

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Mezi pivem a zemí
Jméno autora:	Jan Beránek
Typ práce:	Bakalářská práce
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15127 – Ústav navrhování I
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Miroslav Cikán
Pracoviště vedoucího práce:	15127 – Ústav navrhování I

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání

**mimořádně
náročné**

Předmětem bakalářské práce je dopracování objektu širší studie v části za nádražím ve Vršovicích do stupně projektové dokumentace pro povolení stavby s vybranými detaily v rozsahu dokumentace pro provádění stavby. Cílem bakalářské práce je potvrdit objektové řešení studie ve vztahu mezi architekturou, konstrukcí a infrastrukturou domu. Výsledkem musí být jednoznačně definované řešení, které směřuje k realizovatelnosti ve shodě s původním záměrem architekta.

Splnění zadání

splněno

1. *Architektonicko-stavební řešení a profesní část dle stávajících standardů projektové dokumentace (PD) pro provádění stavby dle vyhláška č. 131/2024 Sb. Splněno: zprávy, půdorysy pohledy, řezy, tabulky skladeb s výpočtem tepelného odporu splněny, bilanční tabulky, dokumentace a výpočty profesních částí splněno.*
2. *Vybrané detaily pro řešení specifické situace v rozsahu PD pro provádění stavby a měřítku 1:1 až 1:10, a v jednom řezu v 1 :20(25). splněno, propracované zajímavé detaily.*
3. *Návrh integrace domu do veřejného prostoru města - parteru ulice/uličního profilu (předprostor domu, dlažby, povrchy, veřejné osvětlení, zeleň, příp. venkovní mobiliář). Chybí.*
4. *Vybraná interiérová část v rozsahu základní výtvarné koncepce domu - materiály, barevnost, osvětlení, detail, cílová atmosféra: doložená vizualizacemi, pohledy, půdorysem a řezem), specifikace hlavních prvků, dokladováno technickými listy (chabí) a vlastnostmi, pro vybranou část výpočet osvětlení. Návrh interiéru je invenční a přesvědčivý.*
5. *Detaily vestavěného nábytku a základní sestavy mobiliáře deklarující zařiditelnost a obytnost. Je splněno.*

Aktivita a samostatnost při zpracování práce

A - výborně

Studie pro bakalářskou práci byla zpracována v zimním semestru 2024 v rámci zadání Domy ve Vršovicích provázeném návštěvou Vídně oblasti Aspern Seestadt. Ve studii student s vysokým zájmem o věc zcela samostatně navrhl velmi invenční komplexní dům, u kterého na všem záleží - od celku k originálnímu detailu. Někdy až urputná jedinečnost řešení se stala prioritou někdy až na úkor přirozenosti a udržitelné lehkosti. Dům se pak stává křehkým jak ve vztahu k nabídce, tak životnosti detailů, z kterých dům stojí a padá.

Odborná úroveň

A - výborně

Práce je na vysoké úrovni. Stavba je promyšlená, urputná, urputně lehká, ve své mohutnosti křehká. Detaily jsou jedinečné, funkční, ale ne nadlouho. Použití lehkých materiálů typu OSB na exteriérových plochách, sádrovláknitých omítaných desek je řešení elegantní, ale netrvanlivé. Zasklení pívního salonu a pivovaru lehounkými subtilními prvky bez návrhu jejich neodbytné odolnosti proti propojení svědčí o tom, že návrh je postaven na opojení poezií 1 piva méně na skutečném pivu. Ale o to asi šlo. Dům a jeho Projekt je naplněn příběhem mezi ...

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
Do prezentace je vetkané napětí už názvem „mezi pivem a zemí“ (nebem), kontradikce, která je potvrzována v mnoha místech jak v architektuře studie, tak prokazování v BP. Dům je poetický v artikulaci prvků, stafáží citační koláží, z kterých je sestaven. Promýšlení domu mezi poezií a technickým zpracováním a následným odborným popisem jsou ale v souladu a vzájemně se v míru doplňují.	
Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
V bakalářské práci jsou citována technická řešení a výrobky bez samostatného zdrojového / citačního seznamu. Na závěr mohly být uvedeny technické listy materiálů, výrobků a řešení, včetně uvedení zdrojů použitých BIM prvků včetně odkazu na www. To v práci postrádám.	
Další komentáře a hodnocení	
<i>BP reprezentuje inspirativní poeticko konstrukční koláž, která přesahuje rámec běžné bakalářské práce. Je dobře zpracovaná, s určitým nadhledem svižná s ambicí vykročit a postavit se na vlastní nohy.</i>	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Oceňuji samostatnost, svéhlavost, urputnost. Když odhlédnu od poezie, která drží dům pohromadě začne chybět pravdivost a do jisté míry i smysl pro skutečný tradiční - transgenerační řemeslný fortel, který bourá kulisy a vkládá do domu jeho pevnost, bezpečí, udržitelnost a maximální bezúdržbovnost, a pak i komfort fortelného pohodlí, které je k 2. pivu potřeba.

Pokud si to student u obhajoby uvědomí, budu rád a dejte mu A.

POSUDEK VEDOUCÍHO
ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně.**

Datum: 6.6.2025

Podpis:

