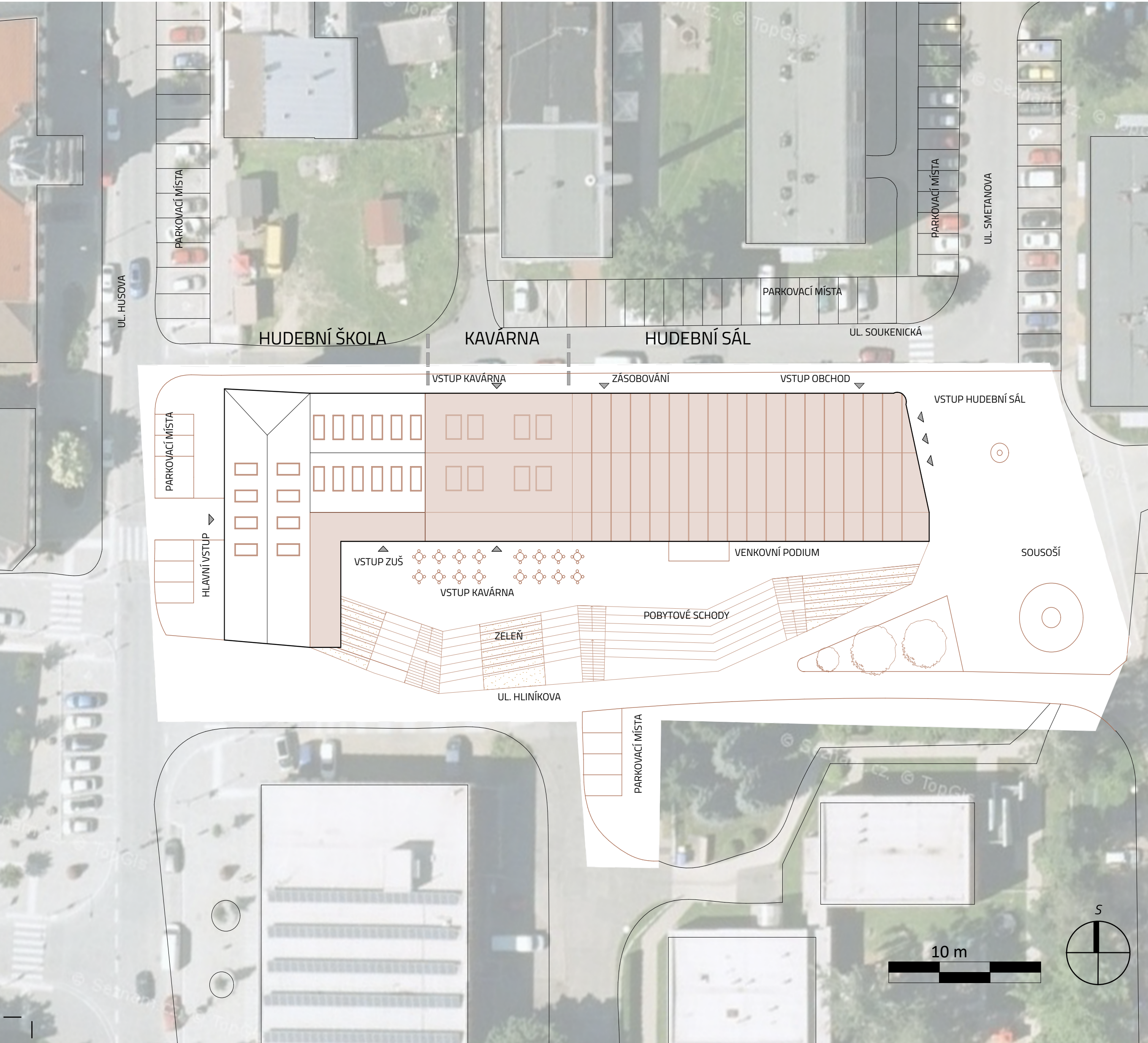


KULTURÁK 2.0

HUDEBNÍ KULTURNÍ CENTRUM



SITUACE MĚSTSKÉHO BLOKU



ÚVOD

Spolkový dům v Humpolci spolu s přilehlou budovou bývalé tkalcovské školy, dnes sídlem ZUŠ Gustava Mahlera, tvoří významný městský blok na pomezí historického centra a modernistické obytné struktury. Přestože nesou silný kulturní, historický i architektonický otisk, dnes stojí na okraji společenského dění a jejich potenciál zůstává nevyužitý.

