

diplomová práce – posudek vedoucího práce**název diplomové práce:**

CHATA JIZERKA

autor / autorka:

Bc. Jiří Borecký

ateliér:

Kordovský - Vrbata, Ústav navrhování II

vedoucí diplomové práce:

Doc. Ing.arch. Petr Kordovský

odborný asistent / odborná asistentka:

Ing.arch. Ladislav Vrbata

Shrnutí zadání

Závěrečná práce stojí na důkladných analýzách lokality provedených v předchozím semestru. Jejich vyústěním byla volba navrhnout wellness hotel na místě bývalé chaty Jizerka při okraji Lázní Libverda, jejíž stávající lázeňské a rekreační služby by tak byly doplněny o nový provoz s možností krátkodobého ubytování. A to vše s respektem k charakteru lokality, krajinných souvislostí i provozních potřeb lázeňského areálu.

Slovní zhodnocení

Při ambici autora umístit do navrhovaného objektu ne právě malý objem balneoprovozu a ubytovacích kapacit nezbylo než se popasovat se všemi místními regulativy umocněné polohou ve 3.zóně CHKO Jizerské hory. Autorovi návrhu jistě nelze upřít značnou dávku invence při poměrně odvážném rozvinutí hlavní hmoty objektu v podobě třípodlažního, dvakrát zalomeného horizontálního hranolu ubytovacího traktu položeném i přes stávající místní komunikaci. Ta jím prochází otvorem přes dvě podlaží v podobě jakési monumentální brány. Protože takové řešení muselo respektovat průjezdové parametry komunikace, vykusuje si tento průjezd domem potřebný profil z obou spodních podlaží. To si vybralo svou daň v podobě komplikovanějšího pohybu po takto přerušovaných provozních linkách.

Nelze přehlédnout nápadnou předsazenou dřevěnou konstrukci masivních diagonálních sloupů do tvaru opakujících se zkřížených X, lemujících obě podélná průčelí. Tato konstrukce je jistě výraznou a dobře zapamatovatelnou vizuální značkou celého projektu, jinak ale z konstrukčního pohledu nejspíše nadbytečný prvek. Také se nemohu ubránit pochybnostem, jestli je takováto monumentalita zde na místě a jestli by se pomocí nějakých jiných, subtilnějších konstrukcí a detailů nedosáhlo vhodnějšího měřítko navrhovaného objektu.

V přízemí objektu a na přilehlém pozemku můžeme vidět poměrně velkoryse pojaté a komplexně vybavené lázně nového stříhu. Je to takový malý vodní svět s vnitřními i venkovními bazénky a dalšími rekreačními a relaxačními aktivitami, který si zřetelně bere za vzor to nejlepší, co dnes můžeme vidět v proslulých lázeňských lokalitách, mnohdy od architektonických studií zvučných jmen.

Je škoda, že zázemí lázeňského i ubytovacího provozu bylo poněkud poddimenzováno a v některých aspektech ne zcela domyšleno. Zřetelné to je u zázemí pro personál, u možnosti úklidu a další péče o ubytovací i lázeňskou část, o pohybu osob, personálu, materiálu, odpadků, a podobně.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Návrh je bezpochyby zdokumentován úplným a srozumitelným způsobem, nic zásadního, co by bránilo jeho pochopení nechybí. Také přiložené vizualizace dostatečně dokreslují záměr a myšlenku autora.

Otázky k obhajobě

Kam autor návrhu zamýšlel umístit vnitřní jednotky tepelných čerpadel, akumulační nádrže na ohřátou vodu, vzduchotechnická zařízení a další související technologii pro oba jistě docela energeticky a na kvalitu prostředí náročné provozy? Kam by umístil další nutné soubory místností a provozů, například dílny údržby, sklady nábytku, odpadové hospodářství, šatny, hygienické zázemí a denní místnosti jistě docela početného personálu?

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Práce v hlavních bodech úspěšně splňuje vytyčené zadání. Zejména v části balneoprovozu se jeví návrh velmi komplexní a promyšlený, se značnou hloubkou znalosti jeho fungování z pohledu klienta. Určitou slabinou je již zmiňovaná poddimenzovanost provozního a technického zázemí. Doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení:**C – dobře**