

Tržnice *Olomouc*

Diplomová práce

Bc. Filip Březina

*

Ateliér Kordovský-Vrbata
LS 2025



Vypracoval: Bc. Filip Březina
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Petr Kordovský
Konzultanti: doc. Ing. arch. Petr Kordovský, Ing. arch. Ladislav Vrbata

Ateliér Kordovský-Vrbata
Ústav navrhování II
Fakulta architektury ČVUT v Praze
LS AR 2024/2025

Obsah

Analytická část –6

Poloha města	8
Historie a charakter urbanistického plánu města	12
Vývoj lokality městské tržnice	16
Charakteristika území	22
Trhy tehdy a dnes	36
Středoevropské tržnice současnosti	39

Návrhová část –52

Vize projektu	54
Koncept návrhu	55
Situace a umístění	58
Architektonické řešení sektorů	64
Materiály a povrchy	102
Funkční náplň	108
Technická řešení	156
Závěr	172

Poděkování

Za vedení, přínosné konzultace a připomínky při vypracování diplomové práce, ale i ostatních ateliérových prací v semestrech minulých děkuji doc. Ing. arch. Petru Kordovskému a Ing. arch. Petru Vrbatovi.

Děkuji Ing. arch. Janu Dohnalovi, architektonické kanceláři knesl kynčl architekti s.r.o. a Ing. arch. Petře Duškové za rychlé a nadmíru vstřícné jednání a poskytnutí pro tuto práci zásadních podkladů ve formě výkresů původního stavu a 3D modelu tržnice v Olomouci, které mi umožnily danou problematiku lépe pochopit a jistě vedly ke komplexnějšímu a přesnějšímu návrhu.

V neposlední řadě děkuji své rodině a přátelům a panu Václavovi Noskovi za podporu poskytnutou během celého mého studia.

Úvodní *slovo*

Tato práce si klade za cíl analyzovat problémy a potřeby území staré městské tržnice v srdci Olomouce, místa, které již dávno nenaplnuje svůj potenciál, a na tyto odpovědět formou architektonického návrhu, který by řešil, jak naložit s původní budovou i přilehlými plochami tak, aby byl výsledek přínosný pro fungování celého městského organismu.

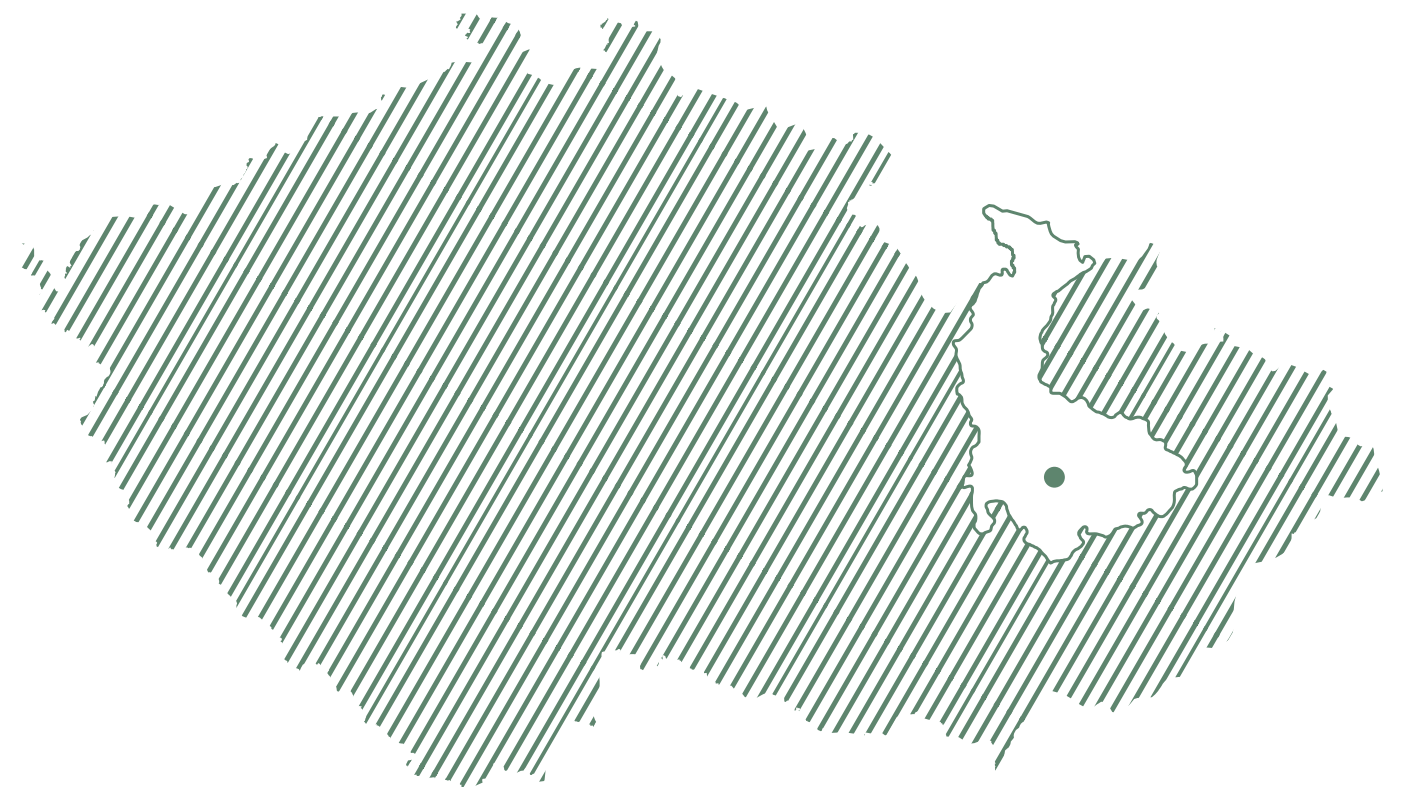
Analytická část



Poloha města

Olomouc leží ve střední části Moravy na východě České republiky. Nachází se v Olomouckém kraji, jehož je správním centrem. Město je situováno v úrodné Hané, přibližně 75 km severovýchodně od Brna a 270 km východně od Prahy. Protéká jím řeka Morava, která přispívá k jeho strategické poloze na historických obchodních trasách. Olomouc je významným kulturním, historickým a univerzitním městem s výbornou dopravní dostupností, včetně dálničního spojení a železničních tratí.

Tato analýza se blíže zaměřuje na olomouckou tržnici a její bezprostřední okolí, na její zasazení v kontextu městské zástavby, jakož i na typologii a příklady evropské tržnice coby konceptu.



obr. 1: městská tržnice Olomouc



Historie a charakter urbanistického plánu města

Historický vývoj urbanistického plánu Olomouce byl ovlivněn jeho rolí jako významného centra Moravy. Od přelomu 13. a 14. století, kdy byl dokončen proces spojování různých kupeckých osad na území dnešního Horního náměstí bylo toto území obehnané hradbami.

V polovině 18. století za Marie Terezie v období baroka se Olomouc stala Hlavní a hraniční pevností, což vedlo k rozvoji rozsáhlých opevnění, jež určovala urbanistický rozvoj po další století. Po zrušení pevnostního statutu v roce 1886 město expandovalo za barokní hradby, což umožnilo vznik nových čtvrtí a průmyslových zón. Významnou roli sehrál také rozvoj dopravy, včetně železnice. Postupně se městský prostor přetvářel na moderní středisko s kombinací historické a současné architektury.

obr. 2: císařské otisky stabilního katastru (1826–1846) s vyznačením polohy tržnice



obr. 3: rozvoj města Olomouc za barokní hradby od konce 19. století



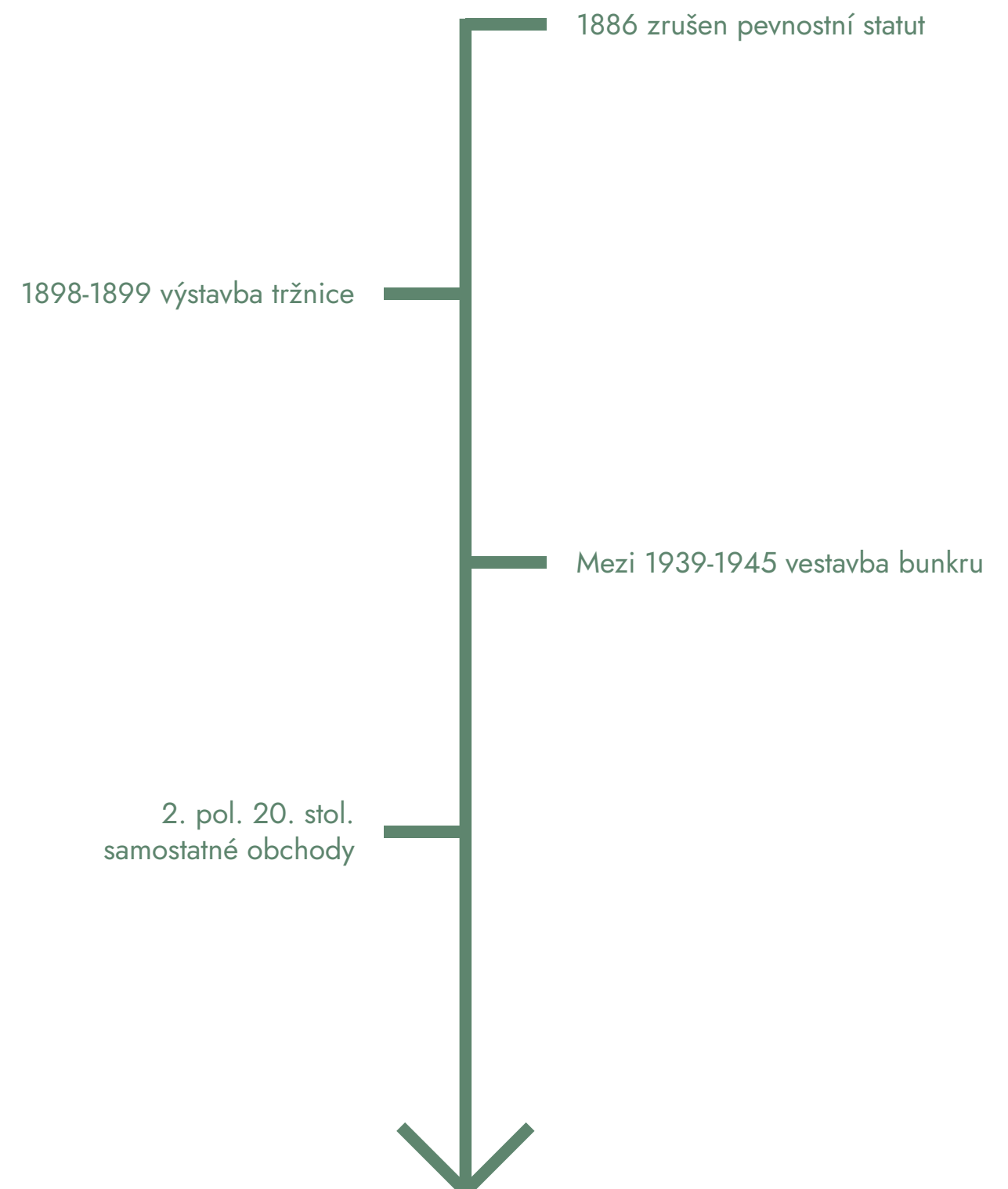
Vývoj *lokality* *městské* tržnice

Do konce 19. století mimo středověké a později i barokní hradby města (pozemky tržnice byly v bezprostřední blízkosti barokních hradeb). Před vznikem barokního opevnění mohla být lokalita součástí některé z osad kolem dnešního centra, po ustanovení a vybudování opevnění však spadla do ochranného pásma kolem hradeb a tím byla na místě vyloučena přítomnost jakýchkoliv staveb.

V letech 1898-1899 proběhla výstavba budovy tržnice.

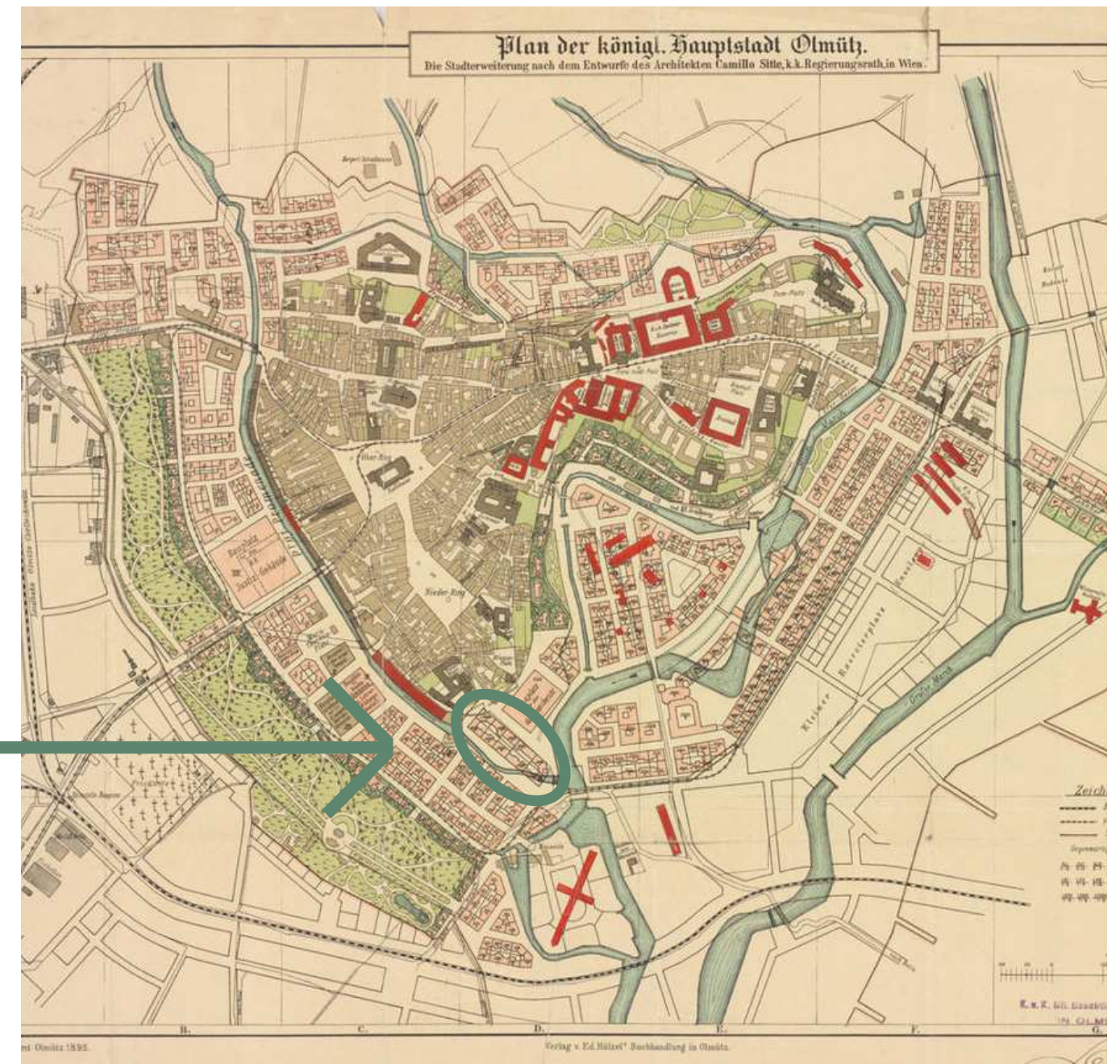
Za 2. sv. války byl do sklepa vestavěn betonový bunkr.

V průběhu 20. století byla budova postupně přebudována na samostatné obchody.

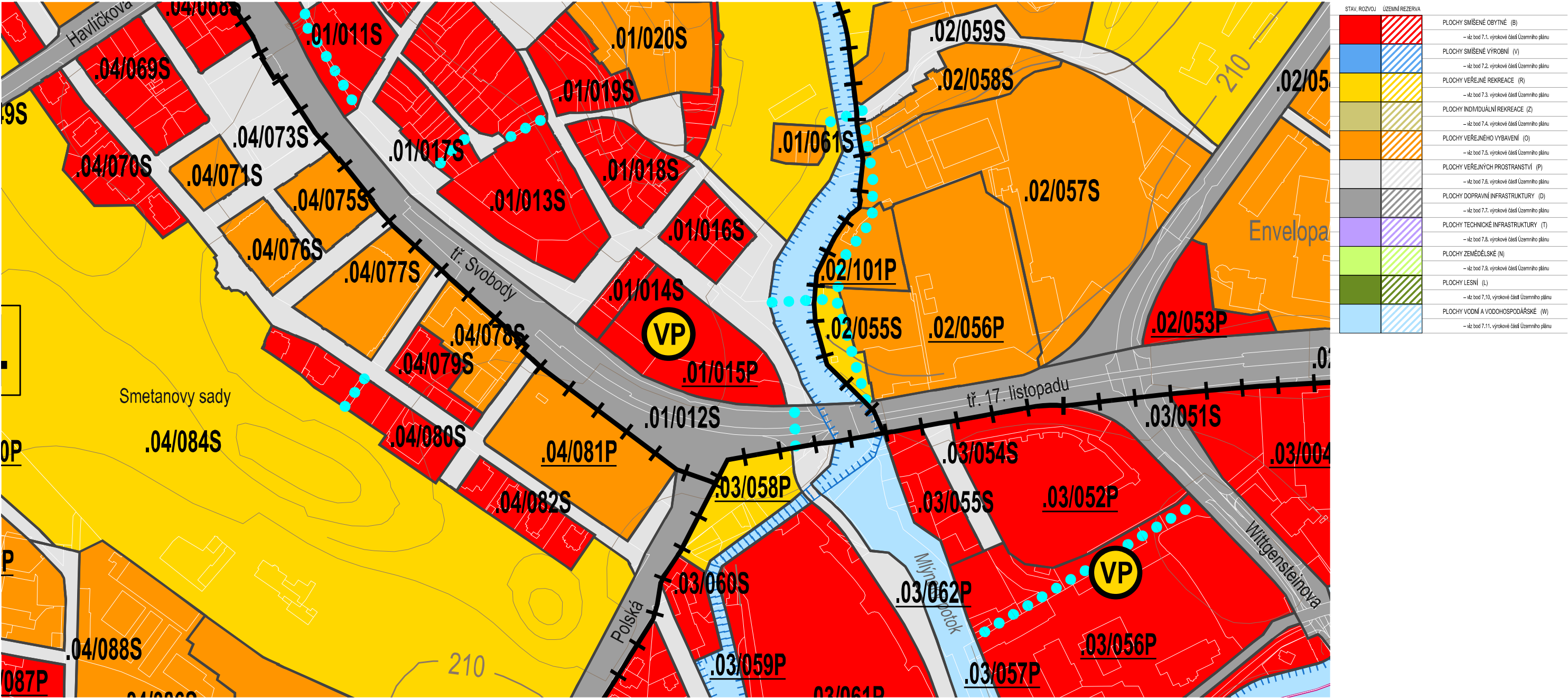


obr. 4: územní plán města Olomouce Camilla Sitteho

Zajímavostí je, že podle regulačního plánu, který pro město v roce 1894 navrhnul Camillo Sitte, urbanista a architekt, který měl na rozvoj řady českých měst významný vliv, a který reagoval na rozvíjející se rozvoj města za někdejší barokní hradby, mělo být území dnešní tržnice s přílehlou plochou autobusového nádraží zastavěno blokovou zástavbou.



obr. 5: aktuální územní plán Olomouce



Charakteristika území

SWOT analýza

Silné stránky

Návaznost na nejužší historické centrum (Dolní a Horní náměstí).

Pěší i silniční propojení prostoru s Galeríí Šantovka, kam se v rámci města přesouvá značná část komerčních aktivit a služeb.

Blízkost městských parků.

Dopravní obslužnost – v bezprostřední blízkosti je tramvajová a autobusová zastávka, autobusové nádraží a parkovací plochy pro vozidla.

Otevřenost různým druhům řešení díky volnému prostranství.

Slabé stránky

Rozdělení vlastnictví – budovu tržnice vlastní soukromý subjekt, prostranství před ní je městské.

Příležitosti

Vybudování hmoty bloku navazující na okolní zástavbu.

Ponechání části plochy k letním kulturním akcím (v nejbližším okolí se takový prostor nachází pouze na parkovišti Galerie Šantovka).

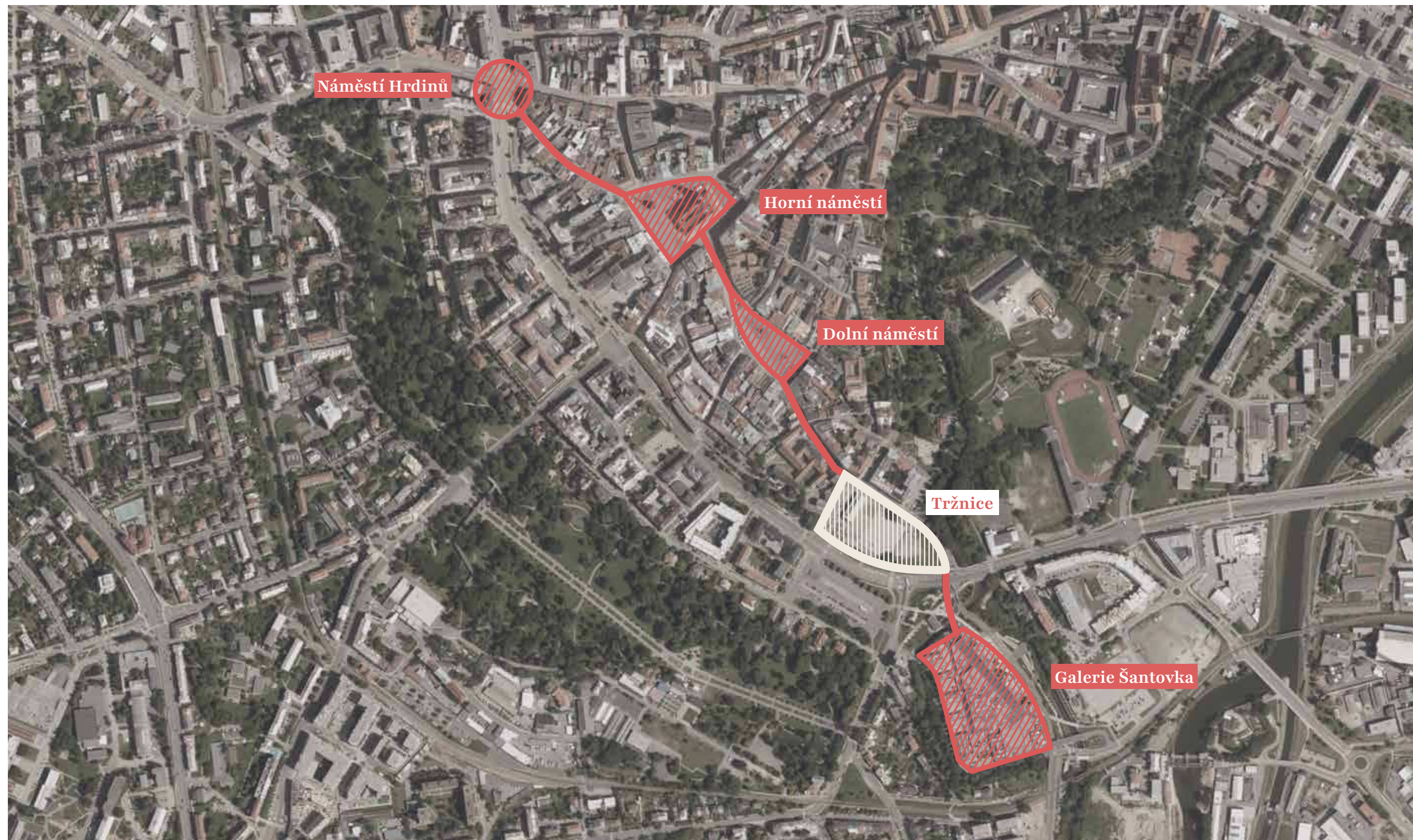
Propojení centrálních náměstí, která zažívají odliv návštěvníků s obchodním centrem, což by vedlo k posílení aktivit v centru a lepšímu propojení těchto částí.

Hrozby

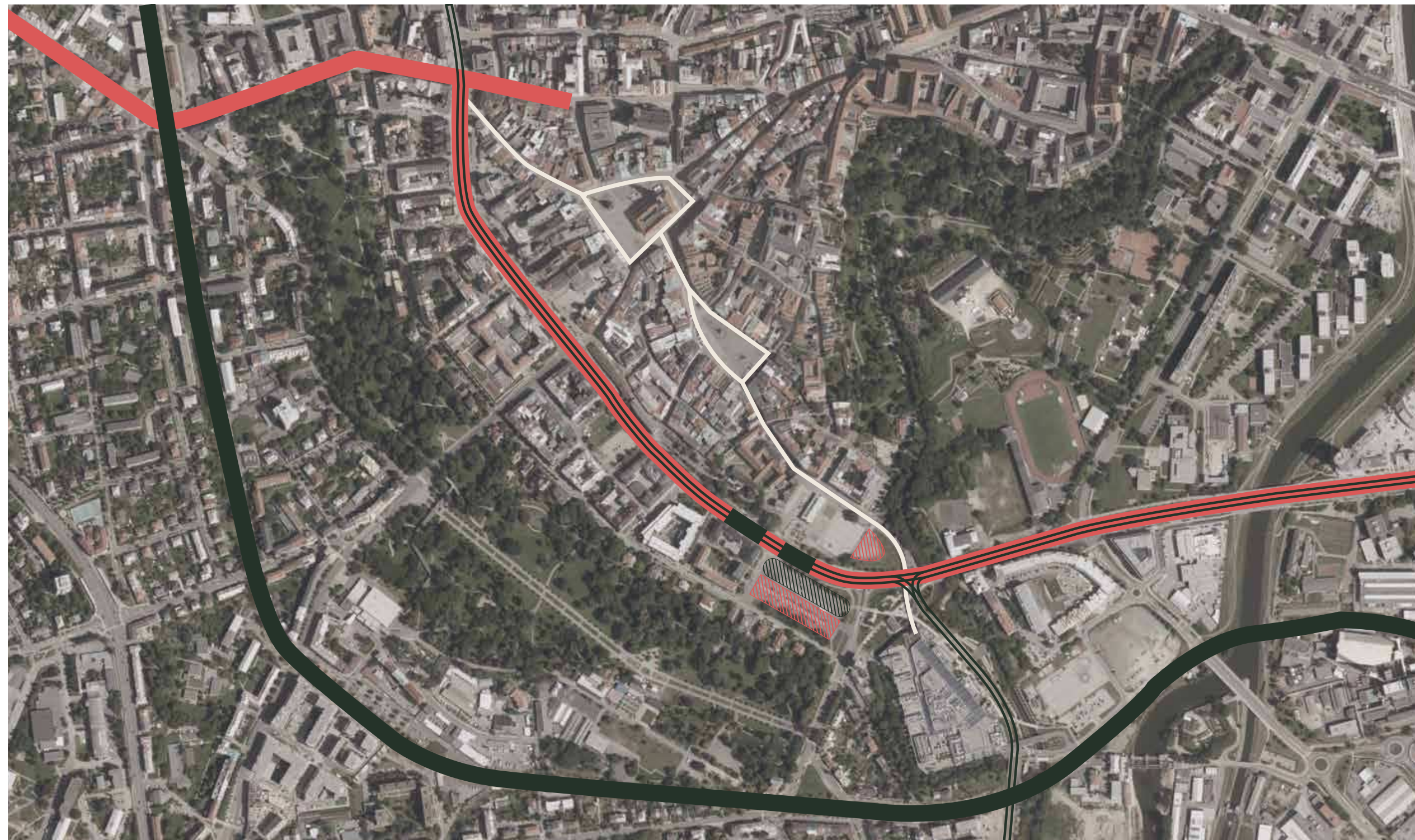
Potenciální omezení řešení z důvodu památkové ochrany nemovité kulturní památky (budova tržnice) a výskytu ochranného pásma nemovité kulturní památky, památkové zóny, památkové rezervace na ostatních pozemcích.

Při zachování funkční náplně – obchodu – riziko konkurování Galeríi Šantovka.

obr. 6: potenciál propojení centrální osy



obr. 7: dopravní situace v lokalitě



hlavní silniční
spojení

železnice

tramvajová trať

hlavní pěší
spojení

autobusová
stanice

parkoviště

obr. 8: situace zeleně v lokalitě



Současný stav lokality

V posledních 20 letech změnil objekt tržnice několikrát majitele, okolní pozemky s tržištěm a parkovištěm však zůstávají ve vlastnictví města. Na přestavbu či revitalizaci samotné budovy bylo vypracováno několik architektonických studií, všechny studie stejně jako majitelé objektu však počítali s využitím nemovitosti i sousední plochy tržiště společně, město však opakovaně odmítlo postoupit pozemky soukromým subjektům.

V současné době (k prosinci roku 2024) je budova památkově chráněné tržnice opět k prodeji, jedním z klíčových důvodů je i odmítavé stanovisko radnice k prodeji pozemků s plochou tržiště. Možností by byl i odkup ze strany města, které však nabídku a za sníženou prodejní cenu odmítlo.

V samotné budově v současné době sídlí 2 podniky z oblasti gastronomie a prodejna textilu.

Tržiště pravidelně využívá Výstaviště Flora Olomouc pro konání trhů, a to po celý rok, návštěvníci a množství prodejců však povětšinou nevede k naplnění kapacity a potenciálu plochy. V zimních měsících zde bývá umístěno kluziště, v období adventu pak dočasná konstrukce vyhlídkového ruského kola.



obr. 9: fotodokumentace tržnice v Olomouci



obr. 11: fotodokumentace tržnice v Olomouci



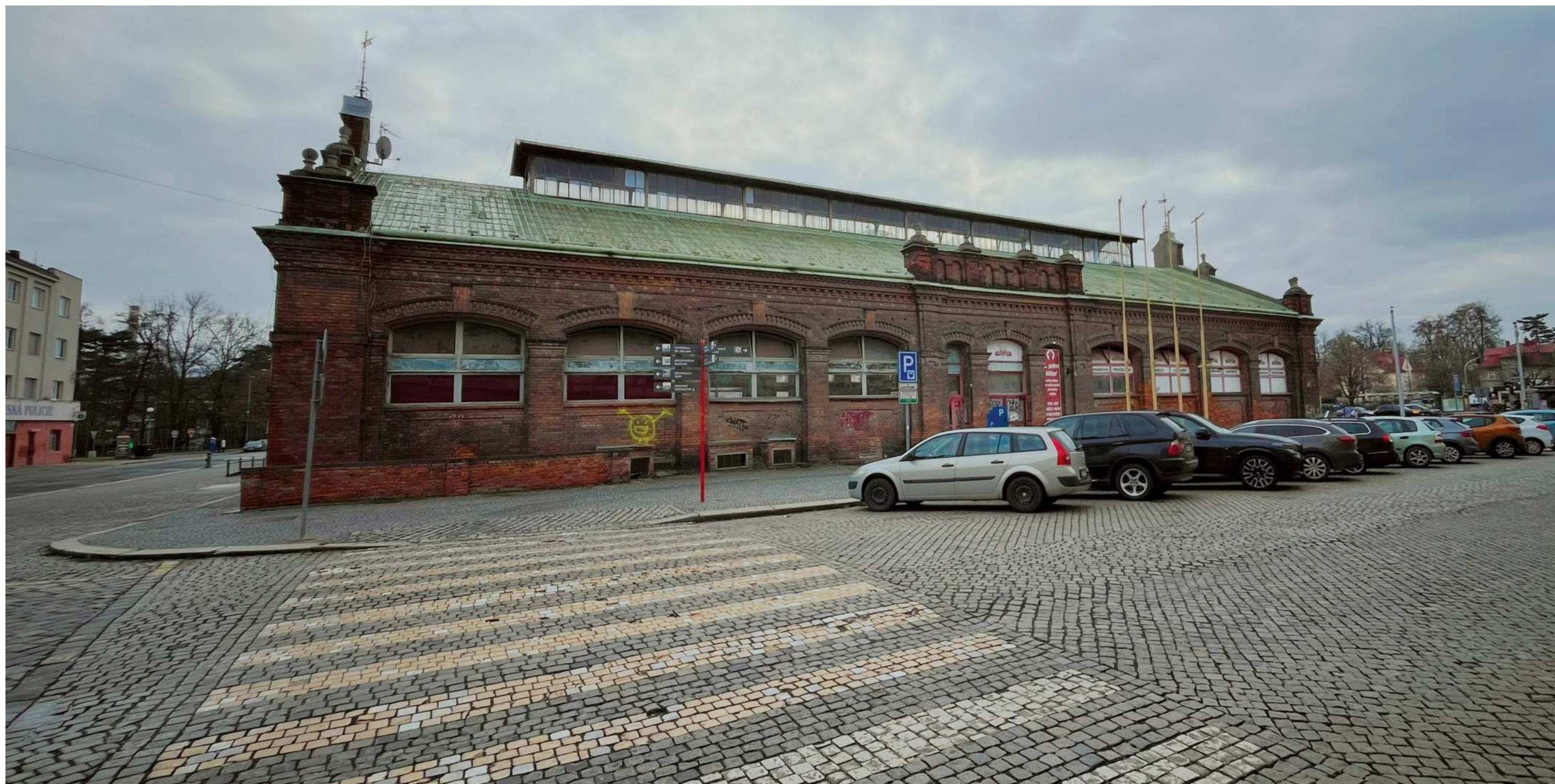
obr. 10: fotodokumentace tržnice v Olomouci



obr. 12: fotodokumentace tržnice v Olomouci



obr. 13: fotodokumentace tržnice



Trhy tehdy a dnes

Přehled typů trhů - dle doby konání

Týdenní trhy

V původním významu událost opakující se v určitý daný den (pověšinou) jednou týdně. Typickým zbožím je jsou potraviny od pečiva přes mléčné výrobky až po ovoce a zeleninu.

