku, výstupy z nich na terén, umístění vzrostlých stromů, historické zasypané studně apod.

Architektonicko-stavební řešení je zpracované v požadovaném rozsahu, jen technická zpráva by se už snad stručněji napsat nedala. Pro plnohodnotné vyjádření snížení dvora postrádám půdorysné zpracování opěrné zdi, které se ve výkrese řezu AA objevuje, do fasád bych uvítal alespoň koncept legendy materiálového a barevného řešení. Naproti tomu jsou detaily zpracovány podrobně a je pamatováno na spoustu drobností, které dávají tušit, že se autorka této problematice hodně věnovala. Zajímavé by bylo jistě podobné zpracování detailů na stávajícím objektu.

Ostatní profesní části dokumentace jsou v souladu s celkovým pojetím stavby, topení v tělocvičně bych uvítal i u prosklených ploch do nádvoří pro jejich "omývání" proudícím vzduchem a v navrženém obvodovém plášti by jistě nebyl problém venkovního zastínění fasád předokenními žaluziemi, obojí pro lepší mikroklima cvičebního prostoru.

Interiéru příliš dominují černé rozvody vzduchotechniky a úplně potlačují navrženou jemnost heraklitu a betonových prvků. Umělé osvětlení se nikde nevyskytuje a je zjevné, že jeho kombinace s dominantní vzduchotechnikou by nějaký čas ještě zabrala.

Myslím, že systematická práce, která je nezbytná pro takový typ úlohy, Markétu Pecnovou zpočátku tak trochu zaskočila. Nicméně její práce je zpracována poctivě a přes mnohé připomínky a nesrovnalosti, které jsou víc zvěstí pro její uvědomění si rozsahu práce a pečlivosti, kterou je třeba do tohoto stupně projektové dokumentace vložit, aby měl všechny náležitosti a byl přijatelný pro klienta i ostatní účastníky stavebního řízení. Nemám pochybnosti o potřebném rozsahu a kvalitě a doporučuji její práci k obhajobě. Věřím, že se potřebným rozsahem nedá otrávit a naopak ji to posune v její dalším pokroku ve studiu architektury.

**Navržené hodnocení: C-D**

V Bohdašíně 16.6.2023



ing.arch. Josef Mádr