

RATAJE NAD SÁZAVOU

2 NÁVRHOVÁ ČÁST



OBNOVA PŘEDZÁMČÍ V RATAJÍCH NAD SÁZAVOU

ČÁST 2 - NÁVRH OBNOVY
DIPLOMOVÁ PRÁCE

Autorka:	Josefína Jandáková
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá
Semestr:	ZS 2024/2025
Instituce:	Fakulta architektury ČVUT v Praze
Ústav:	15114 Ústav památkové péče



Poděkování

Děkuji panu prof. Ing. arch. Akad. arch. Václavu Girsovi za to, že jsem mohla diplomovou práci zpracovávat pod jeho vedením a za jeho cenné rady k mému diplomovému projektu.

Děkuji paní doc. Ing. arch. Mileně Hauserové za cenné informace při zpracovávání diplomního semináře.

Děkuji mé rodině a kamarádům za jejich trpělivost, podporu a pomoc během celého mého studia.

A Dokladová část

- 1 Prohlášení autora
- 2 Zadání diplomové práce

B Předmluva

C Návrhová část

- 1 Situace širších vztahů
- 2 Návrhová situace
- 3 Veřejná prostranství
- 4 Budovy předzámčí
- 5 Vizualizace
- 6 Autorská zpráva

D Závěr

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY		
AUTOR, DIPLOMANT: AR 2024/2025, LS		Bc. Josefína Jandáková
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ)		OBNOVA PŘEDZÁMČÍ V RATAJÍCH NAD SÁZAVOU
(AJ)		RESTORATION OF THE FORECOURT IN RATAJE NAD SÁZAVOU
JAZYK PRÁCE:		ČESKÝ
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa	Ústav: 15114 Ústav památkové péče
Oponent práce:	Ing. arch. Karel Kuča	
Klíčová slova (česká):	Rataje nad Sázavou, zámek, předzámčí, veřejné prostranství, náměstí, barokní zahrada	
Anotace (česká):	Projekt obnovy předzámčí v Ratajích nad Sázavou představuje snahu o revitalizaci historického objektu, který prošel v minulých letech značnými zásahy. Obnova klade důraz na záchranu dosud zachovalých památkově hodnotných konstrukcí a vdechuje objektu nový život. V rámci návrhu nedojde pouze k obnově samotného objektu, ale návrh se týká také okolního veřejného prostoru a okolí zámku. Projekt nabízí soudobé úpravy veřejného prostoru se zachováním úcty k památkové zóně historického jádra a snaží se nabídnout prostory jak shromažďovacího, tak klidového charakteru. Návrh nabízí zpřehlednění a konkrétní definování jednotlivých ploch veřejného prostoru, přesah do širších vztahů a částečnou obnovu dnes zaniklé barokní zahrady zámku. Nová funkce předzámčí i úprava veřejných prostranství nabízí rozšíření vybavenosti města a vytvoření příjemného zázemí pro rozvíjející se turismus a místní obyvatele.	
Anotace (anglická):	The restoration project for the forecourt in Rataje nad Sázavou is an initiative to revitalize a historic structure that has undergone significant modifications in recent years. The effort focuses on conserving the existing historically valuable elements while infusing the building with new life. The plan goes beyond merely restoring the structure itself; it also reimagines the adjacent public spaces and the area surrounding the castle. Adopting a modern approach to urban design that respects the conservation requirements of the historic core, the project aims to create areas that encourage both vibrant community gatherings and peaceful retreats. In addition, it clearly delineates and defines the various segments of the public realm, connects these spaces with the broader urban context, and includes a partial restoration of the castle's former Baroque garden. By repurposing the castle outbuilding and reconfiguring the surrounding public areas, the project will not only enhance the town's amenities but also create an inviting atmosphere for both emerging tourism and local residents.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne
21.5.2025

podpis autora-diplomanta

Jandáková

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Zadání diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Josefína Jandáková
datum narození: 3.9.1999
akademický rok / semestr: LS 2024/2025
studijní program: Architektura a urbanismus
ústav: 15114 Ústav památkové péče
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Gírsa
téma diplomové práce: Revitalizace zámku a předzámčí v Ratajích nad Sázavou

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Městys Rataje nad Sázavou, dříve Rataje Hrozené, se nachází ve Středočeském kraji v okrese Kutná Hora, cca 6 km jihovýchodně od města Sázava. Historické jádro se rozkládá na vysoké ostrožně nad soutokem řeky Sázavy a Živým potokem. Lokalita má silnou historickou stopu, první písemné zmínky o osídlení sahají již ke konci 13. století. Netradiční situace, původně dvou hradů, mezi kterými bylo usazeno opevněné městečko, nemá dodnes zcela jasný důvod vzniku.

Historické jádro obce je od roku 2003 městskou památkovou zónou, mezi nejceněnější památky patří městské opevnění, areál zámku, areál hradu Pirkštejn, kostel sv. Matouše a několik měšťanských domů. Oblast byla již za první republiky oblíbeným letoviskem. Dnes je turisticky vyhledávána zejména pro pěší turistiku a cykloturistiku, vodácký sport či díky české počítačové hře Kingdom Come Deliverance. Přes vysoký historický a kulturní potenciál je centrum městečka značně zchátralé a obec neoplývá velkým zastoupením občanské vybavenosti.

Diplomový projekt se bude zaměřovat převážně na objekt předzámčí, bývalého pivovaru, do jehož podoby výrazně zasáhla přestavba z 60. let 20. století. Cílem je prověřit a nabídnout možnost nové funkce objektu, která by využívala komerční a společenský potenciál místa. Důraz bude kladen na citlivé začlenění do historického kontextu, zachování hodnotných stávajících vrstev a vytvoření nové svébytné vrstvy, jež objekt atraktivní pro jeho opětovné využívání. Nedílnou součástí bude propojení předzámčí se zámeckým areálem a vytvoření důstojného veřejného prostranství v nádvoří zámku a jeho okolí.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Návrh nabídne nové využití celého areálu předzámčí. Bude navržena přestavba a úprava stávajících objektů s ohledem na jejich stavební historii. Nové prvky budou navrženy tak, aby dotvářely areál s ohledem na historický kontext místa. V rámci návrhu bude navržena revitalizace veřejného prostranství spojující předzámčí se zámkem, zámecké nádvoří a jeho nejbližší okolí. Bude brán zřetel na zpracovaný průzkum a rešerše v rámci diplomního semináře.

