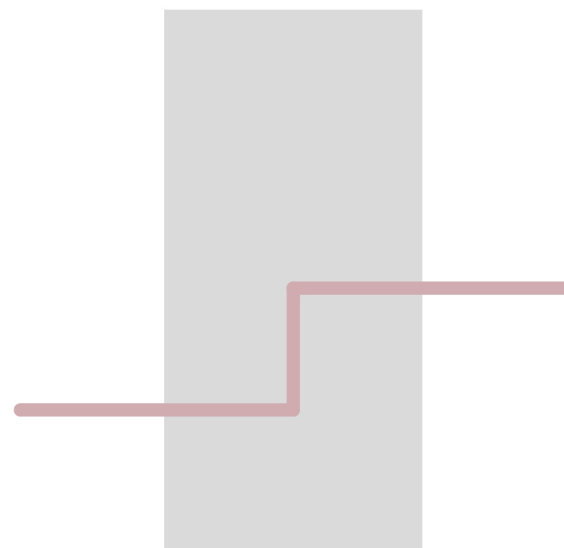


Studie k bakalářské práci PRO(U)DĚNÍ



Adam Daniel Radonský

Atelier Zmek - Krýzl - Novotný
Architektura a urbanismus
FA ČVUT
2024/2025

Smíchov. Ruch Prahy, klid parků a Vltavy, ale i špína a smrad.

Hledám vágní prostory. Chci proniknout blíž.

Může být v centru zapomenuté místo?

Nalézám prostor Na Zatlane. Mezi dvěma trafostanicemi. Vypadá to zde komplikovaně, ale krásně. Beru si tuto výzvu. Pracuji s novým, respektuji staré.

Kontext je vše.

Chci bydlet, a dobře. Ale nejen to. Využiji specifičnost místa. Dvouparter domu nechám dýchat. Kavárna, herna, knihovna, studovna. Hub.

Pro studenty z gymnázia, pro místní, pro turisty, pro všechny. Nad tím vším ruchem pak jiný svět. Těžký kabát. Změň pavlačí a bytů. Sousedské prostředí, kde mohu utéct do sebe.

Ach, tady se bude žít!



historický vývoj území

Ortofoto
1945



městské lázně a masná tržnice

Ortofoto
1996



velké bourání Na Zatlance

Ortofoto
2022



současný stav, administrativní budovy a vágní prostory

Historická lokalita Na Zatlance postupem času ztrácela svůj význam a roli v dění Smíchova. Na místě městských lázní a masné tržnice je tak dnes pouze zapomenutý a zanedbaný prostor. Na Zatlance je do dnešní doby výnamné gzmázium, jinak se ale lokalita kvůli rušným ulicím Pleňské a Radlické a výstavbě kancelářských budov zcela odřízla od jinak velmi rušného Smíchova.

Navrhovaný objekt vnáší do prostoru nový impuls. Citlivě se snaží narovnat a zacetit vyniklé chyby a oživit funkční potenciál místa.

