

ateliér: Ústav navrhování II
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Petr Kordovský
odborný asistent: Ing. arch. Ladislav Vrbata
oponent: Ing. arch. Ivo Chvojka

Slovní zhodnocení

Lokalita zadané práce přináší výzvu k výjimečnému a zajímavému architektonickému řešení ve vztahu k okolní zástavbě. Koncept návrhu vychází ze situování objektu v blokové zástavbě Žižkova, ve směsici původní rekonstruované zástavby, revitalizované zástavby konce minulého století a novostaveb. Autorka zde umísťuje rozsáhlý monoblok otevřený vnitřním prostorem jižnímu slunci. Nabízený veřejný prostor je však uzavřen zdí a zůstává prostorem soukromým. Celý „blok“ zástavby je opatřen jednotnou fasádou, provedenou v jednom hlavním materiálu, členěný pouze balkóny a lodžemi. Ustupující poslední podlaží by nabídlo prostor situování luxusnějších bytů s terasami s vazbou na atraktivní Vítkov. Celek ale působí monotónně a smutně. Možná by stálo za úvahu, při zachování celého konceptu rozčlenit celý monoblok výrazově na několik „domů“- členěním, barevností architektonickým detailem a navodit atmosféru bližší žižkovskému duchu blokové bytové zástavby. Rovněž postrádám v městském prostoru zvýraznění parteru a jeho funkce, a to po celém obvodu bloku. Za úvahu by stálo využití rozsáhlé plochy střechy, v atraktivní poloze vůči Vítkovu, pro zeleň a jako místo pro setkání a relaxaci obyvatel domu.

Prostorové a dispoziční řešení je jednoduché a přehledné, jednotlivé sekce se schodištěm a chodbou pro 4(5) bytů na patře. Skladba bytů by vycházela z požadavků investora a mohla by ovlivnit dispoziční řešení (4+kk cca 100 m² -?). Zvolená monolitická železobetonová stěnová konstrukce v bytové části přecházející ve skelet v suterénech a přízemí, doplněná ztužujícími jádry plně odpovídá náplni a řešení objektu. Následné části projektu jsou zpracovány v požadovaném rozsahu, včetně zpracování interiérového detailu- vstupní chodba se schránkami.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Bakalářská práce je úplná, přehledná, srozumitelná a naplňuje zadání úkolu. Grafická úroveň zpracování je dobrá s drobnými prohřešky (např. obklady), vizualizace by měly dát větší přehled o vazbách objektu na jeho okolí.

Otázky k obhajobě

Vzhledem k dispozičnímu řešení a ve vztahu ke konstrukčnímu systému (monolitická stěnová konstrukce) navrhuji v rozpravě otevřít otázku řešení vedení instalací (zejména ZTI) vzhledem k akustickým požadavkům mezi bytových stěn.

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Bakalářskou práci považuji za velmi dobrou, s jednoduchým a logickým dispozičním řešením (byť s drobnými a jednoduše napravitelnými nedostatky) a jasným názorem na architektonické řešení. Autorka prokázala v rámci bakalářské práce dostatečnou kreativitu při technickém zpracování navrženého architektonického konceptu do podoby komplexního projektu nebo jejích částí.

Předloženou bakalářskou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

