Fakulta architektury ČVUT v Praze **zimní semestr 2025/26**
bakalářská práce – posudek vedoucího práce
název bakalářské práce: Campus AMU
autor / autorka: Anatolij Studzynskyi

ateliér: Tichý
vedoucí bakalářské práce: doc. Ing. arch. Marek Tichý
odborný asistent / odborná asistentka: Ing. arch. Jana Kulíková

Shrnutí zadání

Novostavba pro ubytování studentů volně navazuje na úvahu o konverzi areálu kasáren Karlín pro potřeby uměleckých škol a celkově proměny areálu na objekty městských organizací a funkcí.

Slovní zhodnocení

Projekt navazuje na studii zpracovanou v našem atelieru a současně na diskuze na téma rekonstrukce historické stavby vs novostavba na daném místě. Anatolij Studzynskyi si pro bakalářskou práci zvolil variantu novostavby, neřeší tak vazby na stávající objekty nebo jejich rekonstrukci.
Projekt je zodpovědně rozpracován ve stavební, konstrukční i profesních částech, vypovídá o tom, že Anatolij se v principu orientuje v nárocích na projekt i požadavcích na jeho obsah. Základní stavební výkresy – půdorysy, řezy, jsou zpracovány pečlivě, pouze s drobnými nedostatky v popisech, avšak s odkazy na detaily, které ve svém projektu Anatolij dále rozpracovává. Zde je patrná jistá nezkušenost s realizací staveb, například mazaniny jsou navrhovány do nulového klínu, kotvení zábradlí pro osazení skleněných výplní je v hraně železobetonové desky a podobě. Profesní části jsou rovněž zpracovány se znalostí věci, i když místy jen zjednodušeně, některé výstupy by zasloužily zhodnocení, další rozpracování nebo alespoň komentář. Příkladem za všechny je definice požárně nebezpečného prostoru mimo pozemek stavby. Správně vykreslená v situaci, avšak dále neřešená. Za klad práce považuji zpracování koordinačních výkresů a rozvahu o vedení instalací obecně. Nejslabší z práce jsou textové části. Průvodní zpráva chybí, v souhrnné technické zprávě je řada nepřesností, nebo i zavádějících informací. Ty se týkají třeba umístění stavby (ta není na pomezí Prahy 4 a 12), definice počtu nadzemních a podzemních podlaží, popisu areálu kasáren a podobně. I vlastní texty jsou pak mimořádně lakonické, spíše bezobsažné, nebo nesouvisející s danou problematikou (odstavec Základové poměry obsahuje jen popis dvou ramen železobetonových schodišť apod).

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

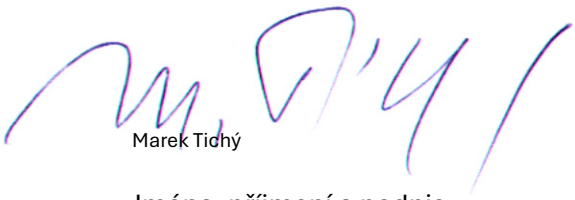
Graficky je práce zpracovaná pečlivě a přehledně, formálně má všechny části a je tedy kompletní. Značný nepoměr je mezi grafickou a textovou částí projektu.

Otázky k obhajobě

Můžete podrobněji popsat přípravu území – odstranění původní stavby, přípravu pro zakládání a realizaci novostavby v daném místě? Popište problematiku umístění stavby na hranici sousedního pozemku, s ohledem na zakládání, stabilitu blízko stojících staveb a v neposlední řadě požární bezpečnost (viz výše zmíněná problematika přesahu požárně nebezpečného prostoru).

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Projekt Anatolije Studzynského svým rozsahem v principu splňuje nároky kladené na bakalářskou práci, její obsah je při mnoha nepřesnostech a chybách textových částí v grafických přílohách obsáhlý a podrobný. I přes vytčené nedostatky proto doporučuji k obhajobě, ze stejného důvodu navrhuji známku **C**.



Marek Tichý

V Praze dne 09. 02. 2026 Jméno, příjmení a podpis