

Oponentní posudek závěrečné diplomové práce

Název práce: Jižní Město – Opatov, polyfunkční komplex – zástavba okolí stanice metra Praha 11

Jméno autora:

Bc. Daniel Sedláček

FA ČVUT, Ústav navrhování 15 129, Ateliér Sedlák, vedoucí práce Ing. arch. Jan Sedlák, odborný asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil, letní semestr, akademický rok 2024/25

Shrnutí zadání

Diplomová práce řeší prostorové uspořádání a zástavbu okolí metra Opatov. Z hlediska metropolitního plánu se jedná o transformační plochu. Nová zástavba je komponována okolo dvou hlavních os, tj. Centrálního parku a ulice Chilské, v jejímž křížení je stanice metra Opatov a nové náměstí. Návrh klade důraz na vyvážené spojení bydlení, komerčního využití a vybavenosti. Měl by tak vzniknout polyfunkční urbanistický celek pro 5 000 nových obyvatel s 18 000 pracovními místy.

Slovní zhodnocení

Urbanistické řešení je navrženo jako bloková zástavba s uzavřenými a polootevřenými bloky, které jsou umístěné podél severojižní osy ulice Chilské, kde je umístěn bulvár s tramvajovou tratí v jeho středu. V severní části je ukončen novým náměstím okolo původního kruhového objezdu s koncertním sálem uprostřed. Uprostřed bulváru je v ose Centrálního parku navrženo náměstí, kterému dominují dva věžové domy, kde jeden má 34 podlaží a druhý 27. Osa bulváru je ukončena „Monumentem“ umístěným na jihu. Výšková hladina jednotlivých objektů v rámci bloků se pohybuje od 3 až po 14 nadzemních podlaží. Urbanistické řešení je dobré a navazuje na stávající kompoziční osy, ale je zde několik připomínek. Velkou otázkou jsou dva výškové domy, které by měly být nižší a přiměřeně být vyvrcholením okolních objektů. Také členění věží by mělo být nápaditější a gradované. Navíc jedna z věží stojí přímo nad tubusem metra, což bude komplikovat její založení. Jako problematické je umístění koncertního sálu uprostřed kruhového náměstí bez větších zelených ploch a přímé vazby na podzemní garáže. Nové náměstí vhodně ukončuje Centrální park, ale nemělo by být tak strohé a vodní plocha, třeba v podobě fontány, by byla vhodnější ve střední části. Objekt školy, jižně od kruhového náměstí, by měl být na větší ploše umožňující umístění sportoviště. Vzhledem k nejlepšímu prosvětlení ulic by bylo vhodné navrhnout jednotlivé objekty v blocích s posledním ustupujícím patrem.

Formální zpracování projektu, grafika, úplnost

Diplomová práce je zpracovaná v potřebném rozsahu, včetně stávající fotodokumentace, historických map, platného Územního plánu a Metropolitního plánu. Diplomové práci předcházela rozsáhlá analytická část. Za zmínku stojí množství dobře provedených axonometrií a vizualizací, které se snaží přesvědčivě potvrdit správnost urbanistického řešení.

Otázky k obhajobě

- Hlavní otázkou je vhodnost výšky a členění dvou věží v ose Centrálního parku jak ve vztahu k okolní zástavbě, tak i z hlediska dálkových pohledů a panoramatu Prahy. Méně je někdy více.
- Další problematickou otázkou je umístění koncertního sálu uprostřed velkého kruhového objezdu upraveného jako náměstí. Koncertní sál by si zasloužil důstojnější umístění na klidnějším místě, třeba jako ukončení západní části Centrálního parku obklopeného zelení.

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Diplomová práce je dobře a detailně zpracovaná, včetně potřebných situací, řezů, pohledů, axonometrií a vizualizací. Diplomantovi se podařilo do velké míry splnit zadání a *navrhnout prostorové uspořádání a zástavbu okolí stanice metra Opatov na Jižním Městě, jako jeho významné komunikační a obchodně administrativní centrum*. Svým odvážným pojetím centra s dvěma věžemi dává najevo, že se nebude bát velkých urbanistických výzev, které bude během své projekční praxe řešit. Diplomant je přemýšlivý a tvůrčí člověk, který s plným nasazením zpracovává zadané úkoly. Z tohoto důvodu jej doporučuji k obhajobě s klasifikací „**B**“ (velmi dobře)

V Praze dne 30. května 2025

Ing. arch. Michal Gavlas

