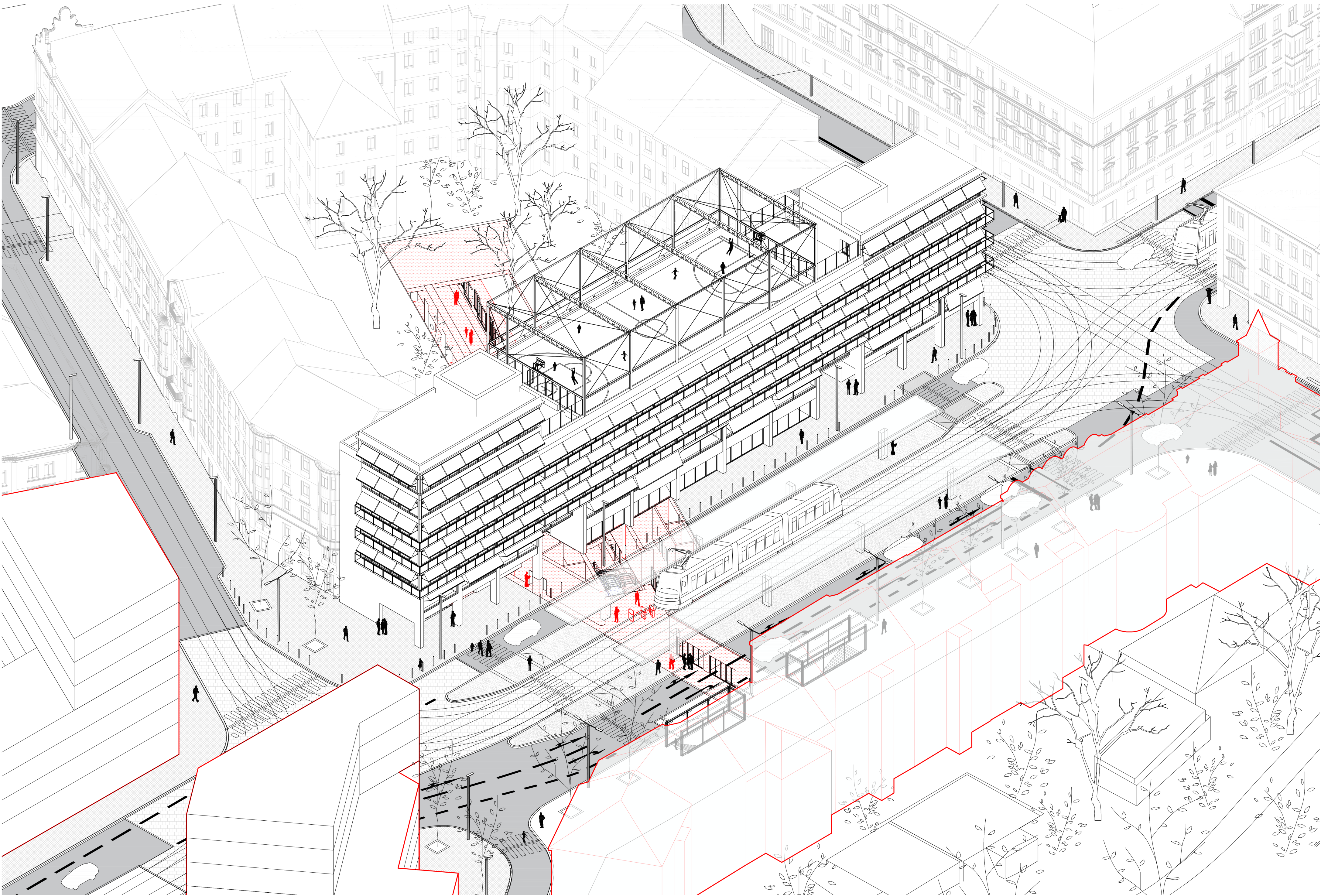






DIPLOMOVÁ PRÁCE
MĚSTSKÝ DŮM OTAKAROVA

JÁN PALOČKO
VEDOUcí: doc. MgA. ONDŘEJ CÍSLER, Ph.D.