Výroční trhy

Výroční trh je tradiční událost, která se koná obvykle jednou ročně na určitém místě a je spojena s místními oslavami, tradicemi nebo významnými událostmi. Tyto trhy mají často dlouhou historii a bývají spojovány s určitým datem, například s církevními svátky, sklizní nebo jinými výročními událostmi. Na výročních trzích se prodává široká škála zboží, od rukodělných výrobků a místních specialit až po zemědělské produkty. Trhy obvykle doprovází kulturní program, jako jsou hudební vystoupení, divadelní představení či atrakce pro děti. Výroční trhy bývají nejen místem nákupů, ale i setkávání lidí ze širšího okolí a uchovávání místních zvyků a tradic.

Přehled typů trhů - dle sortimentu

Farmářský trh

Moderní forma tržního prodeje, která umožňuje přímé setkání mezi zemědělci, malovýrobci a spotřebiteli. Tyto trhy se zaměřují na prodej čerstvých a často lokálně vypěstovaných nebo vyrobených produktů, jako je ovoce, zelenina, maso, sýry, pečivo nebo řemeslné výrobky. Farmářské trhy kladou důraz na kvalitu, sezónnost a původ zboží, což je lákadlem pro zákazníky, kteří preferují čerstvé potraviny a podporu místní ekonomiky.

Sortimentem je tedy trh farmářský podobný tomu týdennímu, konání ovšem nebývá podobně periodické.

Bazar a bleší trh

Bleší trh je forma trhu, kde se prodávají použité, starožitné, nebo sběratelské předměty, často za nízké ceny. Obvykle se jedná o neperiodickou událost, často konanou pod širým nebem.

Podobný koncept představuje bazar, který je také trhem, avšak je spíše konán v krytých prostorách, a zahrnuje širší spektrum

produktů, od nového po použité zboží. V prostoru střední Evropy bývá často chápán jako jednorázová událost, v jiných částech světa může mít pravidelný charakter. Rozlišení mezi pojmy bazar a bleší trh není jednoznačné a liší se v různých částech světa.

Trendy

Častým trendem na našem území jsou dnes farmářské trhy konající se i v menších městech a obcích, a to poměrně pravidelně. Dalšími typy, které získávají na popularitě jsou trhy zaměřené na použité, či upcyklované zboží.

Středoevropské *tržnice současnosti*

Znaky

Tržnice v oblasti střední Evropy mají všechny podoby od otevřených prostranství, přes zastřešený otevřený prostor, až po uzavřené haly. Navzdory středoevropskému podnebí jsou mezi realizacemi frekventovaně zastoupeny otevřené zastřešené prostory, jenž bývají využívány sezónně. Mezi nové realizace tohoto typu patří například Nová tržnice v Celje ve Slovinsku.

Dochází také ke kombinování přístupů, kdy může být část hmoty uzavřená a část tvořit otevřený tržní prostor, jako například v případě Les Halles du Scilt ve Štrasburku.

Častým jevem jsou také rekonstrukce či konverze výrobních a tržních hal, při kterých nezřídka dochází k jejich segmentaci pro účely nové náplně, tedy komerčního prostoru 21. století, který bude multifunkční a bude zahrnovat i gastronomické provozy, kulturní zóny atd. Příklon k multifunkčnosti je podnícen očekáváním celoročního provozu takových prostor. Příkladem tohoto přístupu je tržnice Koszyki ve Varšavě, Halles du Boulingrin v Remeši, nebo opět štrasburská du Scilt.

Nezřídka se lze setkat též s univerzálními zastřešenými plochami, jež mohou sloužit trhům, jakož i celé další plejádě funkcí.

obr. 14: Nová tržnice (Celje, Slovinsko)



obr. 16: Nová tržnice (Celje, Slovinsko)



obr. 15: Nová tržnice (Celje, Slovinsko)



obr. 17: Nová tržnice (Celje, Slovinsko)



obr. 18: Les Halles du Scilt (Štrasburk, Francie)



obr. 19: Les Halles du Scilt (Štrasburk, Francie)



obr. 20: Les Halles du Scilt (Štrasburk, Francie)



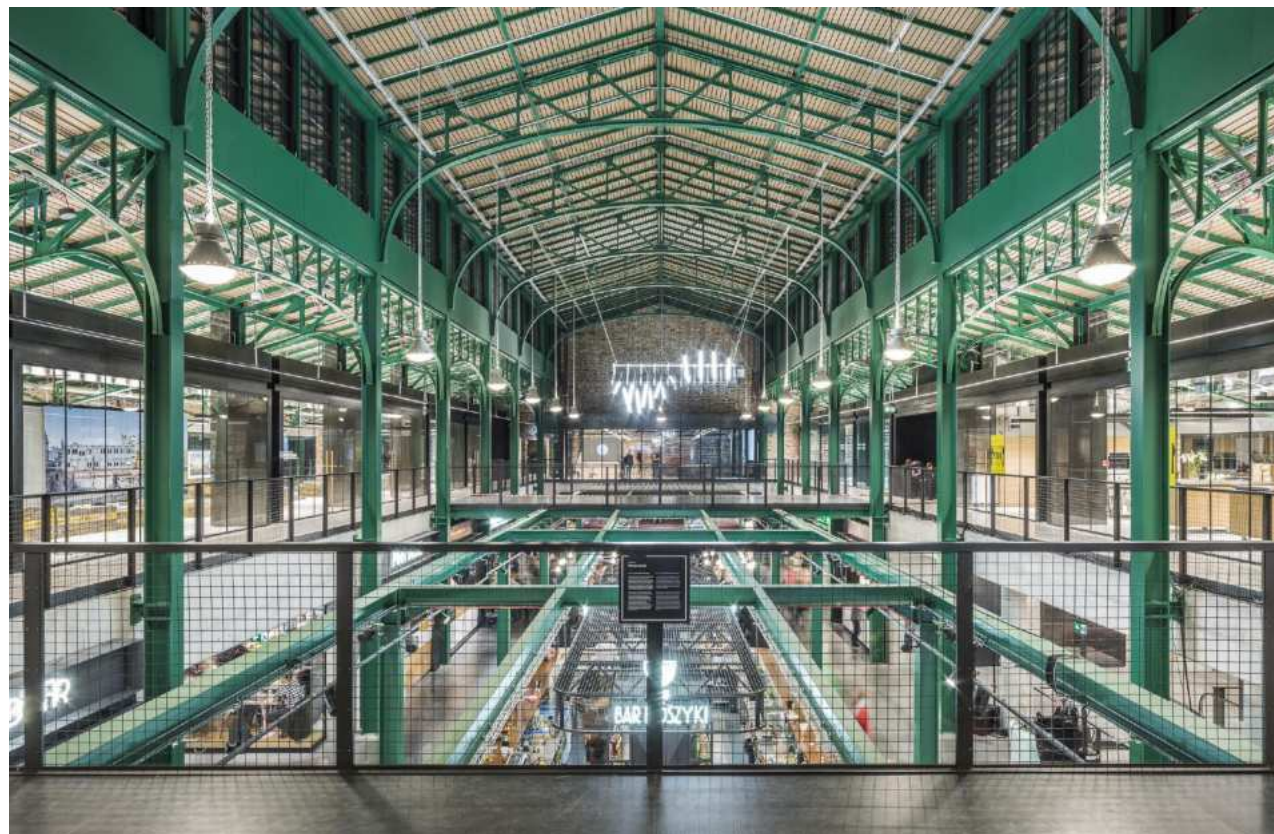
obr. 21: Tržnice Koszyki (Varšava, Polsko)



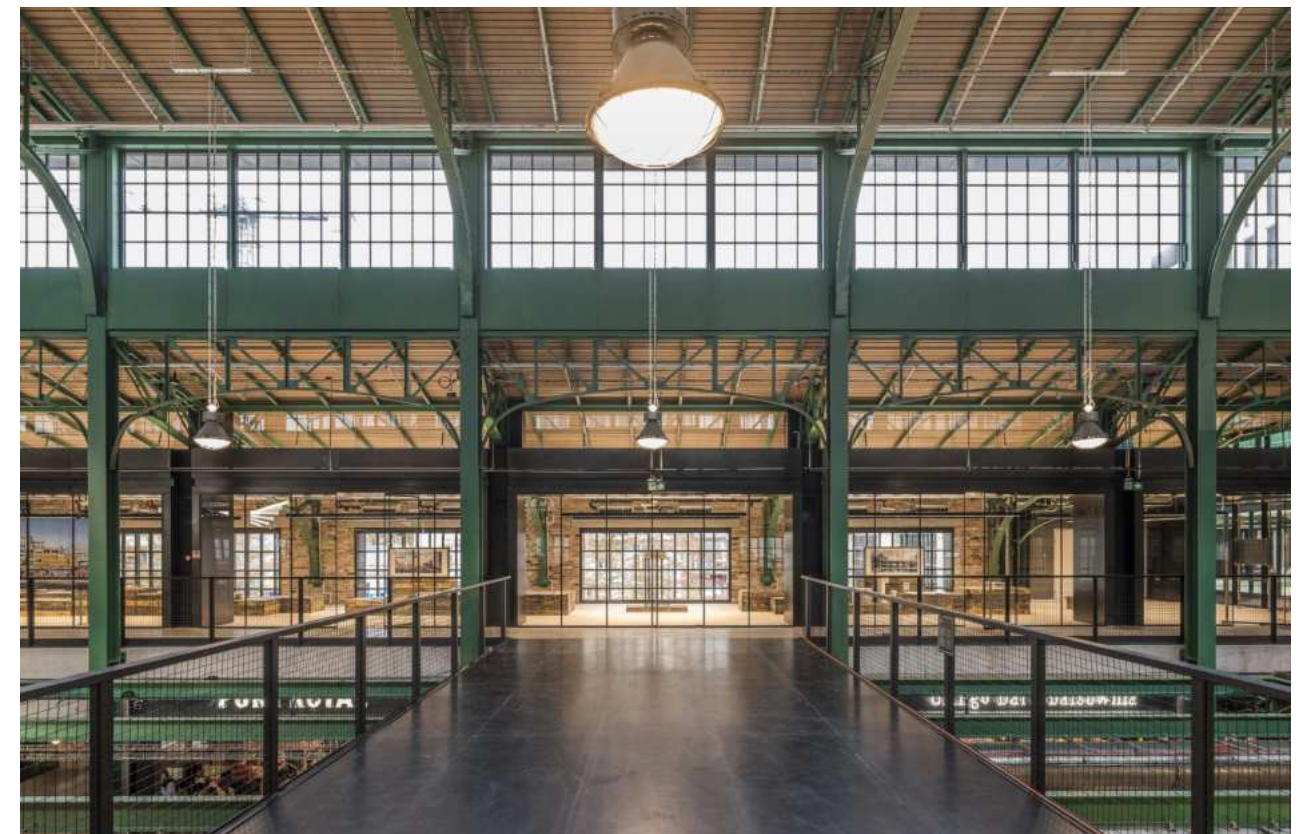
obr. 23: Tržnice Koszyki (Varšava, Polsko)



obr. 22: Tržnice Koszyki (Varšava, Polsko)



obr. 24: Tržnice Koszyki (Varšava, Polsko)



obr. 25: Halles du Boulingrin (Remeš, Francie)



obr. 26: Halles du Boulingrin (Remeš, Francie)



obr. 27: Halles du Boulingrin (Remeš, Francie)



obr. 28: Halles du Boulingrin (Remeš, Francie)



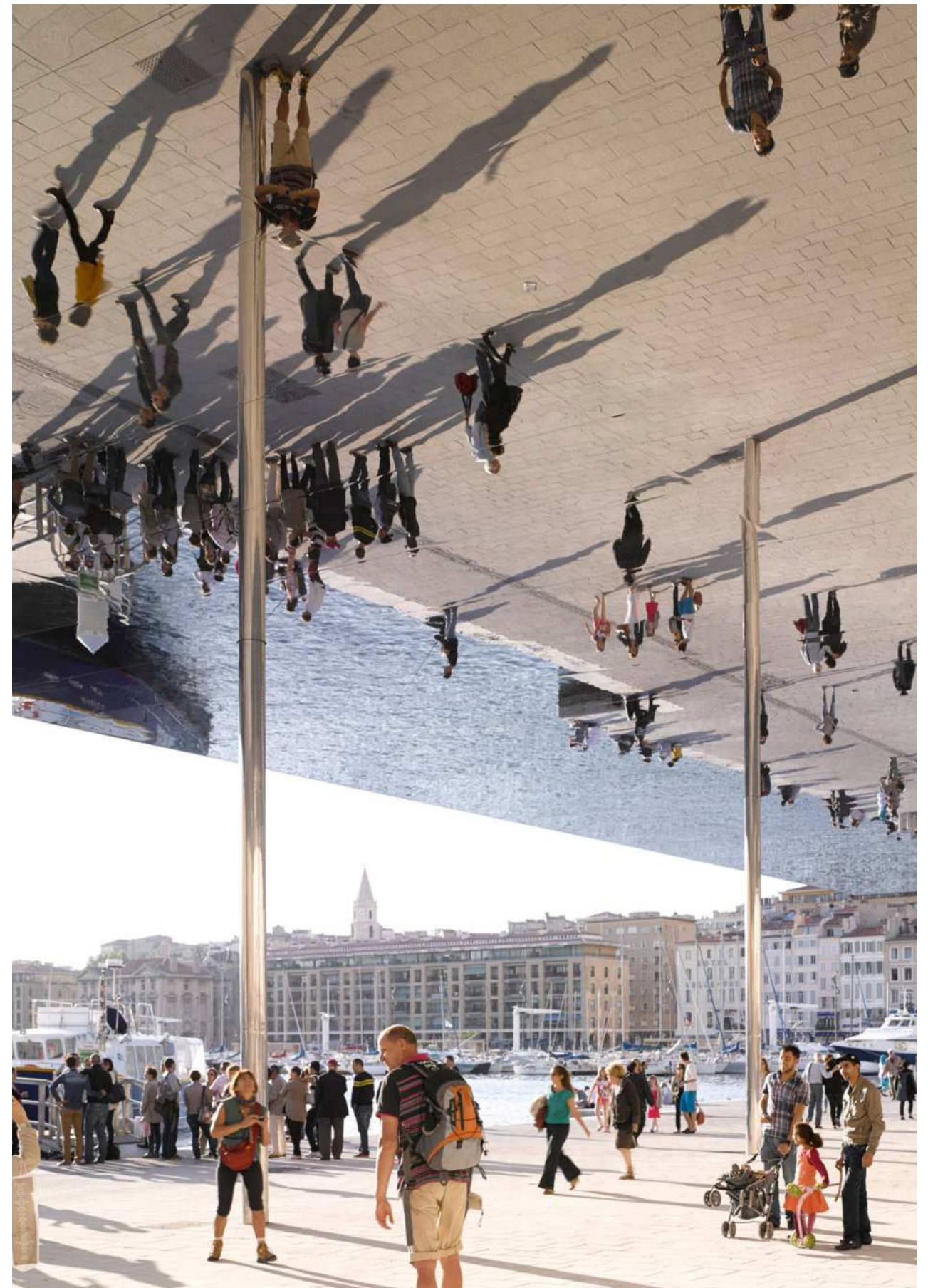
obr. 29: Marseille Vieux Port (Marseille, Francie)



obr. 30: Marseille Vieux Port (Marseille, Francie)



obr. 31: Marseille Vieux Port (Marseille, Francie)



obr. 32: Piazza del Mercato (Siena, Itálie)



obr. 34: Piazza del Mercato (Siena, Itálie)



obr. 33: Piazza del Mercato (Siena, Itálie)



obr. 35: Piazza del Mercato (Siena, Itálie)



Návrhová *část*



Vize projektu

Místo leží na spojnici starého a nového, historického centra s moderním nákupním centrem, autobusovým nádražím, hlavním silničním tahem vnitřního města. V pozemcích samotných se snoubí jednak tato dualita – je reprezentována budovou původní tržnice a volným prostranstvím skýtajícím možnost tvorby nové hmoty – a napětí vyplývající z umístění areálu přímo na jedné z hlavních pěších tras mezi centrálními náměstími a obchodním centrem, jež v posledních letech dominuje veřejným a polo-veřejným prostorům v Olomouci a v blízkosti jedněch z ve městě nejvytíženějších zastávek MHD. Tato dynamika ale potřebuje řád.

Cílem je tržnici tento řád dát, a navíc vrátit místu život, respektive zajistit, aby měl prostor takový charakter, který umožní různorodost způsobů jeho využití. Budou zde trhy, veletrhy a výstavy, konference, kulturní akce jako koncerty, či divadelní slavnosti a podobně. Zároveň je třeba všem těmto funkcím zajistit potřebné zázemí (dopravní, technické, hygienické) a také bezbariérový přístup a obslužnost.

Koncept návrhu

Předmětem práce je uchopení a zpracování místa v srdci krajského města, jež už dávno nevyužívá svůj plný potenciál, a ačkoliv by mohlo, neslouží svému městu tak, jak by jistě mohlo. V projektu se tak zabývám možností navrátit tržnici a přilehlým plochám život při zachování jejich funkce. Tu návrh naopak akcentuje a rozvíjí.

Výsledný návrh prezentovaný na dalších stranách je výsledkem vývoje několika návrhových variant, jejich redukcí a modifikací.



Situace a umístění

Pozemek složitého tvaru je kultivován koncepčním rozdělením do několika sektorů či úseků tak, aby navazoval na kompaktní zástavbu historického centra. Těmito úseky je nazýván objekt staré tržnice, volné prostranství mezi ní a nově navrhovaným přístřeškem, dále právě tento přístřešek, a nakonec utilitární plocha parkoviště.

Středobody dění, kde se odehrávají veškeré funkce jsou především stará a nová budova a plocha mezi nimi. Z rozměrů staré budovy vychází i ty přístřešku, jenž původní objekt cituje, a to nejen rozměry půdorysnými a výškovými, ale i tvaroslovím, které je použito v rámci nosného systému přístřešku.

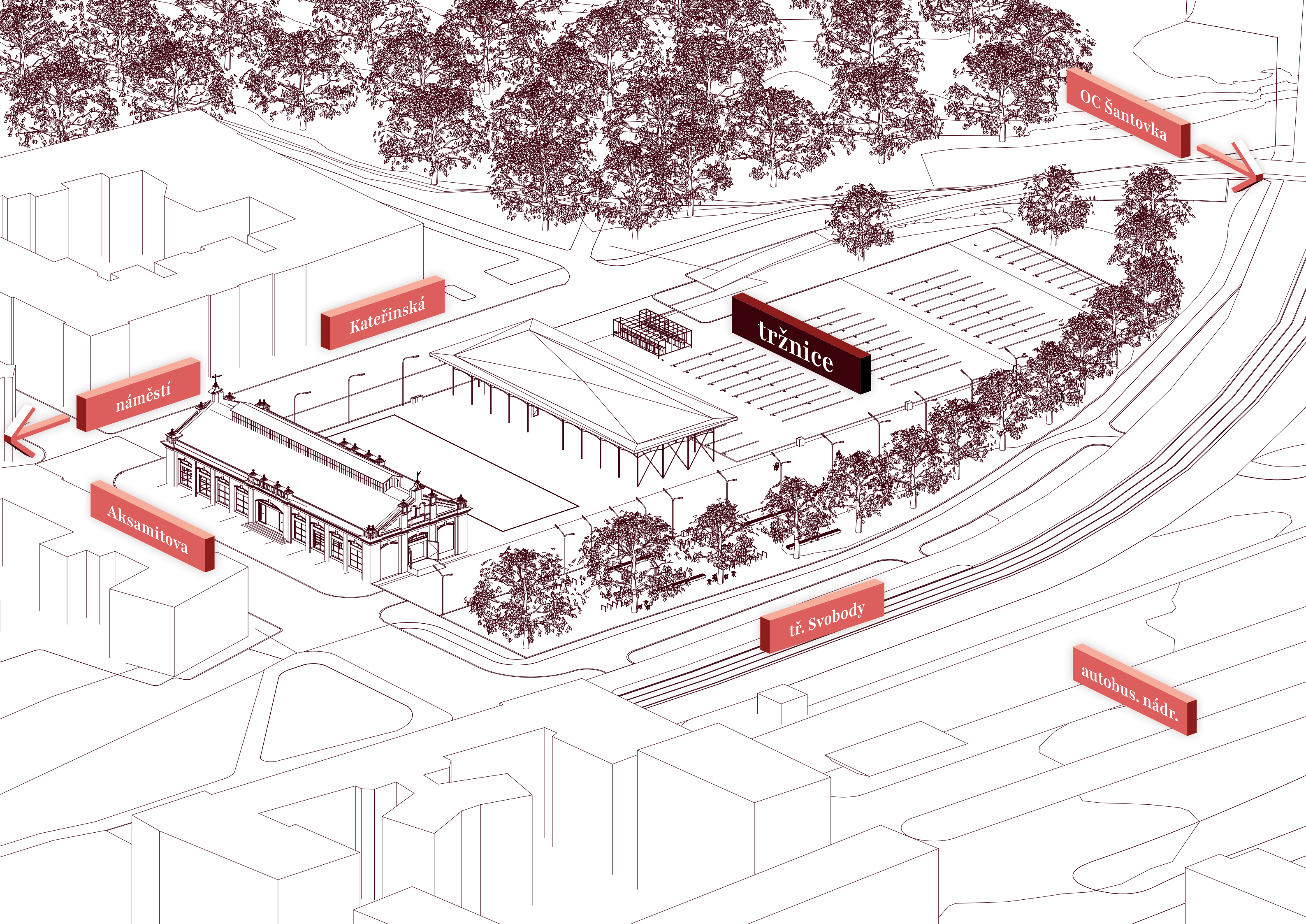
Střecha nového objektu na jihovýchodní straně lícuje s protějším blokem (na protější straně ulice Kateřinská) a tím definuje jasnou hranici mezi kompaktní zástavbou s jasným programem centra a volnějším urbanistickým uspořádáním ploch a staveb kolem třídy Svobody, respektive 17. listopadu.

Do volné plochy ve středu jsou zabudovány subtilní světelné pásy, ty reflektují rozestupy rohových sloupů konstrukce přístřešku a reprezentují tak rozdělení pozemku na tři podobně velké sektory, které mohou sloužit naráz jak pro rozličné akce, jednak

umožňují vzájemné propojení a využití celého areálu pro větší trhy, veletrhy a konference, přehlídky atp.

Důležitou součástí návrhu je pojednání materiálů pochozích ploch. K tomu byla v návaznosti na povrchy náměstí a části Kateřinské ulice zvolena žulová dlažební kostka (šedé barvy pro tržní plochu, červené pro parkovací), ovšem v odlišných vzorech kladení, a to do řádků. Zbývající pruh oddělující tržní plochu od chodníku a cyklostezky při třídě Svobody je pojednán mlatovým povrchem a osazen stromy lemujícími chodník a cyklostezku. Tato vzrostlá zeleň bude navazovat na zelený pás na tř. Svobody táhnoucí se na severozápad od pozemku. Jihovýchodní cíp areálu je zatravněn a osázen dalšími listnatými stromy, které navazují na stromořadí na mlatovém pruhu.

Z jihovýchodu je pozemek ohraničen koncem Kateřinské ulice a pěší lávkou spojující tuto ulici s obchodním centrem Šantovka.



OC Šantovka

Kateřinská

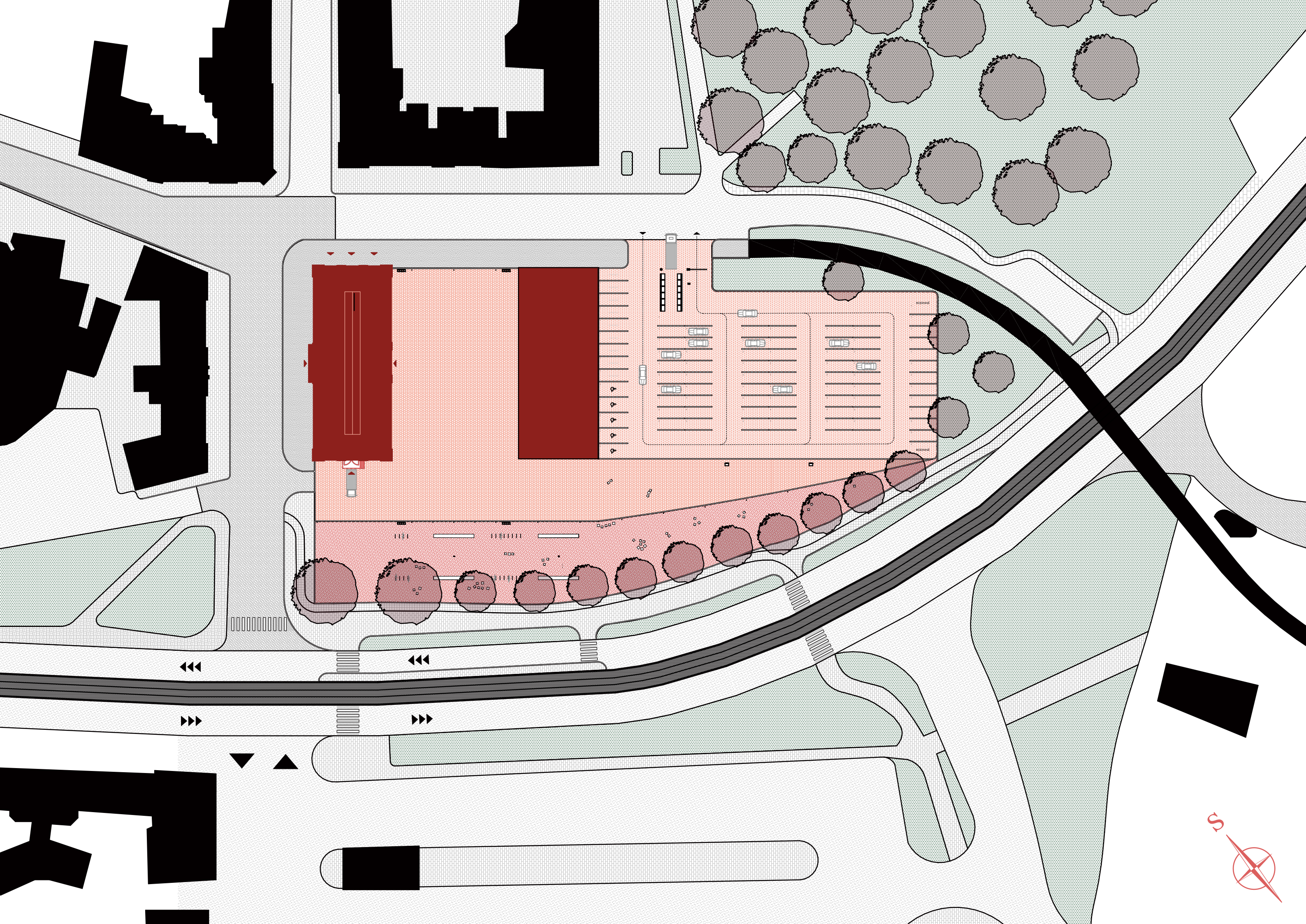
tržnice

náměstí

Aksamitova

tř. Svobody

autobus. nádr.



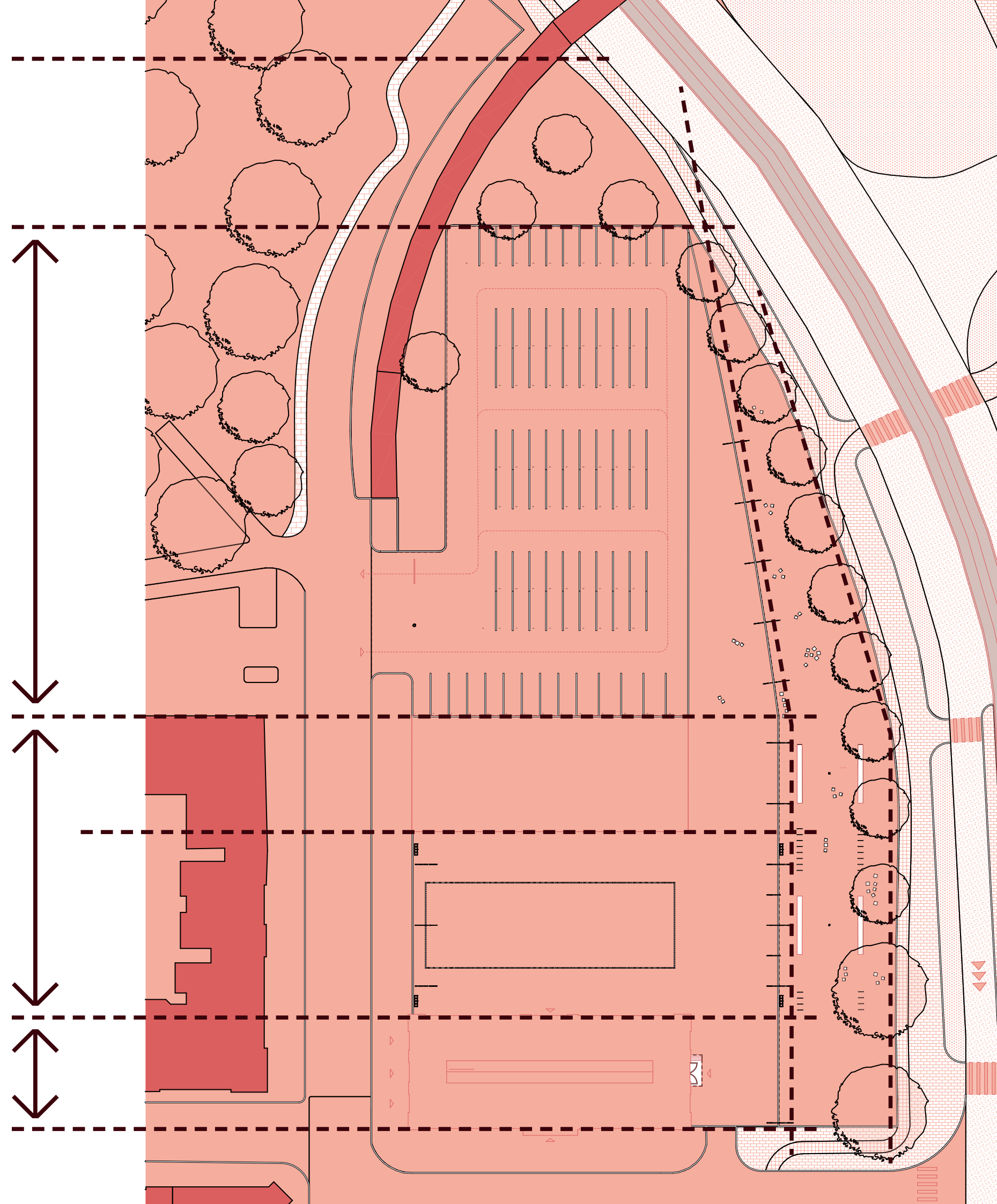
Architektonické řešení sektorů

Samostatnými kapitolami je řešení rekonstrukce a vestavby do objektu „Staré tržnice“, novostavba přístřešku („Nová tržnice“) s pojednáním mezilehlé plochy a také rozšíření a úprava stávajícího parkoviště.