fotodokumentace
současný stav

nová aktivní trafostanice PRE



historická trafostanice s kavárnou



řešené území s trafostanicí PRE



jižní část řešeného území



PRO(U)DĚNÍ

U DĚNÍ

bydlení na pavlačích
oddělení od ruchu ulice
vše na dosah

PROUDÍ

lidé
prostupy skrz řešené území
elektrina

PROUD

elektrická energie
trafostanice
proud lidí

PRO DĚNÍ

dvoupater
hub
otevřenost
třetí místo

DĚNÍ

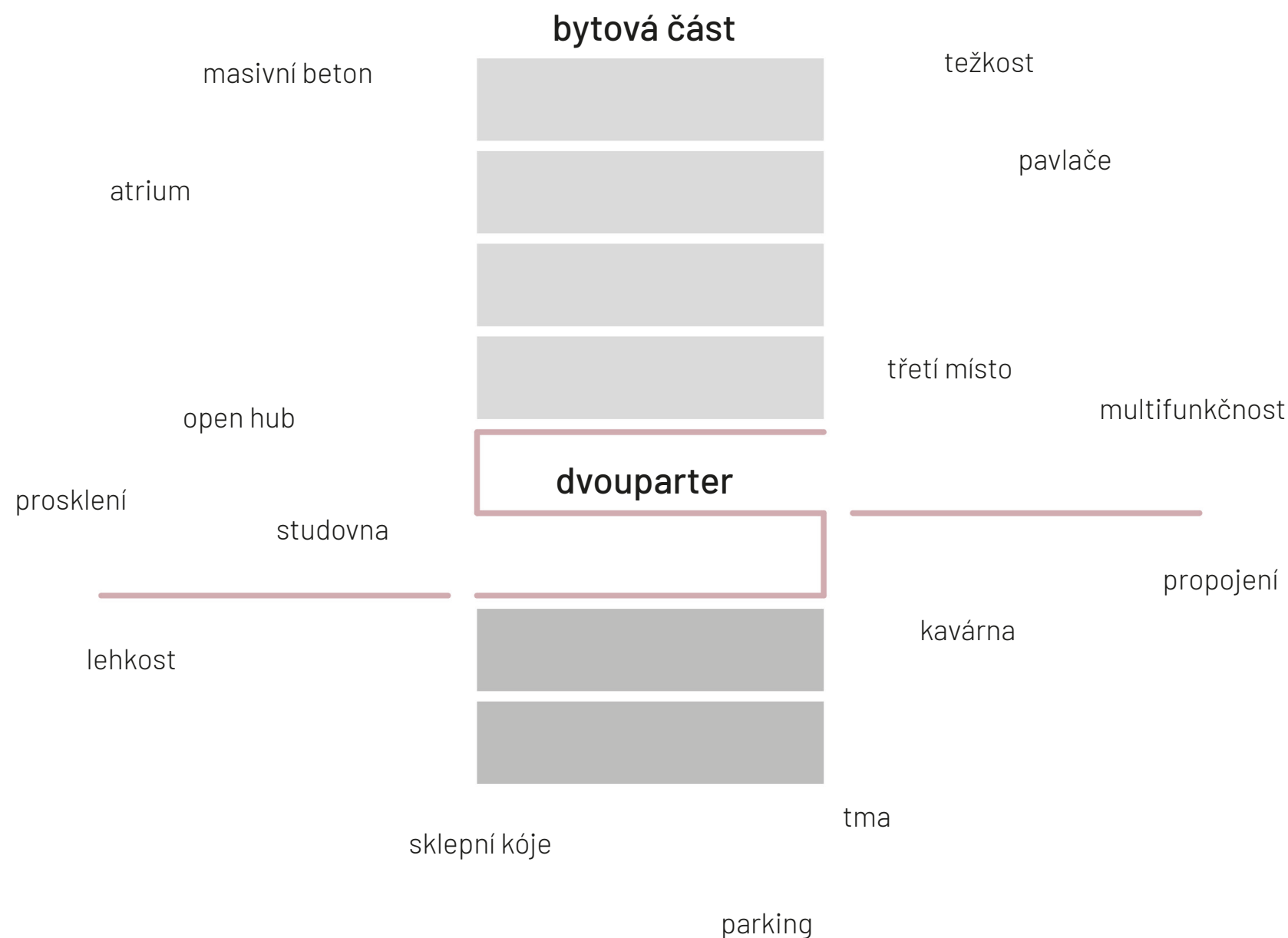
oživení lokality
komunita

PRO

studenty gymnázia
zaměstnance kanceláří
kavárnu v historické trafostanici
všechny

PROUDĚNÍ





První místo

domov, prostor soukromí, klidu a osobních vztahů, slouží k odpočinku, regeneraci a péči o blízké

Druhé místo

práce nebo škola, kde člověk plní své formální role a povinnosti, je spojeno s produktivitou, výkonem a strukturou

Třetí místo

neformální, otevřený a přístupný prostor, kde se lidé scházejí kvůli sociálním kontaktům, odpočinku a komunitnímu životu, hraje klíčovou roli při vytváření sociální soudržnosti a identity místa

