



REVITALIZACE MĚSTSKÉHO KULTURNÍHO BLOKU V HUMPOLCI

Projekt se zabývá rekonstrukcí a dostavbou stávajícího městského bloku, ve kterém historicky sídlil spolkový dům a ZUŠ. Na základě analýzy současných potřeb obyvatel Humpolce byly do návrhu začleněny čtyři hlavní funkční zóny: základní umělecká škola, galerie, kavárna a multifunkční sál. Tyto čtyři prvky tvoří nový kulturní a komunitní uzel města, jehož cílem je nejen obnova původních funkcí, ale i vytvoření prostoru pro nová setkávání a sdílené zážitky.

Galerie tvoří propojovací osu celého bloku. Prochází napříč celým a skrze své transparentní vztahy zpřístupňuje jak ZUŠ, tak i kavárnu. Architektonicky je galerie koncipována jako stavba s ponechaným stávajícím zdívkem, novými otvory a výrazným světlíkem ve střešní konstrukci, který prosvětluje vnitřní prostor přirozeným světlem. Uvnitř galerie se nacházejí dvě objemově odlišené kostky – dolní slouží jako zázemí galerie, horní jako tvůrčí dílna, z níž lze vstoupit i přímo do ZUŠ.

Nejvíce autonomní částí celého komplexu je multifunkční sál. Z různých pohledů se jeví buď jako solitérní novostavba, nebo jako nový objem skrytý za zachovanou historickou zdí. Hlavní nosný systém tvoří BSH sloupky a průvlaky, mezi které jsou strany ulice, druhý nově vytvořený z vnitřního náměstí. Kavárna hmotově se navazuje na multifunkční sál, je však odsazena o jeden konstrukční modul, čímž vzniká subtilní odstup mezi oběma prostory. Díky vnější konstrukci sloupů a průvlaků působí ale celek jako jednotlivý objekt. Kavárna je celoprosklená

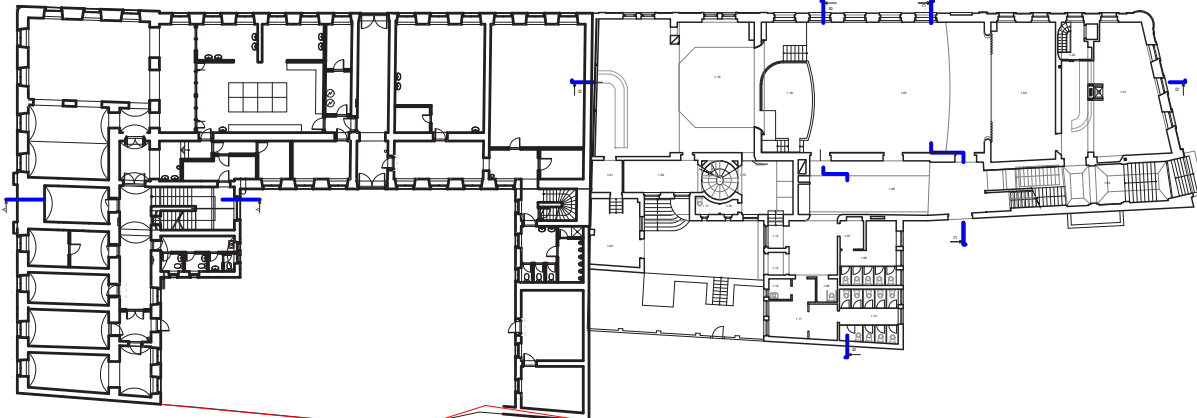
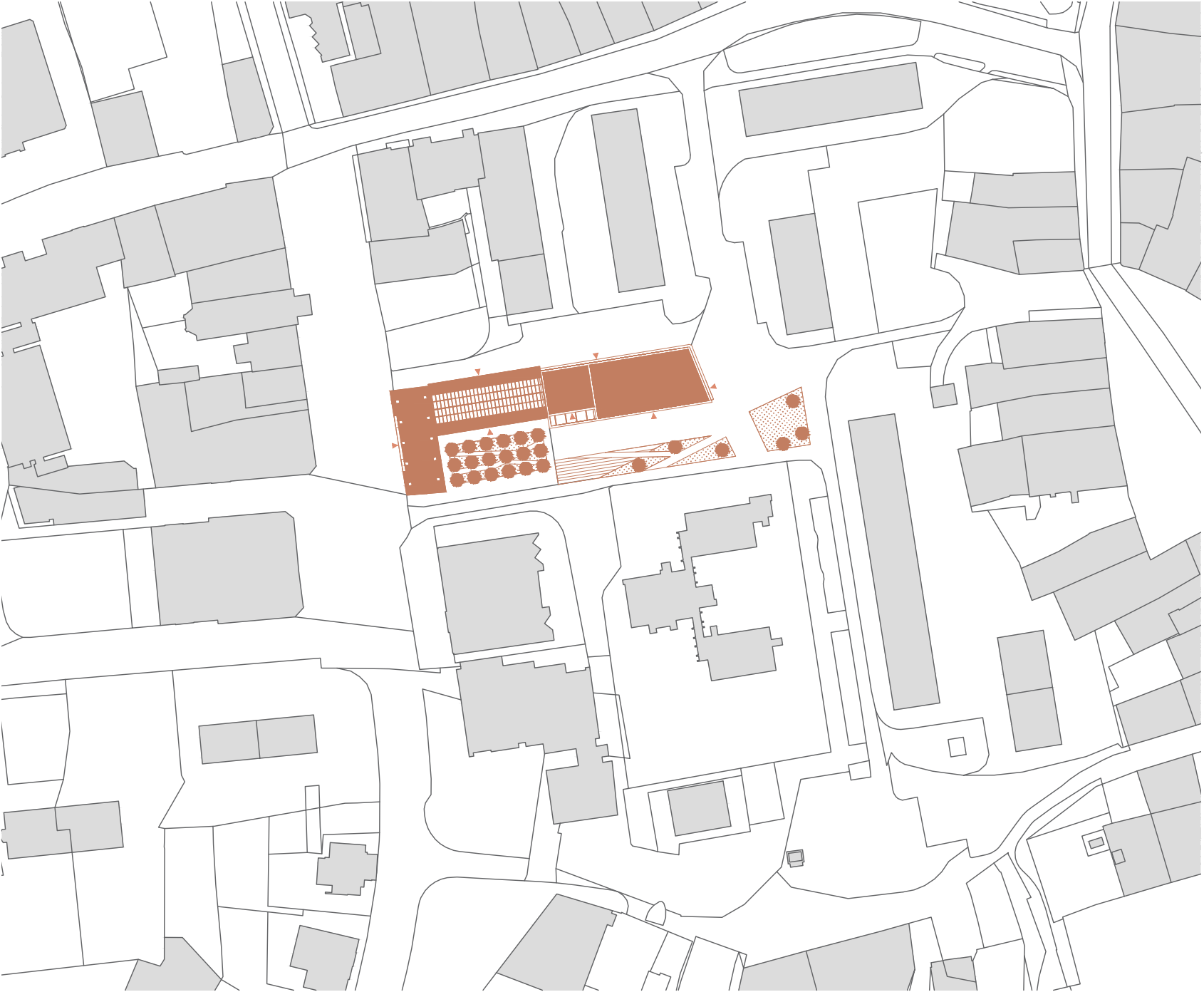
směrem k náměstí, což vytváří vizuální propojení mezi interiérem a exteriérem. Obě budovy mají zelené střechy, které zvyšují ekologickou hodnotu stavby a pomáhají snižovat tepelné zisky.