Parking

Nová tržnice

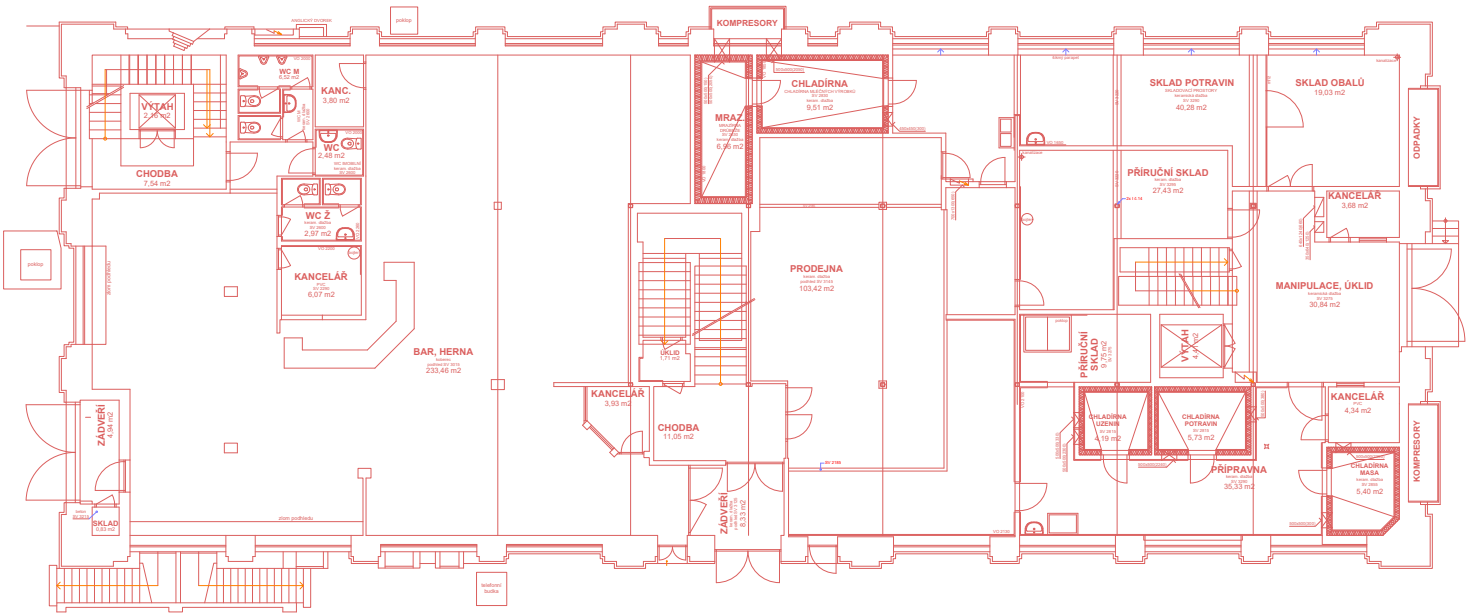
Stará tržnice



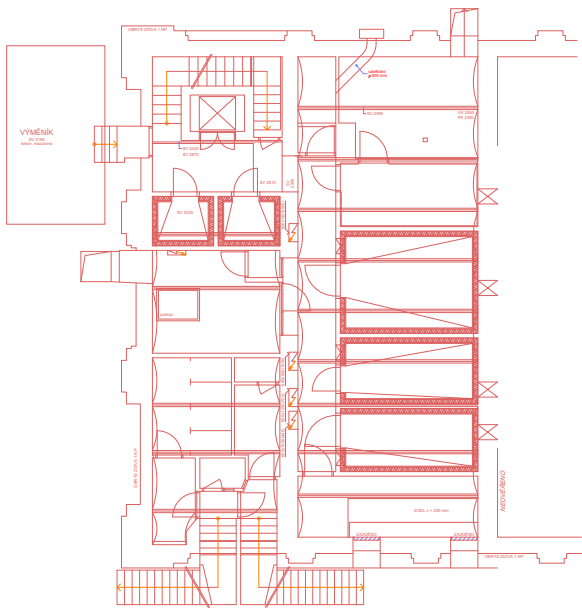
Stará tržnice

Úvod

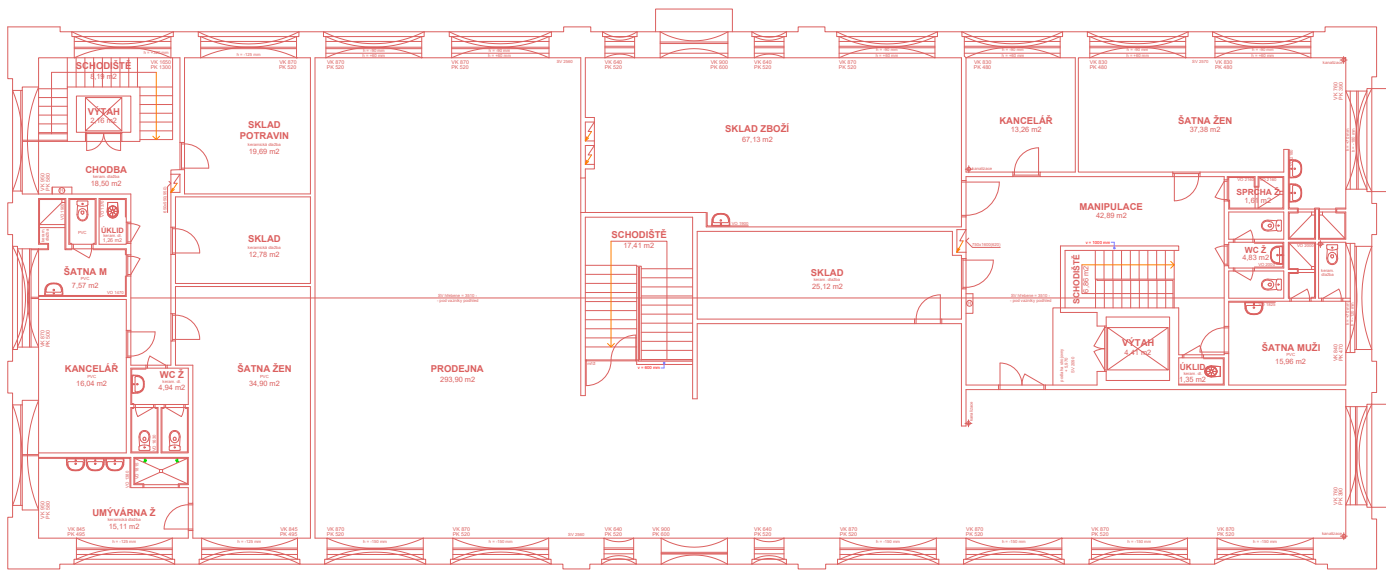
Budova tržnice (dále „Stará tržnice“) pochází z konce 19. století a v průběhu její existence byla původní dispozice postupně změněna do dnešní nepřehledné změti dělicích příček, bylo vybudováno druhé podlaží, čímž došlo ke snížení světlé výšky původního velkorysého prostoru, byl zde vybudován bunkr s dosud patrným kulometným hnízdem atp. Prvním úkolem tak bylo očistit budovu od nánosů v 1NP a 1PP.



obr. 37: původní stav - 1NP



obr. 36: původní stav - 1PP



obr. 38: původní stav - 2NP

Podzemní podlaží

Následně bylo do podzemního podlaží umístěno zázemí pro zaměstnance stálých provozů, jež se v objektu vyskytují, dále toalety pro návštěvníky a v neposlední řadě technické zázemí celého objektu a sklady mající kapacitu pro skladování části mobiliáře užívaného při událostech a akcích v celém areálu. Tato část bude dostačující pro odbavení menších akcí. Skladování ostatního mobiliáře je uvažováno na jiných pozemcích majitele areálu (momentálně Výstaviště Flora Olomouc, a. s.). Mobiliář bude do podzemního skladu dopravován nůžkovou plošinou, jež bude v úrovni chodníku v Kateřinské ulici kryta zadlážděným poklopem.

V rámci úprav dispozice 1PP bude využito současných nosných stěn, které budou zachovány. Pro zvýšení podílu užité plochy budou klenuté stropy nahrazeny železobetonovým stropem, v kritických místech bude případně užito ztužujících ocelových nosníků.

Dále budou srovnány úrovně podlah všech místností 1PP na jednotnou úroveň.

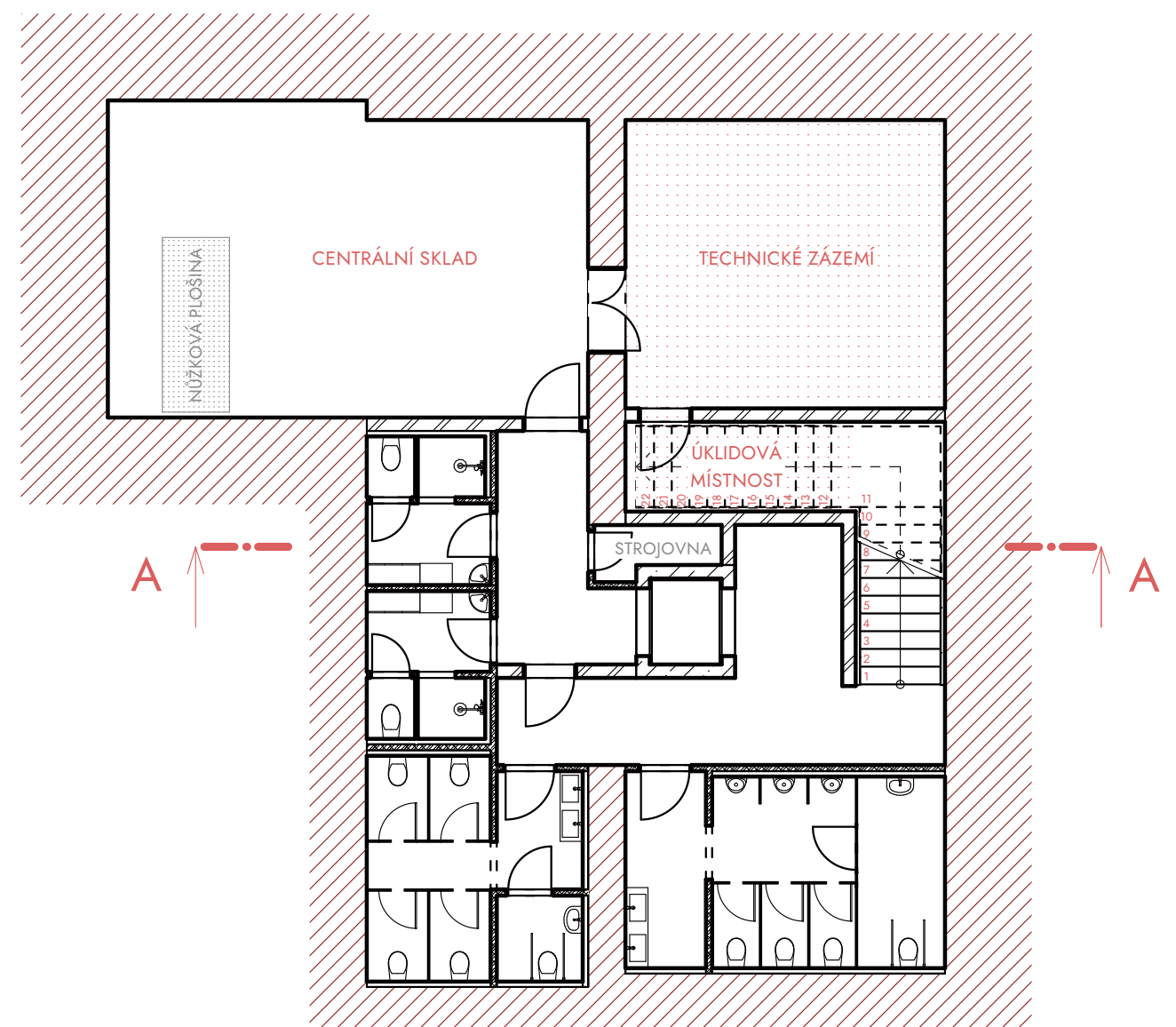
Původní vstupy do podzemního podlaží z ulice Aksamitova budou zasypány, nové vstupy (schodiště a výtah) se nacházejí v interiéru Staré tržnice.

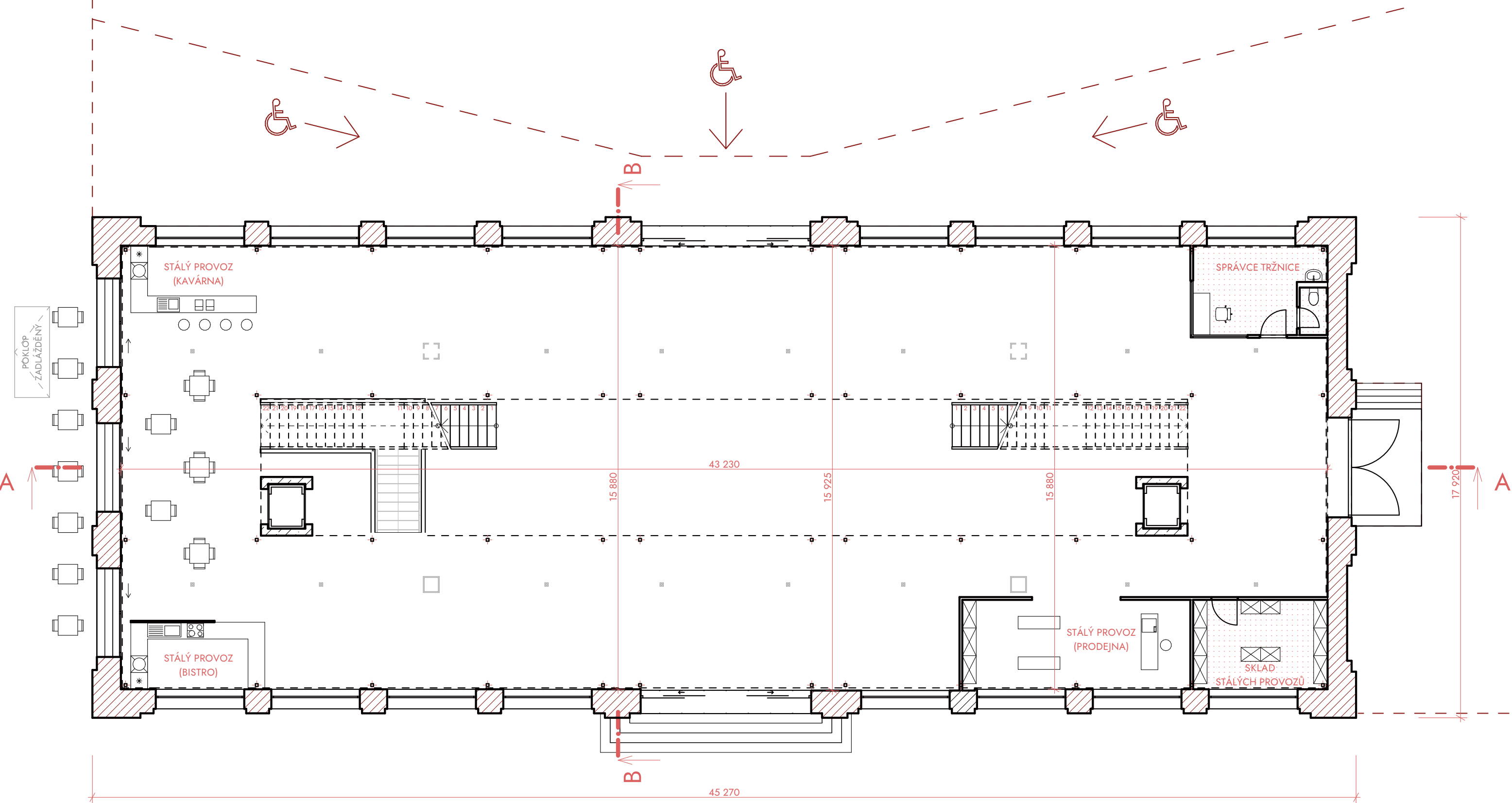
1. podlaží

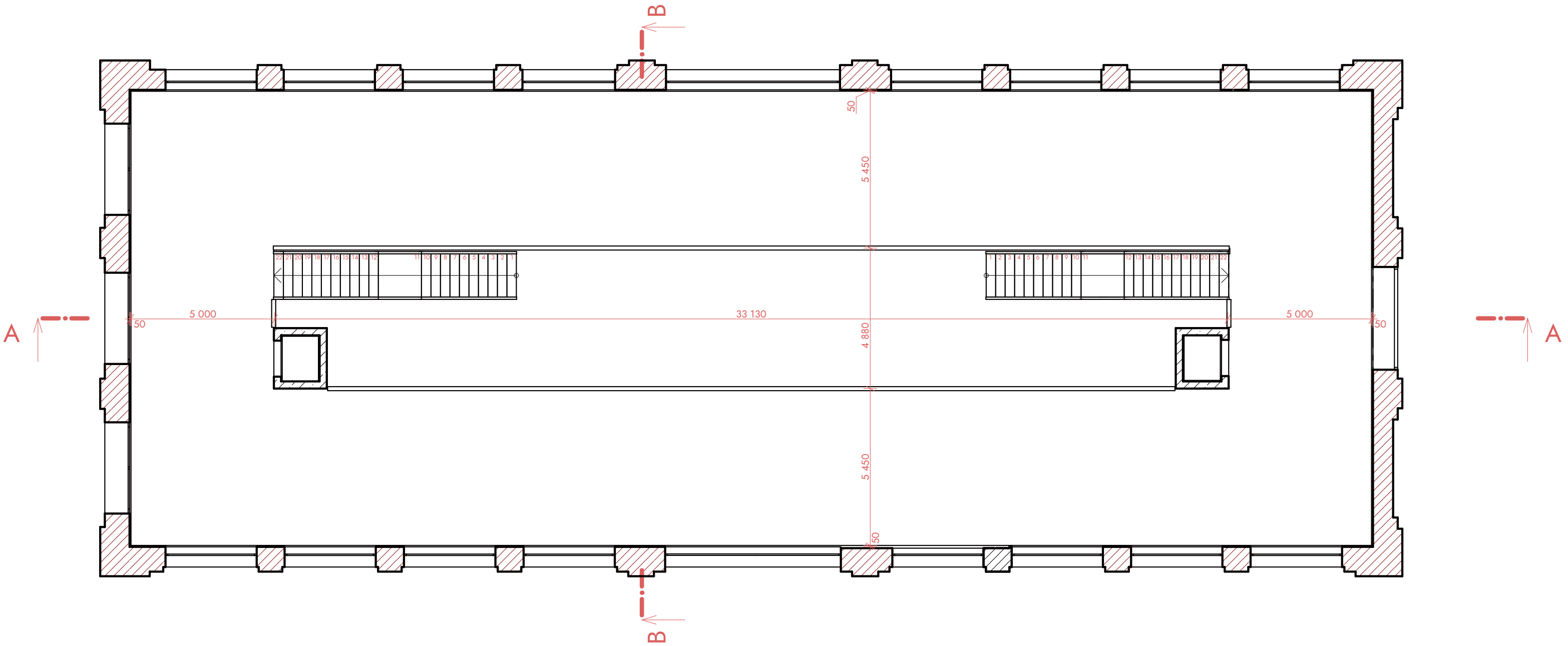
Na prvním podlaží se budou odehrávat nejen různé akce, ale zároveň jsou zde umístěny stálé provozy a část jejich zázemí (sklady) a rovněž kancelář správce areálu tržnice. Jsou zde navrhovány v podlaze skryté šachty TZB se zásuvkami, přípojkami odpadu a vody.

2. podlaží

Pro zvýšení podílu užité plochy bylo třeba původní vestavbu tvořící 2NP nahradit novou konstrukcí. V návrhu je užito samonosného ocelového roštu, na který je kladena prkenná podlaha umožňující množství prostupů pro rozvod elektřiny. S rozvody vedení TZB (přívod vody, odpadního potrubí apod.) není v této úrovni počítáno, neboť provoz na 2. podlaží je uvažován spíše nárazový v rámci akcí a eventů.

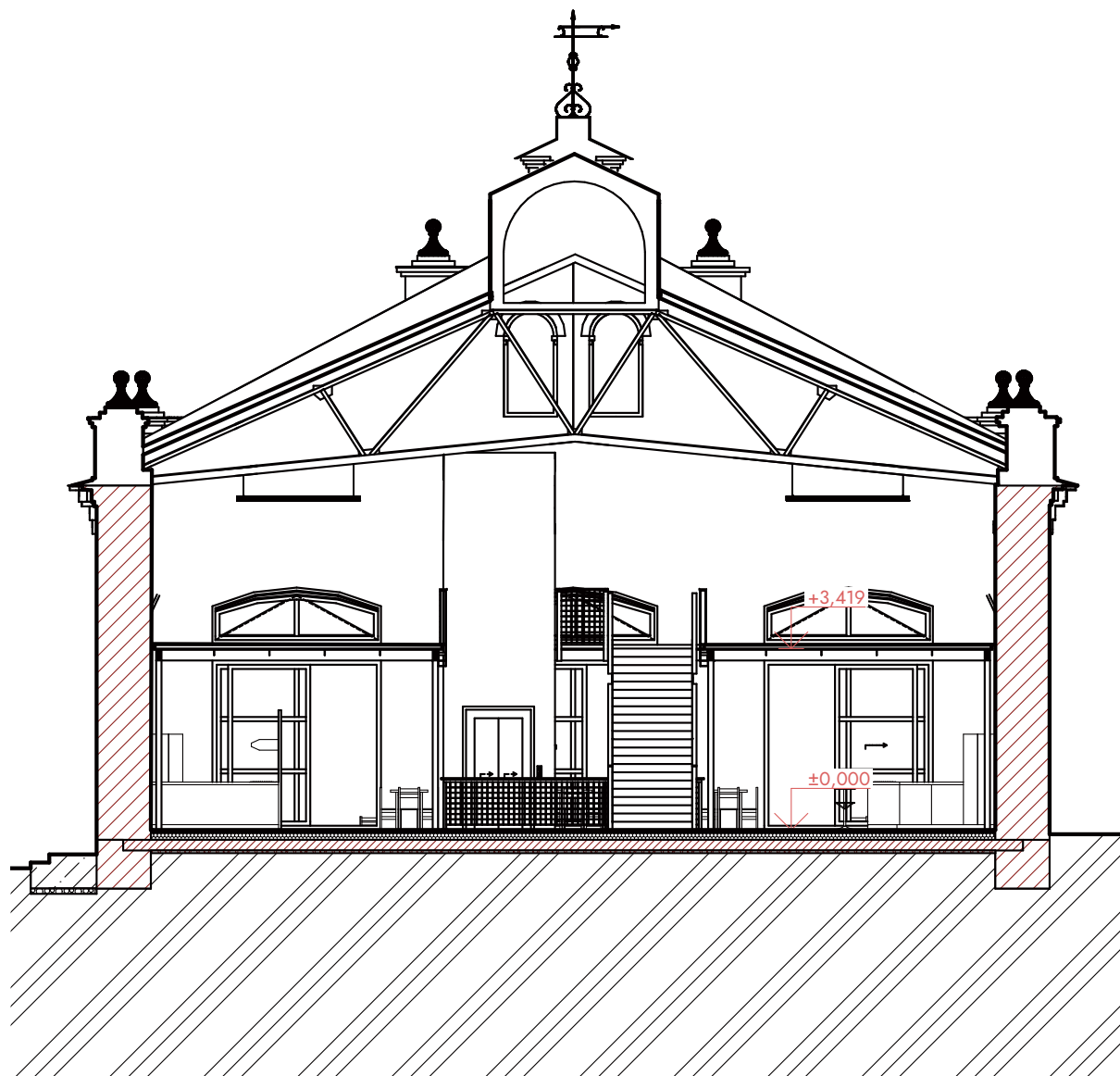








Řez B-B



Pohled severovýchodní



Pohled jihozápadní







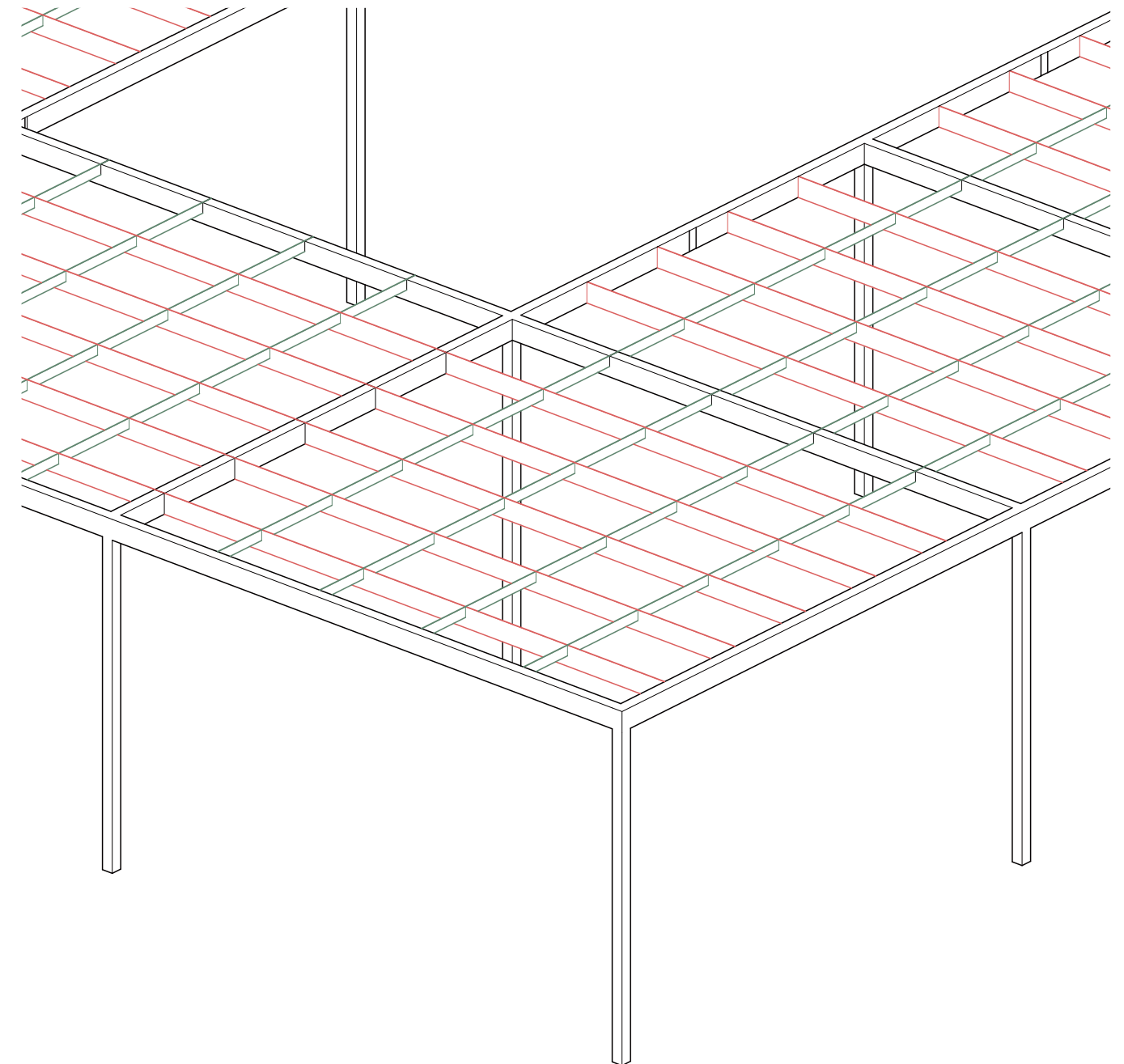
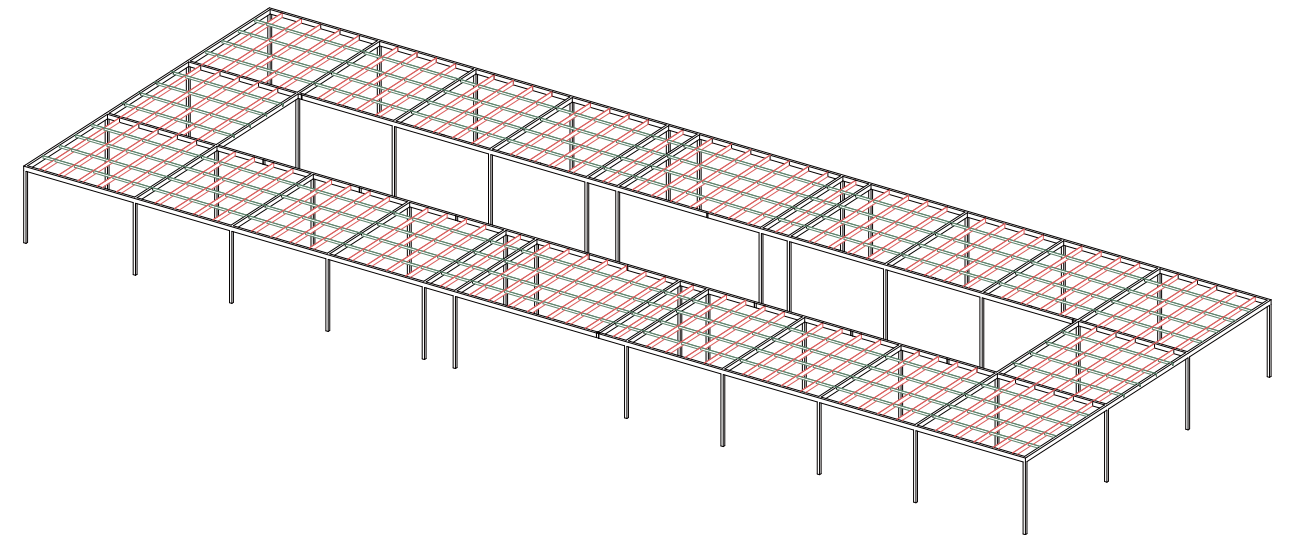
Vložená nosná konstrukce 2NP

Ocelový rošt je navržen tak, aby tato vestavba byla co nejméně invazivní a její vazba na konstrukci starého objektu minimální. Jde o snahu předejít složitým stavebním úkonům v případě budoucího přestavby či reorganizace objektu. Rošt zároveň zachovává průhled z úrovně 1NP do konstrukce krovu.