Stavební program má za cíl podpořit turistický ruch, vytvořit nové centrum občanské vybavenosti a využít kulturně historický potenciál dané lokality. V rámci multifunkčnosti objektu bude vytvořen prostor pro krátkodobé ubytování, restauraci a kavárnu, turistické zázemí a společenské prostory s možností flexibilního využívání. Návrh bude úzce navázán na veřejné prostranství, které podpoří jednotlivé části stavebního programu a potenciálně i rozšíří o venkovní prostranství. Zámek bude do návrhu začleněn z hlediska jeho koncepčního využití,

konkrétněji bude řešeno jeho propojení s předzámčím skrze veřejný prostor a veřejné prostranství v jeho nejbližším okolí.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Analytická část:

Analýza místa rozdělená na části: morfologie, krajina a kultura, doprava, územní plán, funkce v sídle a SWOT analýza. Analýza historie místa obsahující mapovou dokumentaci, obrazovou dokumentaci a textovou část, která vychází z SHP výzkumu v rámci předmětu SHP II. Vývojová analýza objektů a jejich současné zaměření s fotodokumentací.

Návrhová část:

Průvodní zpráva v obvyklém členění a rozsahu, urbanistická koncepce, výkres širších urbanistických vztahů (1:1000–1:10 000), návrhová situace (1:200–1:500), charakteristické půdorysy, řezy a pohledy (1:50 – 1:500), vybrané architektonické detaily (1:5 – 1:50), vizualizace exteriérové a vizualizace interiérové.

Všechny výkresy budou vypracovány v měřítku odpovídajícím jejich podrobnosti a s ohledem na formát finálního portfolia.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model celého areálu a řešených veřejných prostranství.

Všechny části diplomového projektu budou odevzdány v souladu s uveřejněným dokumentem o průběhu diplomové práce, tj. prohlášení autora, zadání DP, 2x portfolio formátu A4, plachta diplomního projektu a model.

Datum a podpis studenta

17.2.2025 *Josefína Jandáková*

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

Ilja Rákos
17.2.2025

registrováno studijním oddělením dne

12.2.2025
LD

Rataje nad Sázavou se nachází ve Středočeském kraji, cca 6 km jihovýchodně od města Sázava. Ostrožna, vytvořena zařezávající se řekou Sázavou ze severu a Živým potokem z jihovýchodu, nabízela ve středověku výhodnou pozici k založení sídla. Rataje se staly významným hradištěm s unikátní situací dvojhradí, kdy bylo mezi horním hradem a dolním hradem Pirkštejnem vybudováno opevněné městečko. Renesance přispěla nejen k přestavbě horního hradu na zámek, ale také k vybudování pivovaru v předzámčí a dalšímu rozvoji města. Barokní přestavba zámku nebyla nikdy dokončena, a tak dodnes můžeme vidět souvrství velkých období města vepsaných pospolu do podoby horního zámku.

V 1. pol. 20. století došlo k velkému rozvoji městečka, jež se stalo vyhledávaným rekreačním letoviskem a dodnes si zachovalo prvky prvorepublikové atmosféry. 2. pol. 20. století přinesla některé necitlivé úpravy, zejména při přestavbě bývalého pivovaru v předzámčí na kulturní středisko. Historické jádro je od roku 2003 městskou památkovou zónou a od roku 2006 probíhá kontinuální rekonstrukce horního zámku.

Určitá zchátralost a nedobrý stavební stav některých staveb a míst v historickém jádru města neubírají na celkové malebnosti místa, jež v poslední době nabírá popularity také díky fenoménu v podobě středověké počítačové hry Kingdom Come: Deliverance. Nedostatečná veřejná vybavenost a nízká kvalita veřejných prostranství nepřispívají k rozvoji a využití vysokého potenciálu místa.

Návrh navazuje na analytickou část diplomního semináře, jež je součástí diplomové práce. Ta se věnuje návrhu revitalizace veřejných prostranství a nového využití celého areálu předzámčí. Stavební program má za cíl podpořit turistický ruch, vytvořit nové centrum občanské vybavenosti a využít kulturně historický potenciál dané lokality. V rámci multifunkčnosti objektu předzámčí bude vytvořen prostor pro krátkodobé ubytování, studijní ubytování, turistické zázemí, restauraci a kavárnu, jež nabídne nové kapacity dnes nedostačující vybavenos-

ti místa. Úzké napojení objektu na veřejné prostranství podpoří jednotlivé části stavebního programu a potenciálně tak rozšíří prostory o venkovní pobytovou plochu.

V rámci veřejných prostranství bude řešena revitalizace náměstí Míru v historickém jádru města, jež se koncepčně vrací k obnově náměstí jako shromažďovacího prostoru a nabídne městský standard náměstí se zachováním úcty k historickým stopám města. V rámci návrhu dojde k regulaci dopravy a parkování a náměstí nabídne přímé propojení na prostor předzámčí a zámku. Předzámčí bude sloužit jako veřejný prostor s klidovým charakterem, nabídne zázemí pro novou funkci budov bývalého pivovaru, nové pobytové plochy pro veřejnost a reprezentativní propojení se zámkem. Dále je navržena úprava veřejného prostoru kolem zámku i samotného nádvoří zámku.

Důležitou součástí projektu je ucelené řešení povrchů veřejných prostranství, jež nenarušují historické stopy místa, regulují dopravní řešení a sjednocují a propojují jednotlivé veřejné prostory. Práce se zelení se snaží zachovat co nejvíce stávajících stromů, jež jsou ve městě hojně zastoupeny, případně jejich nahrazení či doplnění se záměrem, co největšího efektu pro vhodné pobytové klima.

Dalším tématem práce je návrh obnovy bývalé barokní zahrady, jež se rozkládala východním směrem od zámku. Východní část původních zahrad je dnes pohřbena pod novou výstavbou převážně rodinných domů a poukazuje na ní pouze zachovalá vstupní brána s barokní výzdobou. Rozsah západní části okrasné zahrady je však dodnes čitelný skrze zachovalou obvodovou zeď zahrady. V návrhu je obnovena ta část zahrady, jež přímo navazuje na zámek a rozkládá se na pozemcích, které spadají do majetku městyse Rataje nad Sázavou. U zámecké části zahrady je navrženo prostranství s mlatovým povrchem, jež odkazuje na bývalou zámeckou jízďárnu a nabízí venkovní prostor pro konání akcí v rámci programu zámku. Další části zahrady mají celkem tři terasy, jež odkazují na původní členění barokní zahrady, avšak samotné řešení zahrad je soudobě řešeno bez bližších informací o původní podobě zahrady. Prostor má sloužit nejen jako veřejný park pro turisty a místní obyvatele, ale také jako připomínka důležité historie místa. Zázemí pro zahrady je umístěno v zadní části bývalých zahrad, dnes zastavěné městskou sokolovnou.

