

Hodnocení Diplomního projektu Adriany Kyrlyč

Název: SHOWROOM STEINWAY & SONS - Praha

Centrum Prahy získává svou sílu neustálým vršením, přehodnocováním a doplňováním. Rozlehlé brownfieldy předměstí devatenáctého století se mění v obytné čtvrti, města adaptujeme dle potřeb pěších a při tom všem občas jdeme i do již kompaktního města, měníme náplně, stavíme tam nové domy.

Jako zadání si diplomantka vybrala boční uličku, ve které je již delší dobu opuštěná proluka. Místo ve středu dění ale zároveň stranou. Showroom a zázemí společnosti vyrábějící hudební nástroje tu tak je v centru i v závětrí..

Luxus se rád projevuje zcela nenápadným způsobem. Okázalost a sebestředná ikoničnost jsou pro dnešní roztržštěnou dobu jako spojovací moment nezbytné, využíváme je jak pro významné společenské stavby, sportovní stavby, ale i pro zvýraznění komerčního záměru. Zde jako by ale dům chtěl svým výrazem jen nenápadně zapadnout do kontextu místa uměřenou nenápadností.

Příběh domu se zde bohatě rozvine až když překročíme jeho práh. V rozporu s venkovním traktováním se uvnitř jeho hlavní výstavní prostor rozvine přes několik pater. Pro návštěvníky je tu intimní prostředí akcentované na klavíry způsobem, který známe z obdobně zaměřených domů pražského korza.

Pro návštěvníky je určena i galerie, zadní trakt a suterén. V patrech je zázemí firmy a úplně nahoře být. Prostorové a funkční uspořádání je maximálně prosté a účelné. Vše se rozvíjí od vertikálního komunikačního jádra v zadní části objektu.

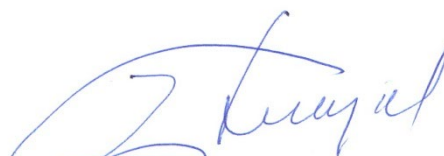
Celkový koncept a výraz domu velmi úspěšně balancuje na hraně mezi konzervativní uměřeností a inovativními designovými postupy a výrazy, které tradici značky dávají dnešní jiskru a kouzlo.

Práci hodnotíme jako celkově velmi dobře zvládnutou. Celková idea je důsledně dotažená až do jednotlivých architektonických částí a detailů s odpovídající erudicí a nadhledem. Diplomantka touto prací prokazuje, že je na profesní praxi velmi dobře připravená.

Diplomantka splnila všechny nároky na diplomní práci kladené.

Hodnocení „B“

V Praze, květen 2025



prof. Ing. arch. Ján Stempel

doc. Ing. arch. Ondřej Beneš Ph.D.