V rámci předdiplomního semináře byly podrobně analyzovány prostorové, provozní i kulturní souvislosti této části města. Klíčovým zjištěním byl abscentující prostor pro hudební život, který by nabídl odpovídající podmínky jak pro vzdělávání, tak pro koncertní a komunitní využití. Na tomto základě vznikl koncept „Kulturák 2.0“ – autorská vize kulturní stavby nové generace, která navazuje na tradici tzv. „kulturáků“, ale nově ji formuluje pro současnost.

Návrh usiluje o vytvoření místa, které bude nejen funkčním kulturním centrem, ale zároveň přirozenou součástí každodenního života obyvatel města. Reaguje tak na aktuální potřebu kvalitních veřejných prostor pro uměleckou tvorbu, vzdělávání a společenské setkávání.

Projekt se tak opírá o princip architektonického dialogu mezi historickou hodnotou a současným výrazem, jehož cílem je nejen fyzická proměna objektů, ale také jejich opětovné zapojení do kulturní a společenské struktury města.

Kulturák 2.0 je proto nejen názvem návrhu, ale i symbolem ambice: vytvořit živé centrum hudby a komunitního setkávání, které propojí minulost s budoucností Humpolce.

KONCEPT PROJEKTU

Kulturák 2.0 stojí na kontrastu mezi historickým a současným. Cílem není nahradit původní budovy, ale přetvořit je na funkční součást současného kulturního života. Spolkový dům i bývalá ZUŠ zůstávají zachovány, nově ale získávají jasnou funkční a prostorovou logiku.

V rámci Spolkového domu je historická konstrukce obvodových stěn doplněna o nový koncertní sál – samonosný ocelový „black box“, který zajišťuje ideální akustické i provozní podmínky. Fasádní úpravy jsou minimální, zásahy respektují rytmus původních otvorů. Staré přístavby jsou odstraněny a nahrazeny novou provozní hmotou, která výškově dorovnává blok se sousední školou.

Jedním z hlavních principů návrhu je práce s mírou otevřenosti. Masivní těleso sálu je obloženo plným cortenem, kavárna mezi historickým domem a veřejným prostorem využívá kombinaci plných a perforovaných panelů, a přístavba školy je téměř transparentní díky celoplošnému perforovanému cortenu. Postupné odlehčování hmot podtrhuje vztah mezi uzavřeným, akustickým prostorem a otevřenou, vzdělávací funkcí.

Areál se zároveň otevírá městu. Mezi objekty vzniká aktivní parter s pobytovými schody a kavárenským provozem, který umožňuje jak každodenní využití, tak pořádání venkovních akcí. Přímé propojení s městskou komunikací zajišťuje přirozenou dostupnost, zatímco parkování je řešeno mimo hlavní plochy, aby nenarušovalo atmosféru historického jádra.