1 Situace širších vztahů

2 Návrhová situace

3 Veřejná prostranství

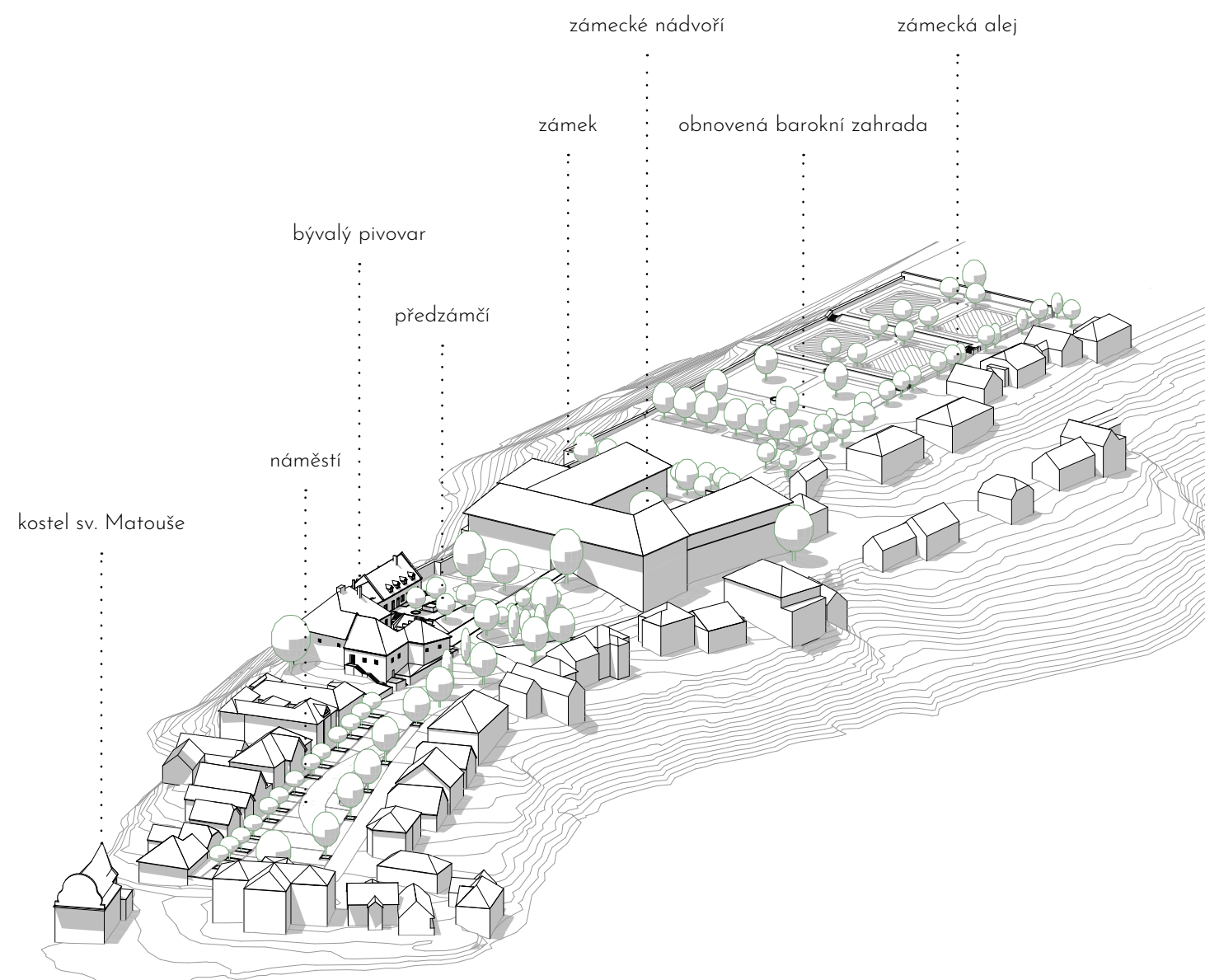
- náměstí
- předzámčí
- zámecké nádvoří
- barokní zahrada

