

Fakulta architektury ČVUT v Praze
letní semestr 2024/25
diplomová práce – posudek oponenta

název diplomové práce: E(CO2)STAKÁDA - Železniční estakáda Výstaviště - Bubny
autor / autorka: David Pitřman

ateliér: Seho / Polaček / Suchá
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Hana Seho
odborný asistent / odborná asistentka:
oponent / oponentka: Ing. arch. Tomáš Richtr

Slovní zhodnocení
(max 2000 znaků)

Předmětem zadání diplomového projektu je železniční estakáda Výstaviště – Bubny, reálný projekt Správy železnic, který je nyní v realizaci. Správa železnic jakožto státní organizace přistupuje k řešení utilitárně, přesto v některých aspektech řeší situaci inovativně (zejména podstavby pod estakádou, nádraží Bubny jakožto platforma pro budoucí stavbu). Oproti tomu zadání diplomové práce otvírá nová témata a možnosti této stavby. Estakáda představuje velkou výzvu pro městské prostředí, protože jako primárně dopravní stavba nese mnoho negativních jevů. Jakožto liniová stavba představuje bariéru, která nesmí omezit všesměrné pohyby městem pro různé druhy dopravy, musí se vyrovnat se souvisejícími veřejnými prostory, které při špatném řešení mohou vytvářet prostředí pro výskyt sociálně-patologických jevů. V neposlední řadě může docházet k hlukovým a dalším emisím, které jsou v převážně obytné zástavbě nežádoucí. Otázkou je i samotná estetika stavby, jejíž konstrukční systém je často mimo lidské měřítko městského prostředí.

Diplomant všechny tyto výzvy, který sami o sobě představují úkol přesahující možnosti jedné diplomové práce, přijal a nad rámec toho si stanovil úkol, aby stavba estakády nejenže nezhoršila situaci stávající části města, ale řešila i problémy, které tato část města má. Tyto úkoly, ačkoliv se mohou jevit prvoplánovitě, vychází z kvalitních analýz a hlubší osobní znalosti území a nejedná se pouze o povrchní koncept. Nelze říct, že by všechny uvedené problémy a cíle projekt vyřešil, avšak i to představuje určitou kvalitu díla a zralost diplomantova přístupu, protože někdy může být výsledkem přijetí faktu, že smysl cesty zvolené na začátku nemusí být cíl, ale samotná cesta, která zmapuje a vyhodnotí určité ideje.

Návrh samotný je promyšlený od myšlenky, přes funkci, konstrukční a stavební část, po samotnou architekturu, vše dohromady tvoří jeden celek. Ačkoliv cítím určitou nejistotu zejména v otázce realizovatelnosti návrhu ve vztahu k ekonomické stránce, ohledně estetiky následující materialitu a konstrukci stavby s měřítkem dopravní stavby, či přínosu lineárního „parkovacího domu“ s mnoha vjezdy na fungování souvisejícího veřejného prostředí, práce tato témata přesvědčivě a otevřeně otevírá a hledá nejlepší východiska pro danou situaci.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

(max 300 znaků)

Diplomový projekt i z tohoto aspektu hodnocení představuje nadstandartní práci. Výstup je strukturovaný, jasně a srozumitelně členěný. Jak analytická část, tak výzkumná a návrhová je přehledná, v množství schémat a obrázku trefně pojmenovává témata a myšlenky práce, vizualizace zachycují celý objekt ve všech vrstvách a pohledech a neponechávají prostor pro nejasnosti. Práce je jednoduše řečeno hezká.

Otázky k obhajobě

(volitelně, max 300 znaků)

Co ze své práce by diplomant nejvíce vypíchnul, jakožto výstup, který by mohl být uplatněn či by mohl být inspirací při budoucích realizacích dopravních staveb v městském prostředí? U této otázky prosím o zvážení ekonomické stránky, která je samozřejmě nad rámec možností této práce.

Jaký má diplomant názor na možnosti parkovacích domů uvnitř měst? Mohou představovat řešení parkovací situace, jaký dopad mohou mít na fungování dané lokality?

Závěrečné shrnutí a návrh známky

(max 500 znaků)

Jak bylo uvedeno již výše, projekt je ve všech aspektech nadstandartní a velmi kvalitně zpracován a navrhuji známku:

A

V Praze dne 03. 06. 2025

Příloha

(případné další doplnění, které bude přílohou oponentního posudku)

Jméno, příjmení a podpis

Tomáš Richtř