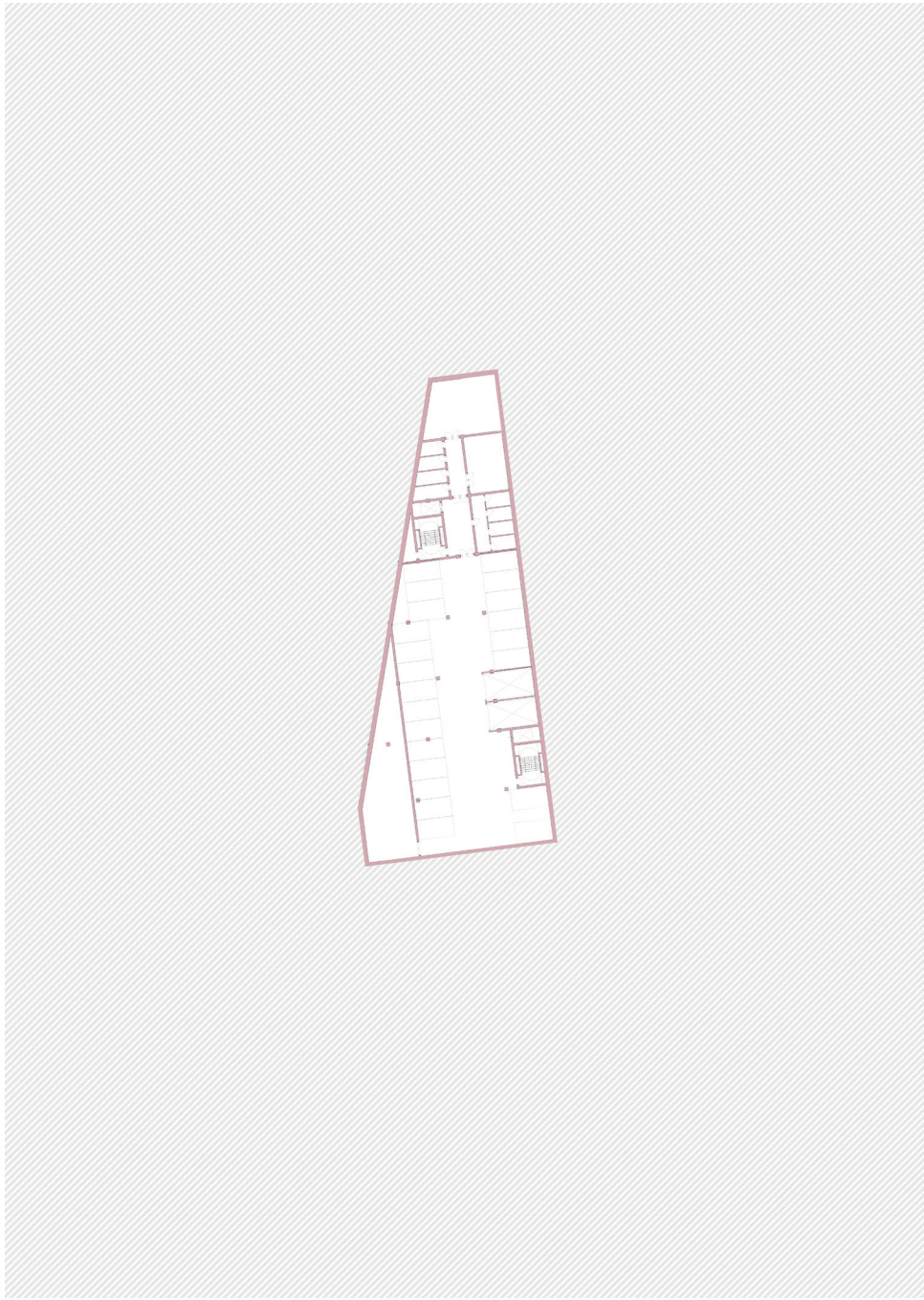
Třetí místo je důležité, protože poskytuje lidem prostor pro neformální mezilidské vztahy, sdílení, odpočinek a komunitní soudržnost – tedy hodnoty, které ani domov, ani práce zpravidla nenabízejí. PRO(U)DĚNÍ v rámci dvouparteru a přilehlého okolí vytváří třetí místo.