Před objektem kavárny a sálu vzniká nové náměstíčko, které je přístupné pomocí šikmé rampy a schodiště s integrovaným posezením a travnatými plochami. Tento venkovní prostor nabízí příjemné místo pro setkávání a doplňuje vnitřní funkce o otevřený komunitní prostor.

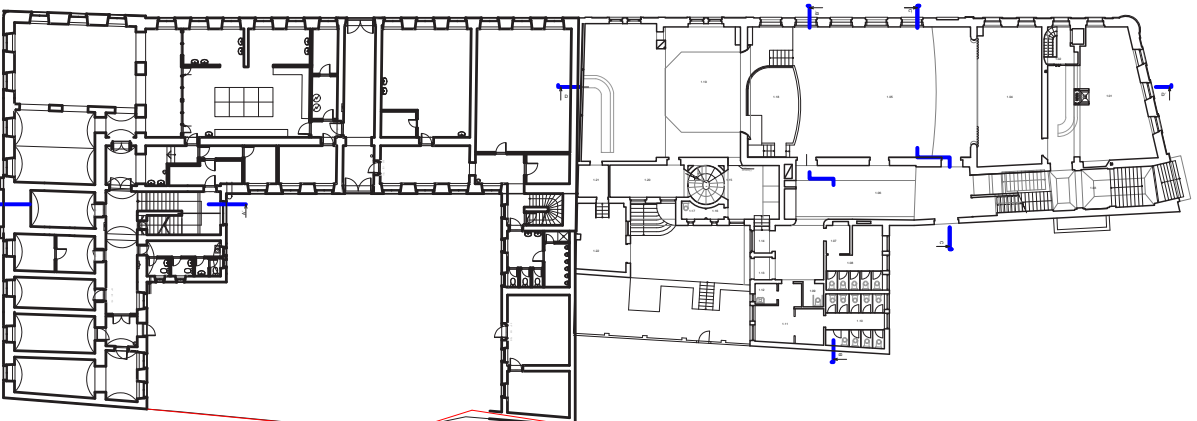
Naopak dvůr mezi ZUŠ a galerií je koncipován jako soukromější zahrada se stromy, určená jak pro výtvarné instalace, tak i odpočinek žáků školy. Tato uzavřená zelená oáza posiluje intimitu a umožňuje kreativní využití exteriéru.

Projekt důsledně pracuje s dřevem a CLT panely, což vytváří příjemné mikroklima a vizuální teplo v interiéru. Nové objemy jsou srozumitelně čitelné díky kontrastu dřeva s původním zdívkem. Dřevěné konstrukce jsou přiznané, a v některých místech (např. v galerii nebo kavárně) se stávají i výtvarným prvkem.

Projekt není jen stavební intervencí, ale procesem regenerace kulturní paměti místa. Záměrem bylo vytvořit prostředí, které propojuje různé věkové a zájmové skupiny – děti, umělce, obyvatele i návštěvníky. Architektura zde slouží jako nástroj společenského obohacení a soudobého dialogu s minulostí.