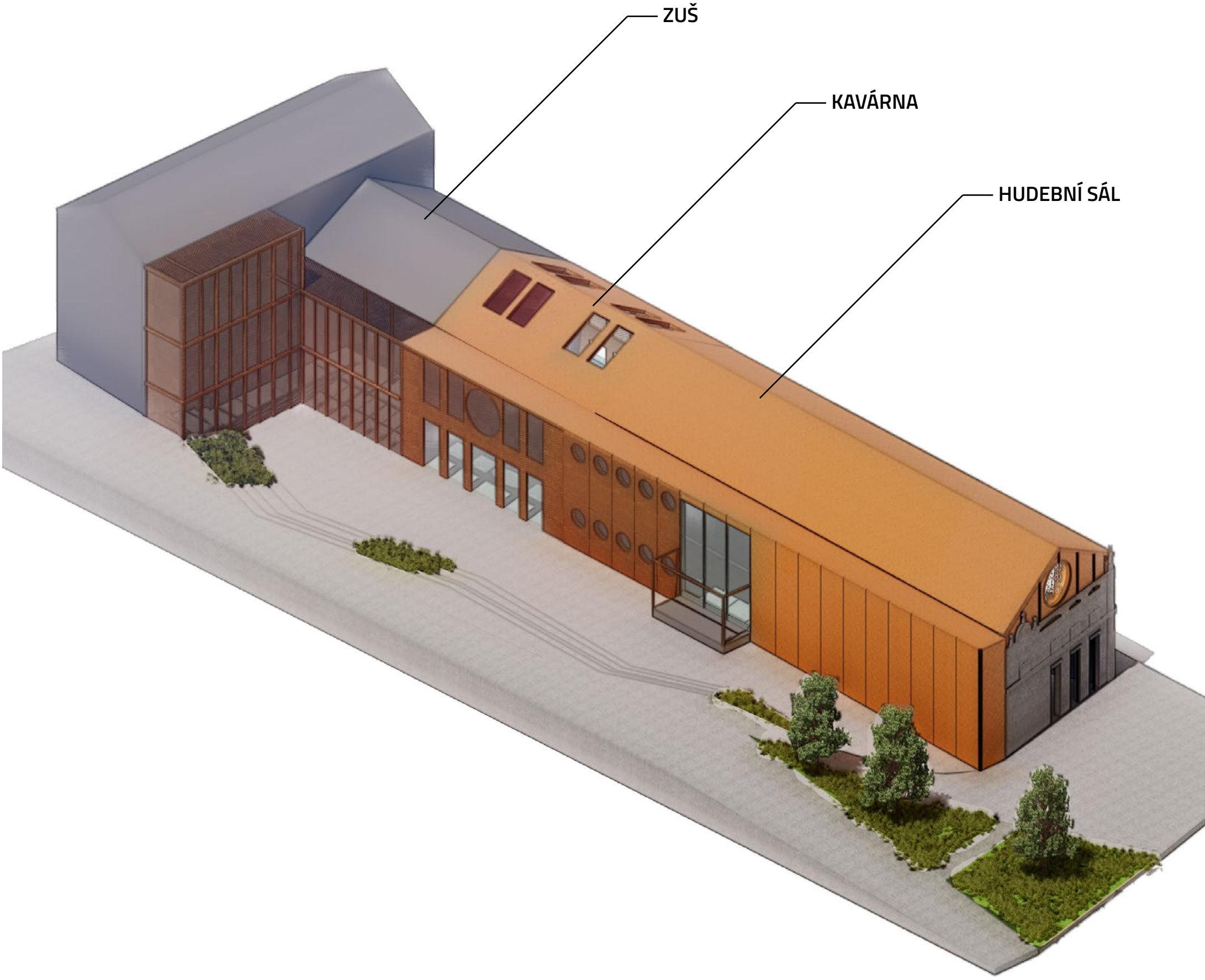
Výsledkem je kulturní centrum nové generace, které posiluje identitu Humpolce. Historické stavby nejsou pouze zachovány, ale doplněny současnou vrstvou, která reflektuje dnešní potřeby a vnáší nový život do struktury města.



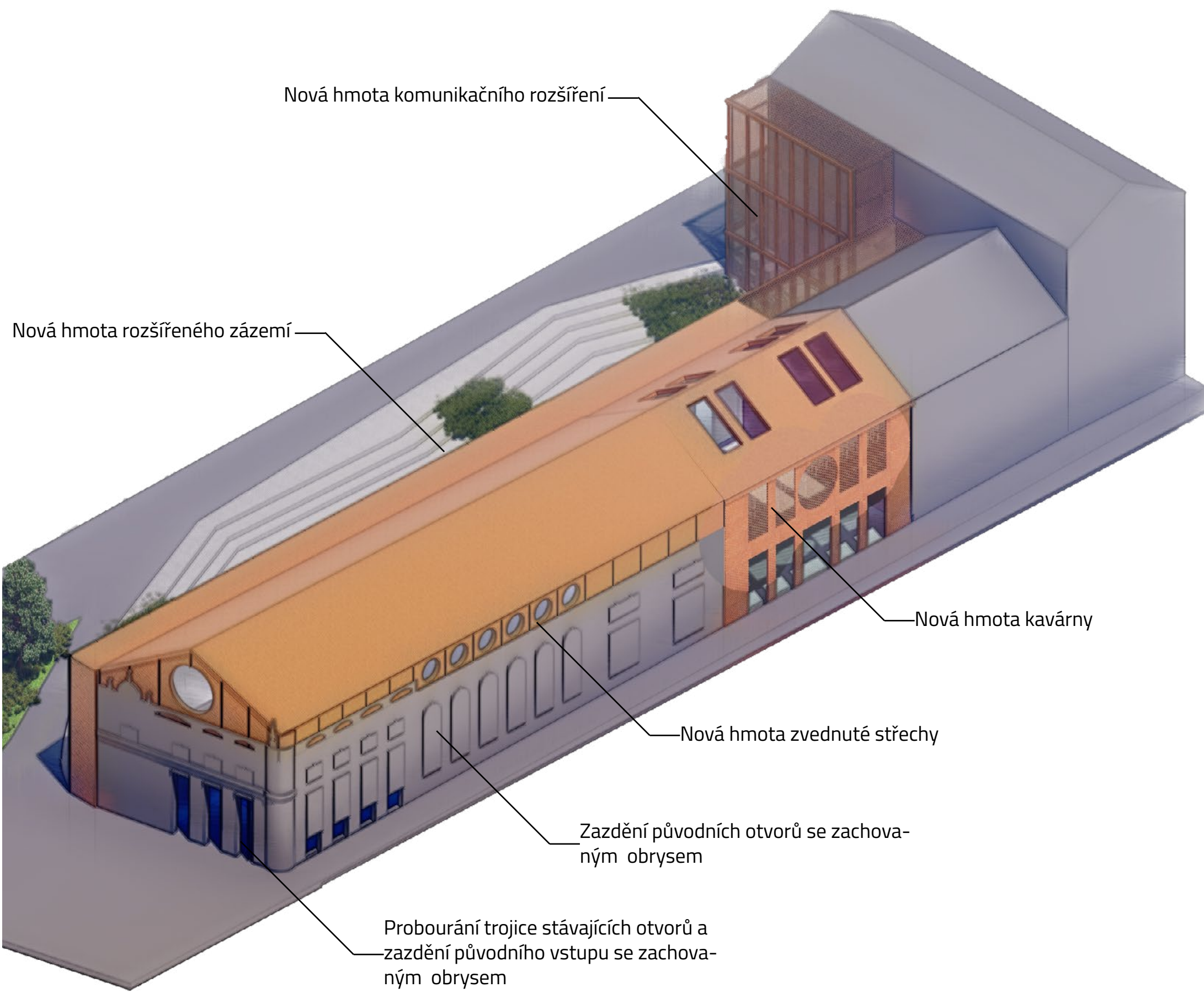
VIZUALIZACE HUDEBNÍ ŠKOLY A HUDEBNÍHO SÁLU