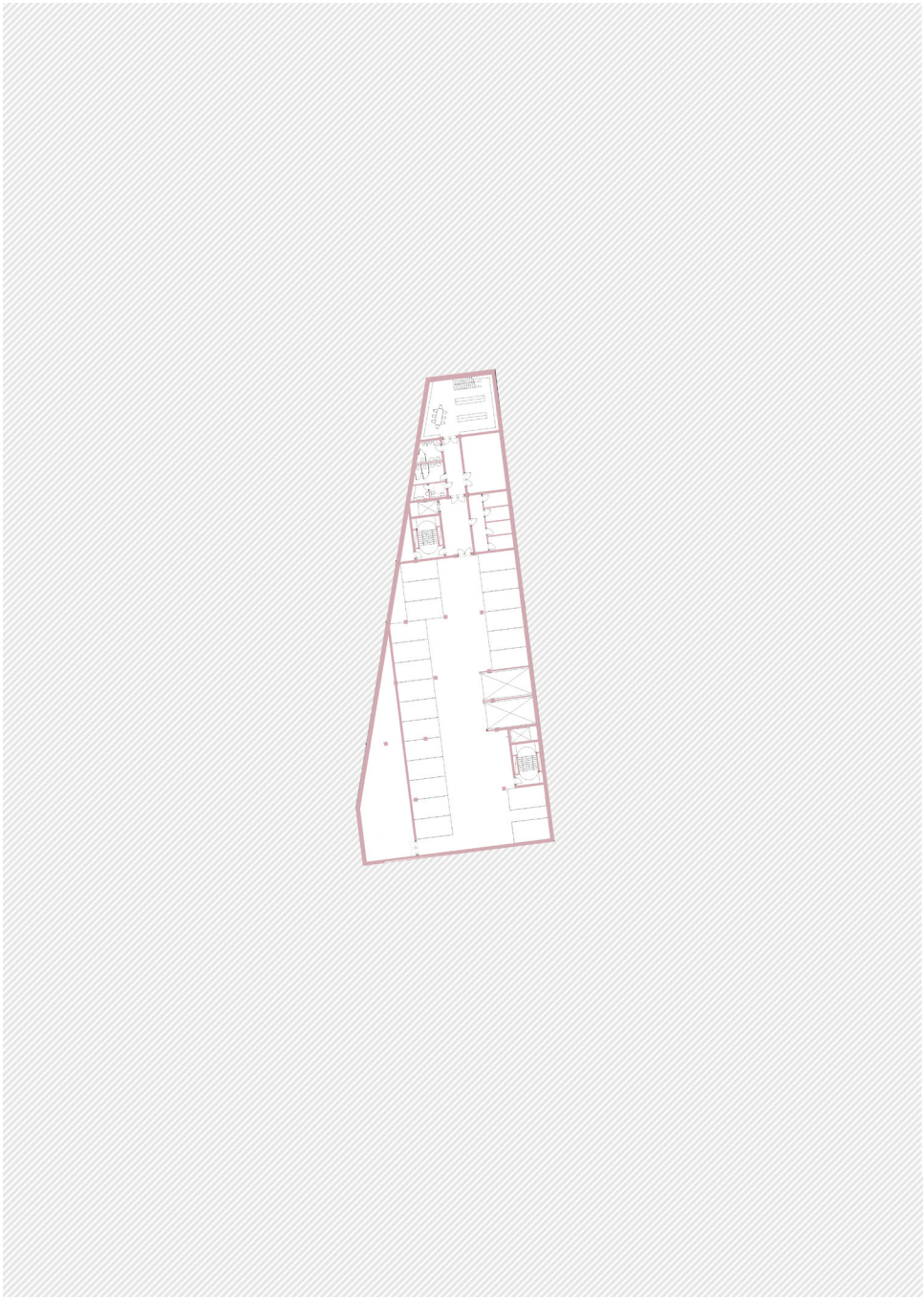


situace

půdorysy



2. PP

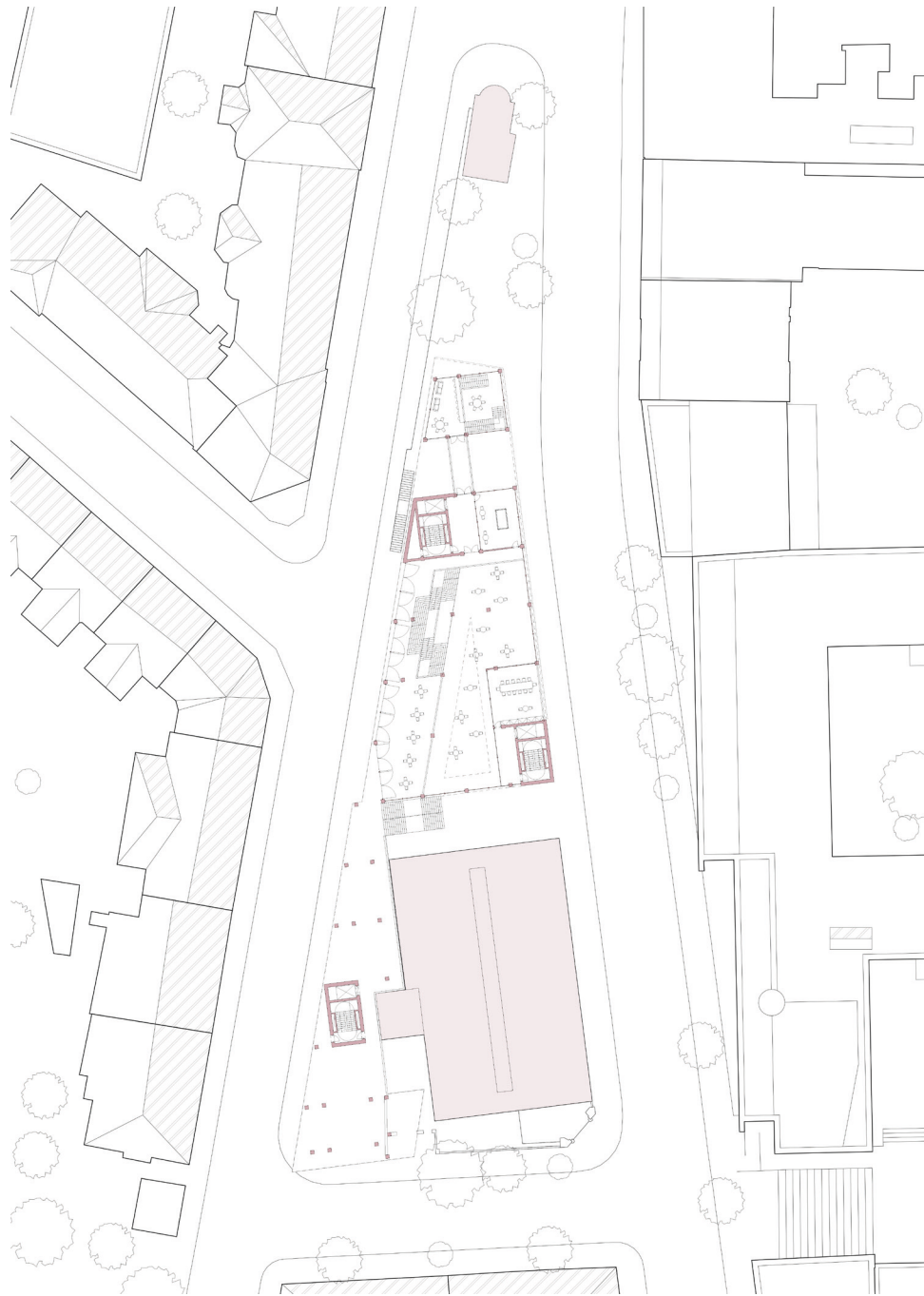


1. PP