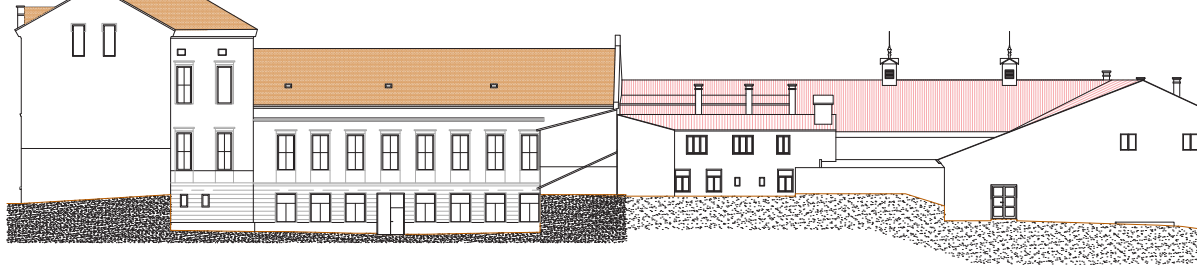
PŮDORYS 1.PP



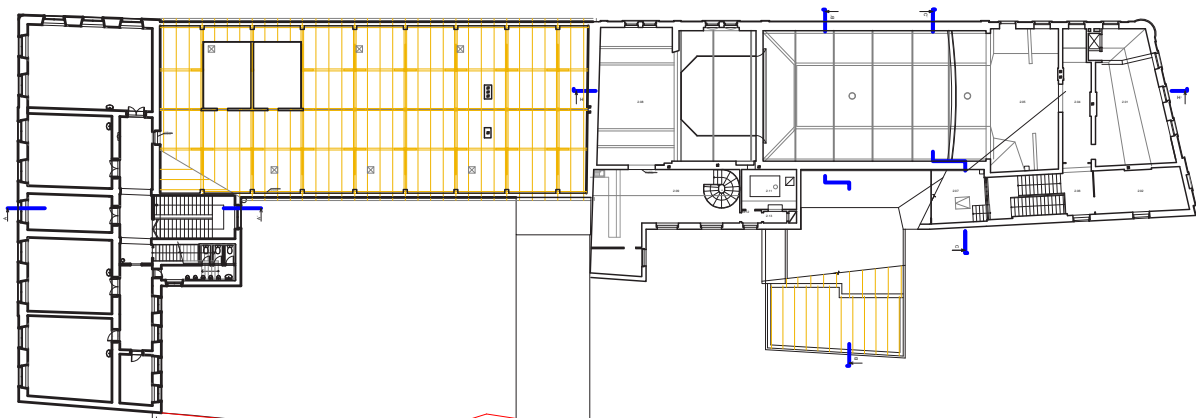
PŮDORYS 1.NP



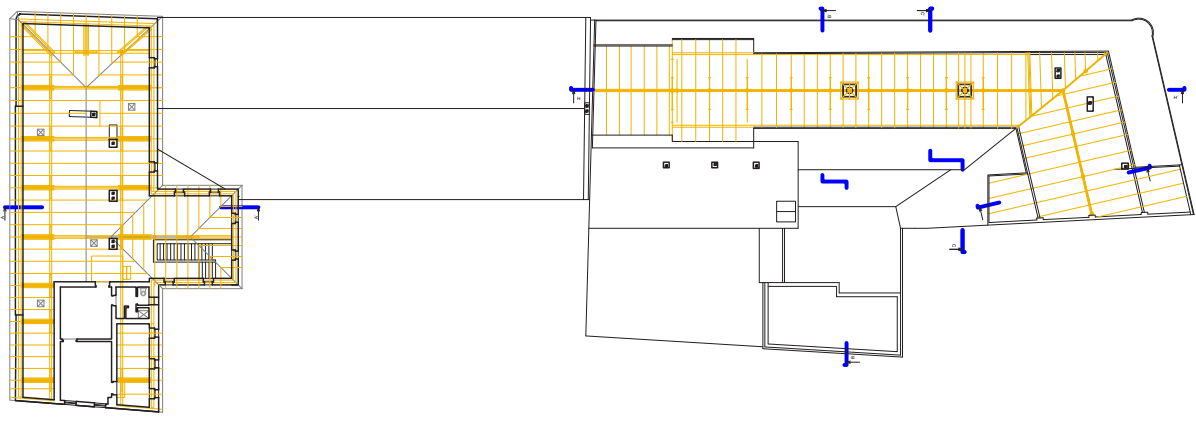
POHLED SEVER



POHLED JIH



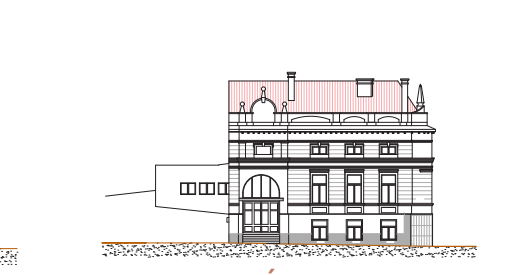
PŮDORYS 3.NP



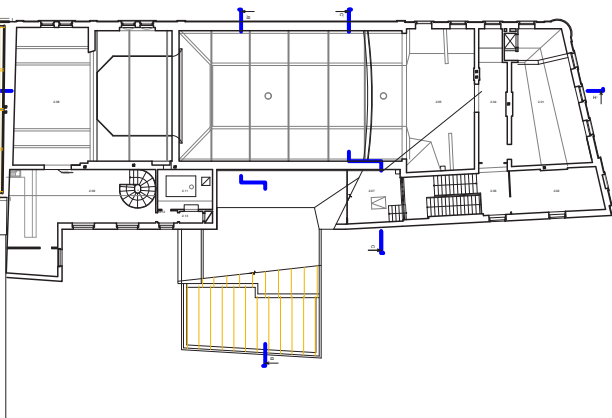
PŮDORYS 4.NP



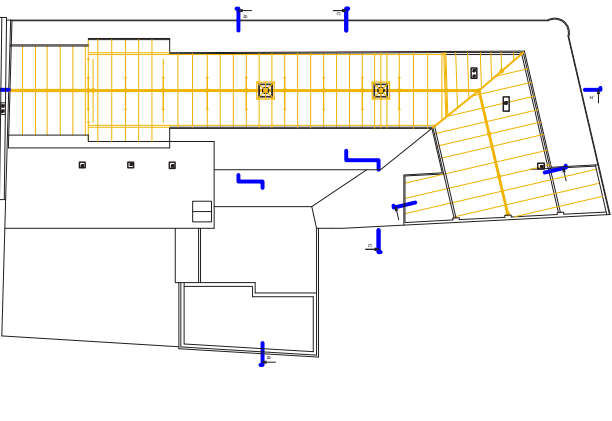
POHLED ZÁPAD



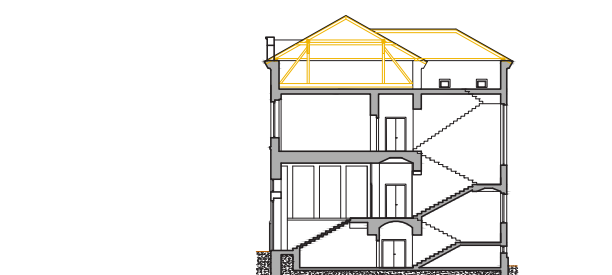
POHLED VÝCHOD



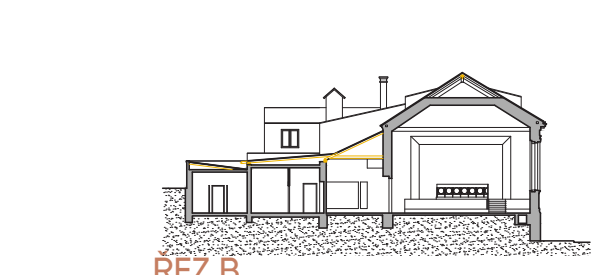
ŘEZ A



ŘEZ B



ŘEZ C



ŘEZ D

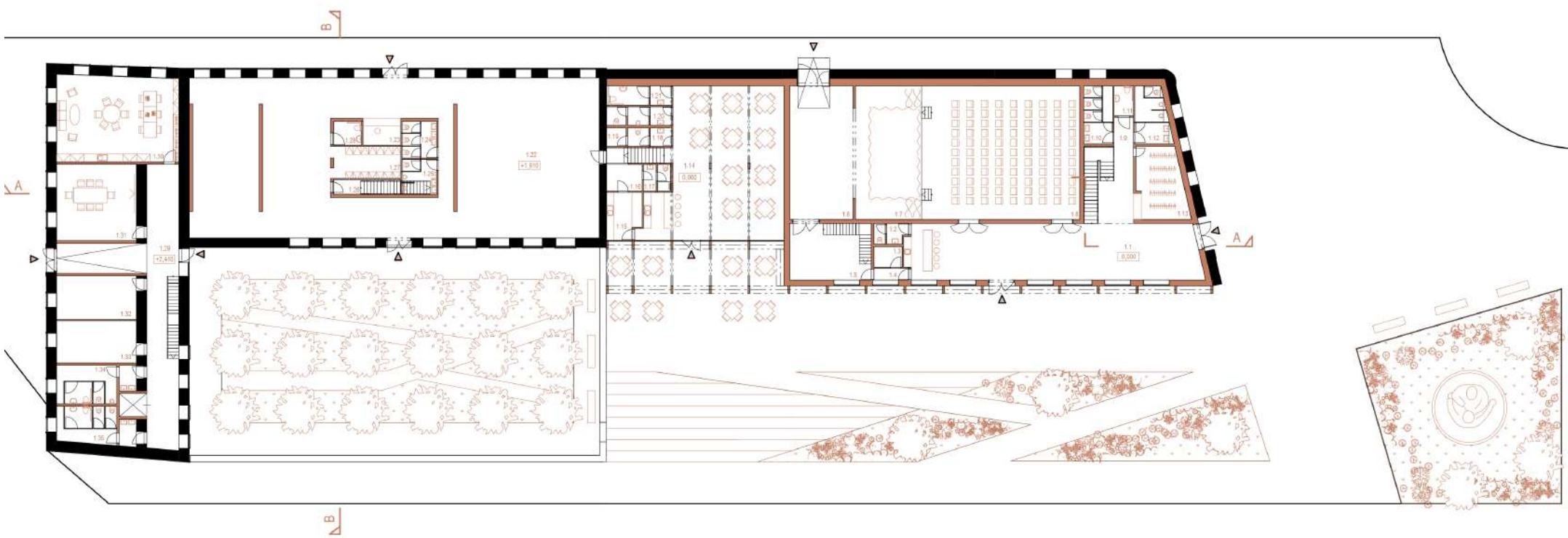
STÁVAJÍCÍ STAV

Město Humpolec prošlo v 60. letech 20. století rozsáhlou asanací, při které byla zničena většina historické zástavby mezi Dolním a Havlíčkovým náměstím. Jedním z mála dochovaných objektů je Spolkový dům z roku 1899, původně navržený jako kulturní a společenské centrum. Dnes je ve vlastnictví města a vyžaduje revitalizaci.