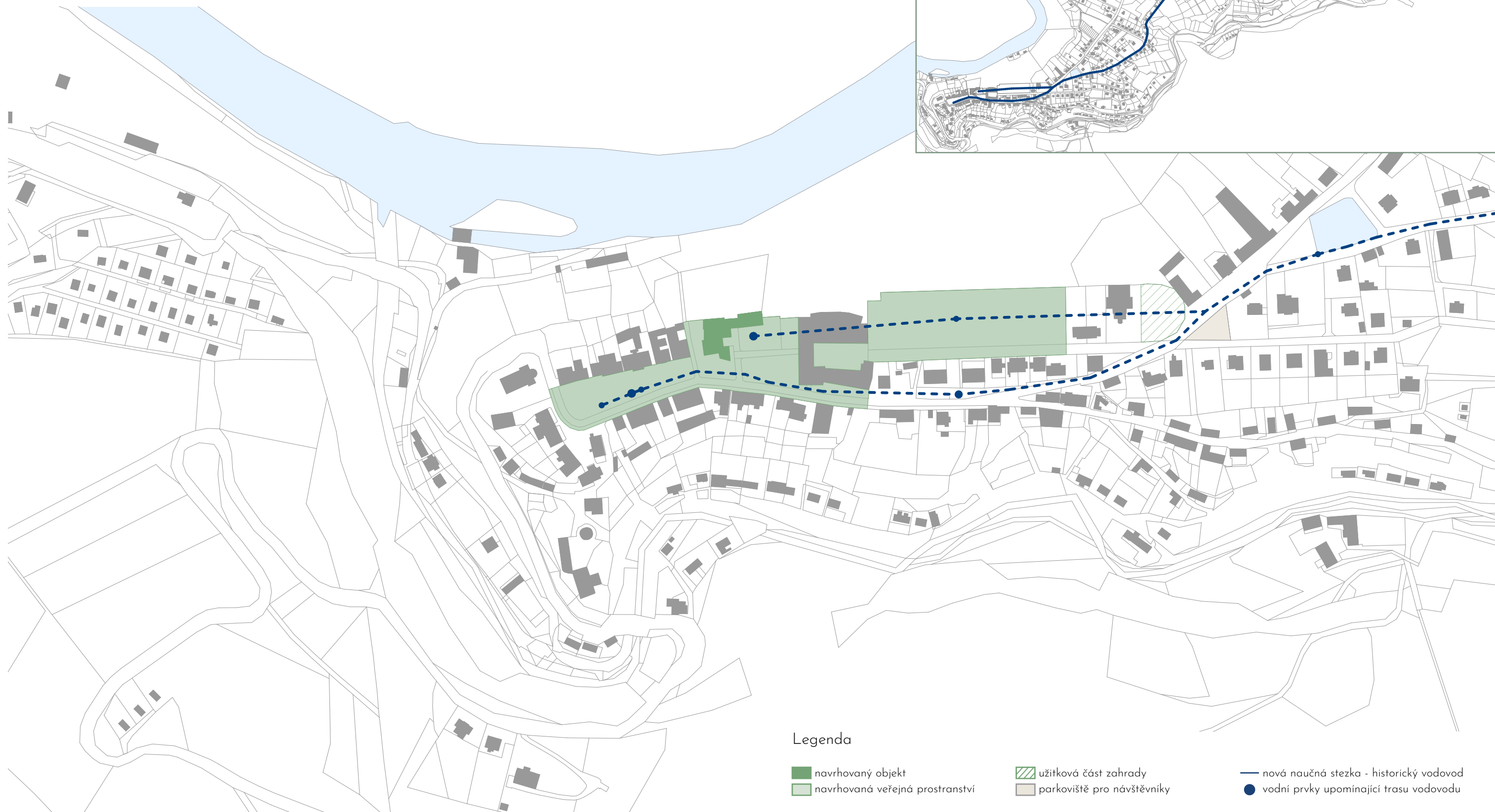
4 Budovy předzámčí

- pohledy
- půdorysy
- řezy
- výkresy změn

5 Vizualizace

6 Autorská zpráva





Legenda

■ navrhovaný objekt
■ navrhovaná veřejná prostranství

▨ užitková část zahrady
■ parkoviště pro návštěvníky

— nová naučná stezka - historický vodovod
● vodní prvky upomínající trasu vodovodu

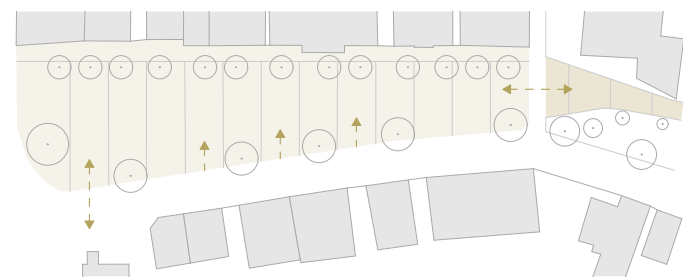
50 100 200m



C3

Veřejná prostranství | náměstí





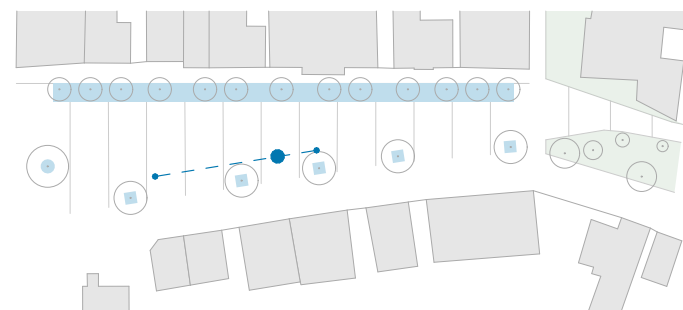
Charakter

žlutá - dolní náměstí - otevřený charakter, shromažďovací funkce
hnědá - horní náměstí - klidový charakter, napojení na předzámčí



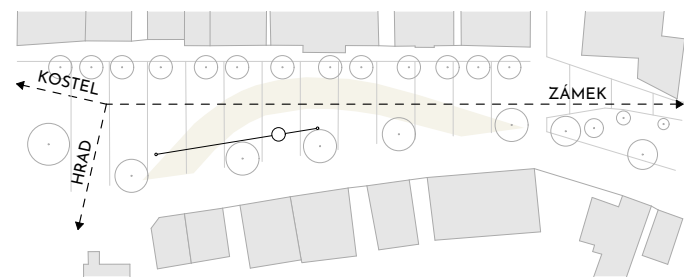
Doprava

červená - páteřní silnice
modrá - obslužná silnice
červená - vedlejší silnice
žlutá - pěší trasy
zelená - cyklostejany
modrá - parkování