AR 2024/2025 LETNÍ SEMESTR

TEZE:
Praha trpí náporom rostoucí dopravy a zvyšujícím se počtem cestujících. Infrastruktura a doprava jsou klíčovými faktory pro rozvoj města. Tvoří nejvyšší podíl na Investicích Prahy. Se zaváděním nových linek a obohacováním sítě městské hromadné dopravy vznikají lokální centra města, která je nutné studovat z hlediska urbanistických vazeb a architektury. Předmetem diplomové práce je řešení dostavby městského bloku v Nuslech a redefinice okolí dopravního uzlu Otakarova a náměstí Bratří Sýnků v důsledku plánované výstavby stanice Náměstí Bratří Sýnků nové linky metra D. Diplomová práce vychází ze společně formulovaného zadání ve spolupráci s Matějem Přimanem a Jonášem Staničkem v ateliéru Císler Pazdera.

SITUACE:
V současném stavu působí ulice Otakarova jako vágní, neuzavřená městská třída s malým procentem zeleně a ohromnou převahou individuální automobilové dopravy. Proluka na jiho společně s nízkými domy v severní části posiluje už tak širokou ulici, která byla poznamenána zásahem na konci 70. let minulého století. Tento zásah posílil objem hromadné dopravy v místě, avšak byl k stávající urbanistické struktuře neúspěšný a vytvořil problém, který nebyl dodnes vyřešen. Návrh urbanismu v místě vychází z vnímání ulice Otakarova jako důležitého dopravního uzlu městské hromadné dopravy v širším centru města, který se novou stanicí metra ještě posílí. Proto chci, aby nový dopravní zásah v místě nebyl invazivní vůči městu a lidem, ale aby naopak přinesl do města život. Uvažuji proto o tom, že v místech, kde je to alespoň trochu možné, by byly postaveny nové objekty pro bydlení, práci obchod či administrativu. Stávající individuální dopravu stahují na minimum tak, aby se chodec či cyklista cítil v místě víc bezpečně a aby v místě mohla vyhnout nová zelená. V severní části ulice tak mohou u stávajících domů vystat nové předzahrádky a pobytové prostory. Směrem do ulice Křesomyslova odebíráme jeden jízdní pruh, čímž můžeme celou dopravní situaci posunout směrem na sever tak, aby vznikl adekvátní prostor pro novou budovu, která zacelí stávající urbanistickou mezeru. V místě redukuje dopravu v klidu na minimum.

FUNKCE:
Dům uzavře proluku ve formě lineární hmoty o pěti podlažích, která je převyšena v místech nároží o jedno (ulice Křesomyslova) a dvě (ulice Na Zámecké) podlaží. Objekt je členěn na 3 hmoty a je provozně symetrický: hlavní střední trakt a dvě boční křídla, v nichž se nachází schodišlová jádra, která slouží jako hlavní vertikální komunikace domu. Na jednotlivých podlažích se pak nachází provozy: jídelna (2np), rekvalifikační centrum (3np), studovna (4np), cowork (5np), hřiště (střecha). V bočních křídlech se nachází prostory pro dílny či ateliéry, které mohou provozně sloužit jako součást hlavního nápné patra nebo jako samostatné jednotky. Parter domu slouží v místech nároží jako vstup do metra a hlavní vstup do budovy. Střed hmoty je v přízemí věnován komerčnímu využití. U hlavních vstupů do budovy jsou průjezdy do vnitrobloku. V rámci domu je řešeno parkování pro rezidenty bloku zakládacem, který se nachází v 1PP. Za domem vytváříme taky dočasné stání pro účely provozu jídelny, dílen či ateliérů. Podzemní podlaží slouží provozu metra a jeho vestibulu.

MATERIÁLOVÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ:
Konstrukce domu je řešena jako kombinace železobetonových sloupů a stěnových nosníků, které jsou navrženy v rozponu 7,3 m v délce středního traktu. Stěnové nosníky se v přízemí ukládají na sloupy, které jsou umístěny v místech styku os metra a domu. Tímto způsobem je zajištěn přenos zatížení z objektu do podzemí a základů. Stěnové nosníky také zajišťují tuhost konstrukce a rovněž reagují na velké smykové napětí v místech styku se sloupy. Materiálově se jedná o kombinaci příznané betonové konstrukce s příznanými prvky vzduchotechniky a dalších instalací s velkými prosklenými okny, která jsou v místech posuvná, pro přístup na balkon. Surovou betonovou konstrukci doplňuje jemná stěrková podlaha a markýzy v odstínu meruňkové oranžové, které vytvářejí v interiéru příjemné světlo.