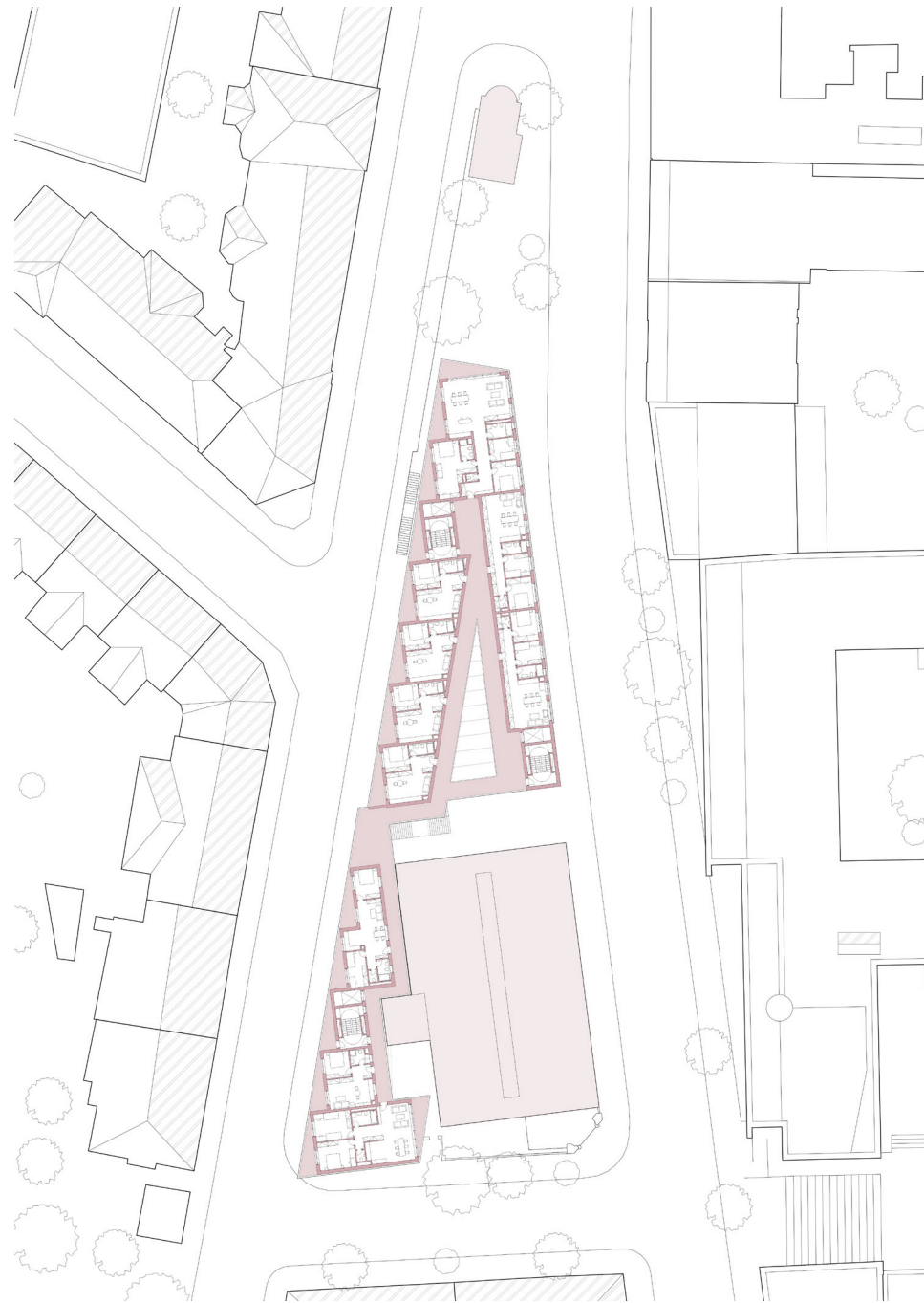


1. NP

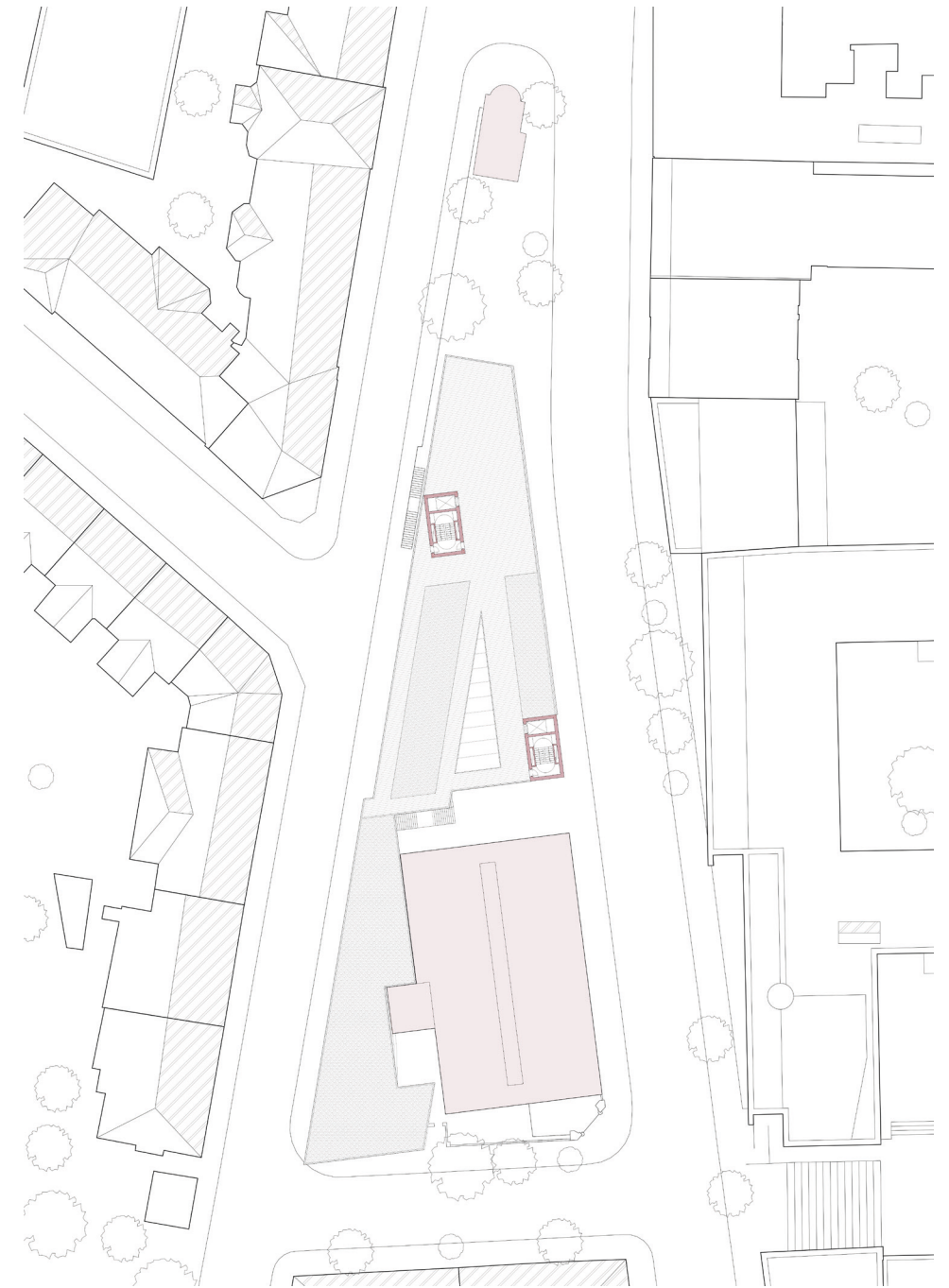
půdorysy



2. NP



3. - 6. NP
bytové podlaží