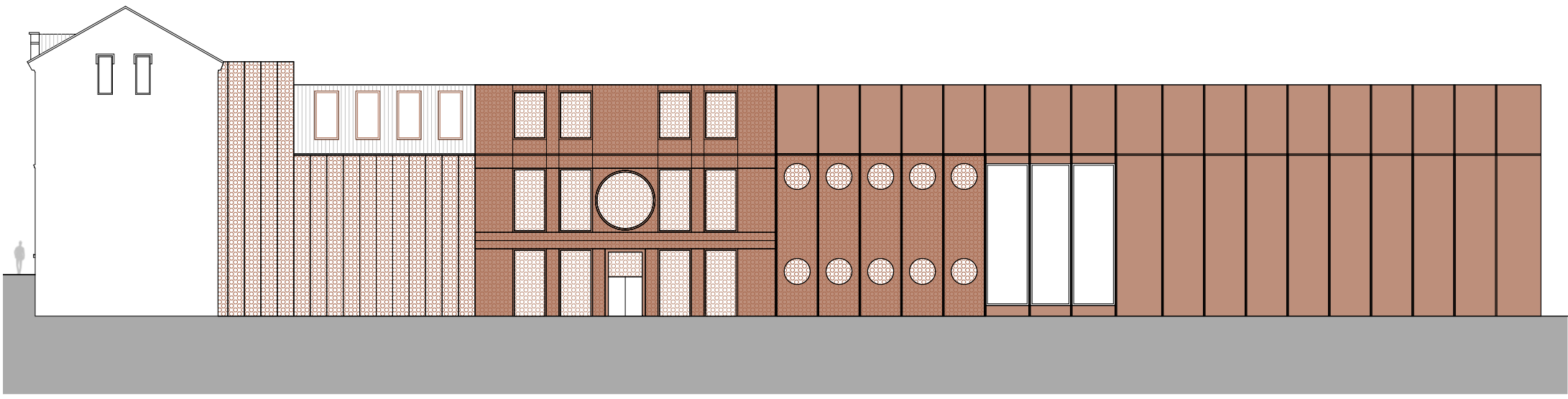
AXONOMETRIE MĚSTSKÉHO BLOKU



AXONOMETRIE MĚSTSKÉHO BLOKU



POHLED JIŽNÍ



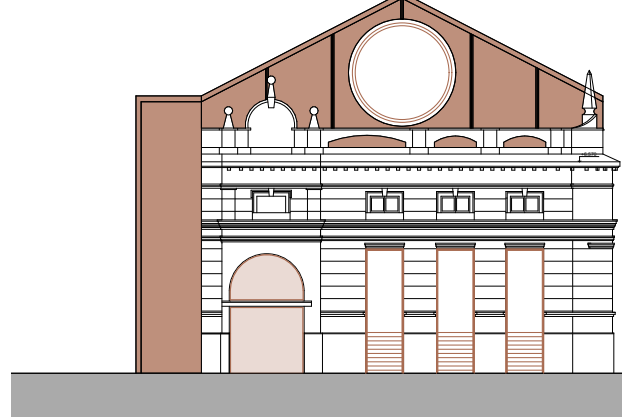
POHLED SEVERNÍ



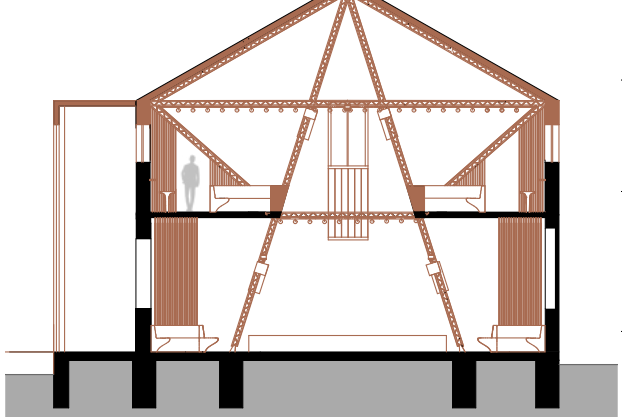
POHLED ZÁPADNÍ



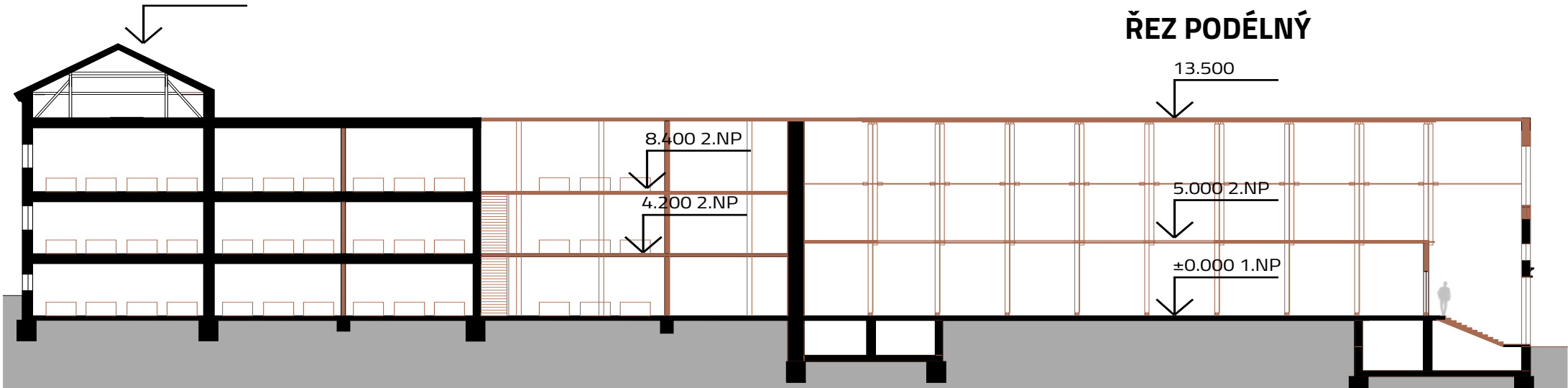
POHLED VÝCHODNÍ



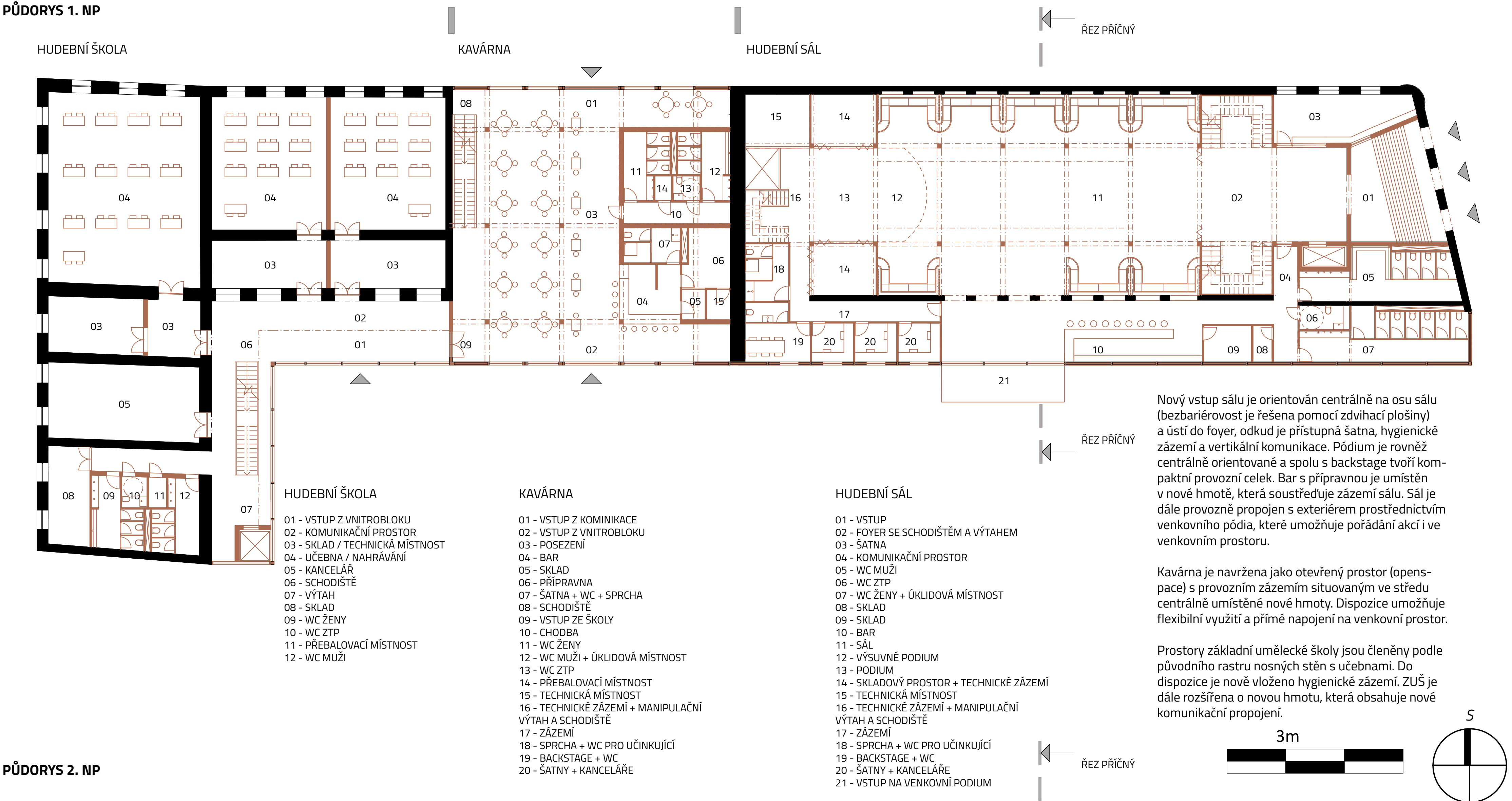