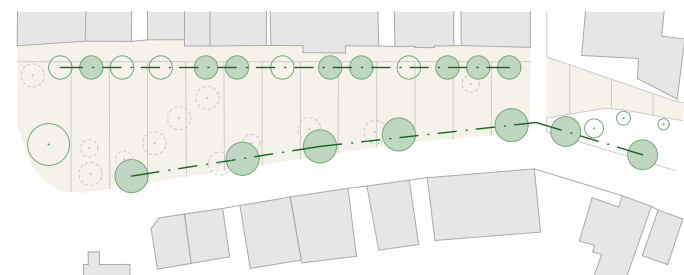
Modrozelená infrastruktura

modrá - vodní prvky
modrá - vsakovací zóny pod stromy
zelená - travnaté plochy



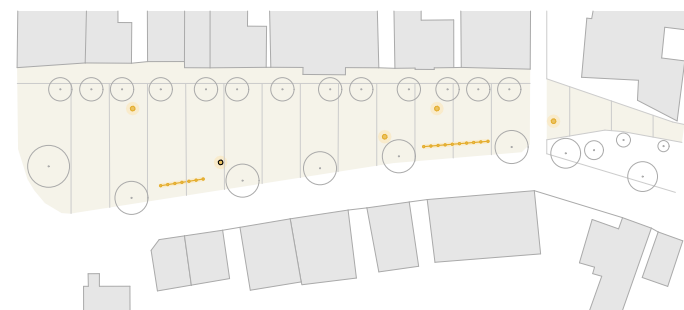
Kompozice

červená - kompoziční a pohledové osy
černá - trasa bývalého vodovodu



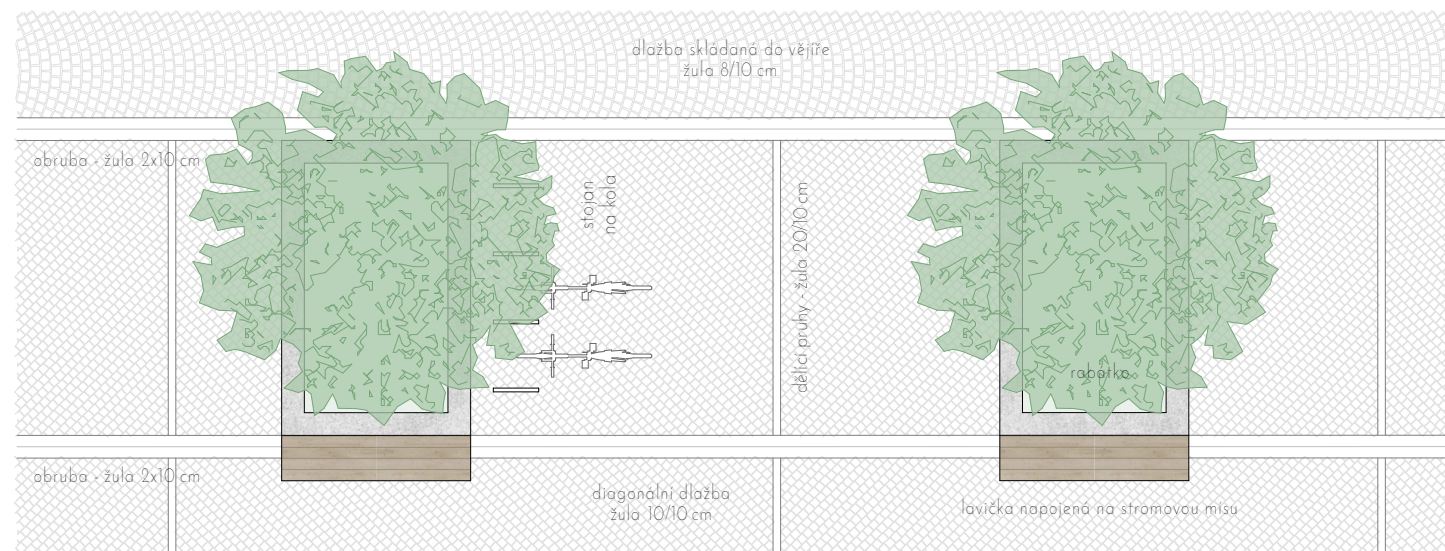
Zeleň

zelená - navržené stromy
modrá - stávající stromy
modrá - kácené stromy
červená - osa aleje

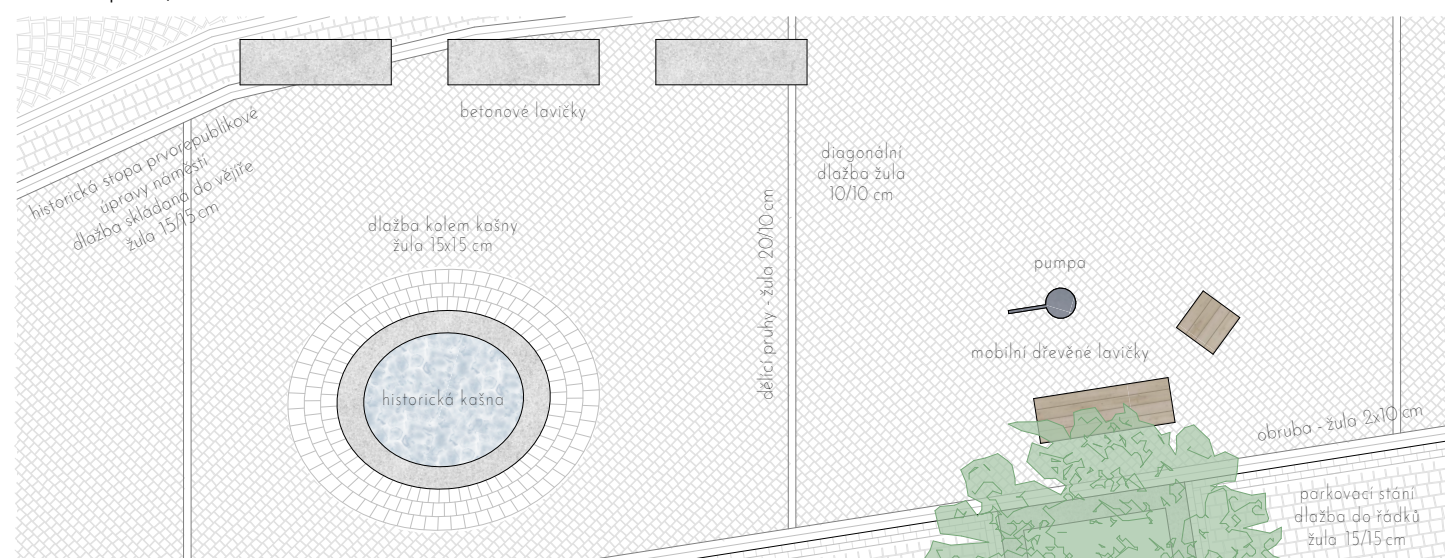


Veřejné osvětlení

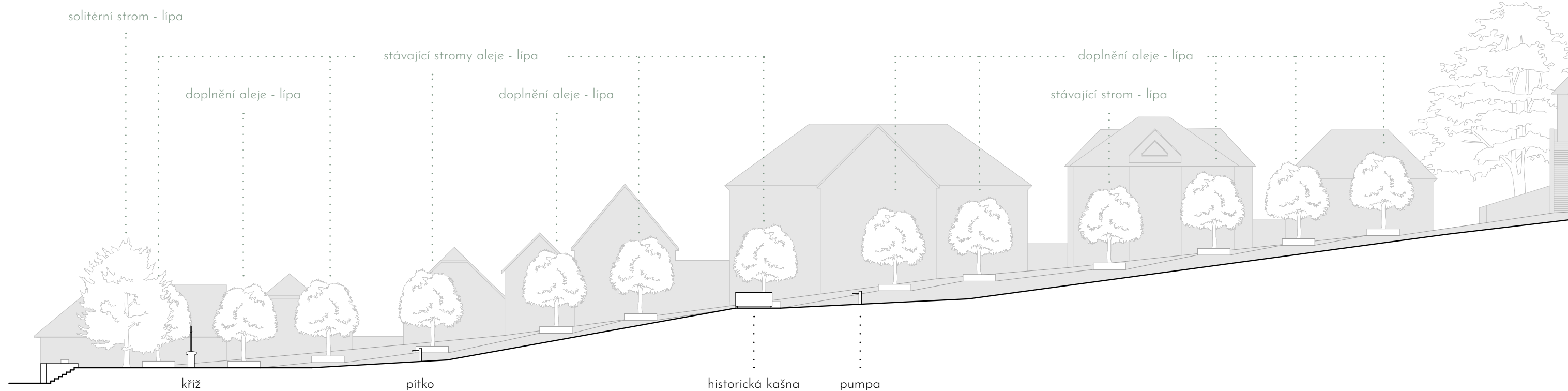
žlutá - stávající svítidlo
oranžová - nově umístěné repasované svítidlo veřejného osvětlení



Detail | alej v horní části náměstí

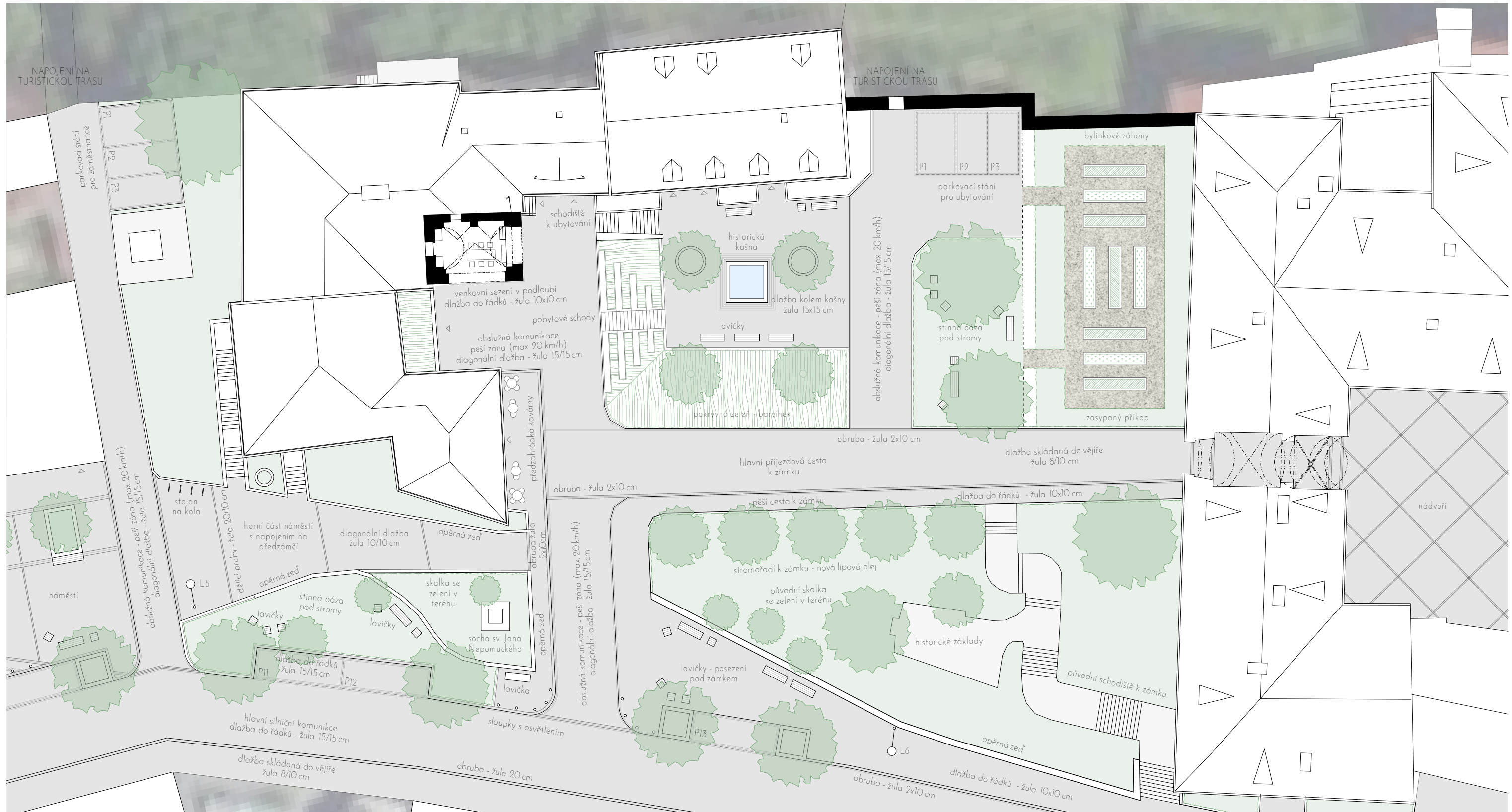


Detail | kašna

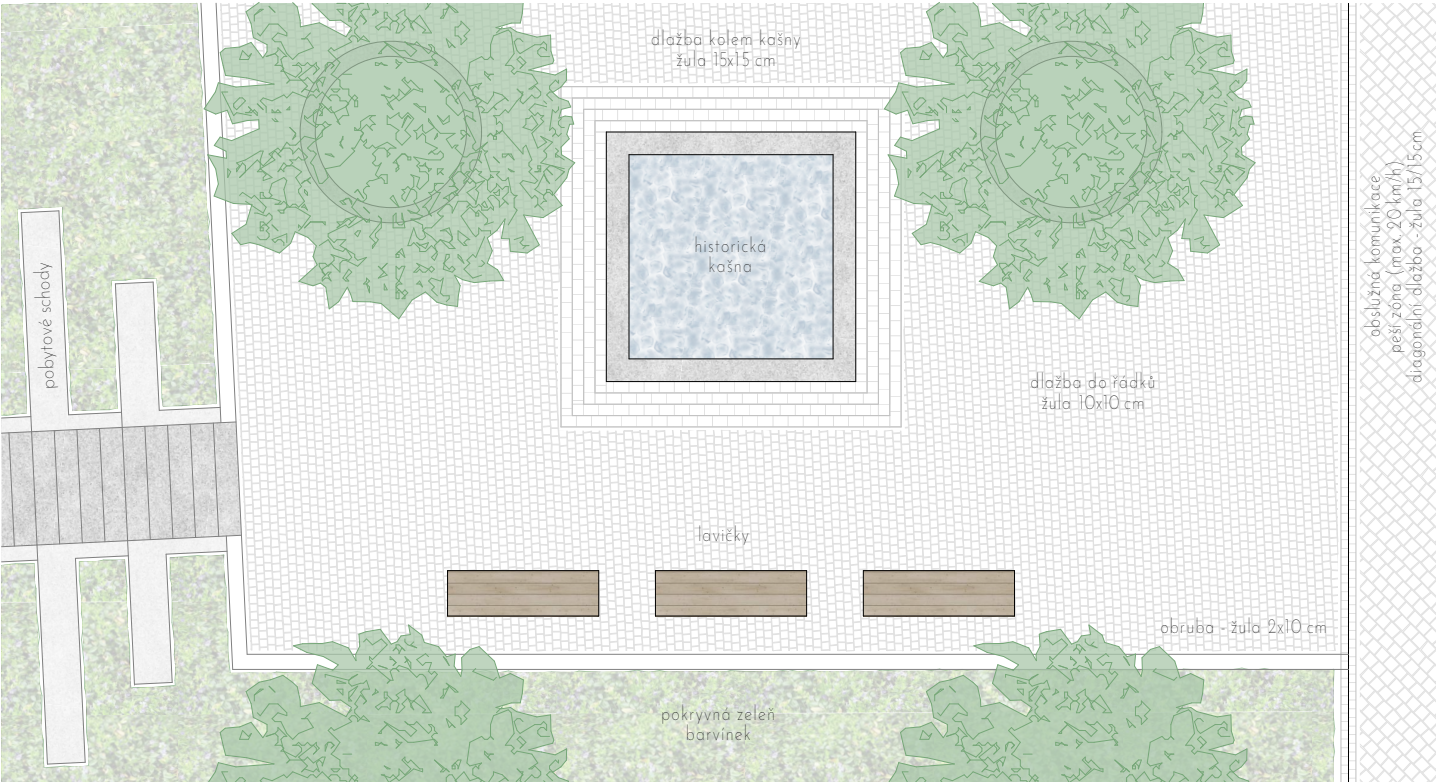


Řez | náměstí

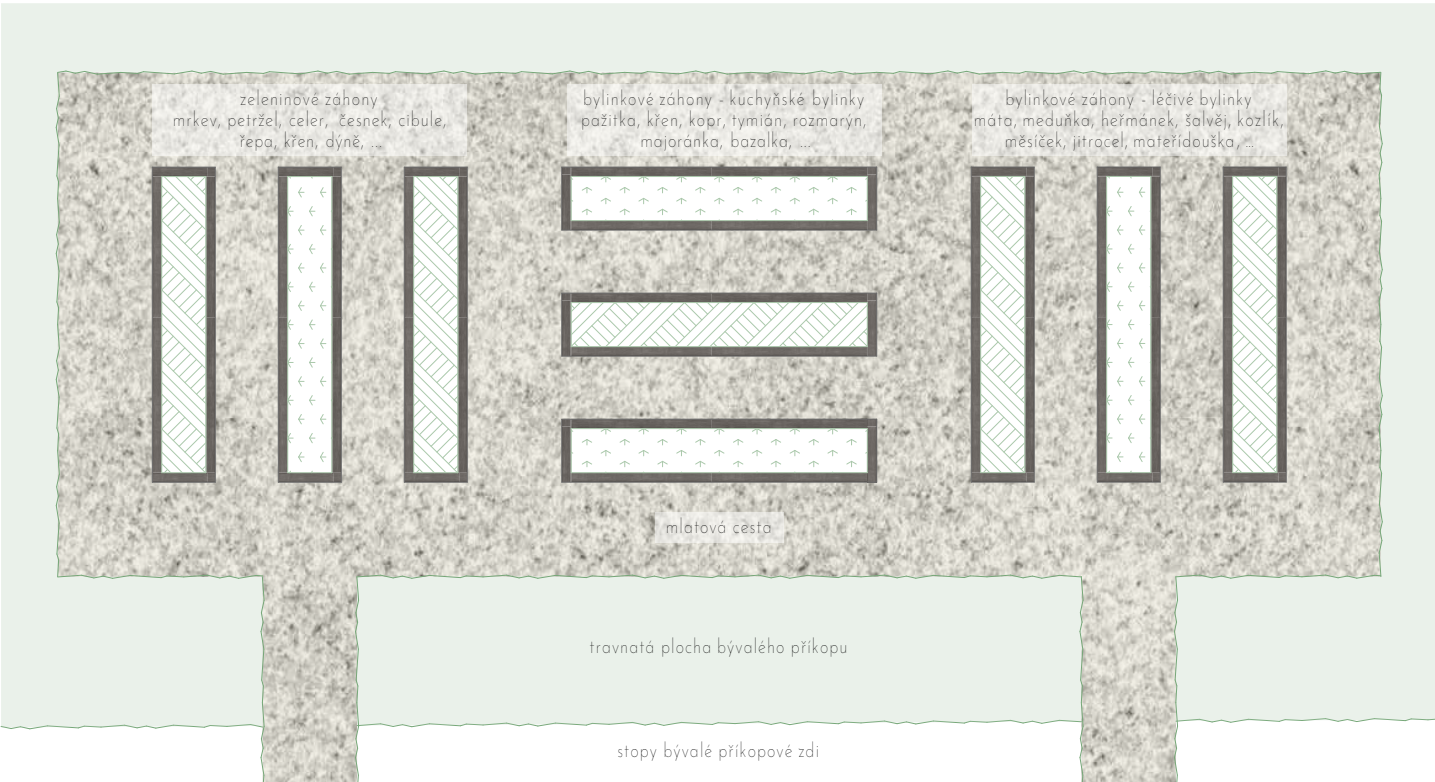