Diplomová práce se zaměřuje na jeho přeměnu na moderní komunitní centrum, které by sloužilo místním obyvatelům, školám i kulturním institucím. Projekt reaguje také na blízkost historické budovy bývalé tkalcovské školy z roku 1889, dnes zařízení pro děti se speciálními potřebami. Propojení těchto dvou objektů by umožnilo rozšířit vzdělávací a kulturní aktivity a vytvořit otevřený prostor pro komunitu.

Spolkový dům, který po letech chátrání prošel restaurováním a od roku 2022 je opět majetkem města, si zachoval svůj novorenesanční charakter. Návrh diplomové práce navazuje na jeho historii a přináší novou vizi využití, jež propojuje generace a posiluje komunitní život v Humpolci.





PŮDORYS 1.PP

MULTIFUNKČNÍ SÁL

- 1.1 foyer
- 1.2 hygienické zázemí
- 1.3 sklad
- 1.4 chodba
- 1.5 sklad
- 1.6 provazisko
- 1.7 jeviště
- 1.8 hlediště
- 1.9 chodba
- 1.10 wc ženy
- 1.11 wc handicap
- 1.12 wc muži
- 1.13 šatna

KAVÁRNA

- 120 m²
- 3 m²
- 4 m²
- 3 m²
- 28 m²
- 50 m²
- 54 m²
- 117 m²
- 20 m²
- 13 m²
- 4 m²
- 17 m²
- 20 m²

