

**Fakulta architektury ČVUT v Praze  
2024/25**

**letní semestr**

**bakalářská práce – posudek vedoucího práce**

**název bakalářské práce:**

**autor / autorka:**

**bytový dům-Žižkov**

**Hanna Kolpakova**

**ateliér:**

**vedoucí bakalářské práce:**

**odborný asistent / odborná asistentka:**

**Kordovský,Vrbata**

**doc.ing.arch.Petr Kordovský**

**ing.arch.Ladislav Vrbata**

**Shrnutí zadání**

Projekt jedné sekce z původní studie celého bloku bytových domů v Hartigově ulici na Žižkově.

Sekce na jihovýchodním rohu celého bloku o 6 nadzemních podlažích.

**Slovní zhodnocení**

Hanna ve studii vytvořila koncepčně i výtvarně silný návrh, který po koncepční a výtvarné stránce využívá místo, kde dodnes zbyl poslední blok plánované asanace Žižkova z osmdesátých let. Tím mám na mysli pestrost stylů v okolí, která dává svobodu pro výraz. Možná, že se až příliš měřítkem přibližuje onomu jednotnému duchu panelových bloků v sousedství. Stylem a jeho čistotou je však překonává. Jemný rozdíl v charakteru uličních a dvorních fasád zjemňuje a zlidštuje měřítko. Dokonalost provedení podrobnější dokumentace pro jeden dům, kde rozumíme charakteru detailů a jsou podrobně popsány jejich technická řešení představuje svět, který bych rád viděl i u soudobých realizovaných souborů nabízených pražskými developery. Provedení dokumentace je příkladné a podrobnost přesahuje potřeby dokumentace pro povolení stavby. Troufnu si říci, že dobrá stavební firma by to podle ní zvládla i postavit... Technické vybavení je popsáno komplexně – včetně popisu vrtů pro tepelné čerpadlo jako součásti pilot.Hodnocení profesní části 1,6.

Za hlavní hodnotu práce však považuji, že se Hanně podařilo udržet výtvarný koncept a ducha i o měřítko výše a zachovat tak jeho charakter.

**Formální a grafické zpracování projektu, úplnost**

Dokumentace svým rozsahem i provedením splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, a mohu říci, že je, zejména důsledným sledováním původního výtvarného záměru, překračuje. Škoda jen málo výrazné grafiky koordinační situace – společný problém snad všech bakalářů...

**Otázky k obhajobě**

-není škoda oněch 30 cm rámu před zábradlím lodžii?

**Závěrečné shrnutí a návrh známky**

Praáce Hanny Kolpakové je výjimečná svojí úspěšnou snahou po udržení výtvarného konceptu studie. Navrhují hodnocení

**A-výborně**

V Praze dne 08.06. 2025

Petr Kordovský