Sloupy jsou navrženy z profilů jekl, stejně jako hlavní nosníky coby spojnice těchto sloupů. Pro zajištění dostatečné tuhosti celé konstrukce bude základní rám doplněn ocelovými pláty. Ty mají navíc důležitou roli při zajišťování funkčních náplní objektu – mohou sem být zavěšovány kabely rozvodů elektřiny, svítidla, zavěšeny či instalovány výrobky v rámci jejich prezentace při veletrzích a podobných akcích, dělicí příčky (např. textilní závěsy) pro rozdělení plochy na sektory atp.

Na ocelový rošt je dále napojena i konstrukce schodiště.

Rošt je i důležitým vizuálním prvkem – vzor ocelových plátů a nosníků tvoří kazety a tento čtvercový či obdélníkový rastr je pak opakován jednak v nosném systému přístřešku (dále „Nová tržnice“) a je reflektován i v návrhu mobiliáře.





Volné prostranství a Nová tržnice

Volné plochy

Od chodníku na třídě Svobody budou dlážděné plochy odděleny mlatovou plochou, na kterou budou vysázeny stromy, která tak vytvoří přírodní bariéru mezi rušnou magistrálou a areálem tržnic, ale zároveň zachovají možnost orientace a průhledů, jak z tržiště, tak především do něj. Pás vzrostlé zeleně navíc navazuje na jihovýchodní cíp areálu a dále na park Michalské stromořadí, na severozápadě pak na podobný pás stromů právě při tř. Svobody. Na tuto plochu bude umístěn pevně kotvený mobiliář, jako lavičky, pítka, stojany na kola, ale i nekotvený (stolky a židle), jenž mohou návštěvníci přesouvat a využívat dle libosti a to i ve zbytku areálu tržiště.

Na budovu Staré tržnice navazuje z jihovýchodu volná tržní plocha. Ta se mezi ulicí Kateřinská a třídou Svobody svažuje o 0,5 m dolů právě směrem k třídě Svobody. V návaznosti na starou budovu je pak plocha kolem vstupu do objektu zdvižena do úrovně $\pm 0,000$, čímž budou vytvořeny pozvolně stoupající výseky plochy, které budou sloužit jako rampy a umožní bezbariérový vstup do objektu, který v ostatních ulicích není možné vytvořit.

Plocha může sloužit velké škále činností, především je počítáno s konáním pravidelných trhů a výstav Flora Olomouc, které se na ploše odehrávají již dnes, ale může zde být vybudována např. přechodná ledová či jiná sportovní plocha, postaveny vánoční stánky apod.

Světelné pruhy ve středu otevřené části plochy symbolizují rozestavení nosných sloupů Nové tržnice, a tedy návaznost a rovnost, podobné možnosti využití těchto částí areálu.

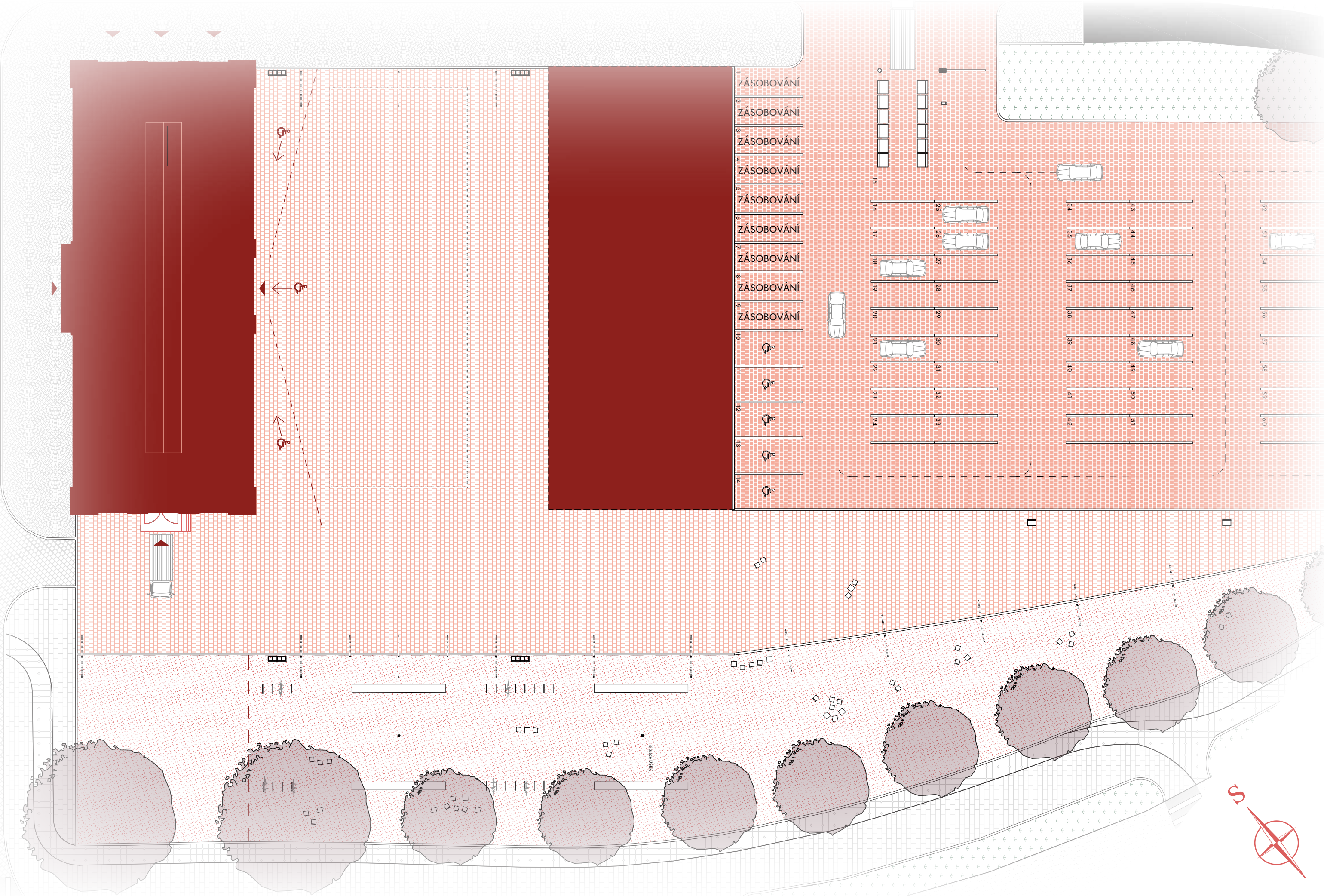
Nová tržnice

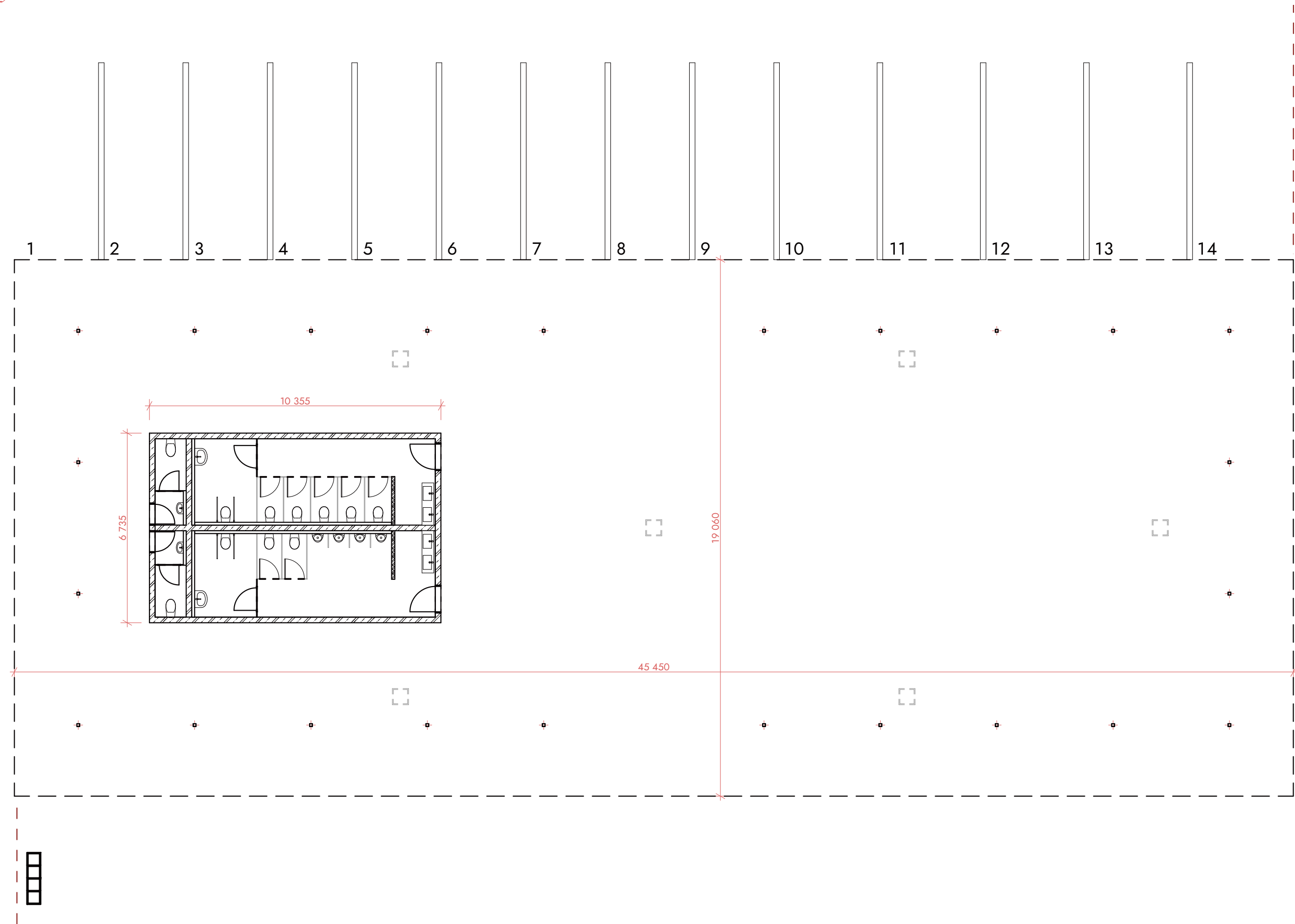
Nová budova pomocí zrcadlení původního objektu podél jejich mezilehlé osy, jež prochází středem nezastřešeného prostranství zobrazuje úsilí vytvořit k budově původní novotvar, který zároveň nebude ignorovat tektoniku a vlastnosti starého objektu, ale bude jej doplňovat.

Konstrukce sloupů, které nesou nosný rošt z jeklů a ocelových plátů je doplněna dalšími ocelovými pláty na táhlech reprezentujícími překlady oken a dveří v budově Staré tržnice. Nová tržnice zastřešuje část volného prostranství a z jihovýchodu ohraničuje obsluhovanou část řešených ploch. Zastřešením a užitím podobného nosného roštu na sloupech, jako ve vestavbě

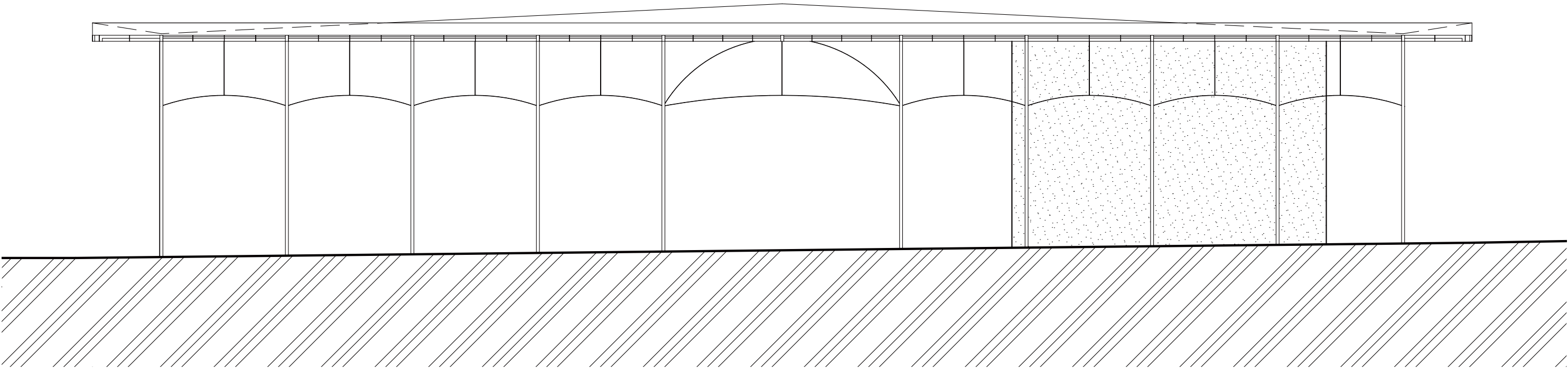
staré budovy dále zvyšuje využitelnost venkovních prostor tržiště. Na nosný systém může být věšena audiotechnika, světelná technika, kulisy, informační cedule apod. Mohou se zde odehrávat téměř veškeré akce jako na volném prostranství, navíc zde mohou být konány divadelní slavnosti, koncerty, kulturní akce obecně, přednášky vysokých škol atp.

Konstrukce střechy je řešena spodní stranou z falcovaného plechu kotveného k nosnému systému, na kterou bude ložena vrstva kročejové izolace z EPS a spádové klíny. Izolace bude zaklopena opět falcovaným plechem. Střecha bude vyspádována tak, aby voda odtékala do žlabů nad spojnicemi sloupů. Ty budou vyspádovány tak, aby dešťovou vodu přiváděli k rohovým sloupům, do kterých budou instalovány skryté svody.

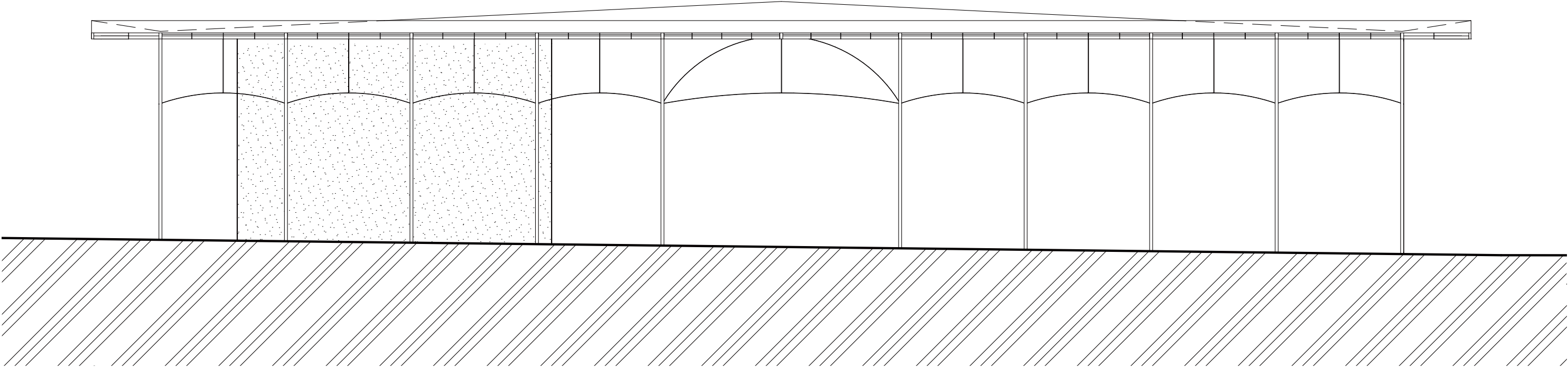




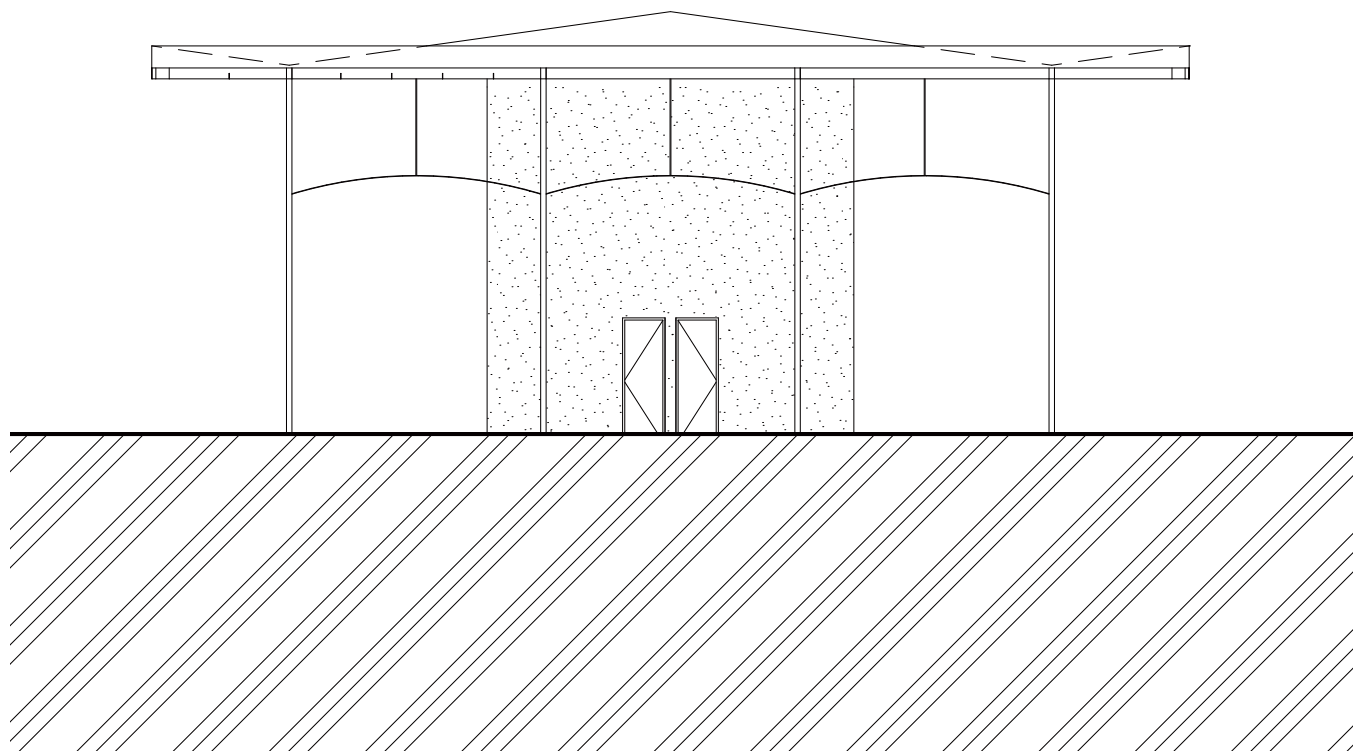
Pohled jihovýchodní



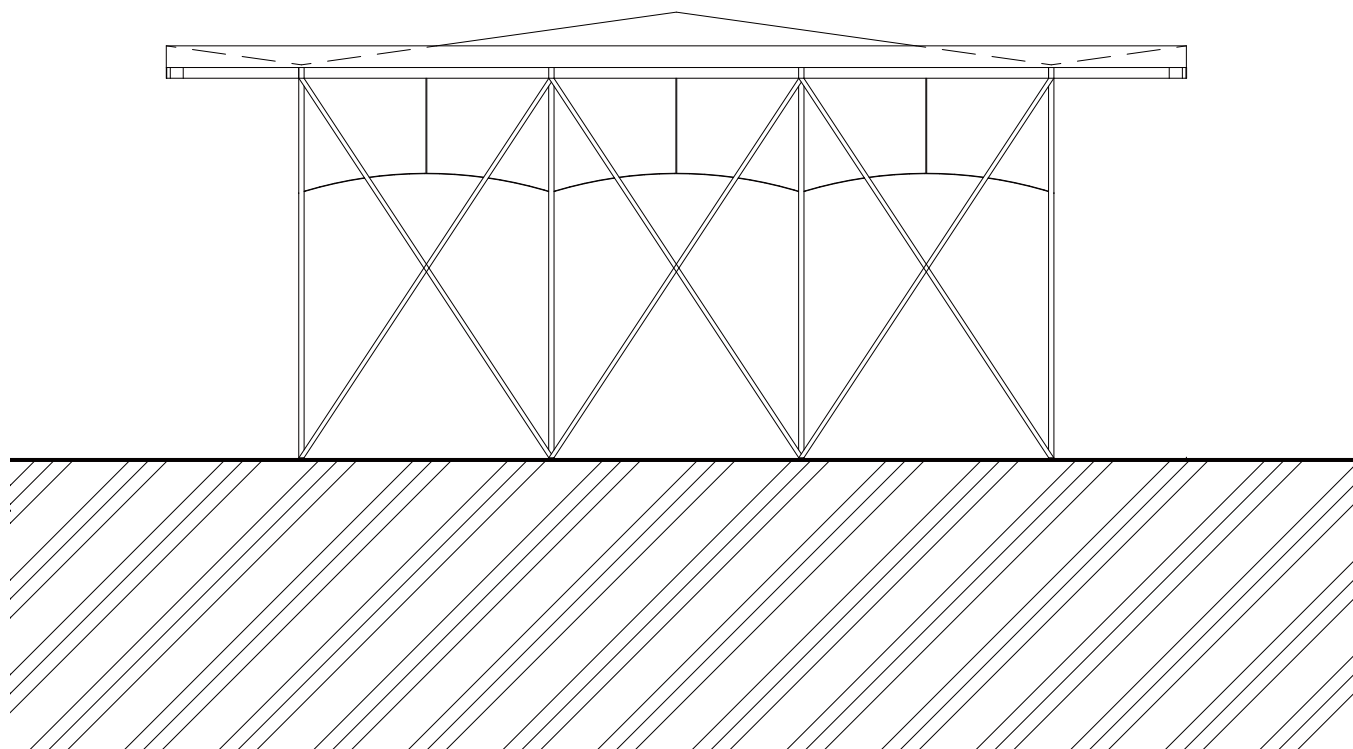
Pohled severozápadní



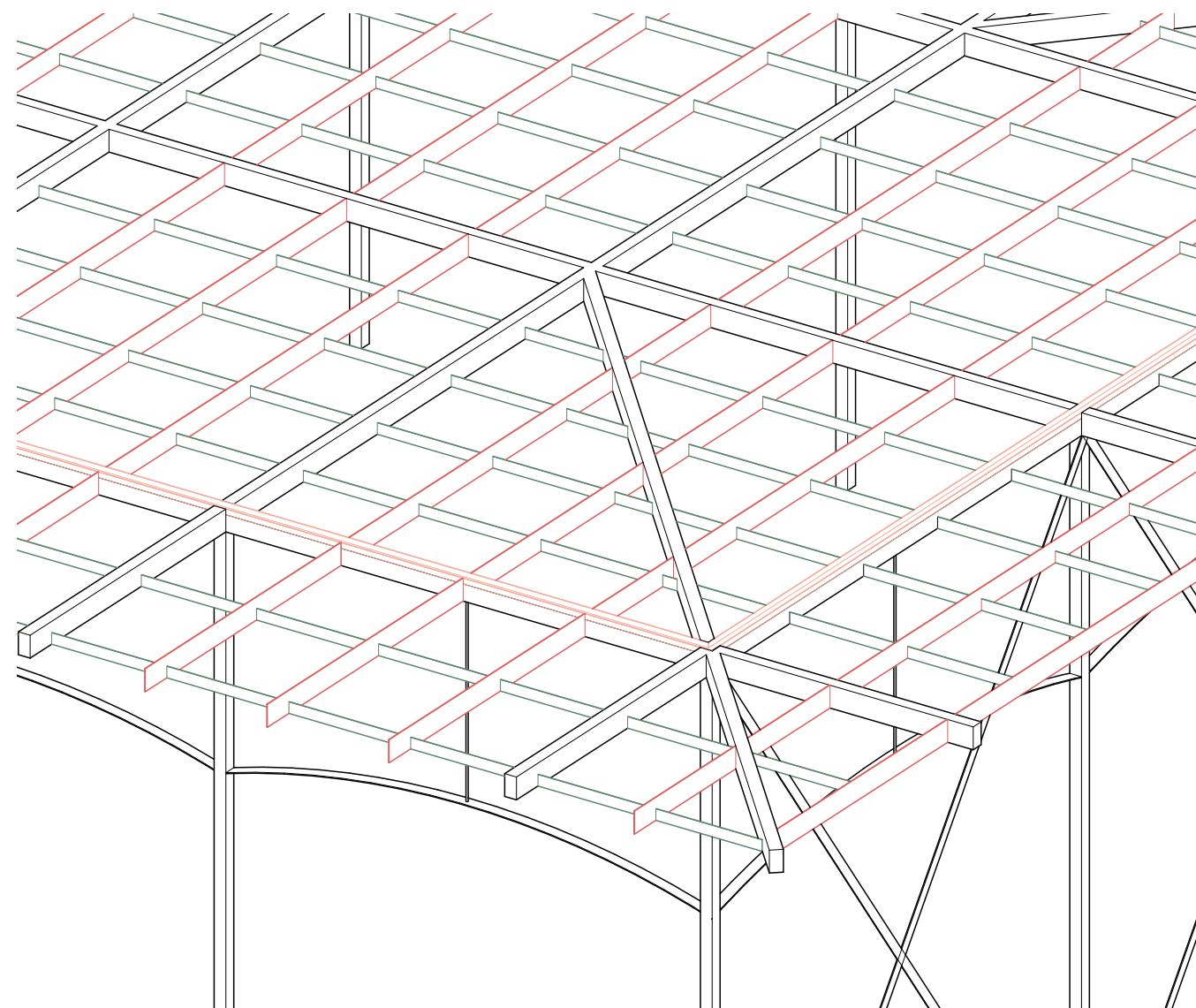
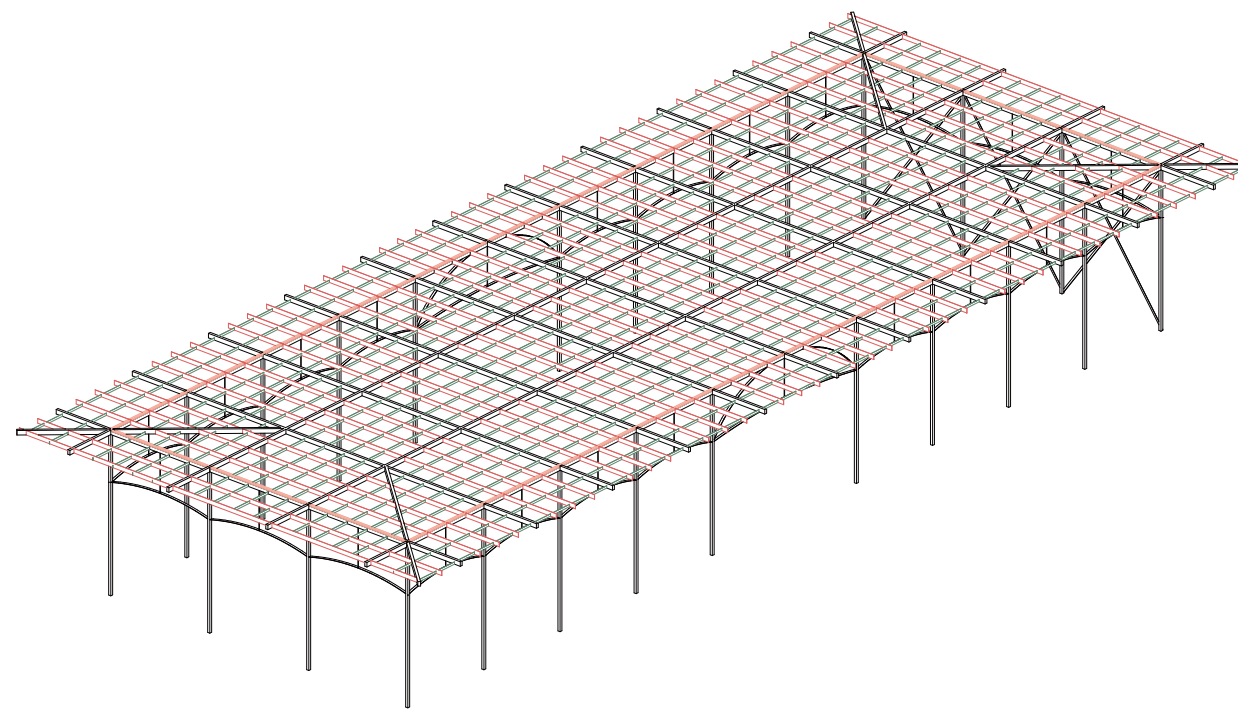
Pohled severovýchodní

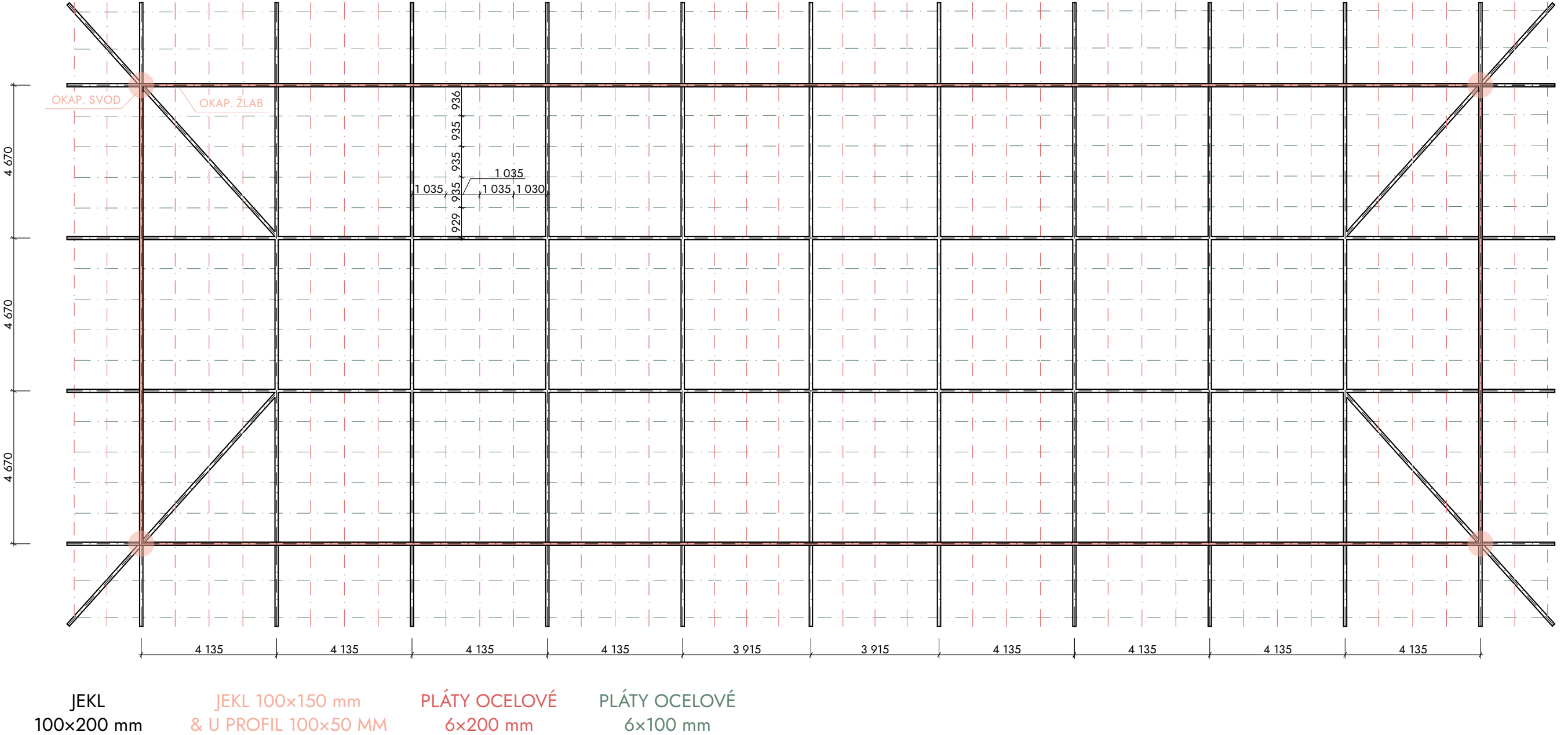


Pohled jihozápadní



Axonometrie nosného systému





Parkovací plochy

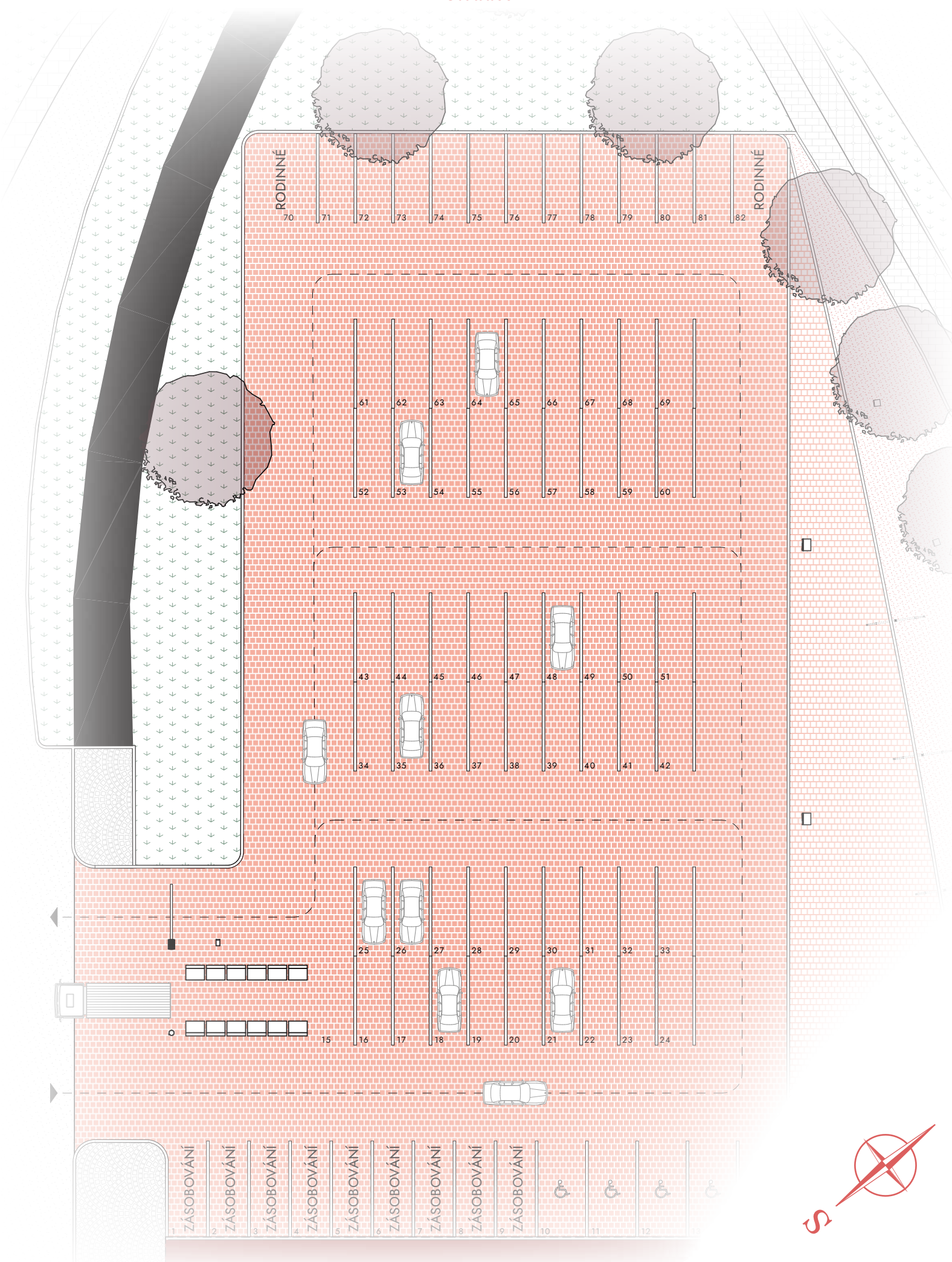
V rámci maximalizace využití řešených pozemků je jejich velká část věnována parkovišti. Oproti původní parkovací ploše jsou parkovací místa na té nové umístěna systematičtěji, a především dojde k navýšení kapacity parkoviště. Krom parkovacích stání klasických rozměrů pro osobní automobily zde bude několik míst rozšířených určených pro zásobování, rodiny a též několik bezbariérových stání.

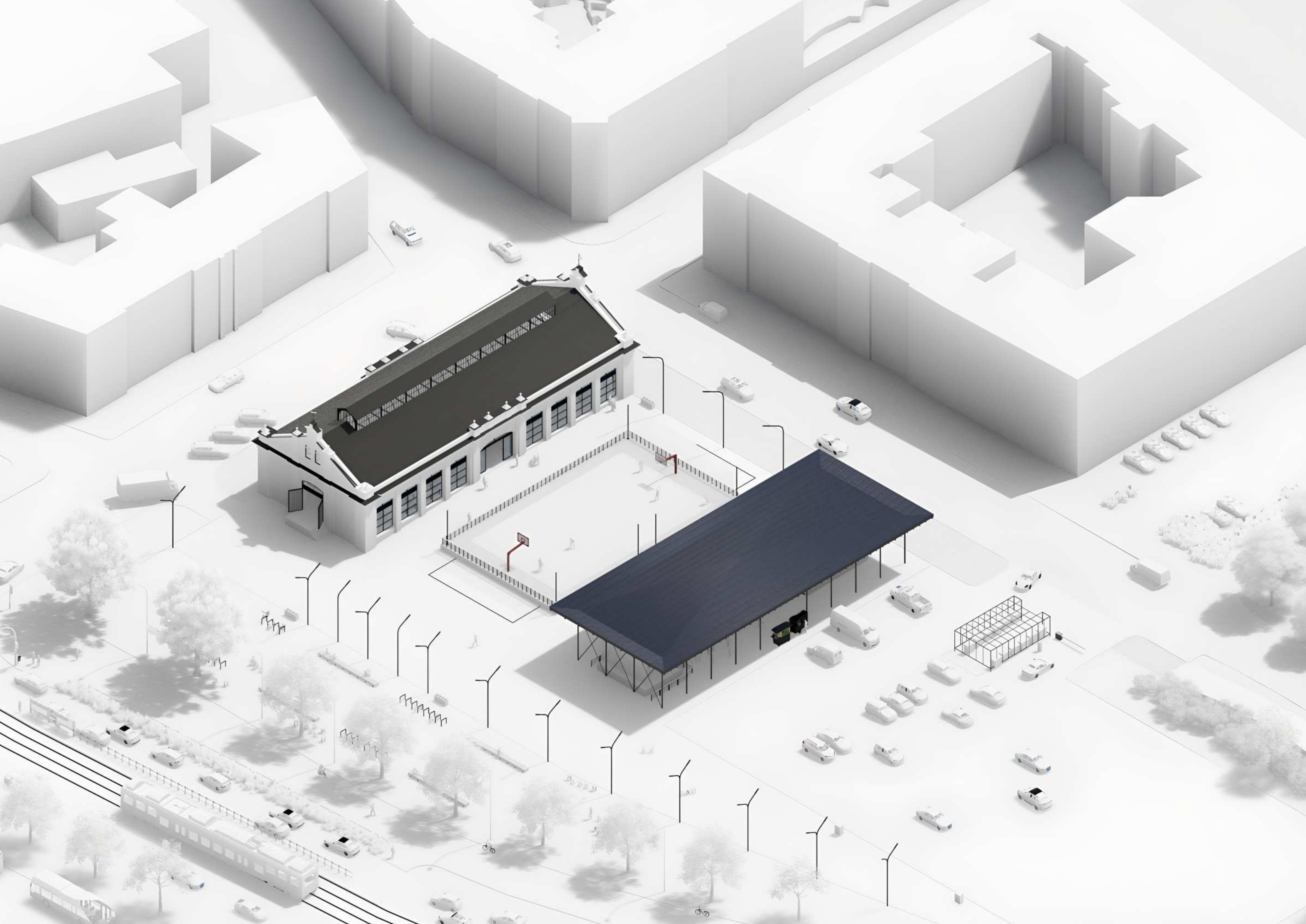
Systém bude fungovat tak, že při vjezdu bude naskenována SPZ vjíždějícího auta. Zároveň bude také snímán SPZ a kontrolován tak zaplacení parkovacího lístku.

Z ulice Kateřinská sem bude přemístěno stanoviště popelnic na tříděný odpad, pro které je bude vybudován přístřešek s ohradou s konstrukčním systémem vycházejícím z nosného systému Nové tržnice. Vstup či příjezd ke kontejnerům nebude blokován závorou a nachází se mimo prostor ve kterém budou snímány SPZ vozidel.

K dočasnému odstavení vozů zásobování Staré tržnice bude sloužit úsek mlatové plochy před nákladním vstupem na jihozápadní straně, který bude zpevněn zatěžovacími zatravnovacími tvárnicemi.

Situace





Materiály a povrchy



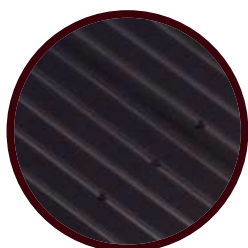
Trapézový plech



Režné zdivo



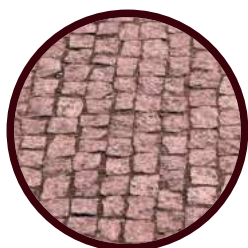
Mlatový povrch



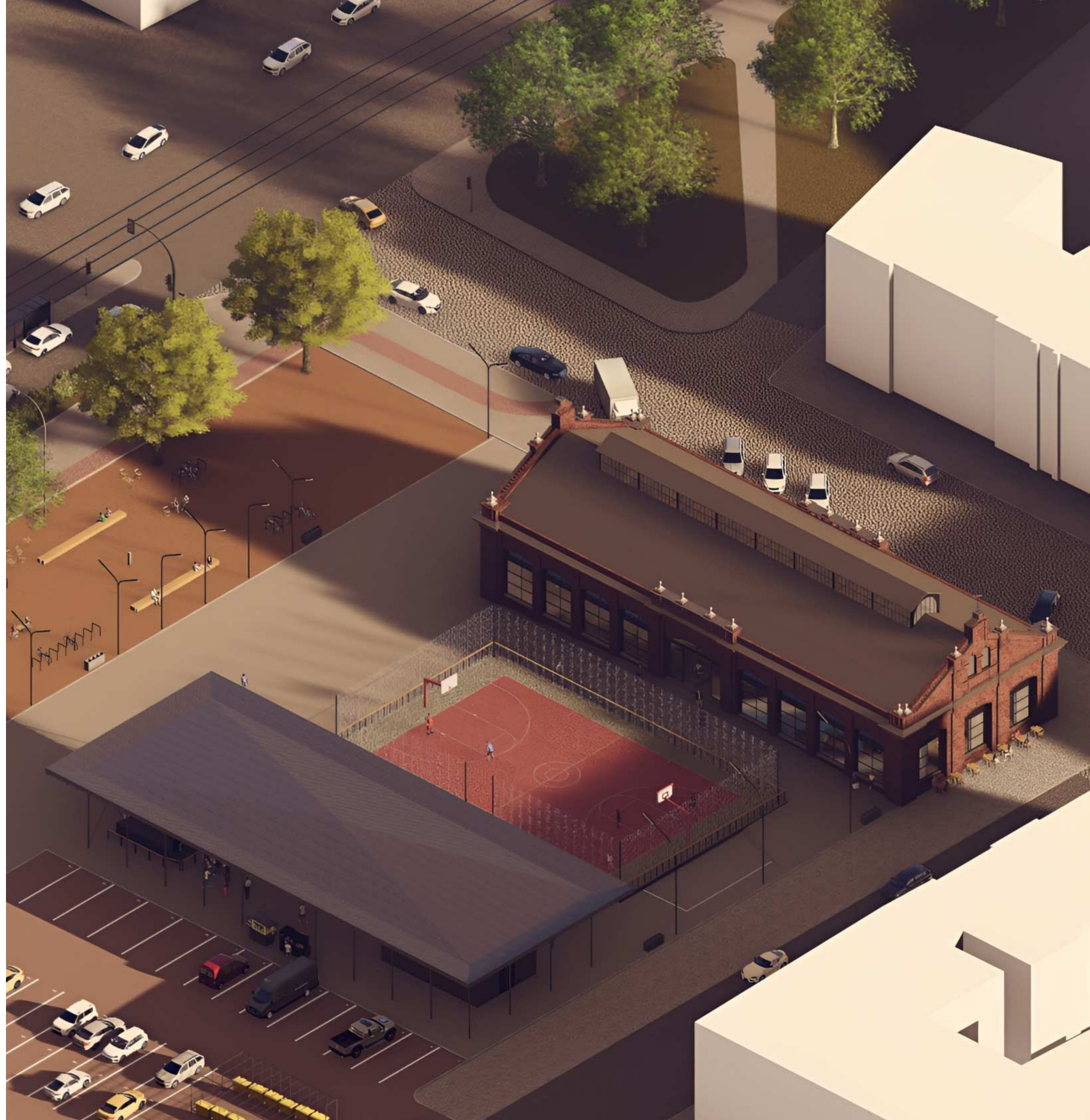
Trapézový plech

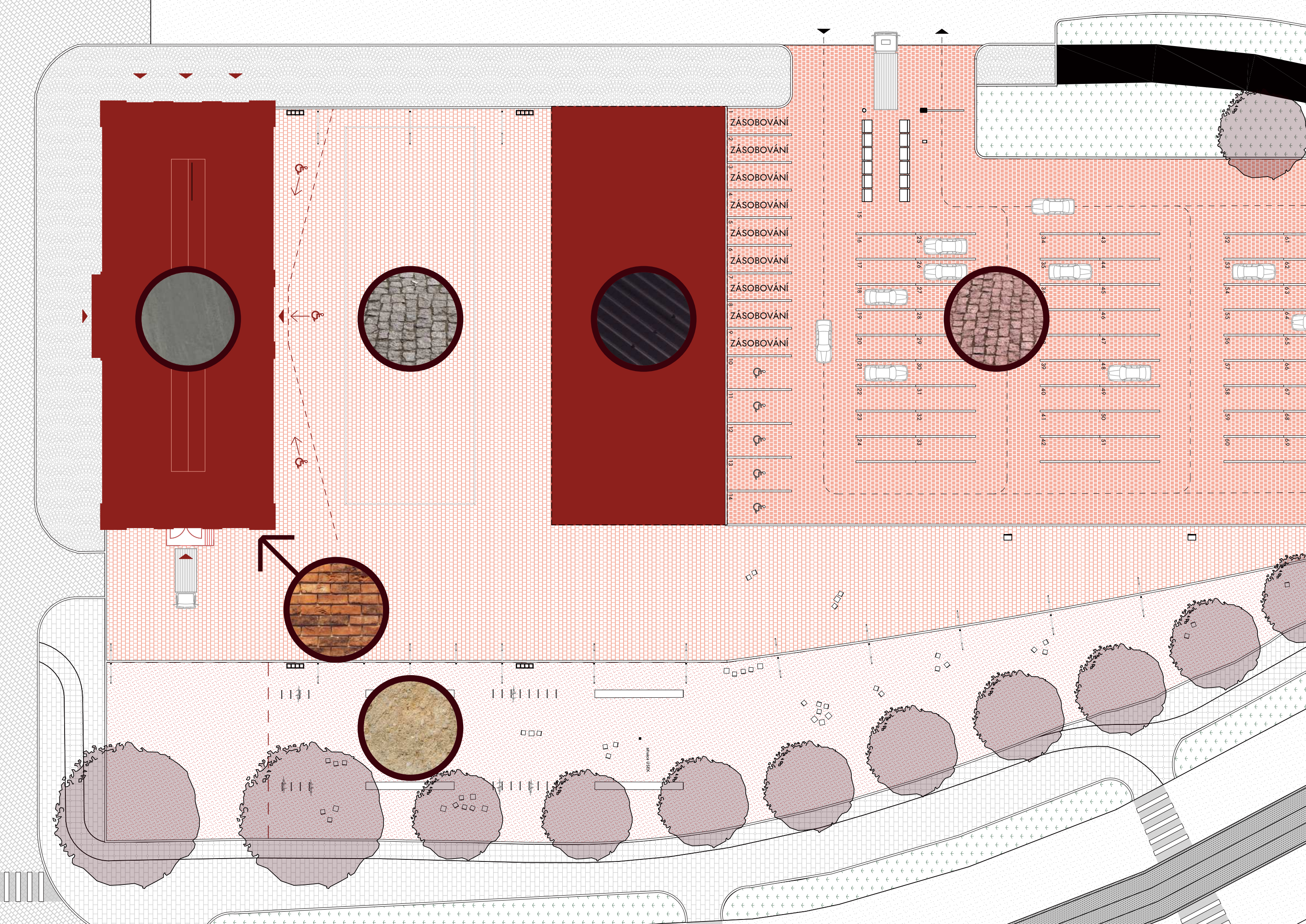


Žulová kostka 4/6 šedá



Žulová kostka 4/6 červená

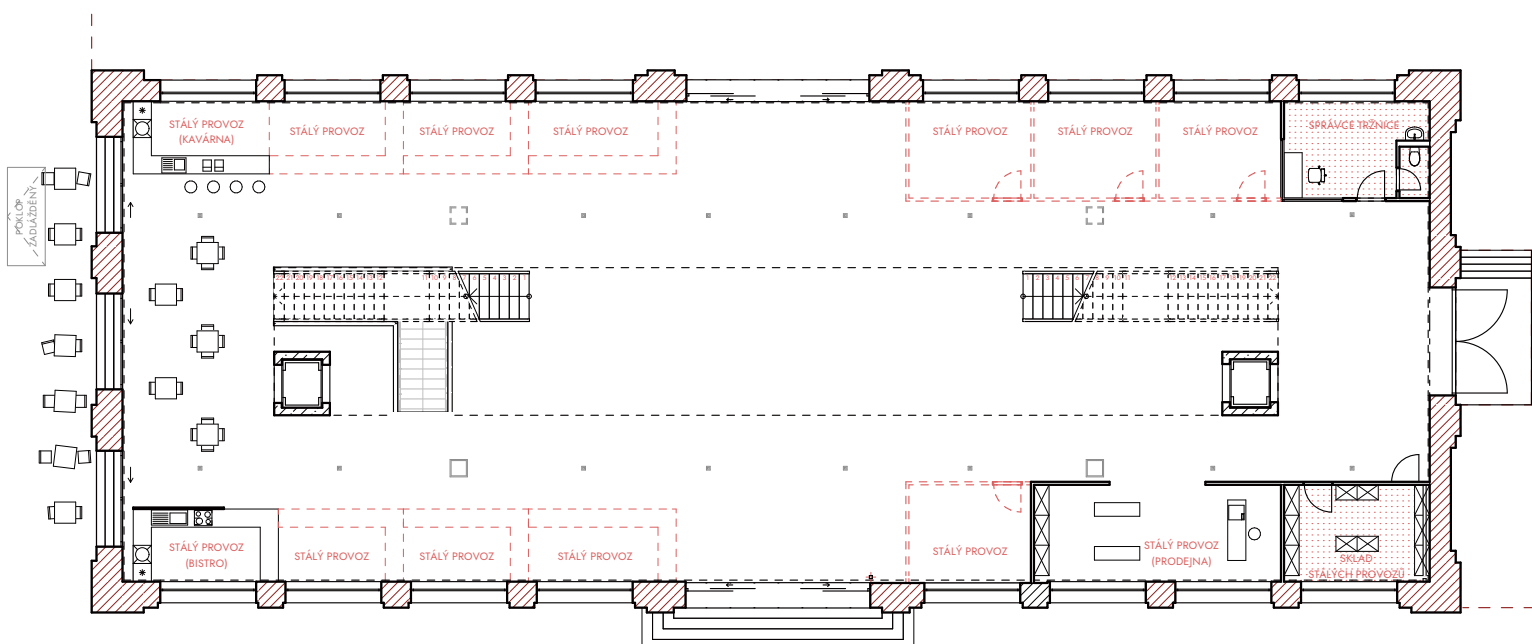




Stálé provozy staré tržnice

Na 1. nadzemním podlaží Staré tržnice se budou nacházet stálé provozy (kavárna, bistro či prodejna) včetně jejich zázemí (skladu). Množství a rozmístění těchto provozoven, stejně jako jejich zázemí je variabilní a může se v čase vyvíjet a měnit. Provozy s posezením jako kavárna či stánek s občerstvením budou umístěny při severovýchodní fasádě, ve které jsou navržena okna s posuvnými panely a schody umožňující přímý vstup do budovy z ulice, ale i rozšíření posezení právě do prostoru ulice.

Zásobování provozů bude probíhat z rampy u jihozápadní fasády, sklady budou umísťování primárně na tuto stranu budovy.



Eventy a události

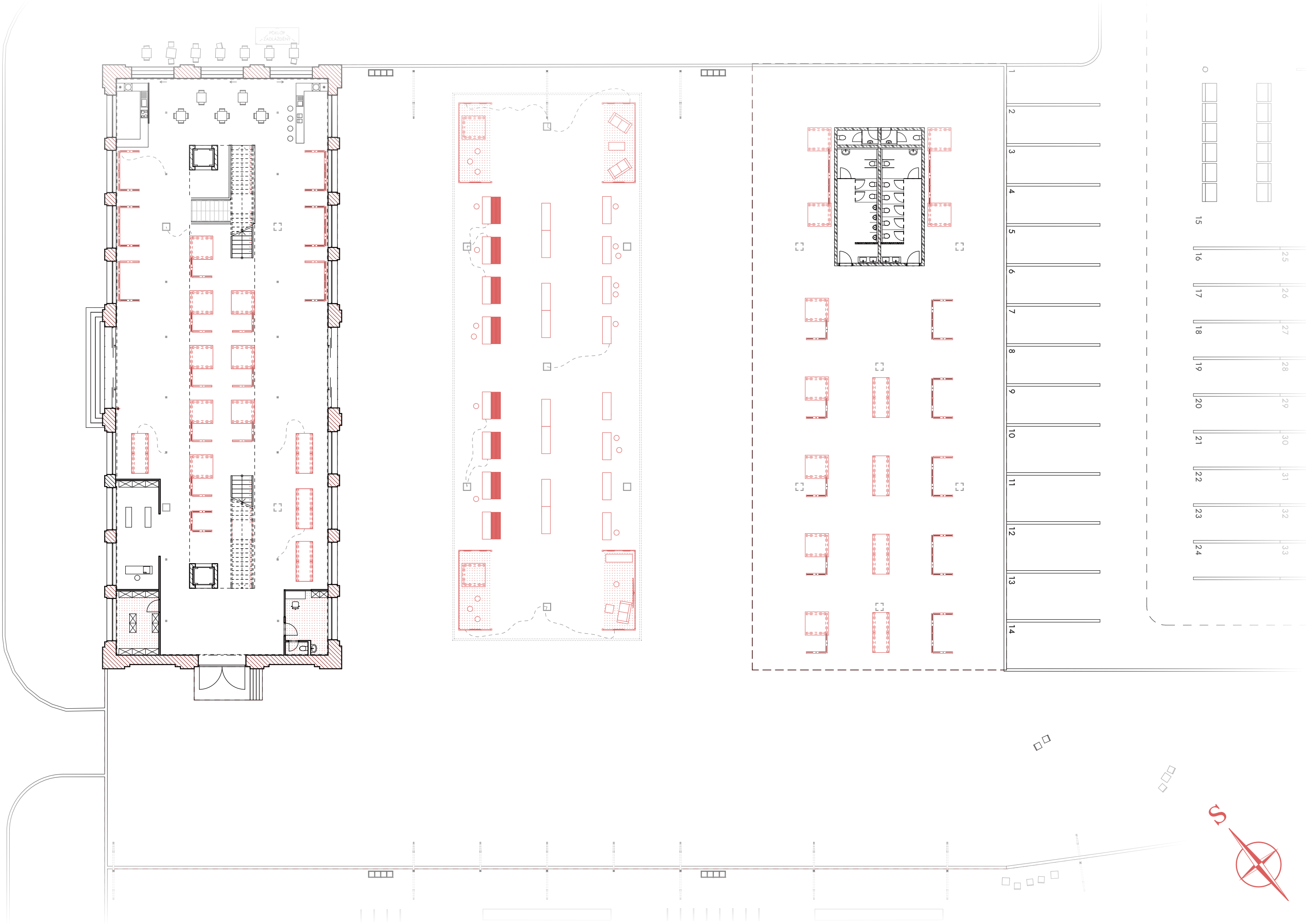
Areál tržiště umožňuje díky více druhů prostor řadu využití pro kulturní akce, trhy, veletrhy a výstavy, přehlídky, prezentace, přednášky apod. Mohou se zde odehrávat akce velkého rozsahu, například veletrh, pak může být využito celé plochy tržiště jako celku, nebo akce menší, například letní koncert pod střechou Nové tržnice, sportovní turnaj na ploše mezi budovami, událost Flora Olomouc apod.

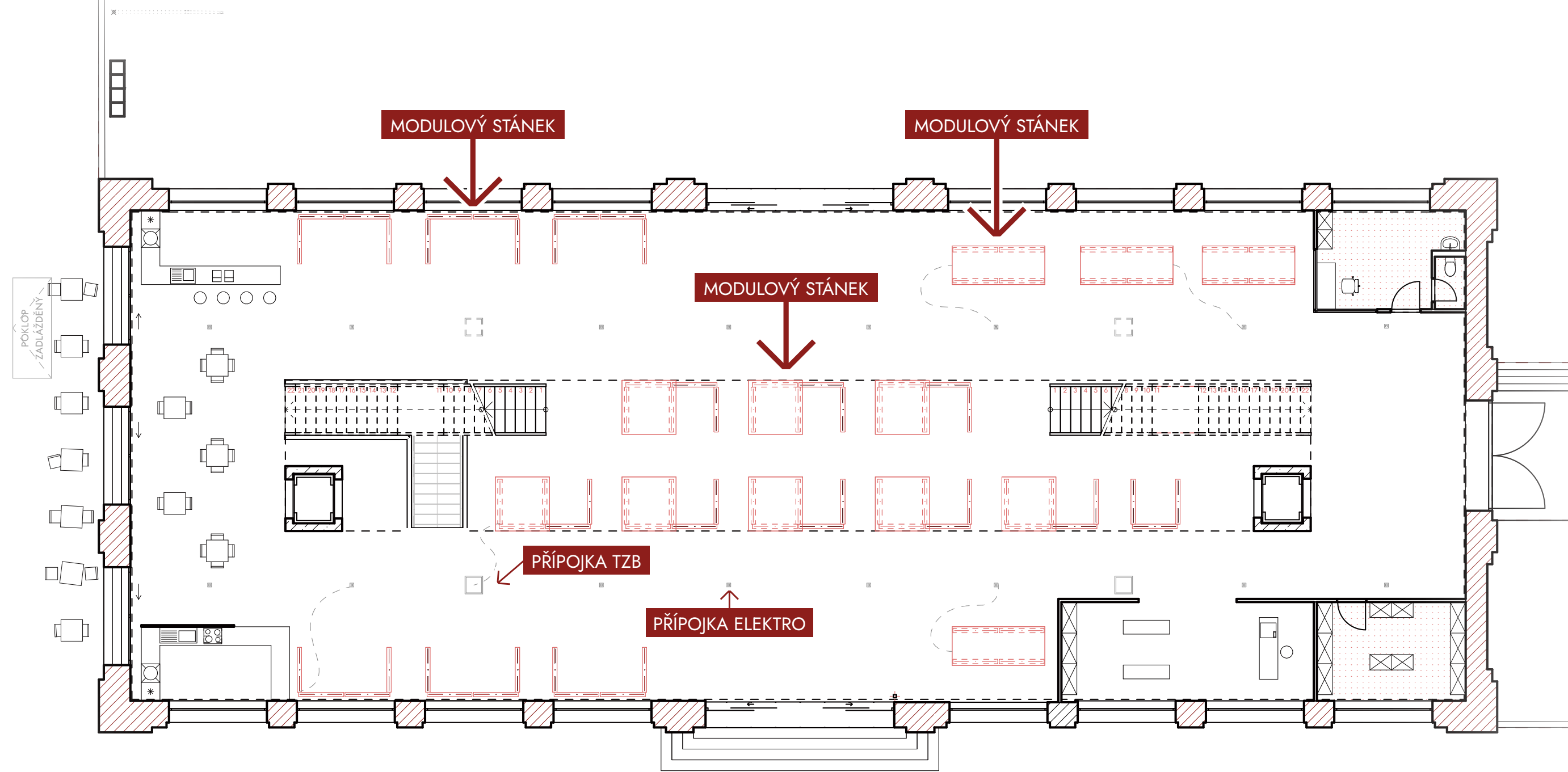
Zásobování Staré tržnice bude probíhat v případě událostí stejně, jako v případě stálých provozů, Nová tržnice a mezilehlá plocha budou obslouženy z parkoviště, v případě otevřeného prostranství je vjezd případně možný ještě přímo z Aksamitovy ulice.

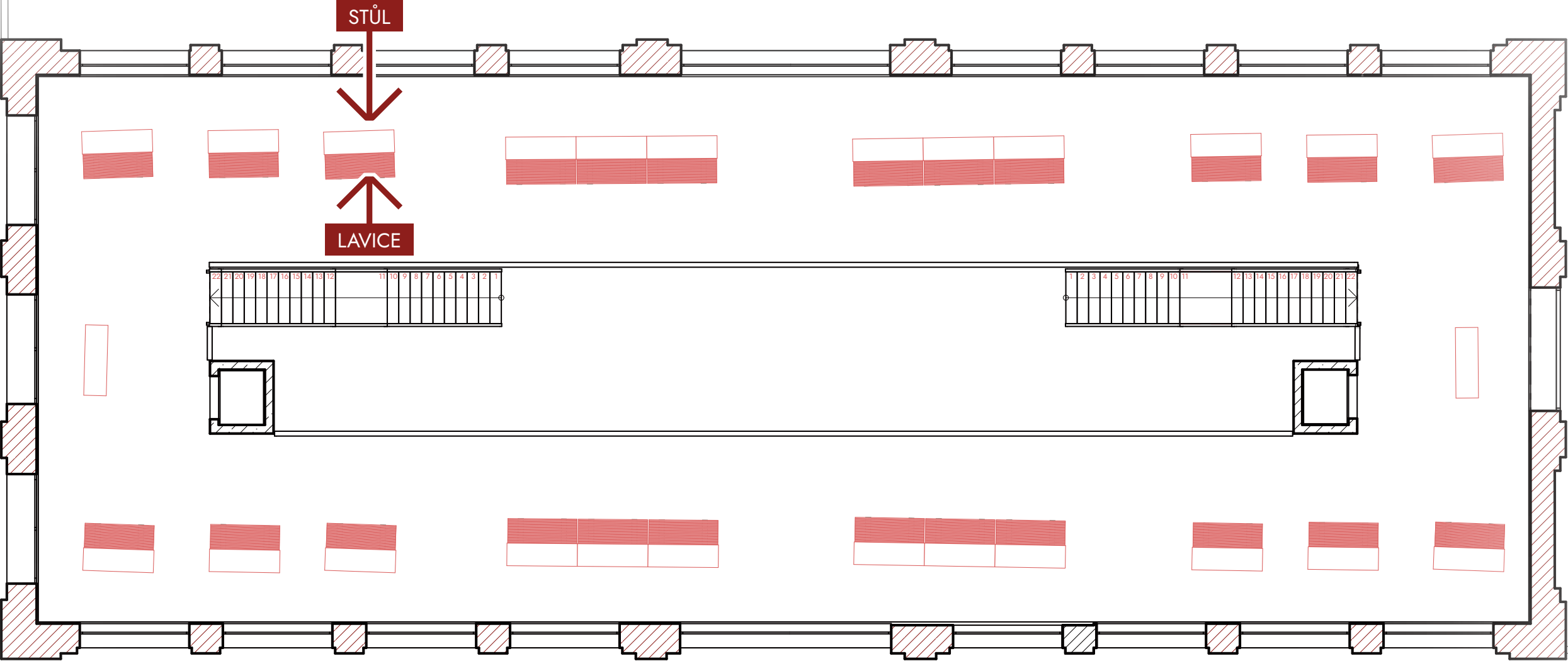
Na akce může být dodán mobiliář navržený speciálně pro olomouckou tržnici. Jeho část dostatečná k obslužení akcí menšího charakteru bude skladována v 1PP staré budovy.

