

diplomantka: **Jasmin Al-Hussein**

téma: Hudba mesta

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: Ing.arch. Peter Koban

v Praze 01-06-2025

Jasmin. Začalo to Smíchovem. To nás ještě Jasmin šetřila, takže jsme byli schopni konzultovat, vyjadřovat se k návrhu, někdy to i vypadalo, že nás Jasmin poslouchá. Na konci nadšení. Petřiny, už je to spíše jen snaha o vyjádření se k návrhu, ztrácíme dech. Na konci nadšení. Rokycany, už se ani moc nesnažíme, ale na konci o to větší nadšení. Možná ještě větší u architekta města. Diplom. Košice. Vlák nám nadobro ušel. Pocit, že naše konzultace spíše škodí. Jsme na konci, možná smutek. Smutek, že jsme nedokázali být dostatečnými partnery pro diskusi. Oprava. Na konci nadšení. Samozřejmě.

Opět stejné pocity jako vždy na konci semestru. Projekt je potřeba si prožít, zažít, plně ho nechat působit, je obtížné reagovat bezprostředně. O to víc nyní, kdy jsme vznik pozorovali více z dálky. Byť s odstupem pouhých několika dní sílí pocit, že diplom je vyvrcholením jejich projektů, že se vzájemně propojují, vzájemně na sebe navazují, doplňují se, a tak ten nejintimnější projekt nakonec uzavírá cestu Jasmin školou. Oproti předchozím projektům nám však ve vzduchu stále visí otázka, co kdyby šel projekt úplně jiným směrem, jedním z těch mnoha, které byly opuštěny, kam bychom se dostali, o kolik rovin a zvukových stop jsme takto přišli?

Nebo nepřišli? Je památník nakonec tou jedinou možnou odpovědí na současnou disonanci Náměstí Osloboditelů, na prostor, který si zcela bezostyšně uzurpuje Aupark, který se tak stal dobovým mementem, vyvrcholením cesty z Hlavnej? Třeba již nastal čas, aby se Hlavná konečně dočkala adekvátního zakončení.

Jedna otázka se ale vrací až obsedantně, našel by klid Michal Lefčík pod jednou "střechou" s těmi, na protest proti jejichž potomkům se upálil?

Rekapitulovat semestr, popisovat všechny dohady a vražedné pohledy by se nevešlo na určený formát, co tedy dodat. Posudek nenadchne ani neurazí, přesto, smířlivost. Možná je k tomu diplomní projekt Jasmin prvním krokem. Spolu s jejím nadšením, touhou tvořit a autentickým názorem věříme, že Jasmin bude skvělou architektkou, třeba jednou objeví i krásu čar.

Navrhujeme B

Tomáš Zmek