

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE – POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

název: DŮM VE SPÁŘE, HROBEC_obytný dům

autor/autorka: Anastasiia Kharchenko

fakulta/katedra: FA ČVUT v Praze/Ústav navrhování III

semestr: LS 2024/25

ateliér: Chalupa & Holubcová, 751

vedoucí práce: Ing. arch. Marek Chalupa, Ing. arch. Kamila Holubcová

zadání

Zadáním bakalářské práce bylo **rozpracování architektonického návrhu** městského domu ve spáře proluky v ulici Na Hrobci v památkové zóně Prahy navrženého Anastasií v minulém semestru, současně **revize architektonického návrhu a doplnění o návrh stavebně technického řešení** na úrovni povolovací dokumentace dle platné Vyhlášky o dokumentaci staveb s přesahem rozpracování dílčích částí do úrovně Prováděcí dokumentace.

V průběhu BP byl sledován **soulad stavebně technického řešení s architektonickým návrhem**.

Úkolem bylo prověřit možnosti zastavění srůstových míst mezi novým a starým městem v historicky významném kontextu města a prostorově složitých poměrech parcely.

návrh

Anastasiia si je v návrhu dobře vědoma rozmanitosti a složitosti kontextu místa, rozhraní mezi starým a novým městem, a reaguje na ně členěním navrhovaného objemu po výšce rozdílně v levé a pravé části uliční fasády, úměrně výšce hlavních říms sousedních objektů.

Nevýhodu trojúhelníkové mikroparcely orientované hlavní stranou na sever řeší vykonzolováním arkýře v nárožní pozici, čímž získává západní světlo v interiéru a cenné metry navíc.

Anastasiia navrhuje na místě bytový dům s jedním bytem na patro, který svým členěním, proporcemi a materiály skvěle zapadá do okolního kontextu.

budovy

Vnitřní prostor Anastasiia vyplňuje neortogální dispozicí vycházející z obou směrů parcely daných štíty sousedních domů téměř na sebe kolmými. Vkládá dovnitř jen nezbytné minimum – objekt vnitřního schodiště s výtahem a objekt koupelny, jejichž vzájemnou pozicí vymezuje ostatní/hlavní prostory bytu – do ulice obývák s kuchyňským koutem v arkýři a klidnou ložnici do dvora. Jednoduchý funkční návrh s vtipem.

Anastasiia svůj návrh ze Studie dočistila z hlediska geometrie vnitřní struktury organizace prostoru. Dále návrh více nepřehodnocuje ani neupravuje, zaměřuje se hlavně na převod idey do stavebně technického řešení, k čemuž přistupuje s maximální pečlivostí a neoblomnou snahou splnit veškeré existující normy. A ačkoli se jedná o velmi velikostně limitní parcelu, toto předsevzetí se jí podařilo naplnit.

Oceňuji komplexnost zohledňovaných parametrů, které všechny Anastasiia vzala do hry.

Stavebně technické řešení je zvládnuto dobře, je přiměřené místu, době a očekávanému standardu.

interiér

V části Interiér se Anastasiia věnovala prostoru bytové koupelny, kterou navrhuje účelně a esteticky neutrálně, opět s velkým rozsahem specifikací prvků.

zpracování

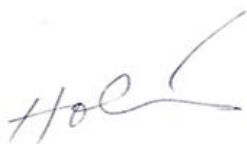
Formální a grafické zpracování projektu je výborně zvládnuté a nadmíru pečlivě zpracované, kromě drobných (zejména jazykových) překlepů zde neshledávám zásadní chyby či nedokončenosti.

závěrem

Anastasiia zvládla převod svého návrhu do reality výborně. Práce v průběhu semestru byla aktivní, plynulá a příkladná.

Do další tvorby bych Anastasii doporučila více uvolněnosti ve smyslu vnímání priorit silného návrhu vs. normových a technických hodnot.

Celkově práci hodnotím jako A.



V Praze, 07. 06 2025, Ing. arch. Kamila Holubcová