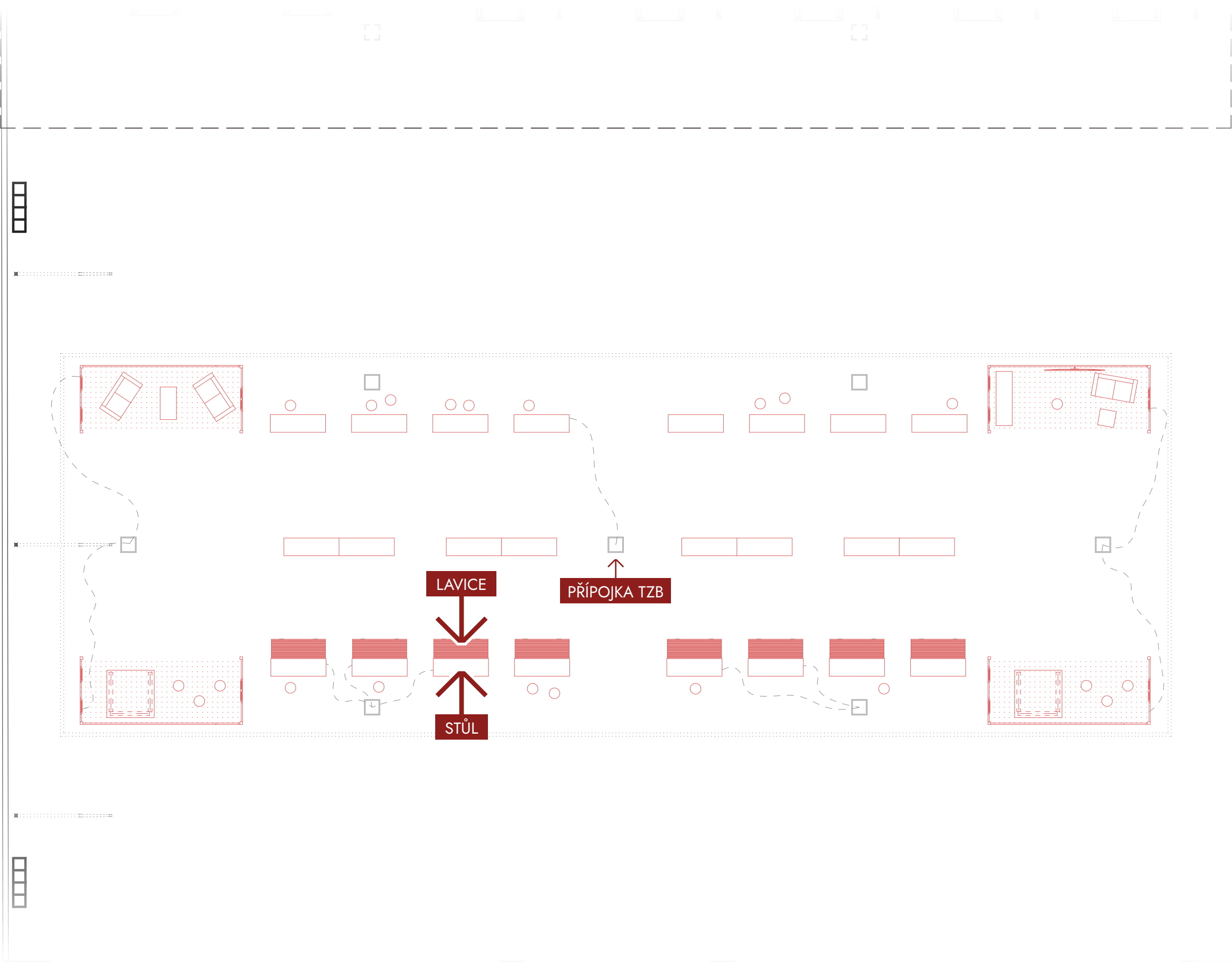
Všechny 3 sektory jsou vybaveny pod výklopnými dvířky skrytými šachtami s přípojkami vody, kanalizace a elektřiny, Stará tržnice pak ještě v podlaze samostatnými elektrickými zásuvkami.

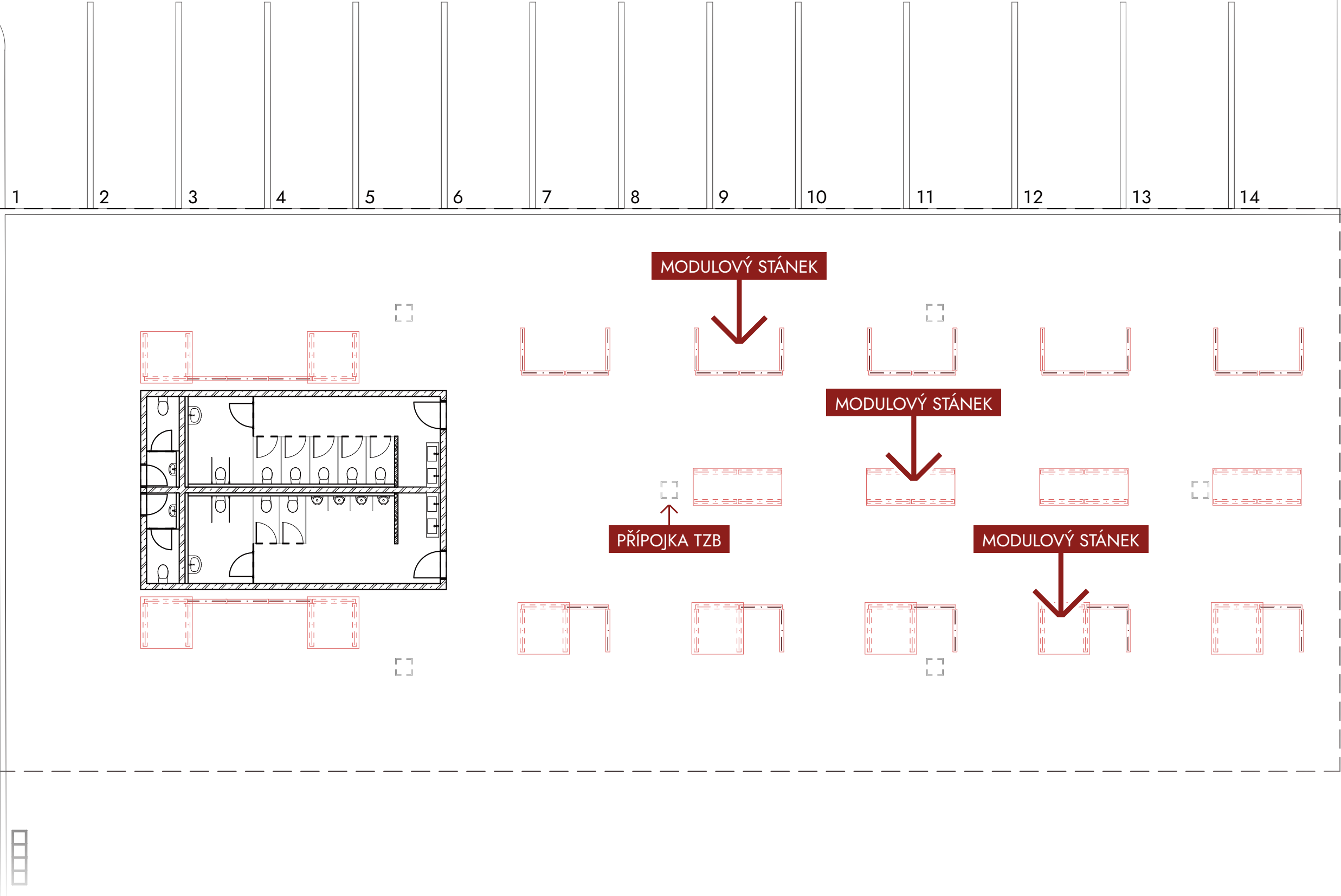
Organizace prostoru při konání veletrhu na celé ploše tržnice



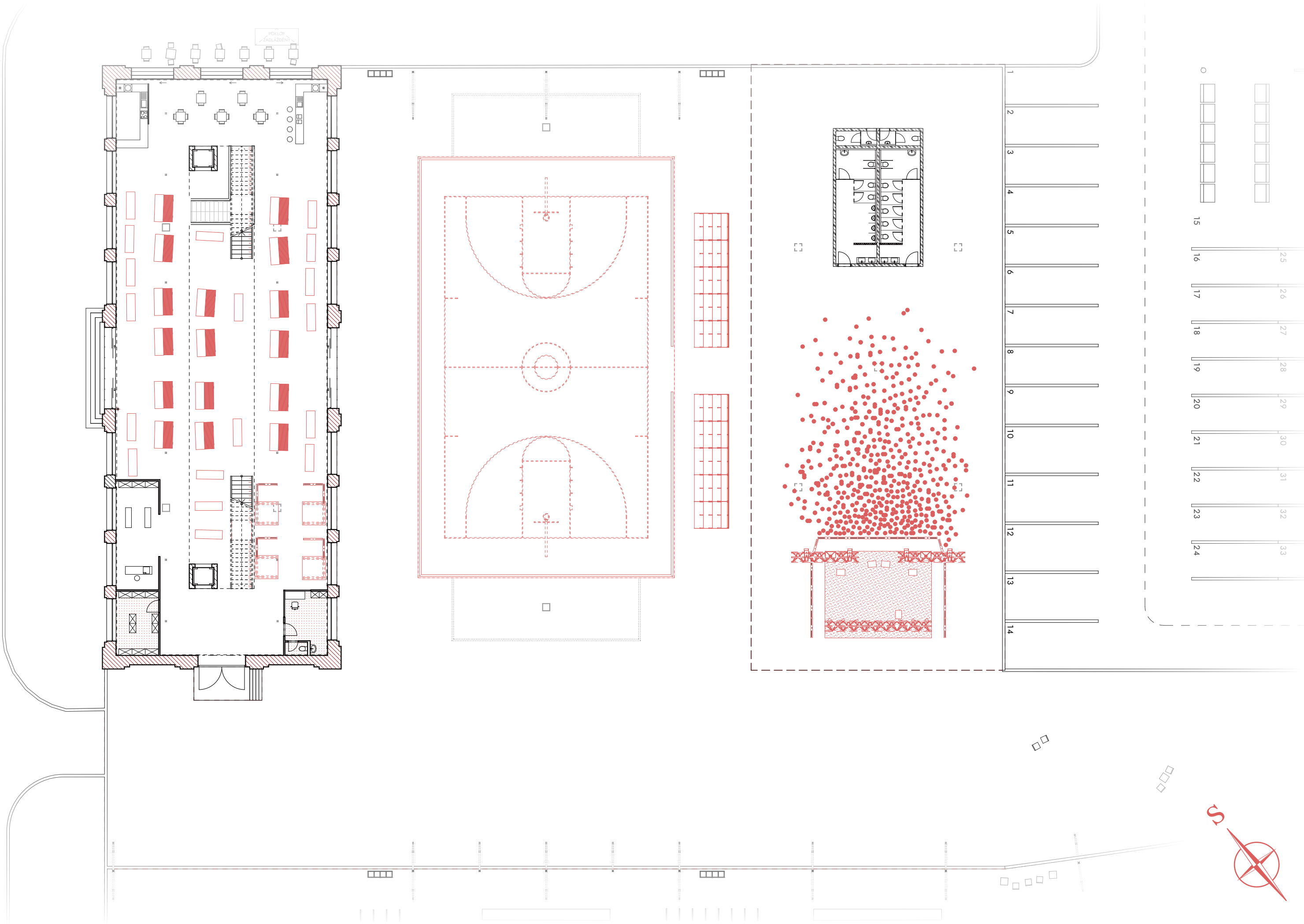


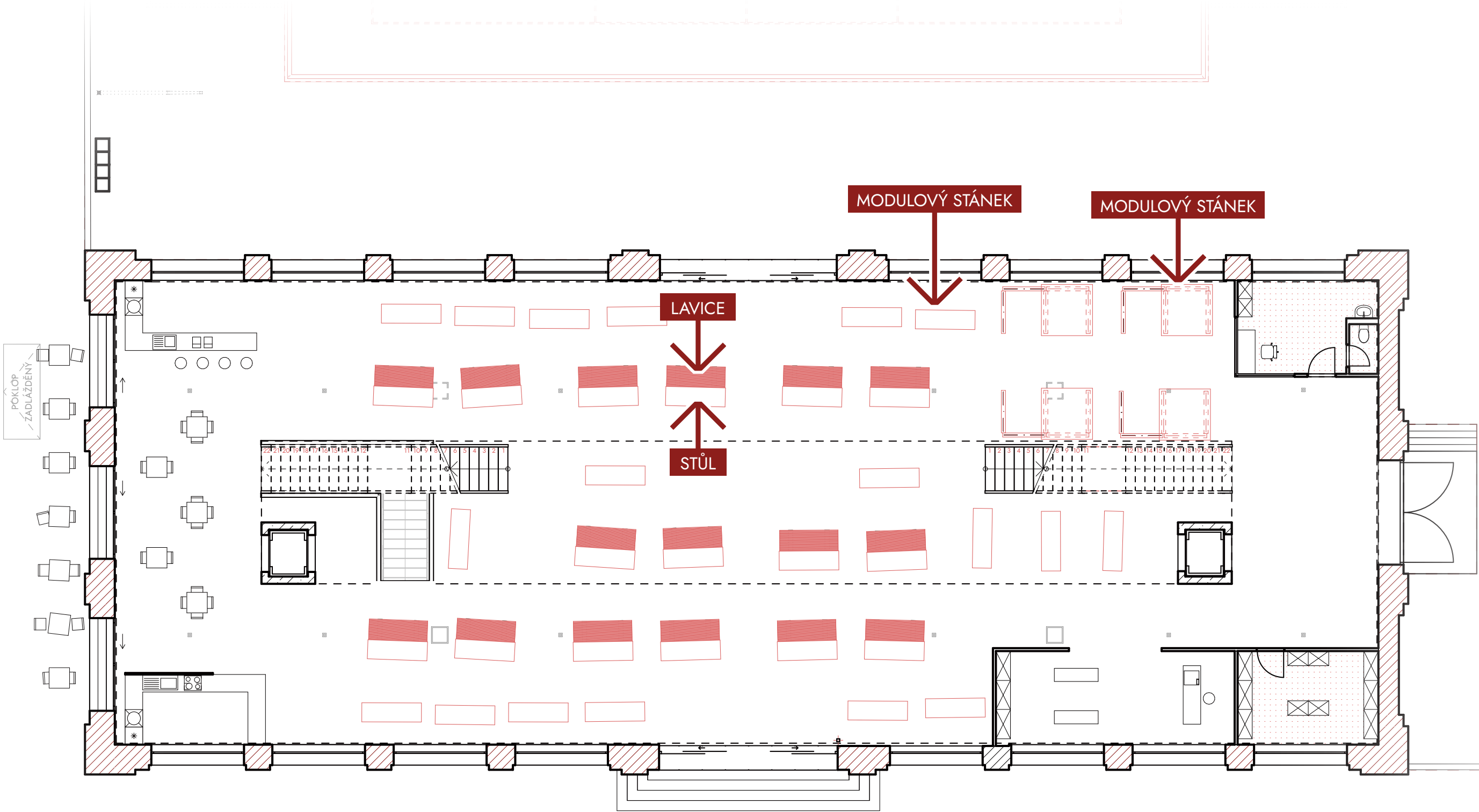


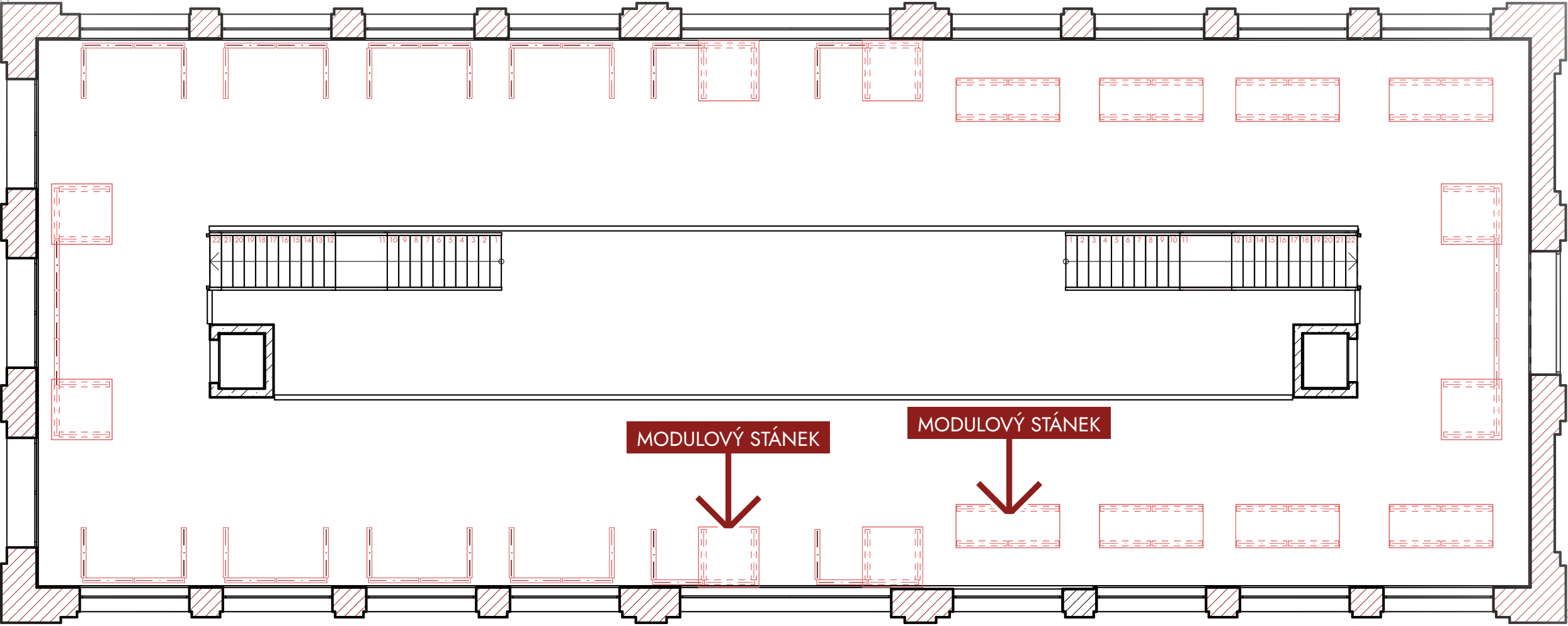


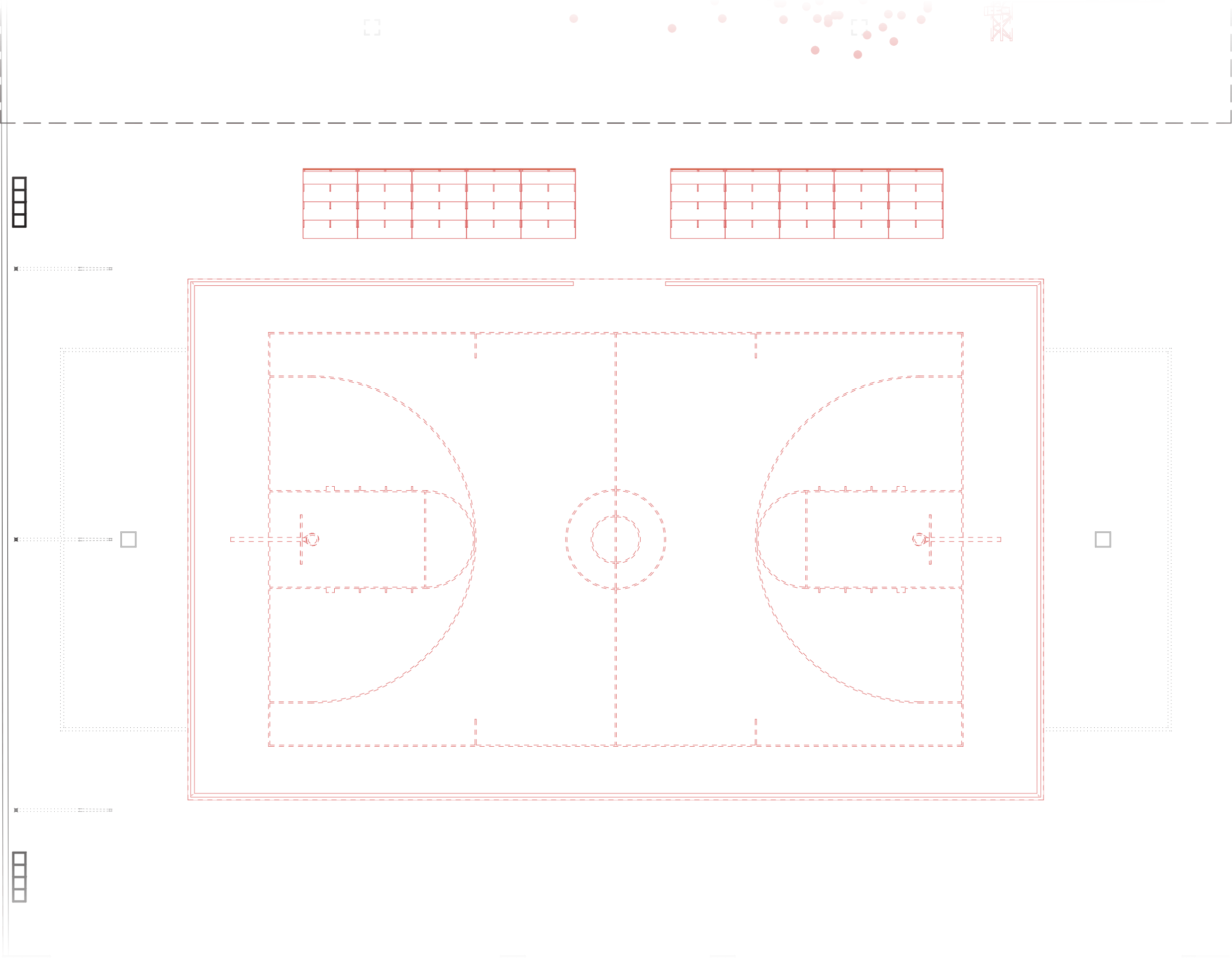


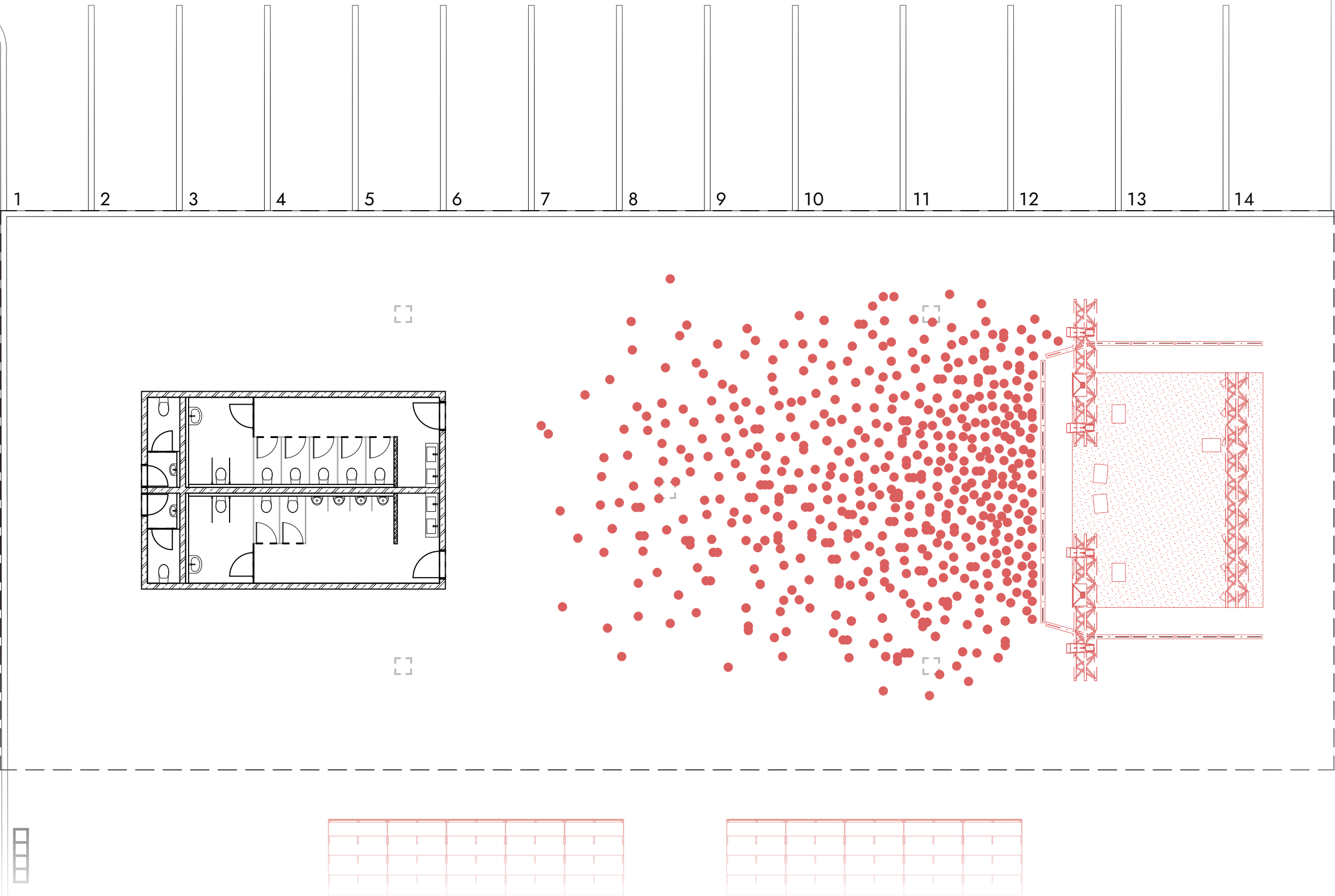
Organizace prostoru při konání menších samostatných akcí











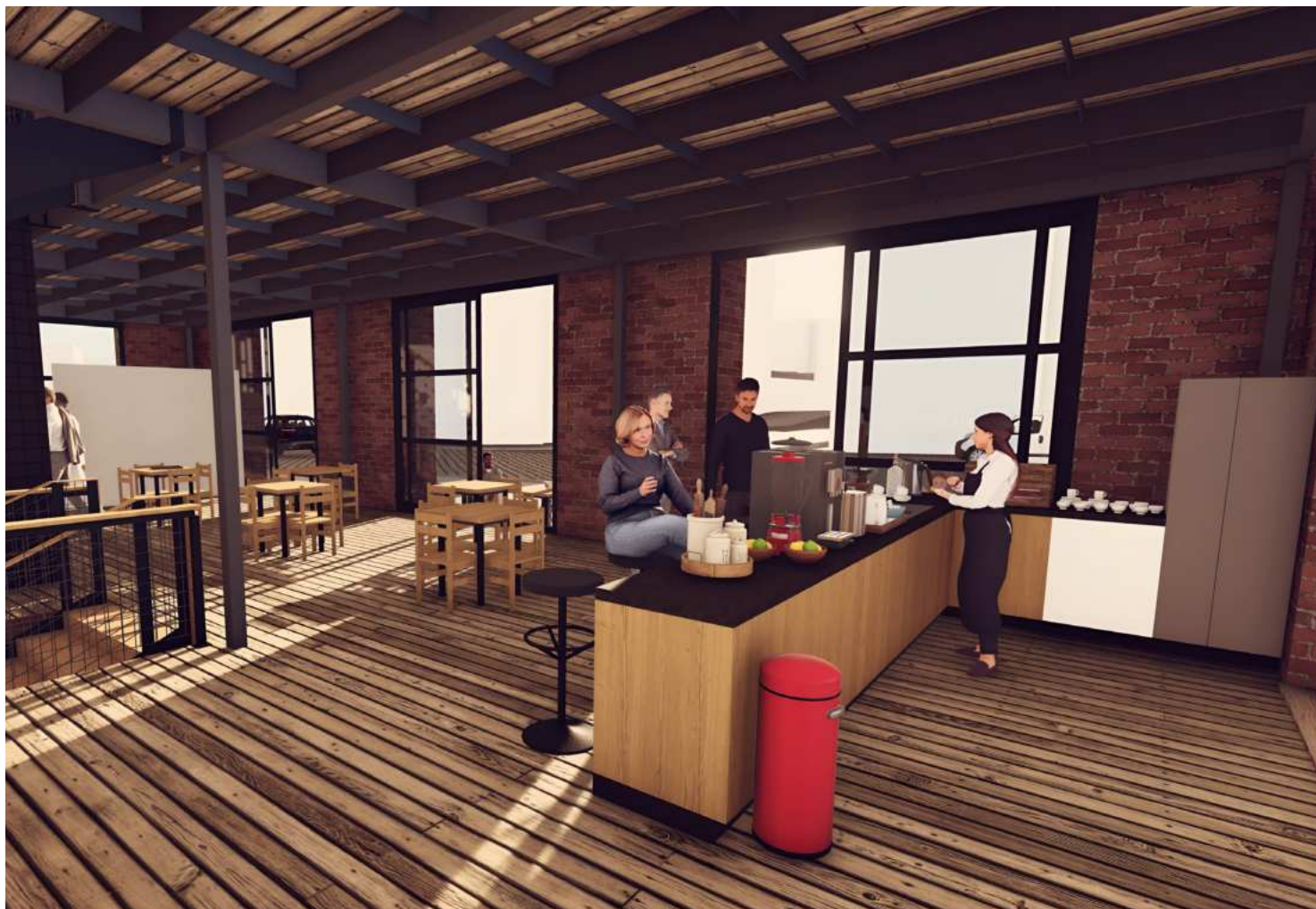
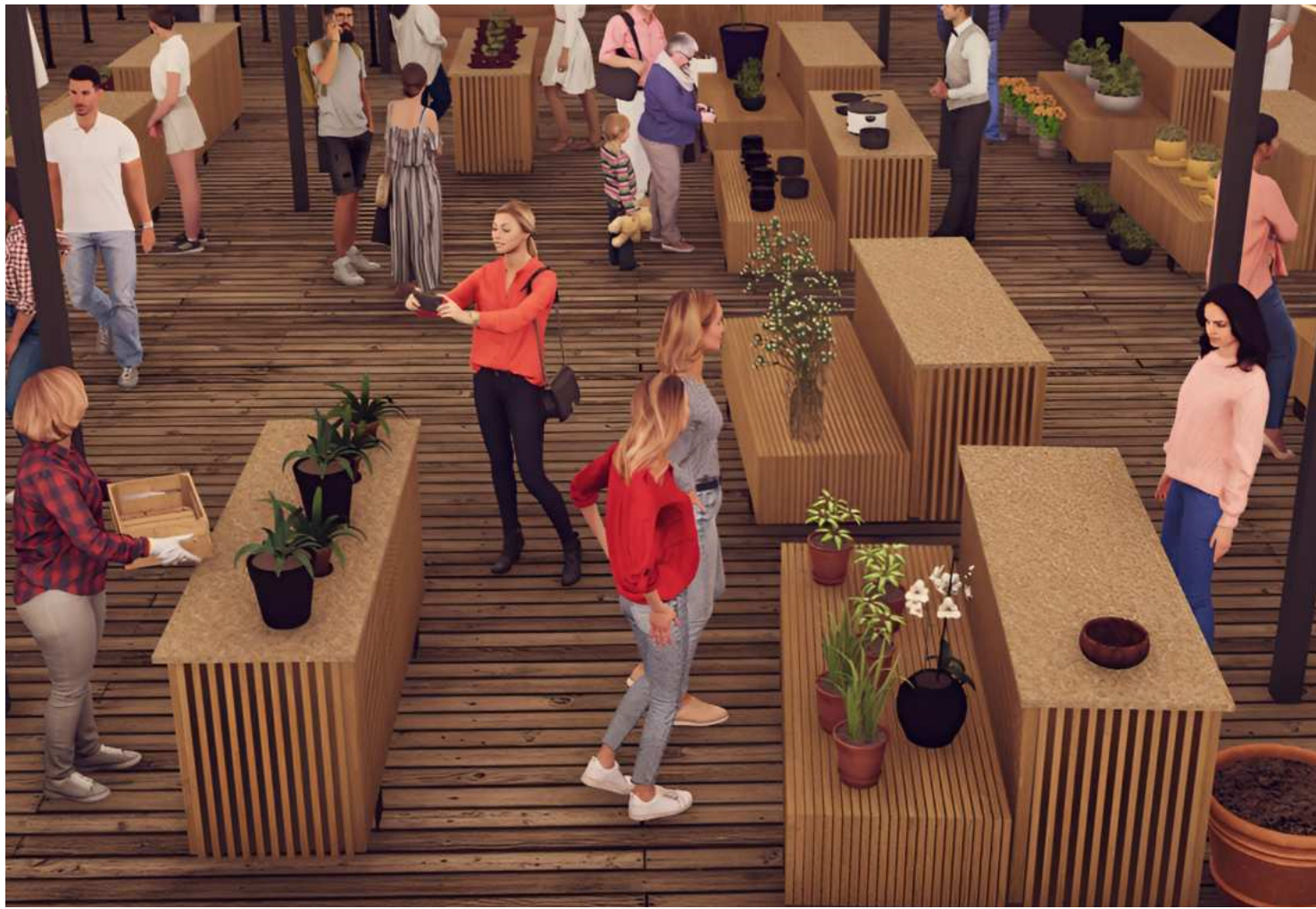


