střecha

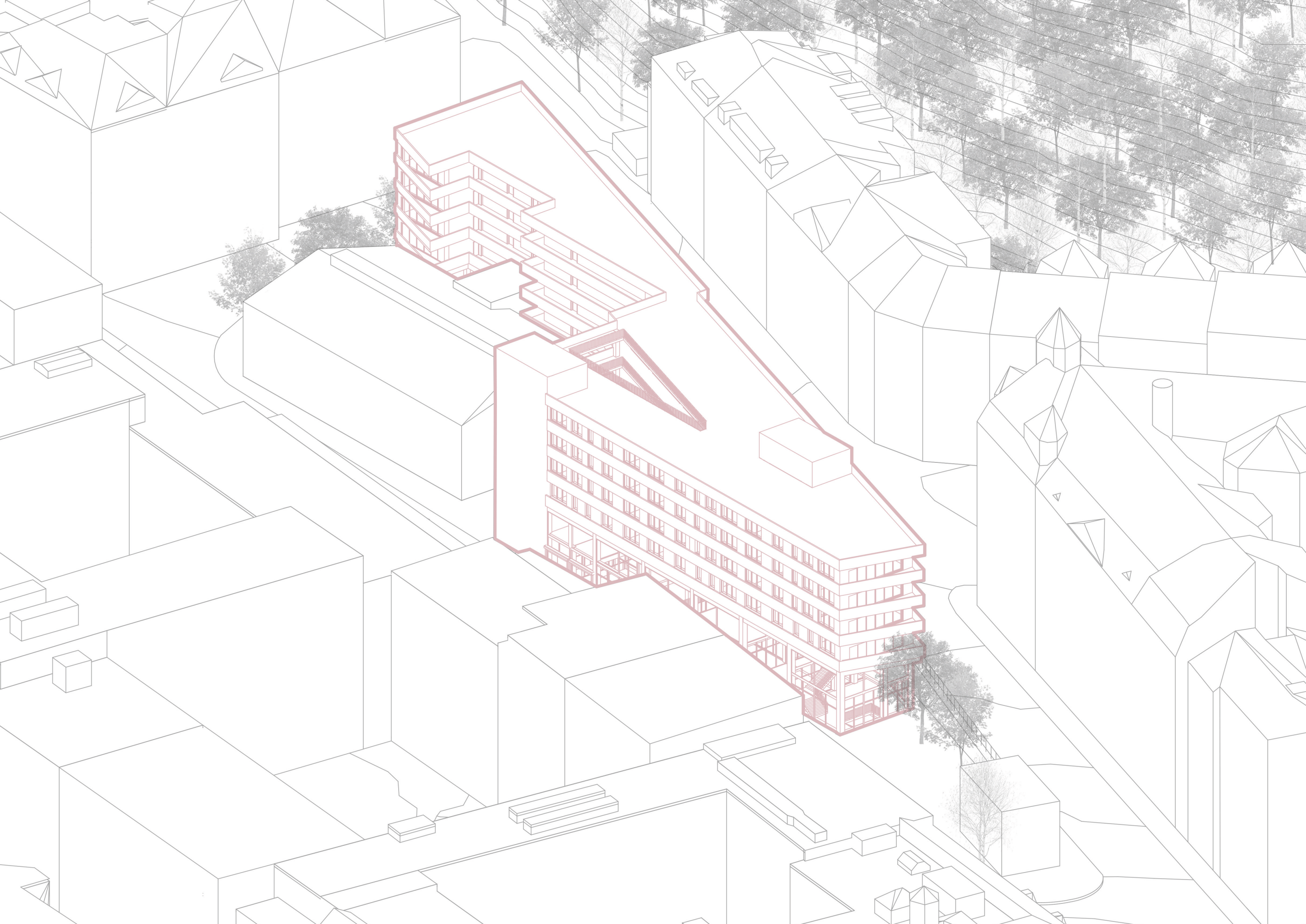
půdorys
bytové podlaží

Na Zatlace

Karla Engliše

Kováků





pohledy