GALERIE

- 117 m²
- 10 m²
- 8 m²
- 4 m²
- 5 m²
- 3 m²
- 7 m²
- 7 m²

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

- 337 m²
- 6 m²
- 4 m²
- 14 m²
- 5 m²
- 7 m²
- 7 m²

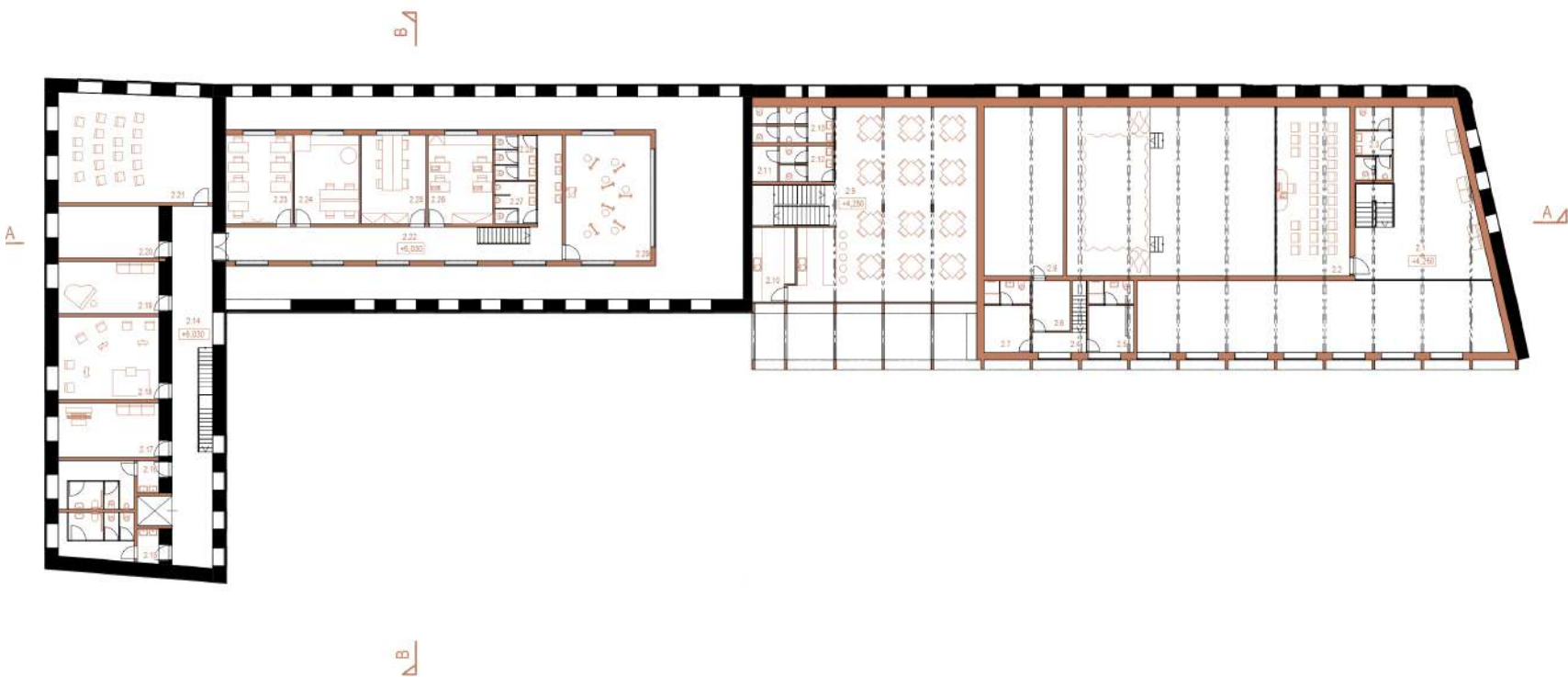
- 1.29 chodba
- 1.30 sborovna
- 1.31 zasedací místnosti
- 1.32 sklad
- 1.33 archiv
- 1.34 wc muži
- 1.35 wc ženy

PŮDORYS 3.NP

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

- 3.1 chodba
- 3.2 wc muži
- 3.3 wc ženy
- 3.4 hudební třída
- 3.5 hudební třída
- 3.6 hudební třída
- 3.7 hudební třída
- 3.8 hudební třída

- 59 m²
- 17 m²
- 16 m²
- 24 m²
- 36 m²
- 20 m²
- 23 m²
- 62 m²



PŮDORYS 1.NP

MULTIFUNKČNÍ SÁL

- 2.1 vestibul
- 2.2 balkon
- 2.3 wc
- 2.4 chodba
- 2.5 šatna a hygienické zázemí
- 2.6 sklad
- 2.7 šatna a hygienické zázemí
- 2.8 technická místnost

KAVÁRNA

- 66 m²
- 31 m²
- 10 m²
- 7 m²
- 13 m²
- 7 m²
- 13 m²
- 51 m²

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

- 127 m²
- 11 m²
- 7 m²
- 3 m²
- 10 m²
- 10 m²

- 2.14 chodba
- 2.15 wc muži
- 2.16 wc ženy
- 2.17 hudební třída
- 2.18 hudební třída
- 2.19 hudební třída
- 2.20 sklad
- 2.21 dramatický kroužek
- 2.22 učebna dějiny umění
- 2.23 dílna keramická
- 2.24 dílna epoxidová
- 2.25 dílna šití
- 2.26 chodba
- 2.27 wc muži
- 2.28 wc ženy
- 2.29 výtvarná dílna

- 23 m²
- 63 m²
- 22 m²
- 22 m²
- 22 m²
- 22 m²
- 59 m²
- 6 m²
- 6 m²
- 43 m²

PŮDORYS 4.NP

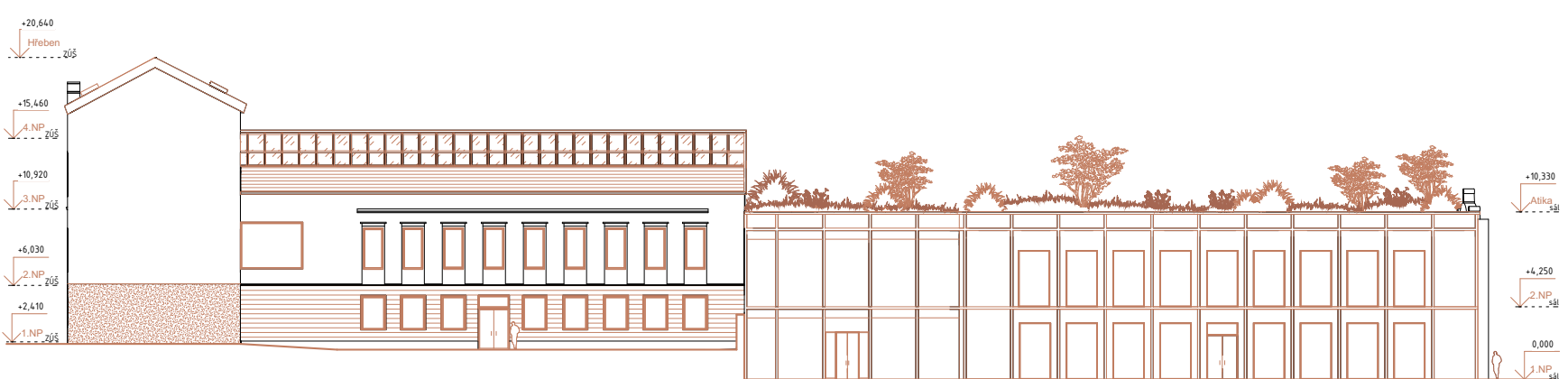
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