ŘEZ PŘÍČNÝ



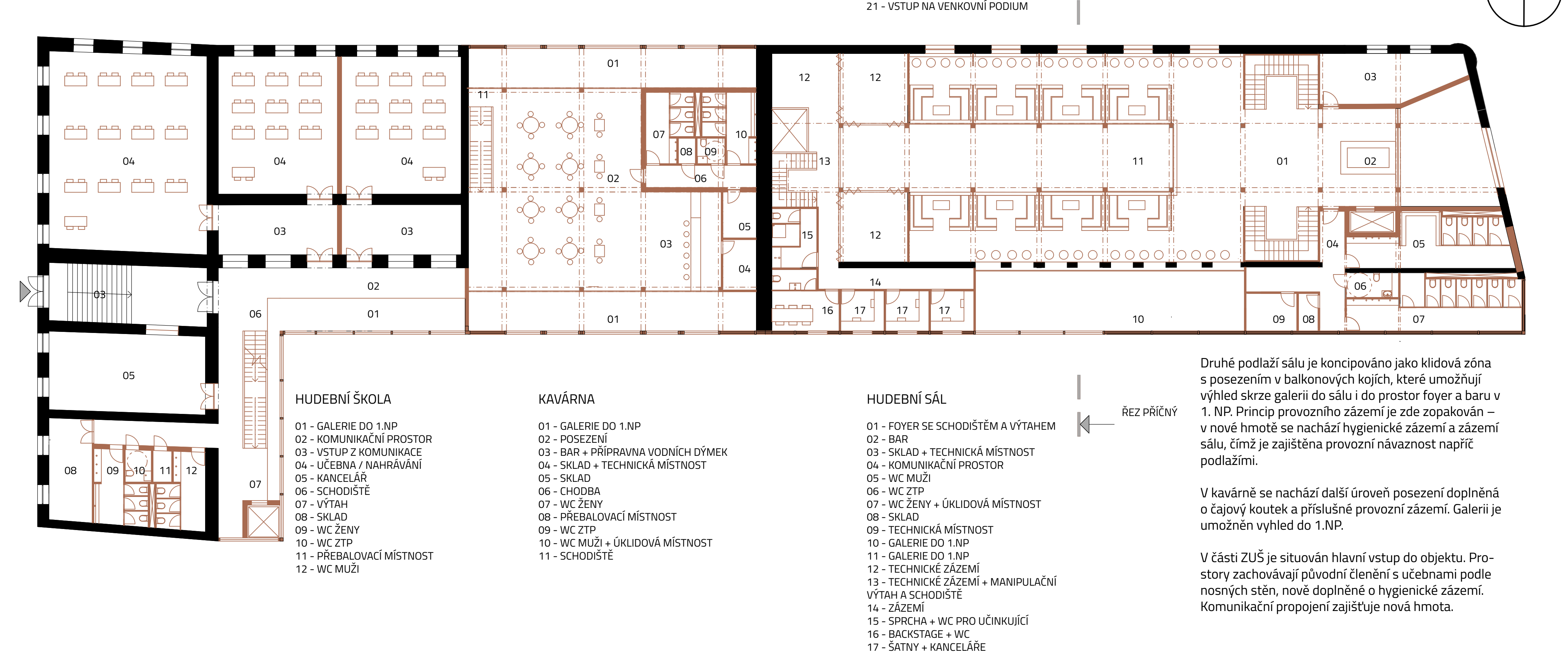
ŘEZ PODÉLNÝ



PŮDORYS 1. NP



PŮDORYS 2. NP



VIZUALIZACE KAVÁRNY



VIZUALIZACE HUDEBNÍHO SÁLU



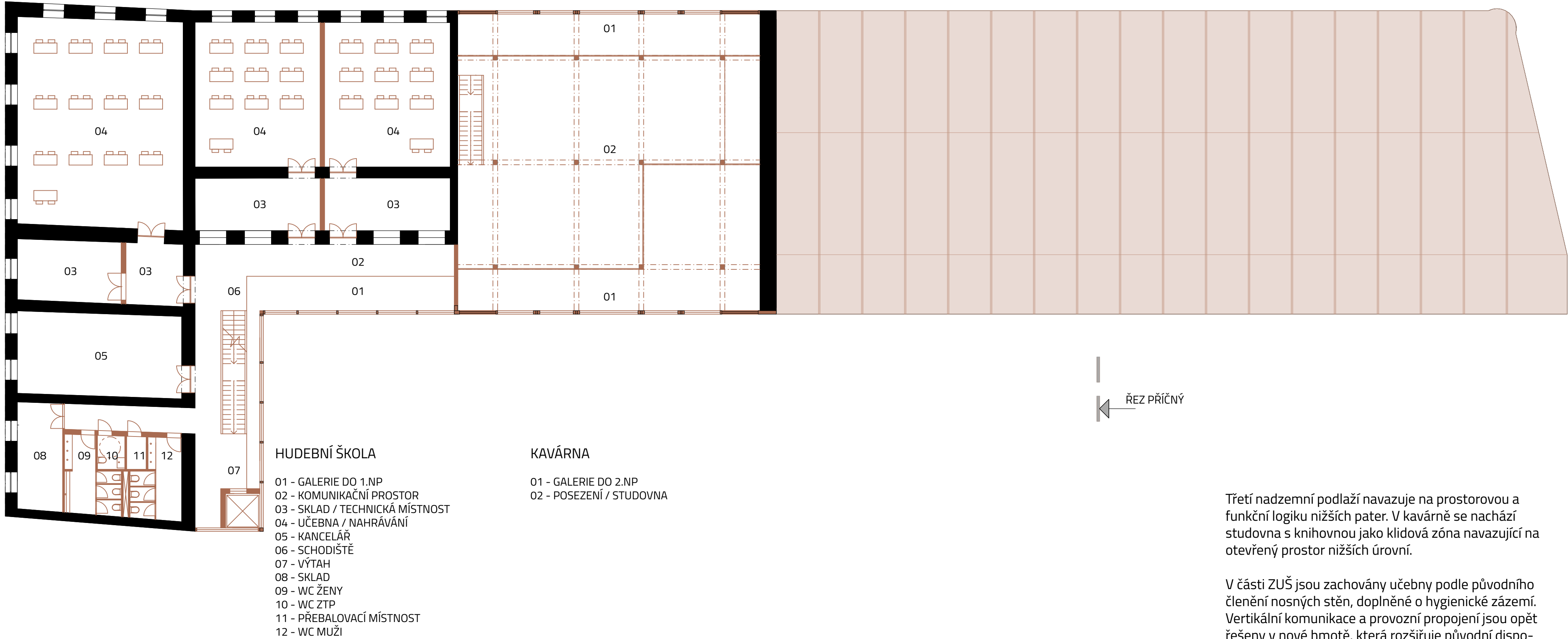
PŮDORYS 3. NP

HUDEBNÍ ŠKOLA

KAVÁRNA

HUDEBNÍ SÁL

ŘEZ PŘÍČNÝ

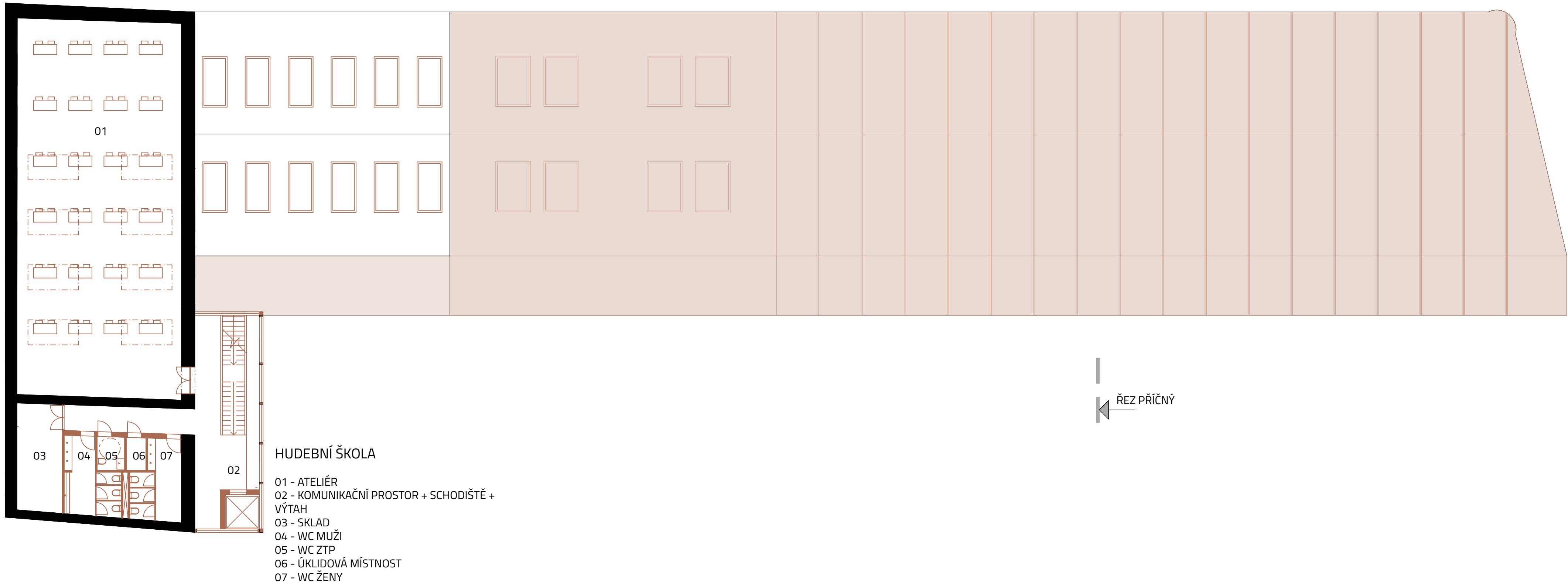


Třetí nadzemní podlaží navazuje na prostorovou a funkční logiku nižších pater. V kavárně se nachází studovna s knihovnou jako klidová zóna navazující na otevřený prostor nižších úrovní.

V části ZUŠ jsou zachovány učebny podle původního členění nosných stěn, doplněné o hygienické zázemí. Vertikální komunikace a provozní propojení jsou opět řešeny v nové hmotě, která rozšiřuje původní dispozici.

PŮDORYS 4. NP

ŘEZ PŘÍČNÝ



Ve čtvrtém nadzemním podlaží ZUŠ je zachováno původní členění, kde se nachází ateliér. Dispozice je doplněna o nově vložené hygienické zázemí a komunikační prostor v nové hmotě.

VIZUALIZACE HUDEBNÍHO SÁLU



VIZUALIZACE HUDEBNÍHO SÁLU

