

bakalářská práce – posudek vedoucího práce

název bakalářské práce: Prostor pro živá umění

autor / autorka: Pisoňová Alžběta

ateliér: Design ateliér Fišer – Nezpěváková

vedoucí bakalářské práce: Prof. ak. arch. Jan Fišer

odborný asistent / odborná asistentka: M.A. Henrieta Nezpěváková, PhD.

Slovní zhodnocení

Studentka Alžběta Pisoňová předkládá jako bakalářskou práci návrh dočasné scénografie pro každoroční multižánrový festival „Repete Fest“, realizovaný v historickém prostředí zámku v Rožmitálu pod Třemšínem. Návrh a příprava realizace mají podpořit atmosféru kulturního života regionu, oživit prostor památkově chráněného areálu zámku.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Cílem návrhu autorky je vytvořit prostředí a atmosféru v rámci akcí festivalu ve stávajícím prostoru a objektu památkově chráněného zámku. K řešení se nabízí velký otevřený prostor zámeckého nádvoří lemovaný hmotou hradeb a vyřešení prostoru historických interiérů v rámci objektu zámku. Autorka předkládá celkovou koncepci a dispozici projektu včetně provozních vazeb, komunikací a nezbytných zázemí. Ve variantách posuzuje optimální prostorový rozvrh, především v rámci správné orientace hlavního hlediště. Provoz akce festivalu má v maximální míře respektovat a podpořit genius loci celého památkově chráněného objektu ze 13. století a přispět tak i k povědomí o zajímavé stavební památce. Nosný prvek festivalového dění – hlavní jeviště pak autorka orientuje do hmotové pauzy historických budov pivovaru a správcovského domu, téměř na ose proti půlkruhové hradbě nádvoří. Orientace trojrozměrného objektu hlediště je možné, i když přichází o zajímavé monumentální hmotové zázemí jeviště v půlkruhové hradbě nádvoří. Vlastní stage pak má mít tvarovou příbuznost s vikýři zámku. Dřevěná příhradová konstrukce má krytí vypnutou plachtovinou. Pro akcentaci dění na jevišti je navrhovaný zajímavý světelný koncept.

Autorka prezentuje svůj návrh prostorovým modelem, ve kterém se mi jeví vlastní design objektu jeviště příliš potlačený. Textová část obsahuje rešerše dané problematiky a historický průzkum.

Otázky k obhajobě

Máte pro svůj případně reálný projekt sestaven realizační tým?

Závěrečné shrnutí a návrh známky

V závěru textové části bakalářské práce autorka zmiňuje: „Kdyby byl ještě jeden semestr...“ Povzdech je zcela na místě, neboť zadání a rozsah bakalářské práce je velmi rozsáhlý a náročný. Pokud by měl být návrh reálným projektem, vyžaduje celou řadu specializovaných řešení od problematiky akustiky, osvětlení, statiky až po zpracovaný scénář. Přesto autorka základní rozsah úkolu zvládla.

Bakalářskou práci hodnotím: C

V Praze dne 31. 5. 2025


Prof. ak. arch. Jan Fišer