

DIPLOMNÍ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2025

Bc. Daniel Sedláček
POLYFUNKČNÍ KOMPLEX
ZÁSTAVBA OKOLÍ STANICE METRA
JIŽNÍ MĚSTO - OPATOV PRAHA 11

VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Úkolem diplomní práce je návrh zástavby v okolí stanice metra Opatov na Jižním Městě (dále jen JM) v Praze.

POJETÍ ZADÁNÍ A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Základní pojetí návrhu vychází z kompozice tohoto největšího pražského sídliště s téměř stotisíci obyvatel. Ta je založena na monumentální 1,5 km dlouhé ose tvořené centrálním parkem, pohledově spojujícím jeho dvě subcentra v okolí stanic metra (Opatov a Háje). Obě zakončení této osy dosud nesou prostorový i symbolický potenciál dotvoření. Východní zakončení pro vlastní vybavenost JM, západní zakončení pak, díky napojení na dálnici D1 a budoucí tramvajovou trať je potenciálně předurčeno k vybavenosti přesahující význam sídliště, v rovině celoměstské. Vzhledem k širší krajinné situaci, kterou je okraj zástavby města, možno říci, až nadměstské.

Diplomant pochopil potenciál místa a svůj návrh pojal na jedné straně velkoryse jako velkou urbanistickou výzvu, na straně druhé přistupuje k úkolu s apriorní empatií pro sídlištní prostředí, kterému svým návrhem dodává chybějící individualitu, potřebnou městskou prostorovou i funkční pestrost a z toho potenciálně pramenící vitalitu. Návrh však také přesahuje lokální řešení a vřazuje se zvolenou monumentalizující formou do celoměstského kontextu, dokonce z místa tvoří v širším smyslu jednu ze symbolických bran města na pomezí krajiny.

Práce je založena na řešení v několika (měřítkových) úrovních (místní opatovské, jihoměstské a celopražské) a je tak komplexní vizí, povýšením významu daného místa, a v důsledku cestou k emancipaci tohoto „pátého největšího města ČR“ (cit z průvodního textu) v kontextu Prahy.

Na návrhu možno ocenit promyšlenou prostorovou kompozici, včetně vědomě použitých, i když poněkud monumentálních měřítek, typologicky i měřítkově bohatou skladbu veřejných prostorů s cílem vytvoření „města mezi městy“. Výsledně

návrh stvořením tohoto nového komerčně administrativního centra podporuje v celoměstském měřítku potřebnou decentralizaci města jako celku.

SPLNĚNÍ ZADÁNÍ A FORMÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ

Diplomní práce splňuje po obsahové i formální stránce zadání na velmi dobré úrovni. Za specifickou zmínku i ocenění je třeba mít podrobnost a vybavení práce, včetně analytické části obsahující m.j SWOT.

Čitelná a přehledná je výkresová část, rozšířená o doplňující schémata a kresby a četná výstižná perspektivní zobrazení. Obsahem i formou kvalitní a přehledná je také textová část, navíc doplněná o četné odkazy na použité zdroje informací, což dále svědčí o zodpovědném přístupu k úkolu.

ZÁVĚR

Diplomant předložil zdařilý, komplexní a sebevědomý koncept, jehož základní principy jsou správné i podnětné. Bylo by patrně možné dále uvažovat o některých dílčích aspektech návrhu (měřítko věží, přístupnost koncertní haly, intenzita využití území atd.), přesto mu není z mého pohledu na úrovni rozsahu tohoto posouzení potřebné téměř nic vytknout. Využil svobody akademické úlohy a svým způsobem se vřadil do dnes málo se objevující řady velkorysých ideových, snad i iniciačních projektů, aniž by byl veden jakýmkoli ekonomickým tlakem, ale jen posílen vírou ve význam, energii a celoměstský potenciál daného místa.

Diplomant si předsevzal splnit náročný úkol, kterému z mého pohledu dostál se ctí.

HODNOCENÍ

Diplomant splnil velmi dobře požadavky zadání. Předložené pojetí i zpracování návrhu je na velmi dobré úrovni. Svou závěrečnou diplomní práci ukazuje, že v budoucnu je schopen řešit i složité architektonické a urbanistické úkoly, před které něj praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A – výborně.



ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 4. 6. 2025