

Studentka zpracovává svůj bakalářský projekt v místě malé proluky na Výtoni. Na parcele stavby stojí třípodlažní dům, mezi jehož štítem a štítem sousedního domu je volný prostor vhodný k zastavění. Pozemek se na nároží svírá do ostré špičky a má lichoběžníkový tvar. Vstup na parcelu je umožněn z ulice Na Hrobci. Dům byl ve studii navržen jako bytový s obchodní jednotkou v přízemí, dům je podsklepený, sklep využívá pro technická zázemí domu. Hmotu domu vystupuje nad prvním podlažím arkýřem nad chodník a umožňuje využití půdorysu nároží na kuchyňský kout. Arkýř po dvou patrech od nároží ustupuje a vytváří malou terásku. Poslední patro je pojato jako ustoupené. Přízemí domu je přístupné i z vnitrobloku, kde je volný přístup až k hranici parcely domu.

Bakalářská práce rozvíjí koncept domu tak, jak byl navržen ve studii, technické prostory ze studie byly dostatečné i po zapracování potřeb instalací. Doplněna a upravena byla některá instalační jádra, jejich tvar a umístění. Škoda, že studentka nenašla lepší místo pro umístění svodu ze střechy a tepelného čerpadla, nejlépe do již existujících jader, zbytečně se množí. Také jejich dimenze je dle mého lehce podhodnocena, některá vedení jsou kreslena mimo jádra a očividně by měla reálný problém se vejít.

Tvarování diagonálně oseknutých rohů mezipodesty schodiště a analogicky tvarované koupelny mi přijde zbytečně formální, při řešení koupelny v rámci této fáze by se nabízela možnost zamyšlení nad vhodnější formou do nepravidelného půdorysu bytu.

Obklad ostění oken deskami z umělého kamene by stálo za to v pohledech zvýraznit a popsat jako kamenický výrobek, trochu se tato informace ztrácí, je čitelná až v blízkém detailu.

Drobné chyby v grafické značce odvětrání popelnic, vzduch by měl být odtahován, ne přiváděn.

U vedení vzduchotechniky s rekuperací mne zaujalo umístění lokální jednotky na svislo v koupelně nad wc, servisní přístup k jednotce by tedy zřejmě probíhal přes dvířka v obkladu, která ale nikde zakreslená nevidím, ani v části interiéru.

Interiér koupelny je ucelený a promyšlený, studentka kombinuje dva druhy vertikálních obkladů a doplňuje vše dřevěnými doplňky. Oblouček na sprchové zástěně i přijde zbytečně formální bez vazby na design místnosti či domu. Ve výkresech mi chybí jen zakreslení vybavení koupelny (háčky, držáky, a pod) do výkresu a jejich výkaz.

Formální zpracování bakalářské práce je na dobré úrovni, půdorysy jsou graficky čitelné, chybí mi informace o výšce parapetů oken. Řezy a detaily mají malý problém se špatným zobrazením, místy vypadávají čáry, asi vada generování. V rámci interiéru koupelny mi chybí rozměrové informace o směrech kladení obkladů a umístění jednotlivých zařízení předmětů, ale z hlediska prvotní zadávací dokumentace může vyhovět.

Bakalářská práce Anastasiie Kharchenko je provedena na vysoké úrovni, studii z minulého semestru se jí podařilo převést do podoby bakalářské práce více méně beze změny. Architektura domu je konstrukčně zpřesněná, detaily odpovídající. Veškeré výše uvedené výtky jsou myšleny jako informace pro studenta do jeho dalšího studia.

Navrhuji známku B.

V Praze dne 10. 6. 2025

ing.arch.Klára Sedláková