- 4.1 chodba
- 4.2 wc muži
- 4.3 wc ženy
- 4.4 šatna
- 4.5 šatna
- 4.6 jóga sál
- 4.7 sklad
- 4.8 taneční sál

- 59 m²
- 17 m²
- 16 m²
- 18 m²
- 18 m²
- 50 m²
- 13 m²
- 64 m²



POHLED SEVER

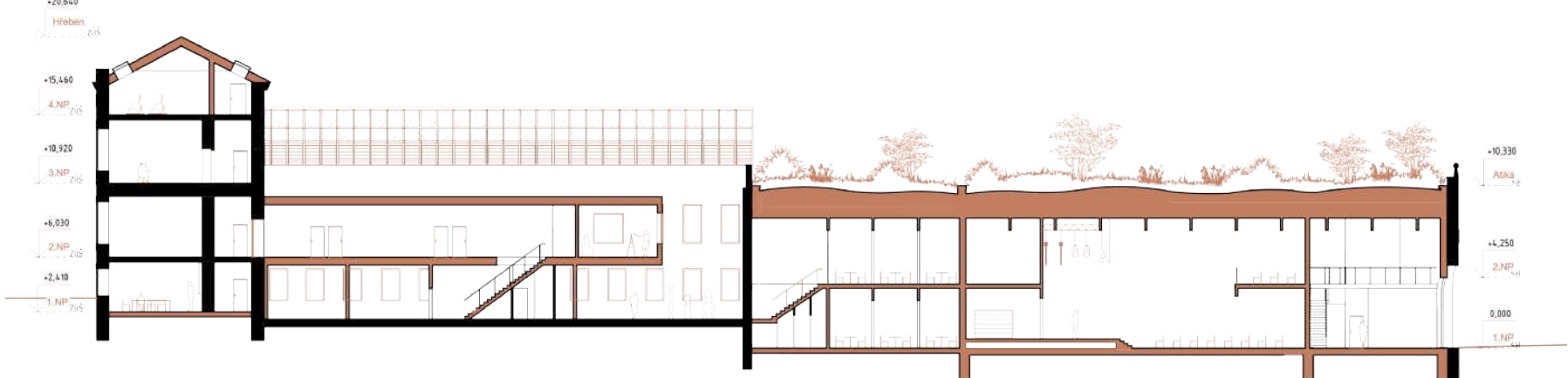


POHLED JIH



POHLED ZÁPAD

POHLED VÝCHOD

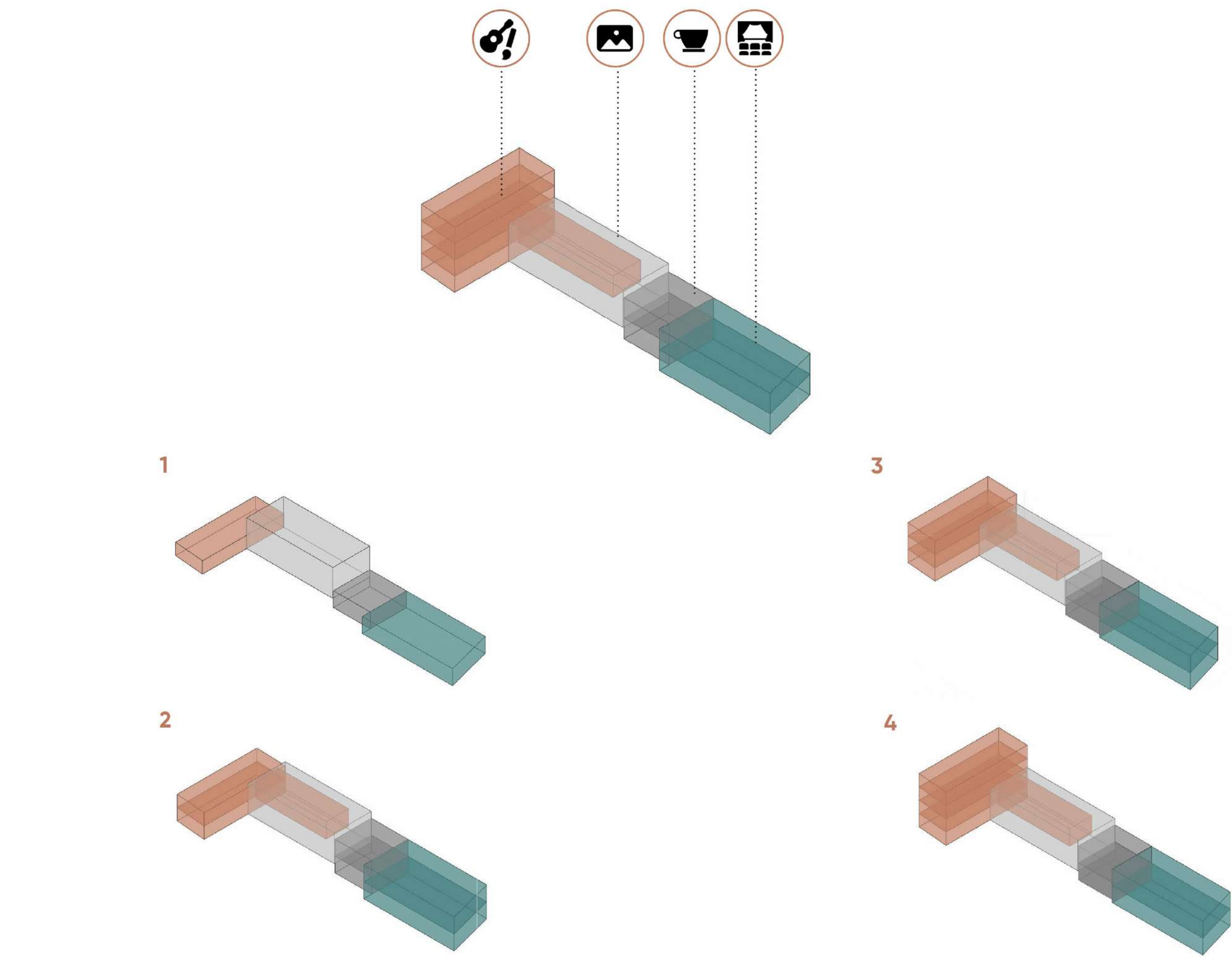


ŘEZ A



ŘEZ B





Celý návrh je založen na myšlence stupňování míry zásahu, která určuje způsob, jakým se nový architektonický jazyk propisuje do historické struktury. V některých částech nechává původní stav pouze „stopu“, jinde využívá staré zdivo jako obálku nových objemů. Tento přístup umožňuje čitelně zachovat vrstvy času a podpořit autenticitu místa.

V části ZUŠ je nová struktura vsazena citlivě do původního objemu – nový zásah je přítomný, ale respektující, zaměřený na funkční adaptaci na současné provozní potřeby školy. Dochází ke změně dispozic, přidání nového komunikačního jádra a vložení nových moderních oken a dveří do stávajících otvorů.

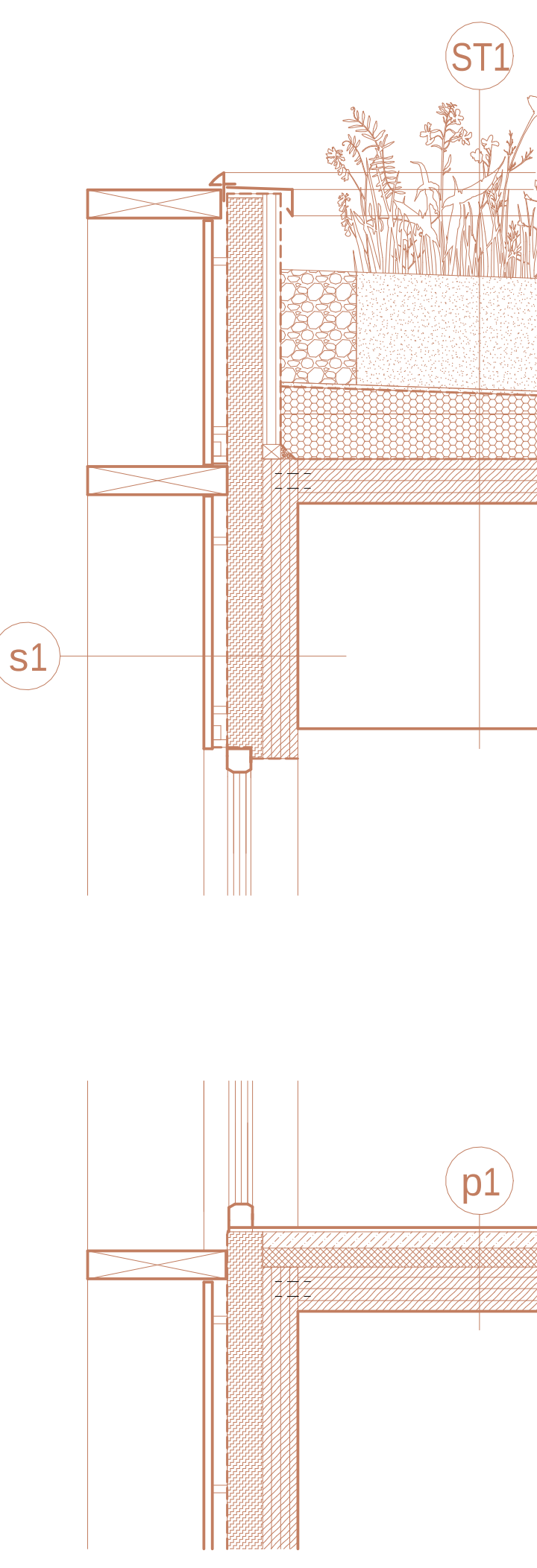
Galerie tvoří vnitřní osu celého bloku – propojuje jednotlivé funkce, propojuje staré s novým. Zachovává původní obvodové stěny, do kterých vstupuje nová hmota, a stává se tak místem nejen pro umění, ale i pro pohyb, průhledy a setkávání. Je to prostor, který otevírá možnosti, ale zároveň drží celek pohromadě.

Kavárna a sál fungují jako nově přidané živé jádro, které aktivuje vnitřní dvůr a vytváří nové komunitní náměstíčko. Kavárna se svým prosklením vtahuje venkovní prostor dovnitř a vytváří dialog mezi klidem a děním. Společně se sálem tvoří soudobý kontrast k historické stopě, ale díky materiálům, rytmu a měřítku zůstávají součástí celku.

- S1**
- Fasádní latě 20x140 mm
 - Dřevěný horizontální rošt 40x60 mm
 - Vzduchová mezera + dřevěný rošt 40x60 mm
 - Difuzní fólie 2 mm
 - Tepelná izolace – minerální vlna Systém Steico 190+60 mm
 - CLT stěnový panel 120 mm
 - jednostranně pohledový

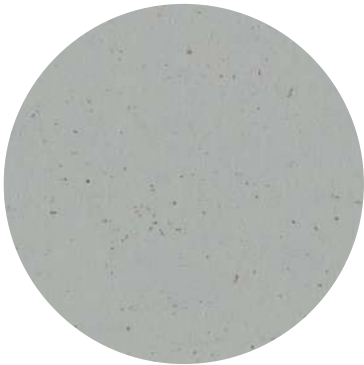
- P1**
- Marmoleum 3 mm
 - Lepidlo pro nášlapnou vrstvu 2 mm
 - Vyrovnávací stěrka s penetrací 4 mm
 - Lité anhydritové podlahy 70 mm
 - Separální PE fólie 1 mm
 - Kročejová tepelná izolace z minerální vaty 70 mm
 - Stropní CLT panel 160 mm

- ST2**
- Intenzivní zeleň
 - Substrát 500 mm
 - Ochranná geotextilie 2 mm
 - Drenážní nopová fólie 30 mm
 - Ochranná geotextilie 2 mm
 - Hydroizolace PVC fólie 1 mm
 - s odolností proti prorůstání kořenů
 - Tepelná izolace XPS 150 mm
 - Spádová vrstva XPS > 100 mm
 - Pojistná hydroizolace PVC fólie 1 mm
 - Stropní CLT panel 160 mm
 - Pohledový BSH hranol 180x800 mm





