

Tady čte Sparta

Autor: Antonie Jiránková

Představa že se území sportovních bojů změní na klidnou oázu ve stylu Mitterrandovi pařížské knihovny je asi nejidealističtější z hodnocených záměrů, ale zároveň jde o velmi realisticky představený záměr s překvapivě dobře vyřešenou technickou částí projektu.

Je zde vidět jasná materiálově-konstrukční kontinuita se stávajícím objektem a i použitá neutrálně soudobá architektura působí celkově pozitivním dojmem.

Hlavní konstrukce je z oceli a z monolitních „VSŽ“ plechů, které jsou však v detailu D.1.B.4 zvláště osazeny pod horní přírubu a v podrobnějším řezu D.1.B.5 či D.1.B.10 je vidět opačný – s nosníky souběžný směr vln, ve statické části D.2.3.2) je toto však naznačeno správně. Vegetační střecha v bezaitikovém provedení je mimořádně náročný detail a bylo by na místě zdůvodnit, proč je zde takové problematické řešení navrženo.

Ostatní detaily hlavního podrobného řezu jsou věcně správně navržené, vhodné by bylo pro lepší přehlednost všude uvádět dimenze jednotlivých vrstev skladeb.

Zcela jiná konstrukce stropů v západním křídle (pole D1) není objasněna, takže беру, že zde je silná monolitická deska jen ze školně/cvičných důvodů, neboť jinak i zde by použití trapézových plechů dávalo smysl.

V části TZB je zmínka o 42 vrtech a 7 tepelných čerpadlech, což je na nevelký objekt ohromující číslo, a nic z toho není v příslušných výkresech (půdorys, situace) podchyceno.

Dešťové vody z plochých vegetačních střech jsou sváděny vnitřními vpustmi do interiéru a podél ocelových sloupů pod úroveň přízemí, což je sice funkční, ale nijak estetické řešení.

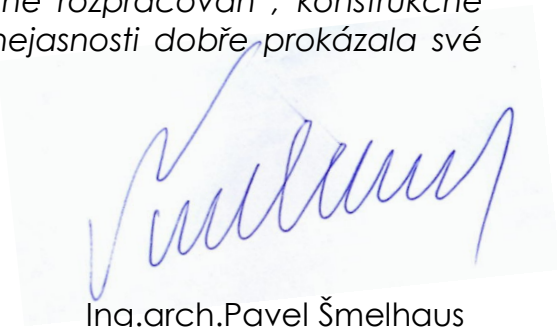
Způsob likvidace dešťových vod do polderu v bývalé hrací ploše a jeho kombinace s požární vodou je jen stručně popsán, v každém případě jde o velmi zajímavou myšlenku. Ostatní profese jsou zdokumentovány dostatečně.

Interiér zachycuje navrženou strohost s dominujícími ocelovými lakovanými prvky a šedým betonem, nedokumentuje však žádný originální detail, ocelovém schodiště je zobrazeno jen velmi schematicky, než aby šlo o plnohodnotný výkres tohoto prvku.

Zajímavý koncept knihovny na „Spartě“ byl dostatečně rozpracován, konstrukčně správně vyřešen a autorka až na drobné technické nejasnosti dobře prokázala své znalosti v navrhování staveb.

Navržené hodnocení: **B**

8.6.2025



Ing. arch. Pavel Šmelhaus