

Posudek závěrečné práce

Název práce: VĚZNICE TÁBOR

Jméno autora: Bc. Ekaterina Negovorina

FA ČVUT, Ústav 15 127,

Ateliér Tesař – Barla,

Vedoucí práce doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. / Ing. arch. Matěj Barla

Letní semestr / akademický rok 2024-25

Shrnutí zadání

Zadání předložené práce byla uzavřená věznice na pozemek v Táboře, který byl pro tento účel vymezen, ale přípravy byly jihočeským hejtmánem zastaveny. Toto konkrétní místo nás oslovilo a bylo součástí zadání. Přesné umístění stavby již bylo výsledkem analýz a rozhodnutí diplomantky. Ekaterina jej prověřila v rámci předdiplomního semináře, ve kterém se věnovala i studiu moderních přístupů ve vězeňství a evropských norem a standardů. Diplomantka si sama, na základě získaných znalostí, zvolila kapacitu a cílovou skupinu.

Studující to měli obzvláště těžké v tom, že nemohli navštívit současnou, moderní uzavřenou věznici, protože taková v ČR není. Návštěva věznice Pankrác (1885), a Plzeň – Bory (1874) dala nahlédnout do vězeňských provozních konceptů a jejich prostorového uspořádání před více než 150 lety. Doby, kdy neexistovalo elektrické osvětlení, kamerové systémy, televize, atd.

Kladli jsme si otázku, jak může architektura přispět k nápravě odsouzeného, jak může podpořit jeho motivaci stát se spoluobčanem žijícím v souladu se zákonem? Nezapomínejme, že občané po výkonu trestu s námi jezdí v tramvaji, sedají za námi v kině, či se stávají našimi sousedy.

Slovní zhodnocení

Zvolená pavilonová typologie umístěná kolem centrálního náměstí, je vhodný prvek pro moderní věznici s nízkým stupněm zabezpečení. Návrh staví na jasné analýze potřeb pro výkon trestu s terapeutickým zaměřením, a všechny architektonické prvky jsou dobře zvolené v souladu s tímto cílem. Autorce se daří vyjádřit filozofickou myšlenku architekturou, a to nejen prvkem cest na centrálním náměstí, ale i odlehčeným parterem budov, a typologickým uspořádáním oddílů. Ekaterina se zaměřila na hledání vlastní cesty uspořádání, a nekopírovala jen již existující řešení. Tato intence v souladu vizí terapeutické věznice je velmi povedená. Drobné provozní a zejména bezpečnostní nedostatky překračují možnosti znalostí diplomanta u tak komplexního provozu a časové dotace na diplomní projekt.

Formální zpracování projektu, grafika, úplnost

Silný koncept a rozsáhlé téma se podařilo zpracovat do naprosto přesvědčivé grafiky s originálními ručně zhotovenými kresbami. Práce je kompletní, výborně zpracovaná a nezaměnitelná.

Otázky k obhajobě

Návrh vychází z konceptu cesty = proměny. Pokud v rámci prezentace nebyl na tento aspekt dostatek času, prosíme o možnost výkladu během rozpravy.

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Ekaterino, přejeme vám ať vás neopustí nadšení z architektury, se kterým jste přicházela k nám do ateliéru a díky kterému jste se vždy ladně přehoupala přes dobu, kdy to vymyšlení nešlo samo, když to třeba doslova drhlo. To je ale v navrhování úplně normální! Ať je pro vás i nadále architektura nejen koníčkem ale i životním posláním.

Diplomní projekt doporučuje k obhajobě a navrhuje hodnocení A

Doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. ; Ing. arch. Matěj Barla

Odborný podklad k posudku z hlediska vězeňského provozu: Mgr. A. Dr. techn. Andrea Seelich

V Praze 30.5.2025

