

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	Eliška Pokorná
Atelier	Atelier Plicka - Škrna, FA ČVUT
Stavba	Bytový dům Kolín
Oponent	Filip Šefl

Bakalářská práce Elišky Pokorné se zabývá návrhem novostavby bytového domu v historickém jádru Kolína, na rohové parcele při ulicích Kovářská a Zámecká, v bezprostředním sousedství kolínského zámku. Autorka navrhuje vícefunkční objekt kombinující bydlení, komerční prostory a městské infocentrum, doplněný o podzemní parking pro obyvatele domu i návštěvníky.

Hodnotím kladně urbanistické začlenění stavby do historického kontextu místa. Objekt navazuje na uliční frontu, citlivě respektuje výškové proporce okolí. Současně přináší nový program, který reaguje na potřeby místa. Oceňuji zejména urbanistickou artikulaci hmoty – ustupující horní podlaží, samostatný vstupní pavilon infocentra a zanechaný průhled na zámek.

Oproti původní studii došlo k úpravě dispozic. Původně poměrně rozměrné komunikační jádro bylo zmenšeno a posunuto dále od fasády, čímž vznikl prostor pro umístění šaten. Právě v tomto řešení spatřuji první slabinu návrhu – šatny jsou ve vztahu k celkové ploše bytu až naddimenzované, což činí dispozici zbytečně specifickou. Vzhledem k opakování této sestavy napříč dalšími podlažími, by bylo vhodné zvážit jejich úpravu.

Druhou slabinu vnímám v řešení ustupujícího podlaží. Zalomení stropu, které umožňuje, aby terasa v nejvyšším patře byla v jedné rovině s interiérem, není v půdorysu 4. NP vůbec naznačeno. Pokud by bylo, bylo by zřejmé, že tento zlom není architektonicky komponovaný – nenavazuje na polohu oken, předpokládané rozmístění nábytku ani jiné dispoziční prvky. Vážím si snahy o kvalitní řešení terasy, nicméně prostor pod ní zůstává bez zjevné logiky.

Oceňuji práci s fasádou - rozlišení parteru od zbytku domu prostřednictvím změny kladení fasádního obkladu. Eliška zmínila, že pokud by měla více prostoru, ráda by se tématu fasády věnovala podrobněji. Bylo by zajímavé vědět, jaké další kroky měla na mysli, případně v čem konkrétně by šla více do hloubky.

Autorka si pro zpracování interiéru vybrala společné části bytového domu. Chválím vytažený sokl na výšku jedné dlaždice. Detail zapouštěného obkladu bude působit velmi neotřele a dodá prostoru nadstandardní výraz.

Po prostudování technické zprávy a výkresové dokumentace je zřejmé, že Eliška má dobrý přehled o celém návrhovém procesu a orientuje se napříč jednotlivými profesemi. Pozitivně hodnotím zejména promyšlené nakládání s vodou. Velice oceňuji komplexnost celkového zpracování – práce působí jednotně, podrobně a vyváženě. S ohledem na rozsah a především na časové omezení, ve kterém musí být bakalářská práce vypracována, lze výše zmíněné výtky autorce prominout.

Navrhované hodnocení A

V Praze dne 11. června 2025
Filip Šefl