5 10 20m



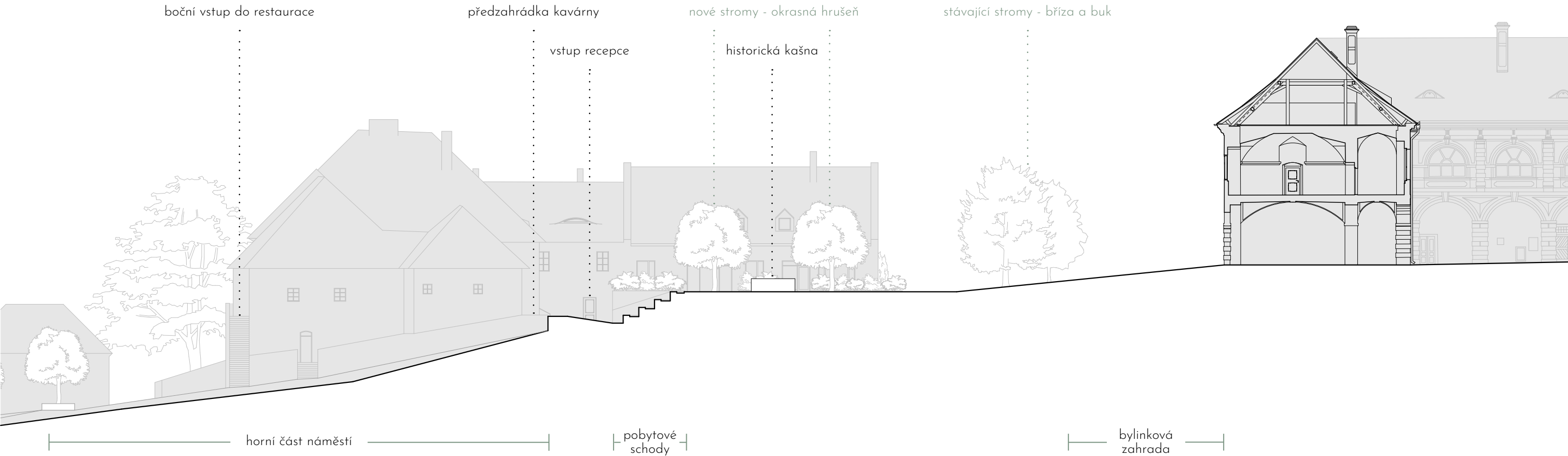
Situační | předzámčí



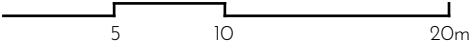
Detail | kašna



Detail | bylinková zahrada



Řez | předzámčí



