

diplomantka: **Ema Procházková**

téma: Rozhraní

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: Ing.arch. Matěj Čunát

v Praze 01-06-2025

Ema

Ema je nedílnou součástí ateliéruZKN již od jeho začátku na škole, tvoří ho, vždy se účastnila jeho akcí, pomáhala, když bylo potřeba, s čímkoliv bylo potřeba, bude nám proto chybět. Je pak možná složité objektivně hodnotit diplomní projekt, jeden z mnoha, práci bez kontextu. Architekt netvoří v prázdnu, bez vazeb, bez kontextu.

Emo makej

Ema se účastní spousty mnohdy až obskurních závodů, je zvyklá nasadit si tempo a to pak držet až do cíle, rozhodit ji nedokáže nic. Stejně tak v práci, cíle dosáhne při nízké tepovce, dopracovanost je tak trochu zbytná disciplína. Začali jsme na Botiči, s pomocí, na konci ale, byť možná mimoděk, krásná práce, čistá grafika, vizualizace by zbytečně ubíraly čas čarám. Na Smíchově ještě trochu pomoci, ale opět graficky čistá práce, někomu by možná chyběly realistické vizualizace. Petřiny jsou již o zcela samostatné práci. Je to velký střih, Ema se neptá, jestli to je takto dobře, sama ví a dokáže si dané řešení jak oponovat, tak odargumentovat, přesně ví, co a proč dělá. Skvělé, chytré a komplexní řešení, skvělá odpověď na zadané téma. Opět odprezentované čistou, čárovou grafikou bez zbytečného balastu vizualizací.

Ema maká (svým tempem...)

Rozhraní, hranice, Ema poměrně detailně a obsáhle zkoumá v předdiplomu pražská sídliště, hrany zástavby, především ale neukotvenost, absenci dějů, která vně těchto hran vzniká. Je tato „vágnost“ vnějšího perimetru, odtržení od okolí nezbytným průvodním jevem většiny sídlišť? A není na druhé straně uzavřenost oproti okolí, jistá forma soběstačnosti jedním z mála znaků identifikace se se svým prostředím, identifikace se se svým sídlištěm? Nezní nakonec „humanizace“ jako nástroj odosobnění, ztráty? Jako příkladovou studii si Ema vybírá sídliště Chodov, až „ostrovní“ izolovanost je zde umocněna vedením VVN z jedné strany a kapacitní silnicí ze strany druhé. Sídlíště nechává zcela intaktní, terra-formingem na straně jedné a casa-formingem na straně druhé mu ale dává nové sousedy, nové rozhraní, z kterého může sídliště čerpat, ale které může zároveň i sytit svými obyvateli.

Tempo pozvolné, ale za nás skvělý příspěvek do diskuse o sídlištích. Ema to dala, prošla školu bez jediné vizualizace, ani diplom neposkvrnila Lumionem. Jedna čára vládne všem...

Navrhujeme B

Tomáš Zmek