CLT panel s pohledovou úpravou



Marmoleum



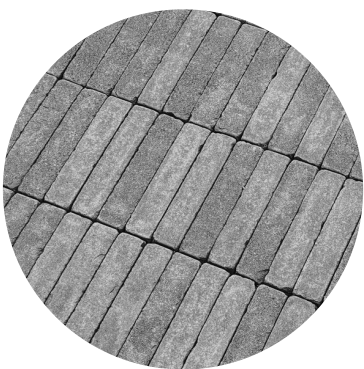
Skleněná střecha



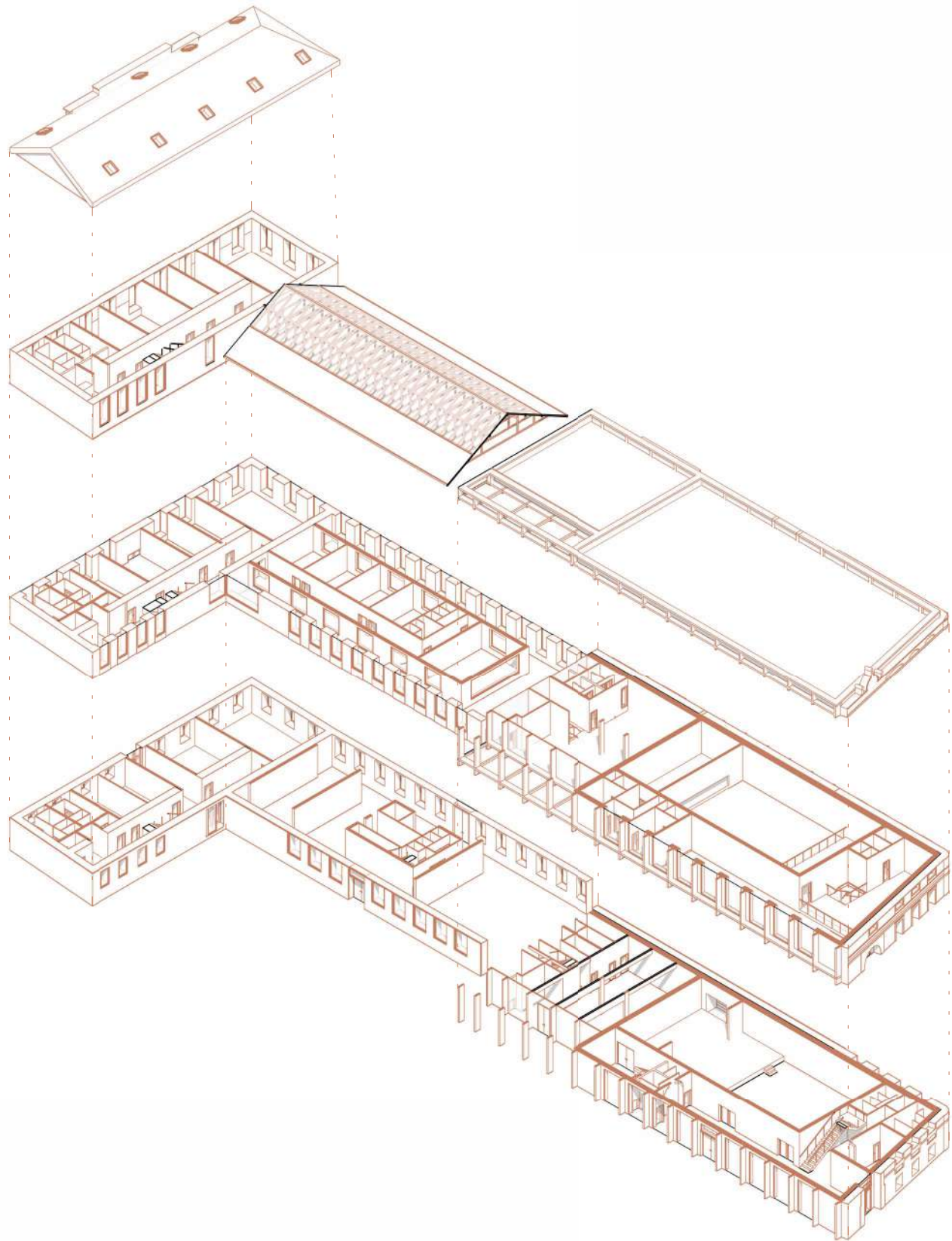
Fasádní latě



Intenzivní zelená střecha



Betonová dlažba



Stavební koncepce staví na kombinaci moderních přírodních materiálů a udržitelných technologií. Hlavním nosným prvkem nového objektu jsou CLT panely, které zajišťují statickou stabilitu, výborné tepelněizolační vlastnosti a zároveň vytvářejí příjemné vnitřní prostředí. V interiéru zůstávají pohledově přiznané, čímž podtrhují přirozený charakter stavby.

Střecha stávající budovy bude rekonstruována a pokryta falcovaným plechem v antracitovém odstínu. Střešní konstrukce galerie je navržena jako dřevěný vaznicový krov, který má prosklenou část. Nová část objektu je zakončena intenzivní vegetační střechou, která zadržuje dešťovou vodu, přispívá k ochlazení budovy a rozšiřuje využitelnou plochu.

Podlahy ve všech pobytových prostorách, včetně učeben a sálu, budou řešeny z marmolea – přírodního, ekologického materiálu, který je vhodný pro frekventované interiéry díky své odolnosti, snadné údržbě

a příjemnému došlapu. V technických a servisních prostorech bude použit litý podlahový systém pro zvýšenou odolnost.

Vnitřní stěny budou převážně opatřeny bílou omítkou, která zajistí čistý a světlý charakter interiéru. V kombinaci s pohledovým dřevem CLT panelů vzniká harmonické a klidné prostředí.

Stropy zůstanou v části prostor pohledové, v dalších budou doplněny o akustické podhledy tam, kde je nutné zajistit optimální zvukové podmínky – zejména v koncertním sále a hudebních třídách, kde bude důraz kladen na akustickou pohodu, snížení dozvuku a srozumitelnost řeči i hudby. Akustická řešení budou integrována citlivě s ohledem na design interiéru.

Vstupní plochy budou provedeny z betonové dlažby s protiskluzovou úpravou, vhodnou pro veřejné prostory. Soklové části stavby budou chráněny probarvenou omítkou.

