

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Přestavba a dostavba základní školy, Parchovany, Slovensko
Jméno autora:	Bc. Barbora Popadřáková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav nauky o budovách
Vedoucí práce:	Ing.arch. Ondřej Tuček
Pracoviště vedoucího práce:	FA ČVUT + vlastní architektonický ateliér

II. POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Typizované školní budovy ze 60. – 80. let 20. století přinesly ve své době kvalitativní a kapacitní posun, zároveň ale také určitou uniformitu a výrazovou chudobu. Je možné tyto stavby dnes smysluplně revitalizovat a dále používat, a zároveň vytvořit prostředí vhodné pro moderní pedagogiku? Diplomní projekt Barbory Popadřákové na to myslím dává jasnou odpověď.

Vtipem návrhu je využití stávajícího skeletu a jeho doplnění do kompaktní kvádrové hmoty zastavěním původních vnitřních polodvorů a překrytí celé budovy novou lehkou střechou s šedovými světlíky. Díky nim lze využít i střední trakt budovy v patře, v přízemí jsou pak prostory bez nároku na denní osvětlení. Toto řešení umožnilo i integraci tělocvičny do hmoty budovy a uvolnění pozemku pro nová hřiště. Totální přeuspořádání budovy umožnilo vytvořit jeden hlavní vstup a ten přesunout do logičtější polohy ve vztahu k obci. Výškové rozdělení budovy na veřejnosti přístupné přízemí a čistě školní patro jde vstříc vytvoření otevřené instituce, využitelné i mimo vyučování širokou veřejností. Nabídka velikostí učeben by mohla být trochu širší, členění je ale limitováno malorozponovým stávajícím skeletem.

Nově navržené konstrukce jsou racionální, neokázalé, ale vysoce efektivní. Přísný vnější výraz budovy ukrývá překvapivě bohatý propojený vnitřní svět, plný světla. Použité materiály jsou běžné, dostupné a přispívají k civilnímu a útulnému výrazu. Drobný nedostatek vidím v návrhu únikových schodišť, které jsou podle všeho v prostorové kolizi s obvodovými průvlaky.

Projekt je prezentován v přehledné, pečlivě zpracované grafice a doprovázen rozsáhlou galerií vizualizací vnější formy domu i důležitých interiérů. Rozsah původních a nově doplňovaných konstrukcí je znázorněn v axonometrických schématech a detailu. Je ale trochu škoda, že tomu tak není i v ostatních výkresech – přispělo by to lepší srozumitelnosti návrhu. Také průvodní text je poněkud stručný, nevešel se do něj ani popis energetické koncepce, ani bližší vysvětlení řešení konstrukčních specifik dostavby prefabrikovaného skeletu. Jinak jde ale po všech stránkách o dotažený a přesvědčivý návrh.

III. HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 3.6.2025

Podpis:

