

DŮM VE SPÁŘE HA1

autor	Adéla Časová
práce	bakalářská práce
semestr	LS 2025
fakulta – katedra	FA ČVUT – Ústav navrhování III
vedoucí práce	Ing. arch. Marek Chalupa, Ing. arch. Kamila Holubcová
ateliér	Chalupa & Holubcová, 751

zadání

Zadáním bakalářské práce bylo **rozpracování architektonického návrhu domu ve spáře**, vytvořeného v ZS 2024/2025 a **doplnění návrhu stavebně technického řešení** do úrovně povolovací dokumentace s přesahem rozpracování specifických částí stavby do DPS. V Průběhu BP byl sledován **soulad stavebně technického řešení stavby s architektonickým návrhem**.

Zadáním pro vlastní návrh bylo navrhnout dům do místa, kde se nové město zastavilo na začátku 20. století před městem starým, do místa, kde se dvě různá města střetla a nechala mezi sebou spáru. Je to místo zvláštní, různě pokroucené, prostorově i jinak omezené, je to místo srůstové. Cílem bylo nalézt takovou prostorovou strukturu, která svojí vnitřní organizací i svým projevem vně a v kontextu místa bude působit jako samozřejmá součást místa, i když bystré oko přečte, že jde o stavbu v pravdě současnou.

návrh

Adéla pečlivě analyzovala reliktní urbánní situaci, četla místo a zpřesňovala poznání o možnostech zástavby takto rozměrově nicotného prostoru. Zjišťovala programové možnosti a postupnými kroky nalézala přesnější a více odpovídající výsledné řešení. Byl to proces autorsky velmi přirozený a objevitelský, jehož výsledkem je budova střídá a silná zároveň.

budova

Projekt je specifický hledáním vhodného partnera sousedním charakterově, rozměrově i věkově rozlišným budovám v památkové rezervaci města. Dále je ale specifický i hledáním velikosti vnitřního prostoru, mezi mantinely „ještě krajně přijatelně minimálním“ a „pohodlně využitelným“, a to nejen ve vztahu k legislativním požadavkům, ale i k požadavkům kinantropologie. Podobně si představuji studium prostorových požadavků vesmírné lodi. Někdy to bylo na velmi dlouhé zvažování. Sofistikované rozklady legislativních požadavků byly nakonec často nahrazovány selským rozumem. V závislosti na konkrétním klientovi by byl Adélin návrh dost možná v některých aspektech odlišný.

interiér

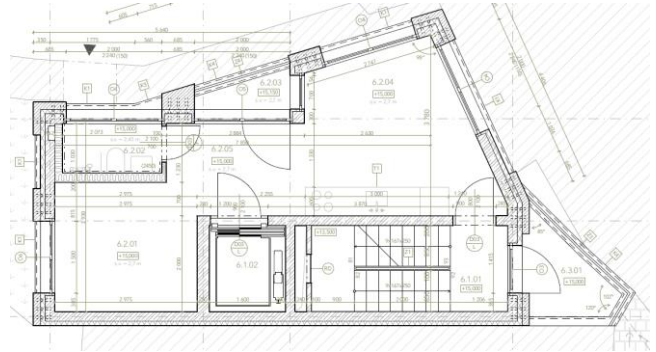
Navržený interiér obytné místnosti je střídavý a praktický.

závěr

Adéla nepochybovala o vhodnosti návrhu budovy z předešlého semestru a v návrhu se nevracela.

Cesta syntézy architektonického návrhu s návrhem stavebně technického řešení vedla Adélu přímo, bez zpochybnění či potřeb změny. Návrh stavebně technického řešení zvládla skvěle, stejně tak i technické řemeslo pro zhotovení výkresů. Přeji Adéle mnoho úspěchů a držím jí palce v další práci!

Práci hodnotím A.



V Praze, 11. 6. 2025, Ing. arch. Marek Chalupa