pohled z ulice
Na Zatlace



pohled z ulice
Kováků

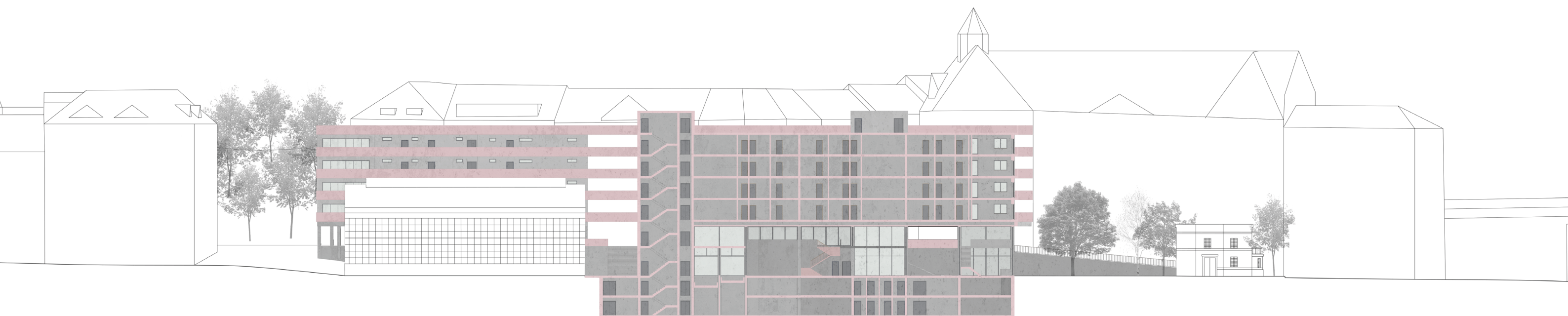
řez(o)pohledy



řezo-pohled
novým průchodem