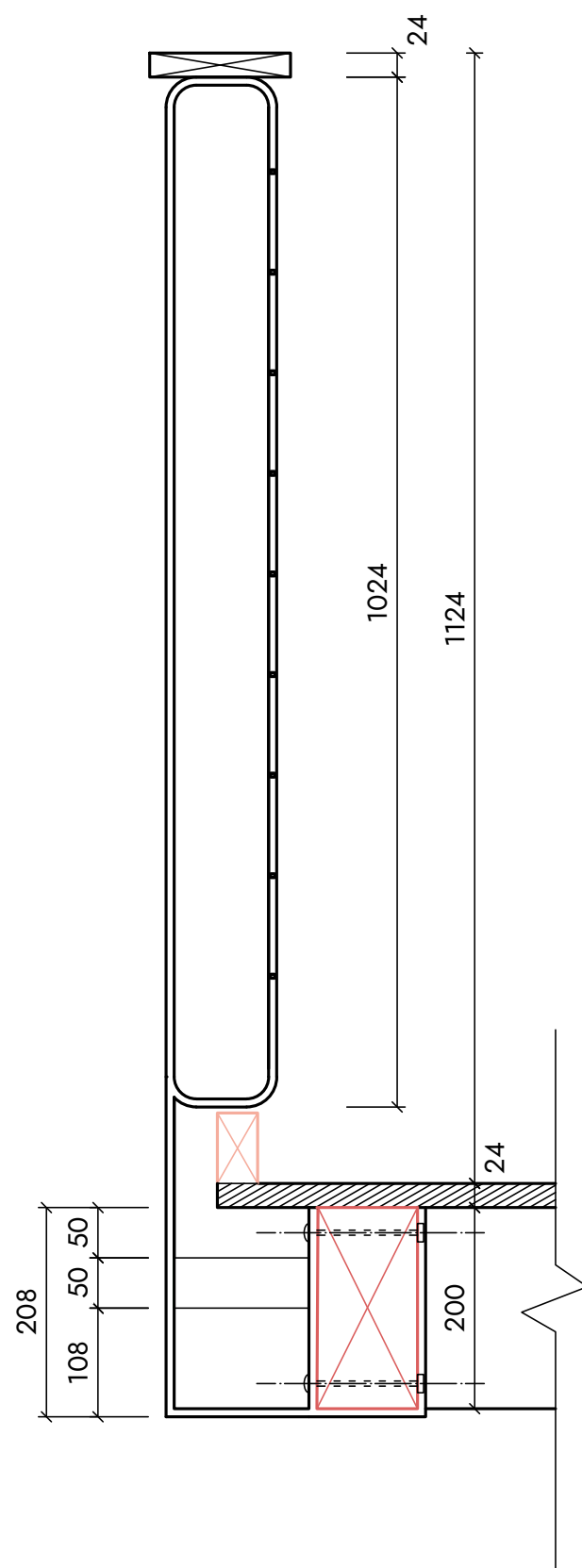




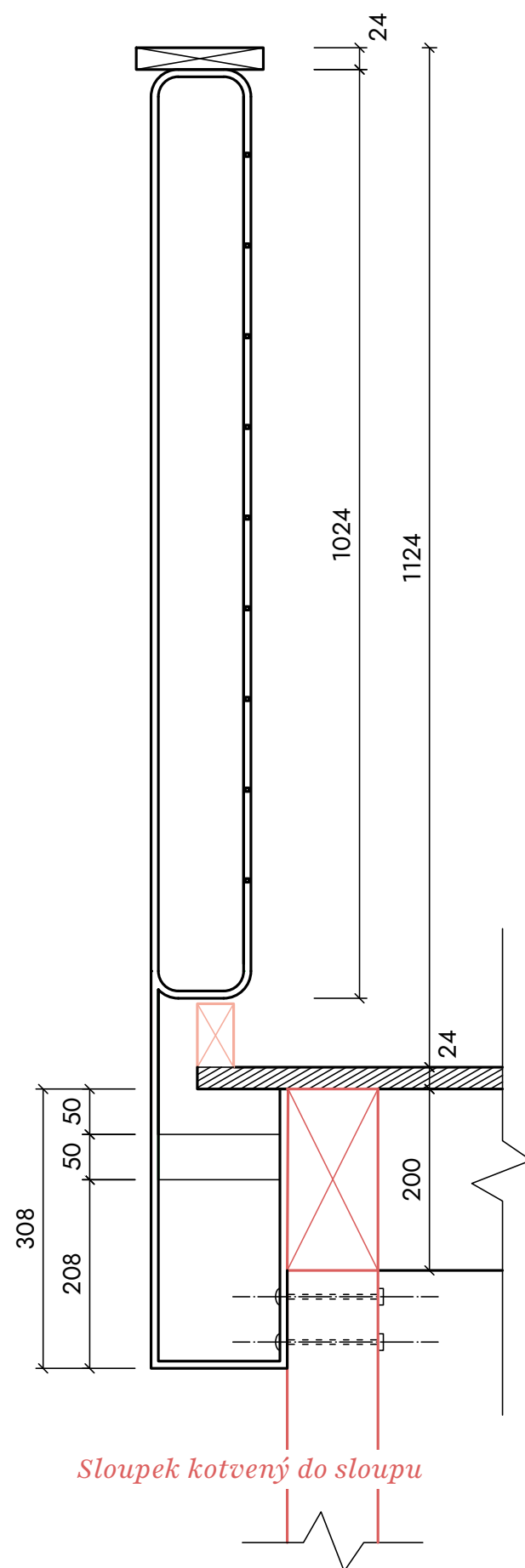




Kotvení zábradlí ve 2NP Staré tržnice

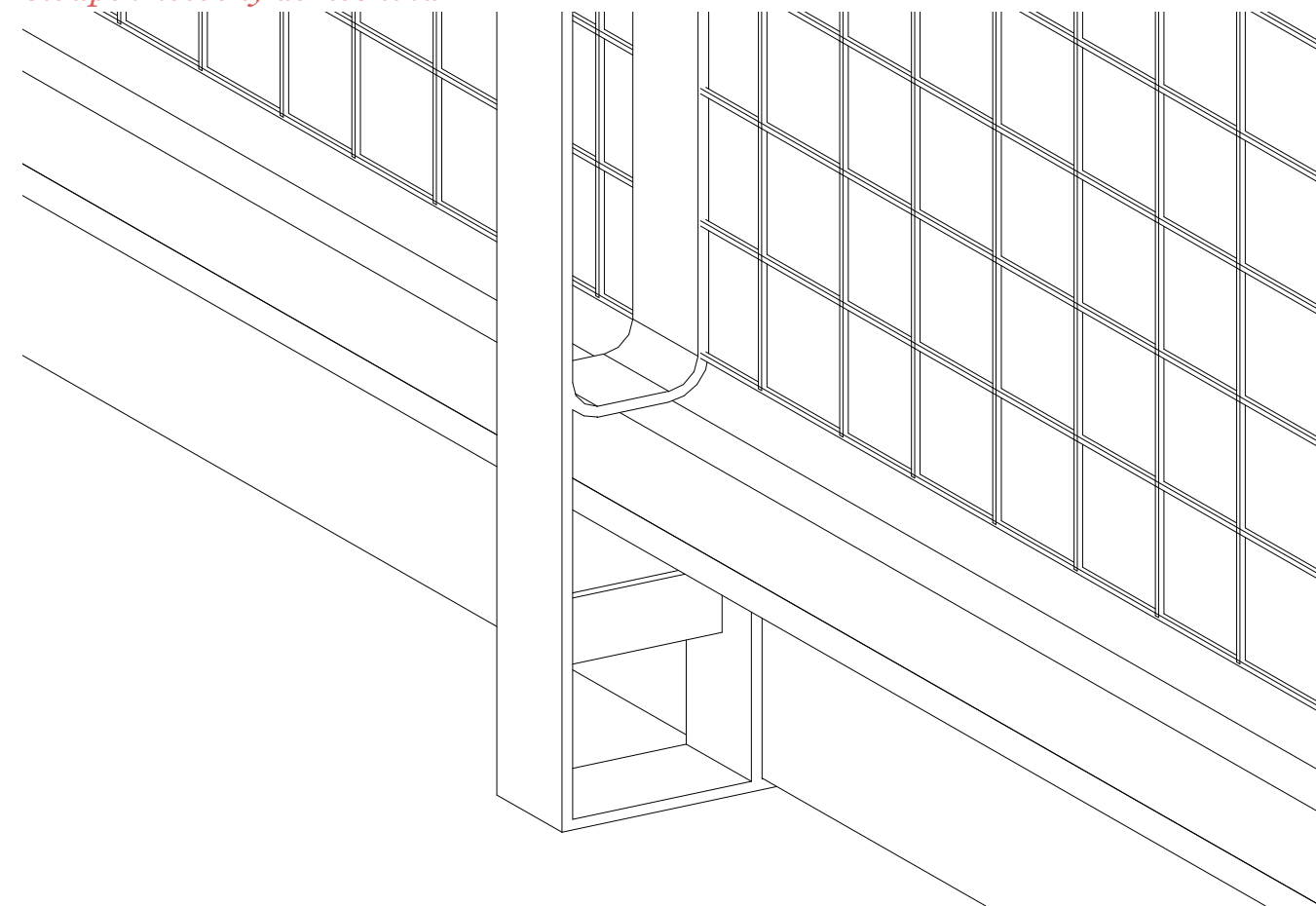


Sloupek kotvený do nosníku

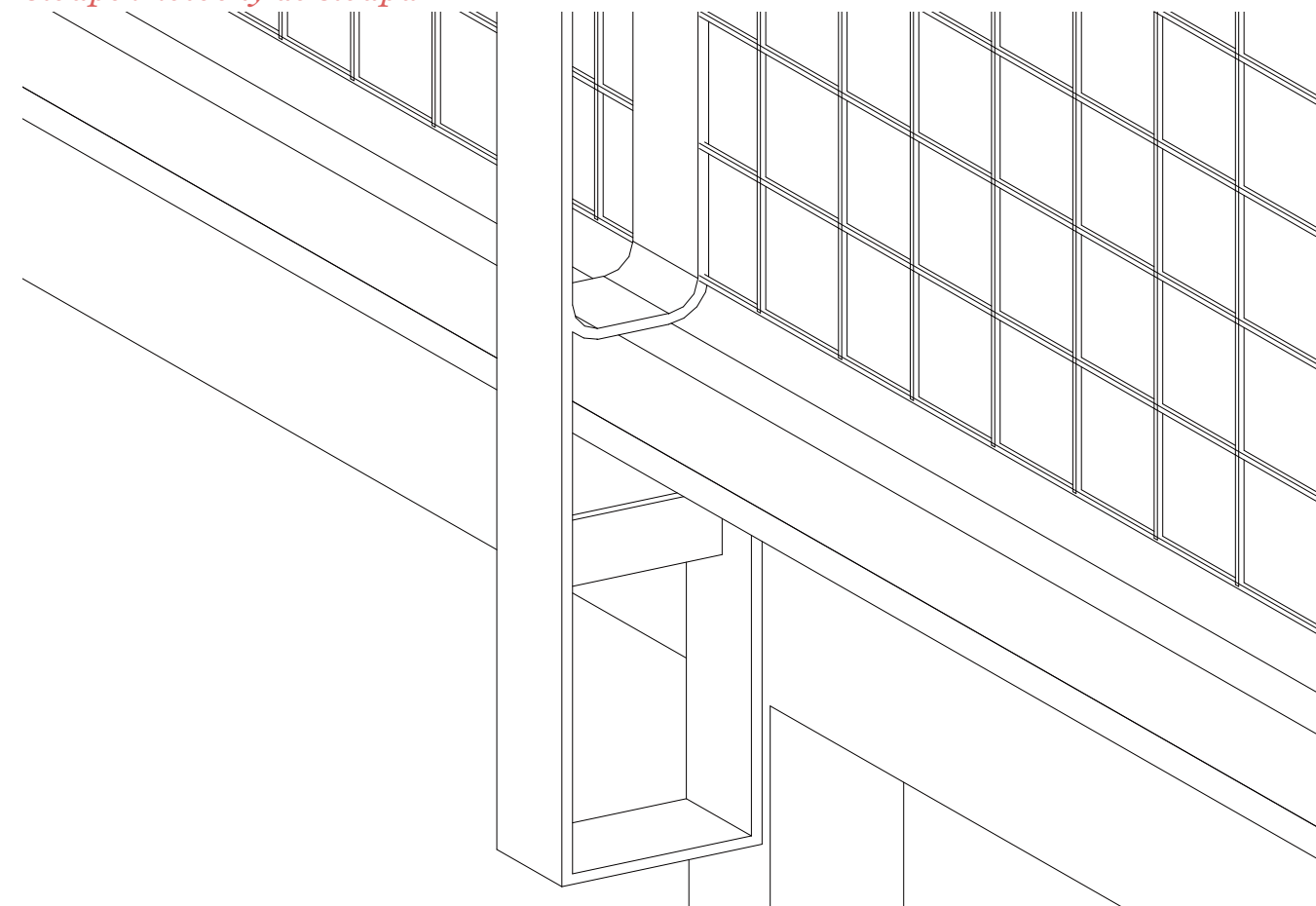


Sloupek kotvený do sloupu

Sloupek kotvený do nosníku



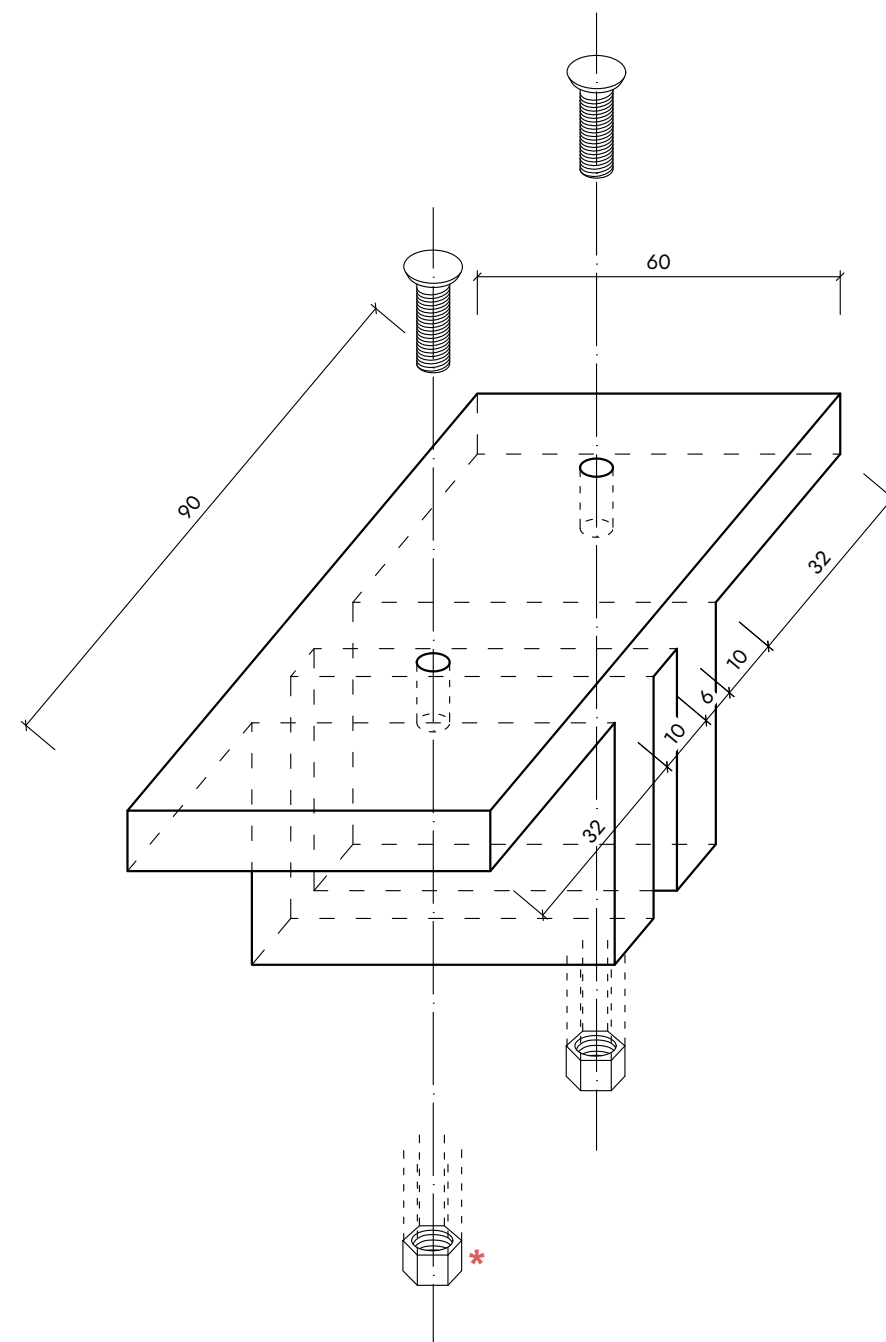
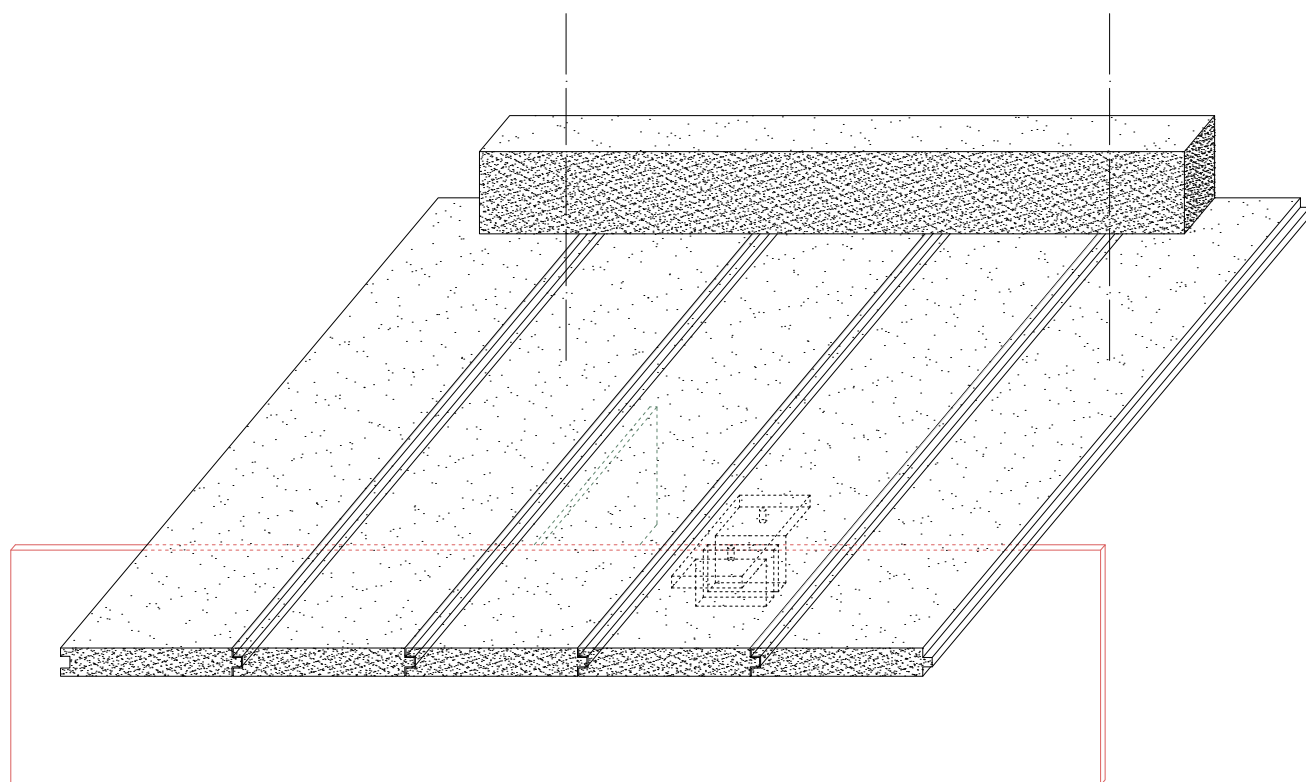
Sloupek kotvený do sloupu



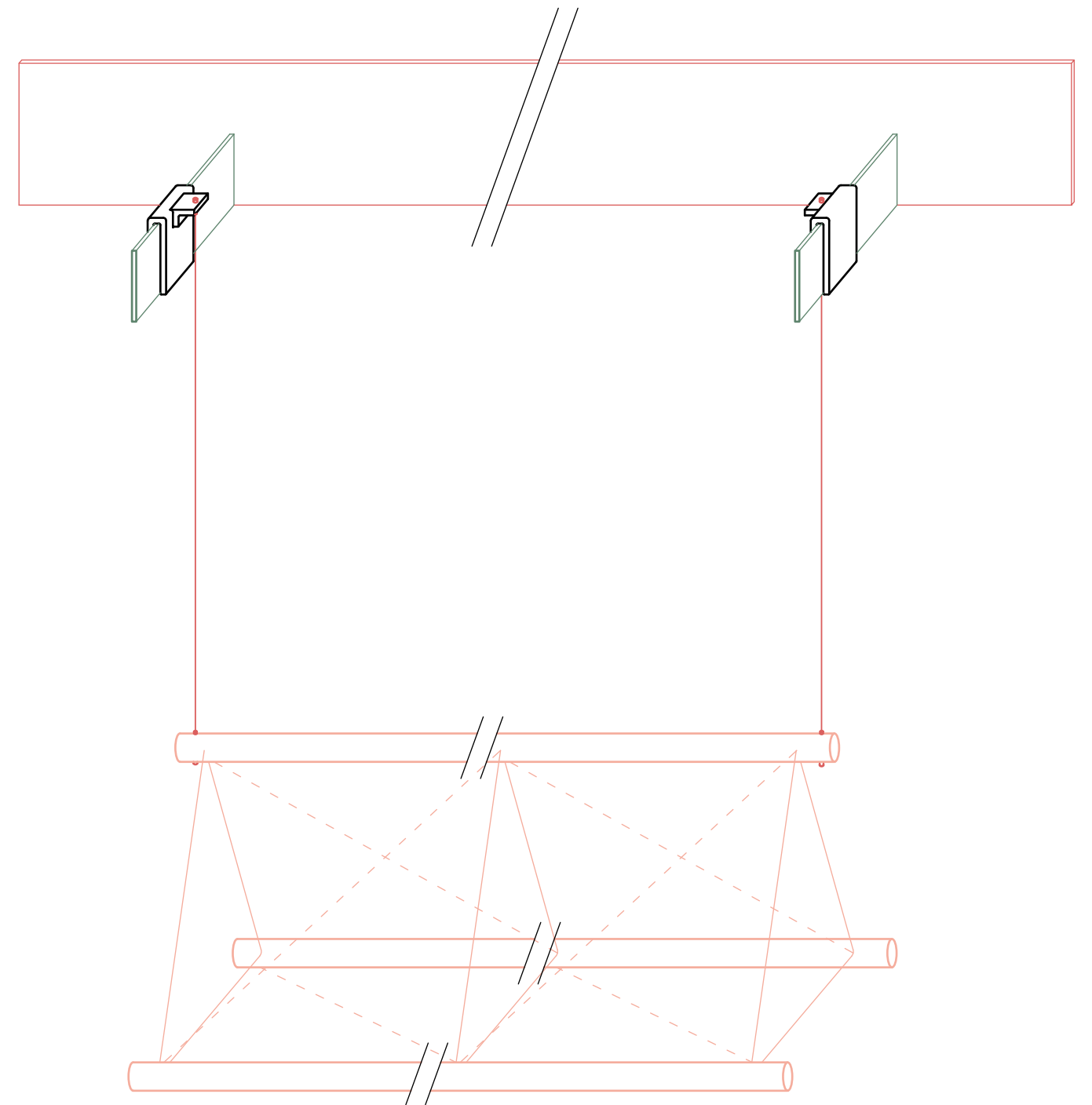
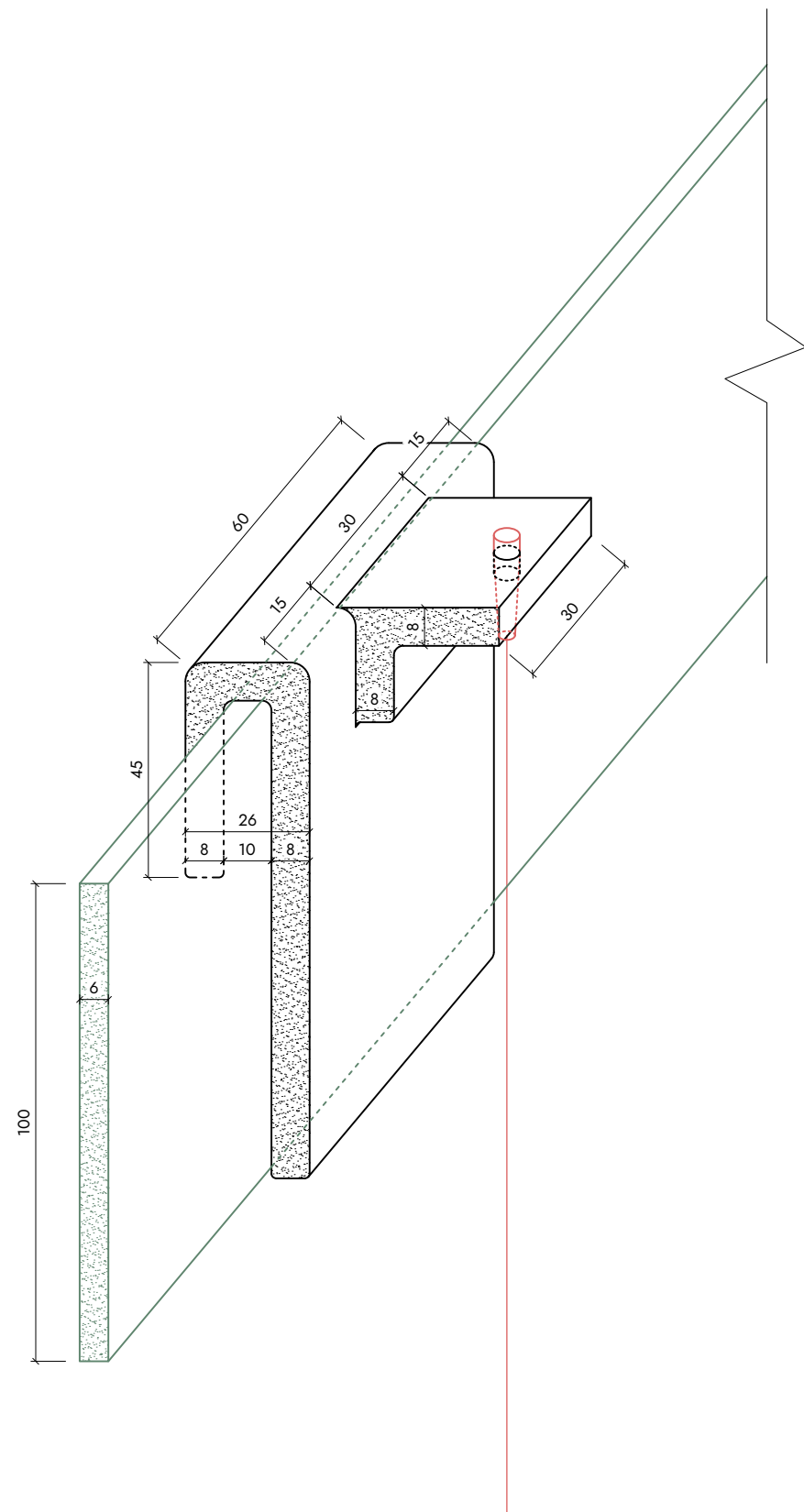
Kladení podlahových prken s perodrážkou ve 2NP Staré tržnice

Podlaha je skládaná z podlahových prken s perodrážkou, jejichž spodní strana bude zároveň součástí vizuálu podhledu konstrukce ochozu. Prkna jsou k nosnému systému kotvena speciálními ocelovými profily.

Stejný kotvicí systém je navržen i pro uložení spodní plechové vrstvy sendvičové střechy Nové tržnice.

