

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

bakalářka: **Alžběta Janevská**

název: Proces

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: MgA. Lenka Milerová

v Praze 12-06-2025

Alžbětin Kód jsme zachytili v Rokycanech. Vzala dožívající areál původních kasáren, řekla že z něj udělá chybějící jižní subcentrum Rokycan, doslova použila spojení „adaptive reuse“, Kódu něco přidala, něco ubrala, připustila Kódovou chybu, Kódový akcent, pomlku v Kódu. Vše – od urbanismu po detail. Lehkonohé, snadné jak facka, ilustrované skvělými pracovními skizzami, rukou kreslenou odevzdávkou.

Smíchov. Jak smířit dvě části dávno rozpolceného bloku s brutalistní intervencí v podobě banky a bytového domu od Karla Pragera? Jak z kapacitní silnice udělat zpět městský boulevard, jak zapojit slepé fasády okolí do hry, solitérní bábovku, zatoulané ovce na cizí louce?

Dlouhé hledání, spousta schemat a skizz, setrvalý klid a pracovní tempo.

Bětko to zvládá jedním domem mnoha tváří a různých měřítek, silnici překračuje tam i zpět, auta nechává plynout, propojuje zdánlivě nespojitelné, bance i svému návrhu dává piazzettu. Vše suverénní, velkoměstské, ohleduplné. Od urbanismu po detail bytu. Něco podobného si možná myslela porota Olověného Dušana.

Z práce na bakalářce se zdá být nejtěžší zvolit správnou část tak velkého domu. Celý by jistě zvládla také. Pak už je to jen domýšlení a cizelování návrhu, nesnáze a otázky jen příhody pro zpestření cesty k cíli. Vše v pohodovém tempu dobře rozvržené práce. Alžběta je architektkou už teď. Odchází na Akademii, gratulace. Snad ji tu ještě někdy uvidíme. Sobě i jejím spolužákům bychom to přáli.

Bakalářskou práci hodnotíme stupněm: A

P.S.: atelierová rokycanská parta je pro nás už podruhé splněným snem. Parta, která se nejvíc učí od sebe navzájem, vytváří dělnou atmosféru v atelieru, funguje společně i pro ostatní. Děkujeme.

Tomáš Zmek – Jonáš Krýzl – Jan Novotný

