

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: SVĚTLO MEZI STROMY – Dětský hospic

Jméno autora: Adéla Přecechtělová

FA ČVUT, Ústav navrhování I. Ateliér Tesař - Barla,

Vedoucí práce doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. /

odborný asistent Ing. arch. Matěj Barla

Letní semestr / akademický rok 2024-25

Shrnutí zadání

Projekt řeší stavbu ze souboru staveb MEZI STROMY, situované v lokalitě katastrálního území Praha 6 Veleslavín. Řešená oblast je ohraničená ulicemi U Zámečku, Nad Hradním potokem a železniční drahou. Navrhovaný objekt studentky je novostavbou dětského hospicu. Do výše zmíněného komplexu dále patří 7 bytových domů s převážně obytným účelem a komerčními prostory a denním stacionář.

Navržený objekt je řešen jako dvoupodlažní stavba bez podzemního podlaží na organickém půdorysu, který má charakter pavilonu v zeleni. Srdcem objektu je pak centrální zelené atrium, do kterého se otevírají vnitřní komunikace stavby a k objektu náleží i pobytová zahrada, která navazuje na pokoje pro ubytované. Provozně se dům dělí na veřejnou a soukromou část. Veřejná část zahrnuje recepci, místnosti pro terapie, soukromá část pak apartmány pro klienty. Součástí stavby je i zázemí pro personál.

Jako konstrukční systém byla zvolena kombinace monolitických železobetonových stěn a prefabrikovaných železobetonových sloupů, konstrukce je doplněna zděnými příčkami. Fasáda je navržena jako provětrávaná z vlnitého plechu. Střecha je navržena jako zelená se světlíky. Vytápění je zajištěno výměníkem napojeným na centrální zdroj tepla. V rámci celého objektu je pro zajištění stabilního komfortu navrženo podlahové vytápění. Větrání je řešeno rekuperačním rovnotlakým systémem.

Slovní zhodnocení

Architektura objektu je hravá, organická a barevná, ale zároveň promyšlená a v konečném důsledku racionální, v této komplexně složité disciplíně balancování všech aspektů stavby v rámci zvolené formy si studentka poradila výborně, oceňuji pozitivně ambiciózní přístup k celému projektu a kvalitně odvedený výsledek, který je v souladu se zadáním a funkcí objektu. Dispozičně je návrh zvládnut i v rámci složitějšího půdorysu a celkově provozní náročnosti objektu. Grafické ztvárnění návrhu je také na vysoké úrovni, barevnost zde dává smysl a je dotažena v rámci prezentace celého projektu.

Ambiciózní architektonický návrh byl dle mého názoru konzistentně a na dobré úrovni rozpracován do dalšího projektového stupně, splňující rozsah pro DSP. Zvolená forma objektu vytváří jistou obtížnost technického zpracování při zachování všech myšlenek ze studie, studentce se ale podařilo v tomto úkolu obstát. Oceňuji podrobnost detailů, více popisné by mohly být tabulky místností a legendy u řezů. Celkové grafické zpracování je kvalitní, zde bych měl jen doporučení, že v rámci tohoto projektového stupně je primární přehlednost dokumentace, zvolená barva popisů ale není příliš vhodná pro dobrou čitelnost výkresů. Rozsah architektonicko-stavebního projektu je celkově pro daný stupeň dostatečná.

Konstrukční část, PBR, projekty TZB byly poctivě konzultovány s odborníky těchto profesních částí, obsahově k nim nemám zásadní výhrady a rozsah je dostačující. Interiér pokoje je zpracován v nadstandartním rozsahu, včetně vizualizací a hodnotím ho jako zdařilý.

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Rozsah bakalářského projektu byl splněn. Projekt byl zpracován zodpovědně, oceňuji celkovou odvahu v přístupu studentky, která prokázala potřebné znalosti a schopnosti pro další studium a navrhuji k obhájení bakalářské práce s klasifikací **A**.

10.6.2025 Ing.arch. Luděk Černý