

název diplomové práce: **Koncepce krajiny Pošembeří u Českého Brodu**

autor / autorka: **Bc. Jan Kříž**

ateliér: **Trevisan / Sklenář**

vedoucí diplomové práce: **Ing. Jitka Trevisan**

odborný asistent / odborná asistentka: **Ing. Tomáš Sklenář**

Shrnutí zadání

Cílem práce byl jednak velmi komplexní přístup k řešení územního celku příměstské krajiny s důrazem na jeho vodní systém (nejen) řeky Šembery, a jednak návrh řešení konkrétního využití území pro šetrnou rekreaci obyvatel a to se zohledněním rozvojových záměrů města Český Brod.

Slovní zhodnocení

Odhalení potenciálu a hodnot území oslovilo autora již při vypracovávání ateliérového zadání revitalizace náměstí města, kdy se ve volitelném zadání navíc zabýval propojením objevených kulturních i přírodních hodnot v návaznosti na centrum až do regionu krajiny okolních obcí, a sice ve formě map a letáku pro budoucí rekreaci a pěší turismus. Zvláštní silou pak působila říčka Šembera coby spojnice různých charakterů jak města tak krajiny i toku jako takového. Po delším hledání tématu závěrečné práce v regionu, jakož i definování uceleného územního celku pro zadání, se stala centrálním tématem diplomní práce.

Přes počáteční hledání fokusu a vymezení potřebné, avšak reálné míry detailnosti vypracování vznikla velmi obsáhlá, koncepční i zároveň v návrzích konkrétní závěrečná práce. Práce nabízí reálná a chytrá řešení celé šíře témat, míst i funkčních vrstev. Zaobírá se návrhy celého konceptu prostupnosti a řešení vody v krajině jako v územním celku, řešením nejrůznějších tematických míst pobytu obyvatel a návštěvníků jak ve městě tak krajině, provázaností s okolními obcemi, revitalizací a zpřístupnění vodních toků a ploch, optimalizací systému vody v krajině vůbec. Pojmenovává a popisuje konkrétní jasné zásahy a invence. Nad rámec zadání připojuje revizi územní studie budoucí zástavby rozšířenou o návrh samostatného povodňového parku.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Celkový dojem, formální a grafické zpracování projektu, jakož úplnost ve vztahu k zadání jsou na velmi kvalitní úrovni. Zvláště texty vykazují vzácnou kompetenci syntézy množství informací, odborné terminologie a uchopitelnosti sdělení. Slabinou pak může být označeno naopak přílišné množství plynulého textu na posteru či slabší technické provedení fyzického modelu.

Otázky k obhajobě

Jakým krokem by město Český Brod mělo začít při zájmu o realizaci výstupu této závěrečné práce?

Závěrečné shrnutí

Autor se i přes hluboké ponoření do hloubky i šířky vstupních informací a určitou potřebnou dobu „zrání“ dalšího kroku (i částečné absence vlastní iniciativy ke konzultacím) nakonec vždy propracuje k uceleným, kvalitním, uvěřitelným a graficky fundovaným výsledkům.

Závěrečná práce splňuje zcela co je jejím zásadním cílem, a sice prokázat schopnost propsat ve studiu nabyté teoretické znalosti společně se zkušenostmi z různých ateliérových zadání do jedné celkové práce. A to se všemi náležitými atributy - splnění zadání, kvalita návrhu, čitelnost výstupů, celkový dojem, a přitom autenticitou postoje, argumentace, vizuality i sdílnosti textu.

Návrh známky

B



Jitka Trevisan

V Praze dne 03.06. 2025

Jméno, příjmení a podpis