

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Bytové domy Velešín
Jméno autora:	Jolana Jedličková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta:	Fakulta architektury (FA)
Ústav:	Ústav nauky o budovách
Vedoucí práce:	Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.
Ateliér:	Ateliér Šestáková-Dvořák

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

	A	B	C	D	E	F
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0
Splnění zadání, rozsah práce, úplnost		1,5				
Celková kvalita projektu			2,0			
Vývoj projektu od ATZBP		1,5				
Správnost technického řešení				2,5		
Grafická a odborná úroveň zpracování			2,0			
Přístup autorky/autora		1,5				
Souhrnné hodnocení	1,8					

Splnění zadání, rozsah práce, úplnost

Bakalářská práce se zabývá návrhem dvěma ze čtyř bytových domů navržených ve studii, jejíž cílem bylo doplnění městské struktury na nevyužívaných pozemcích bývalého zemědělského družstva a farské zahrady. Menší velikost bytů odpovídá požadavkům města.

Rozsah i obsah práce splňují zadání a jsou z tohoto hlediska zcela vyhovující.

Celková kvalita projektu

Technické řešení je zpracováno na dobré úrovni, je věcně správné a míra podrobnosti odpovídá složitosti objektu.

Vývoj projektu od ATZBP

Architektonický návrh je projektem respektován a dále rozvíjen do potřebné míry detailu.

Správnost technického řešení

1/ Architektonicko-stavební řešení obsahuje předepsané náležitosti a technický návrh je zpracován kvalitně. Přesto se v dokumentaci vyskytují dílčí nedostatky:

- koordinační situace by měla být podrobnější a informačně bohatší;
- v některých místech je navržena nedostatečná tloušťka stěny mezi bytem a domovním schodištěm (115 mm);
- schodiště v objektu bez výtahu je příliš strmé;
- řešení domovních šachet by si zasloužilo kultivovanější vztah k dispozici.

2/ Základní požadavky na přístupnost jsou splněny.

3/ Stavebně konstrukční řešení je zpracováno v požadovaném rozsahu.

4/ Požární bezpečnostní řešení je zpracováno v předepsaném rozsahu.

5/ Technika prostředí staveb a zásady organizace výstavby jsou zpracovány v požadovaném rozsahu.

6/ Interiér je zpracován v požadovaném rozsahu, nicméně po výtvarné stránce by bylo vhodné usilovat o vyšší estetickou úroveň.

Grafická a odborná úroveň zpracování

Grafické zpracování by si zasloužilo větší důraz na čitelnost výkresů. Legenda a textové poznámky by mohly být informativnější a lépe organizované.



Přístup autorky/autora

Jolana práci v průběhu semestru konzultovala, přistupovala k ní koncepčně a systematicky a úspěšně ji dovedla k dokončení.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře.**

Praha, 6. 6. 2025

Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.