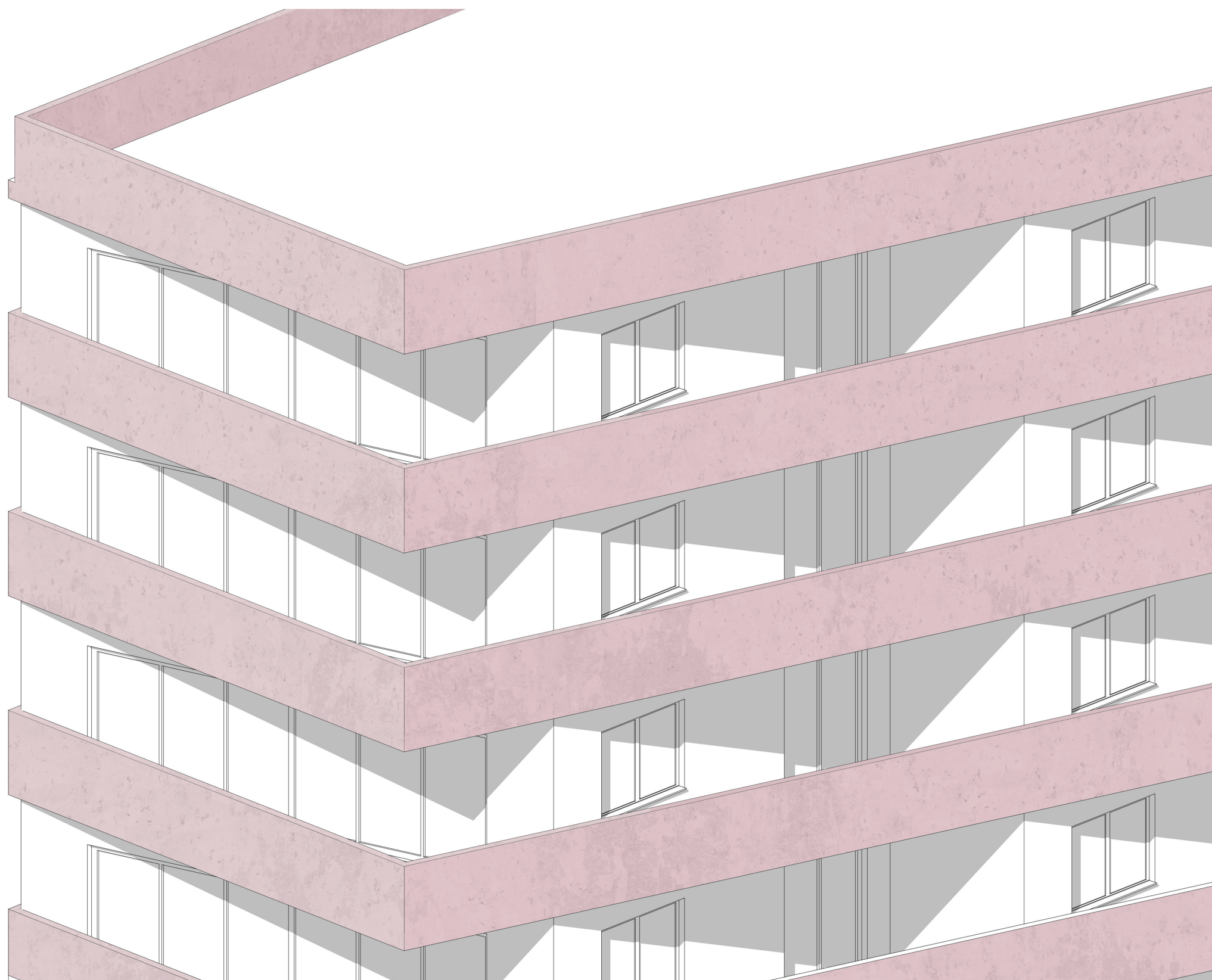


pohled z ulice
Karla Engliše



podélný řez

fasáda
bytové části





PRO(U)DĚNÍ