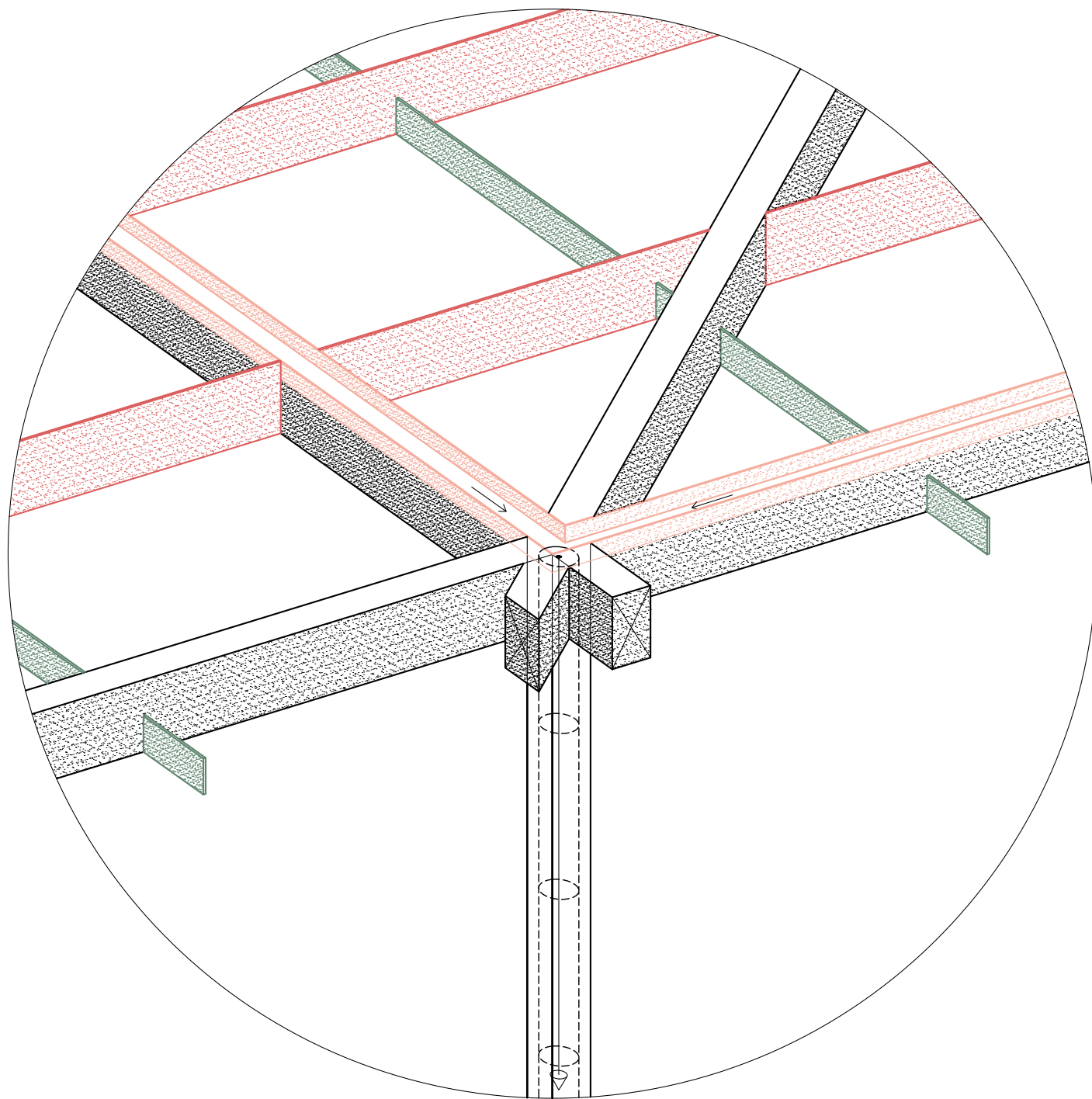


*matice budou pevně navařeny na spodní stranu profilu pro snazší instalaci



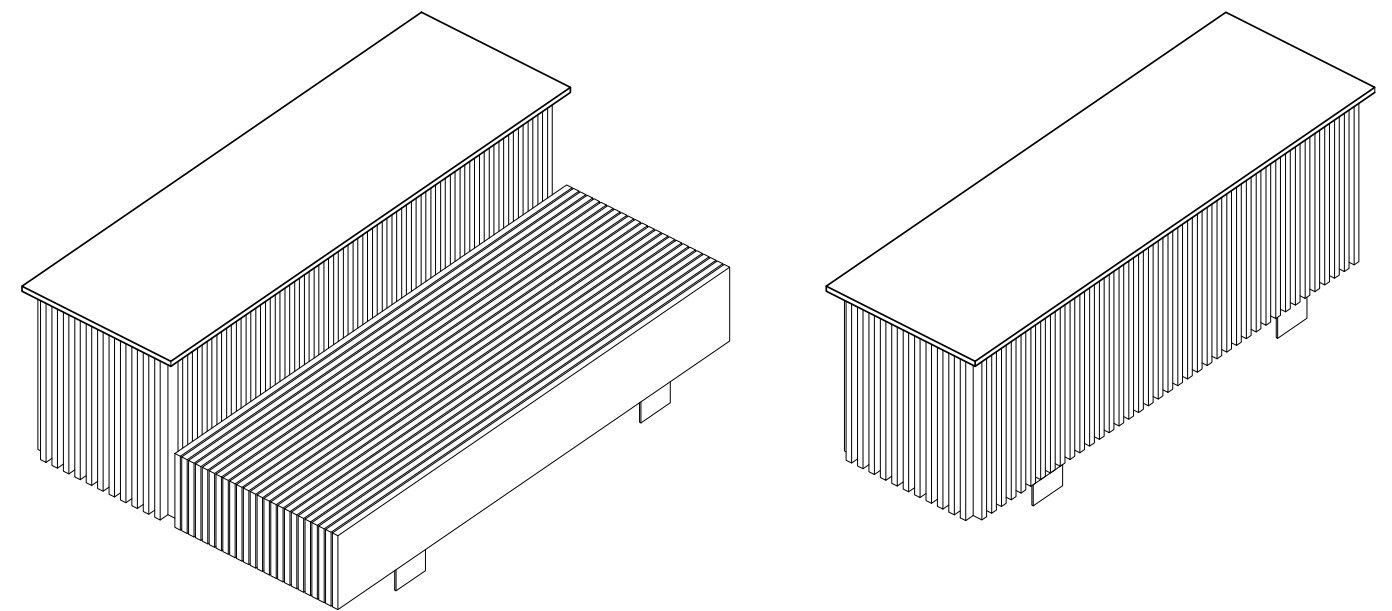
Na příkladu zobrazeno zavěšení jevištního nosníku.

System odvodnění střechy Nové tržnice

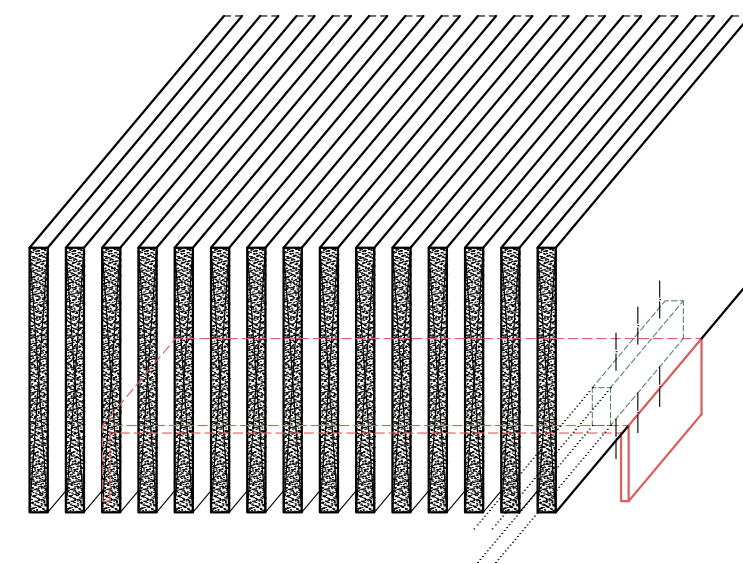


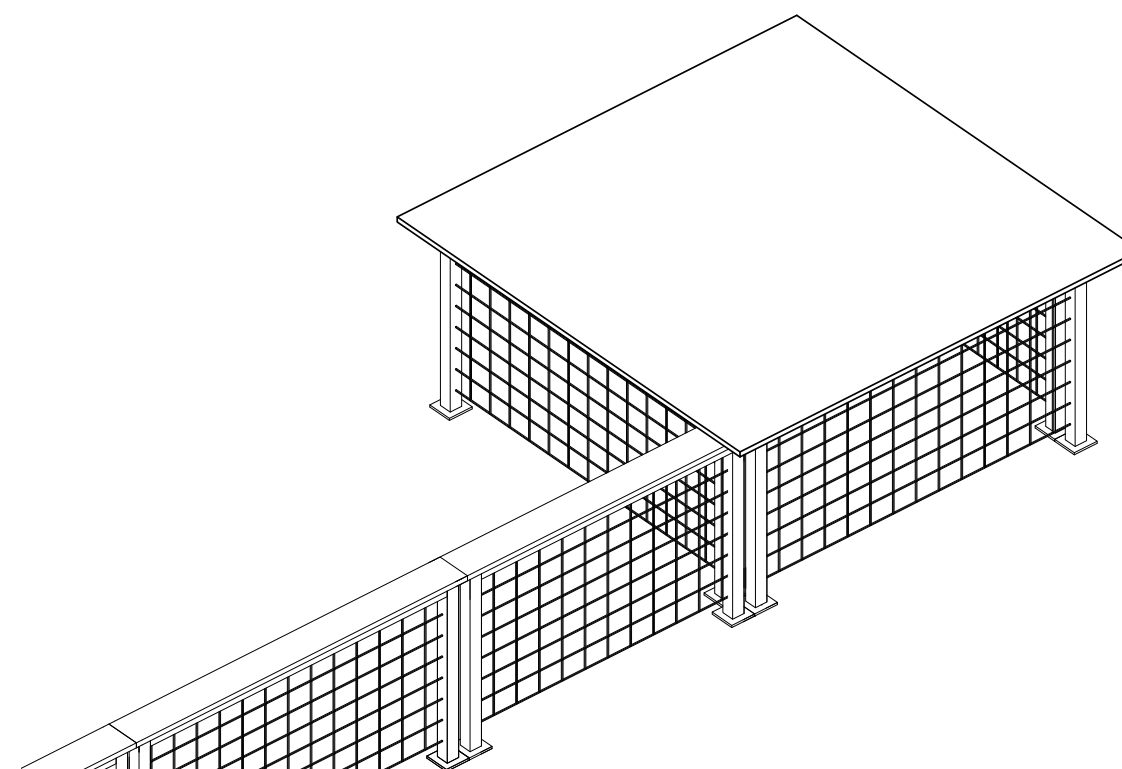
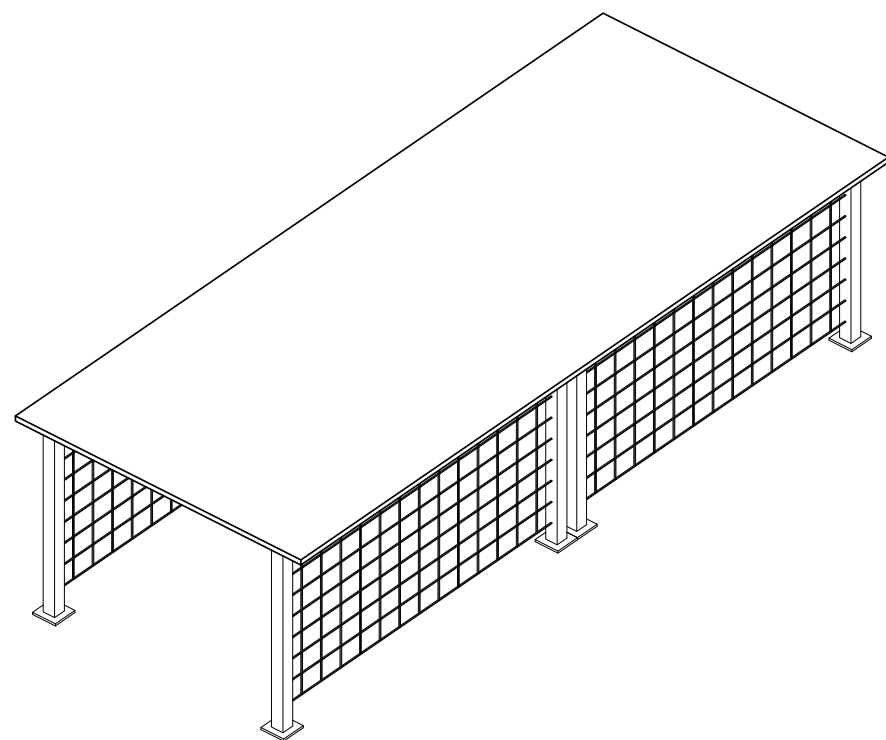
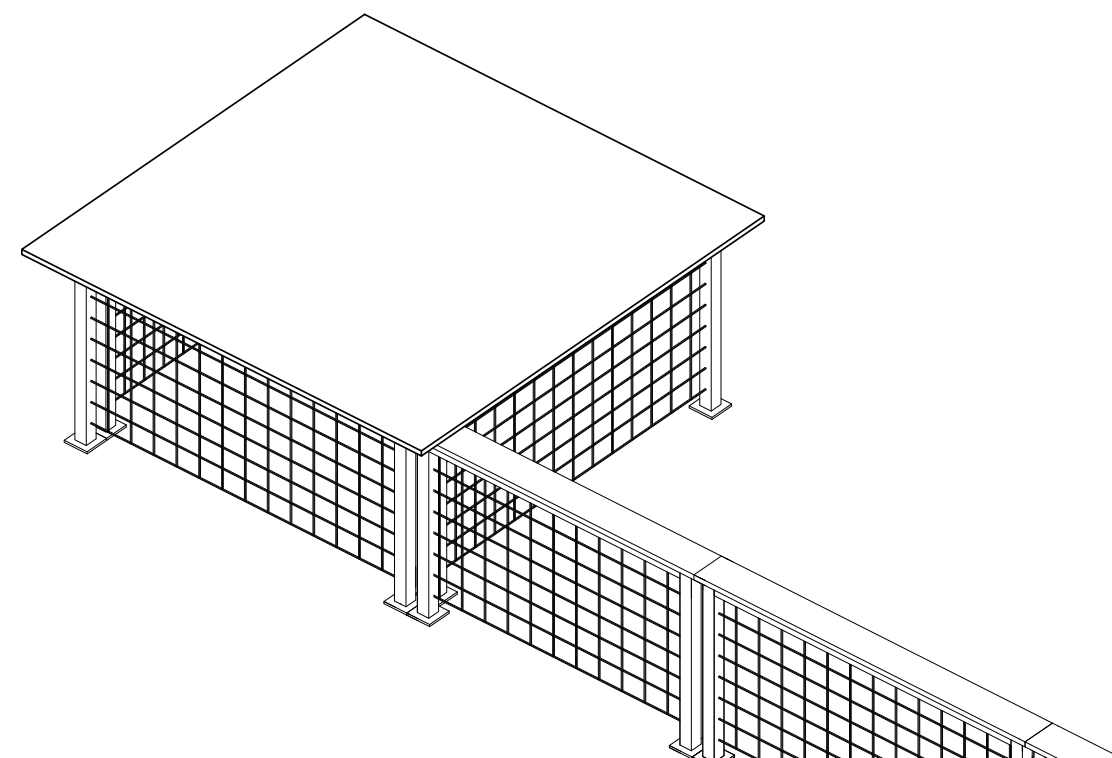
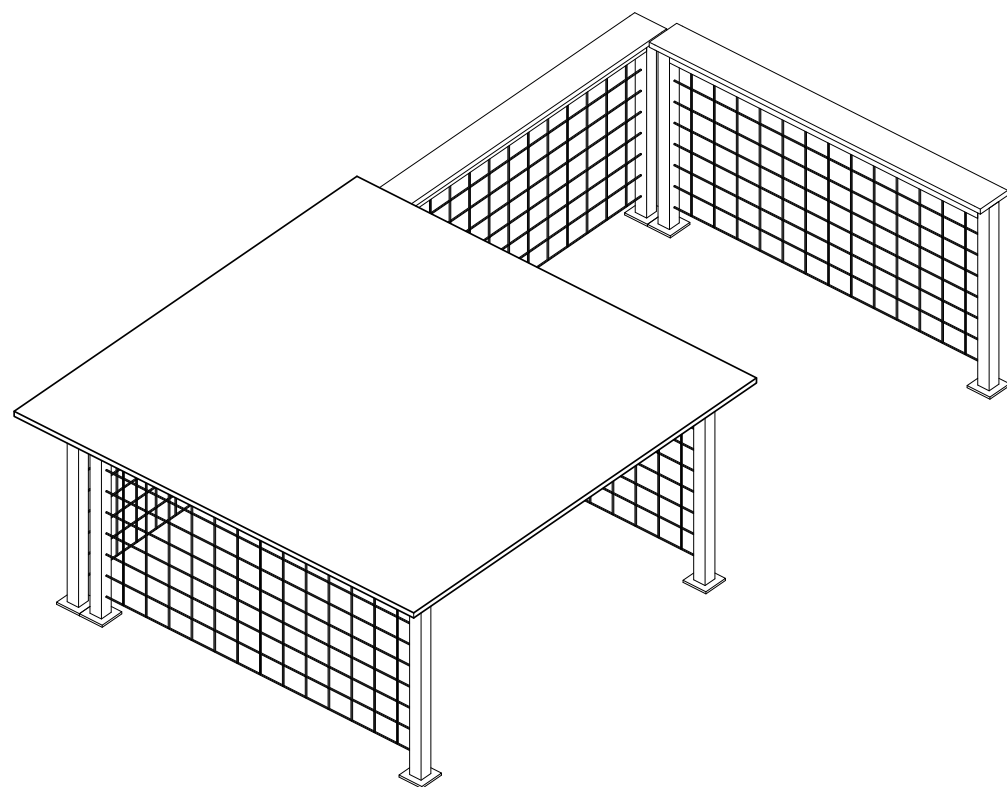
Návrh mobiliáře – lavice a stoly

Axonometrie

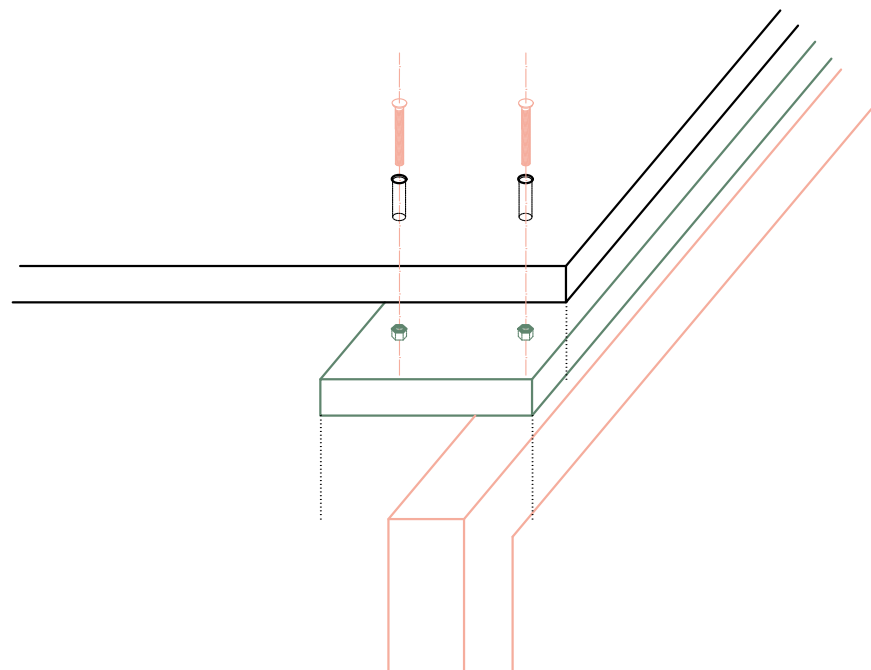


Propojení desek lavičky a jejich napojení na podnož

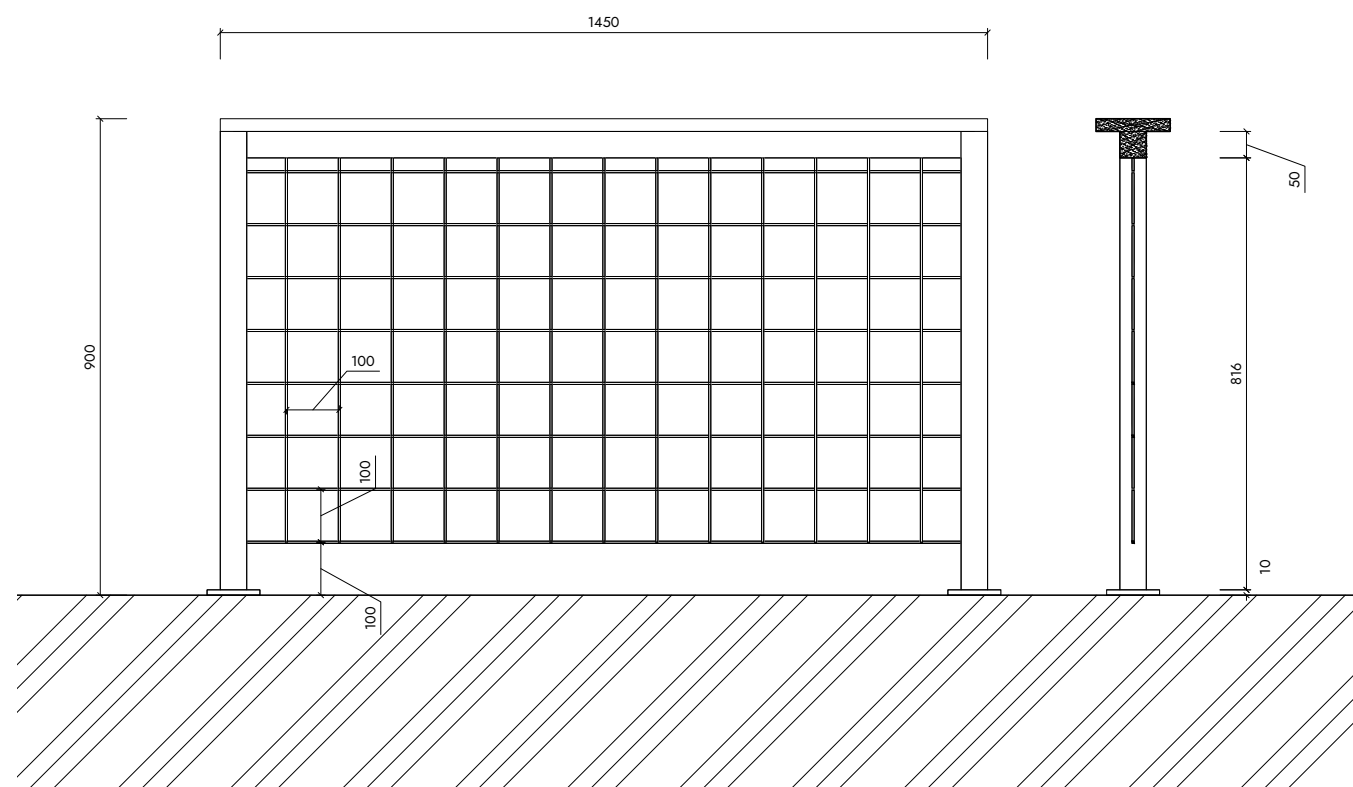




Kotvení desek do segmentu zábradlí



Segment zábradlí - pohled a řez



Závěr

Návrh zohledňuje potřeby města a jeho centra a pracuje s potenciálem vybraného místa, snaží se jej rozvíjet. Takto vznikl návrh tržnice v ohnisku urbánního ruchu, těžišti pohybu. Na ose spojující historické jádro a nové čtvrti zasazuje areál snoubící přesně tyto vlastnosti – nové a staré, dynamické a kompaktní.

FAKULTA ARCHITEKTURY
FACULTY OF ARCHITECTURE
Thákurova 9
166 34 Praha 6



PROHLÁŠENÍ

Já, níže podepsaný

Příjmení, jméno studenta: Březina Filip
Osobní číslo: 500619
Název programu: Architektura a urbanismus

prohlašuji, že jsem diplomovou práci s názvem

MĚSTSKÁ TRŽNICE OLOMOUC

vypracoval samostatně a uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s Metodickým pokynem o dodržování etických principů při přípravě vysokoškolských závěrečných prací a Rámcovými pravidly používání umělé inteligence na ČVUT pro studijní a pedagogické účely v Bc a NM studiu.

Prohlašuji, že jsem v průběhu příprav a psaní závěrečné práce použil nástroje umělé inteligence. Vygenerovaný obsah jsem ověřil. Stvrzuji, že jsem si vědom, že za obsah závěrečné práce plně zodpovídám.

V Praze dne 17.04.2025

Bc. Filip Březina

.....
podpis

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Filip Březina AR 2024/2025, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) MĚSTSKÁ TRŽNICE OLOMOUC (AJ) OLOMOUC CITY MARKET JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Petr Kordovský Ústav: 15128 Ústavu navrhování II
Oponent práce:	prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger
Klíčová slova (česká):	
Anotace (česká):	Předmětem diplomové práce je návrh úprav areálu městské tržnice v Olomouci. Původní budova bude upravena, stejně tak okolní plochy a bude přistaven objekt nové části tržnice. Nová podoba areálu bude mít celoměstský význam a bude sloužit široké škále využití.
Anotace (anglická):	This diploma thesis focuses on the redesign of the Olomouc City Market. The original building will be renovated, as will the surrounding areas, and a new structure will be added as part of the market. The new form of the complex will have city-wide significance and will serve a wide range of uses.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 25. 5. 2025

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Zadání diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Filip Březina

datum narození: 30. leden 2001

akademický rok / semestr: 2024-2025, letní semestr

studijní program: Architektura a urbanismus

ústav: 15128 Ústav navrhování II

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Petr Kordovský

téma diplomové práce: Městská tržnice Olomouc

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním je pojednání budovy bývalé městské tržnice a přináležejících ploch tržiště v centru města Olomouce.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Návrh bude řešit otázku rekonstrukce, případně konverze původní budovy z konce 19. století a rovněž zastavění části přidružené plochy s důrazem na doplnění hmoty kontextu okolní zástavby.

Funkční náplň navrženého celku bude komerční, pro bydlení, či kombinace těchto funkcí.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Výstupy a výsledky diplomové práce odpovídají požadavkům FA ČVUT na DP.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Datum a podpis studenta 4. 2. 2025

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

17. 2. 2025

4. 2. 2025

Zdroje *textové*

FOLTA, Michal. Hradby: nejdřív město chránily, pak dusily. A co dnes? *Oficiální informační portál statutárního města Olomouc [online]*. Olomouc, 2011. [cit. 2024-12-19], dostupné z: olomouc.eu/aktualni-informace/aktuality/10920

HÁLA, Martin. Fortové pevnosti — minulost a budoucnost. *Oficiální informační portál statutárního města Olomouc [online]*. Olomouc, 2008. [cit. 2024-12-19], dostupné z: olomouc.eu/aktualni-informace/aktuality/906

MERTOVÁ, Martina. Sitte, Camillo. *Muzeum umění Olomouc [online]*. Olomouc. [cit. 2024-12-19], dostupné z: olmuart.cz/test/sbirky/architektura-38/sitte-camillo-426

Městská tržnice. *Památkový katalog NPÚ [online]*. [cit. 2024-12-19], dostupné z: pamatkovykatalog.cz/mestska-trznice-540442

VIKTOŘÍK, Michael. Hradby padají. Zrod moderní Olomouce v letech 1876-1919. *[online]*. [cit. 2024-12-19], dostupné z: academia.edu/12642414/Hradby_padaj%C3%AD_Zrod_modern%C3%AD_Olomouce_v_letech_1876_1919

Zdroje *grafické*

obr. 1: BŘEZINA, Filip. Městská tržnice Olomouc.

obr. 2–3: Císařské otisky stabilního katastru. In: ČÚZK [online]. [cit. 2024-12-19], dostupné z: ags.cuzk.gov.cz/archiv/?extent=-548398.4255397514,— 1122574.1287579434,— 544557.9378587761,— 1120835.9080315018 & d=vrs_checkBox1

obr. 4: SITTE, Camillo. Územní plán města Olomouc. In: *Wikipedia* [online]. [cit. 2024-12-19], dostupné z: upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ea/Sitte_Camillo.jpg/1280px-Sitte_Camillo.jpg

obr. 5: Územní plán města Olomouc. In: *Město Olomouc* [online]. [cit. 2025-5-12], dostupné z: olomouc.eu/administrace/repository/gallery/articles/29_/29159/up_olm_uz_po_z10-1_i-2-1_hlv_10.cs.pdf

obr. 6–8: Ortofoto mapa České republiky. In: *Mapy.cz* [online]. [cit. 2024-12-19], dostupné z: mapy.cz

obr. 9–13: BŘEZINA, Filip. Městská tržnice Olomouc.

obr. 14–17: KAMBIC, Miran. New Market in Celje. In: *Divisare* [online]. [cit. 2024-12-19], dostupné z: divisare.com/projects/311996-arhitektura-krusec-miran-kambic-new-market-in-celje-slovenia

obr. 18–20: PONS, Eugeni; ROMERO—UZEDA, David. Covered market and exhibition area. In: *Divisare* [online]. [cit. 2024-12-19], dostupné z: divisare.com/projects/410576-dominique-coulon-associes-eugeni-pons-david-romero-uzeda-covered-market-and-exhibition-area

obr. 21–24: SOKOŁOWSKI, Juliusz. Koszyki Market Hall. In: *Divisare* [online]. [cit. 2024-12-19], dostupné z: divisare.com/projects/387346-jems-architekci-juliusz-sokolowski-koszyki-market-hall

obr. 25–28: CHATILLON ARCHITECTES. The Boulingrin Covered Market. In: *Divisare* [online]. [cit. 2024-12-19], dostupné z:

Zdroje *elektronických dokumentů*, ostatní zdroje

divisare.com/projects/463307-chatillon-architectes-the-boulingrin-covered-market

obr. 29–31: Foster and Partners. Marseille Vieux Port. In: *Foster and Partners* [online]. [cit. 2025-5-12], dostupné z: fosterandpartners.com/projects/marseille-vieux-port

obr. 32: Demeester. Piazza del Mercato. In: *Wikipedia* [online]. [cit. 2025-5-12], dostupné z: commons.wikimedia.org/wiki/File:Siena_Piazza_del_Mercato.JPG

obr. 33: DOMENICHINI, William. Piazza del Mercato. In: *Wikipedia* [online]. [cit. 2025-5-12], dostupné z: commons.wikimedia.org/wiki/File:Piazza_del_Mercato.JPG

obr. 34–35: [Piazza del Mercato]. In: *Tripadvisor* [online]. [cit. 2025-5-12], dostupné z: tripadvisor.com/Attraction_Review-g187902-d549239-Reviews-Piazza_del_Mercato-Siena_Tuscany.html#/media/549239/?albumid=-160&type=ALL_INCLUDING_RESTRICTED&category=-160

obr. 36–38: DOHNAL, Jan. *Tržnice Olomouc: ZAMĚŘENÍ STÁVAJÍCÍHO STAVU* [online]. Soukromý archiv Ing. arch. Jana Dohnala, Olomouc, 2008 [cit. 2025-5-12]

DOHNAL, Jan. *Tržnice Olomouc: ZAMĚŘENÍ STÁVAJÍCÍHO STAVU* [online]. Soukromý archiv Ing. arch. Jana Dohnala, Olomouc, 2008 [cit. 2025-5-12]

ČÚZK. *ZABAGED: Výškopis*. [online]. Místo publikování: ČÚZK, 2025, [cit. 2025-5-12], dostupné z: geoportal.cuzk.gov.cz

knesl kynčl architekti s.r.o. *3D model městské tržnice Olomouc* [online]. Soukromý archiv firmy knesl kynčl architekti s.r.o, Olomouc [cit. 2025-5-12]

Pixabay. *Knihovna volných fotografií a ilustrací*. [online]. Dostupné z: pixabay.com