C3 Veřejná prostranství | **zámecké nádvoří**



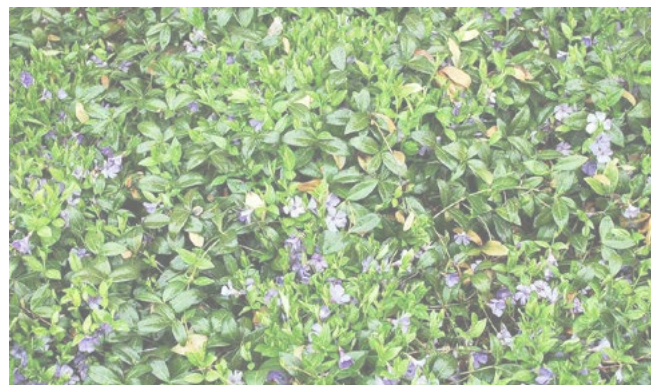
Žulová obruba pro dělicí pruhy



Žulová dlažba skládaná do vějíře

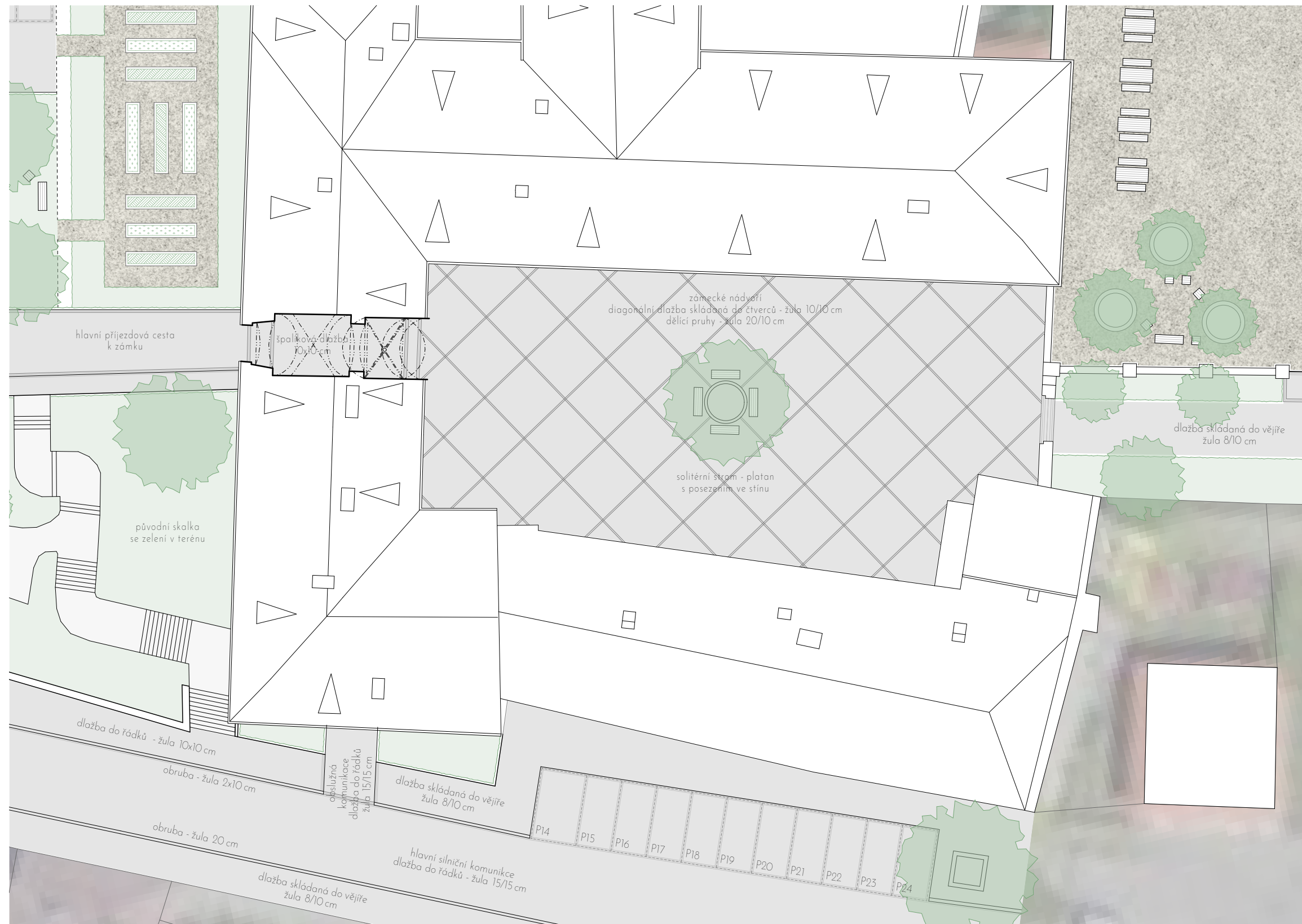


Mlat



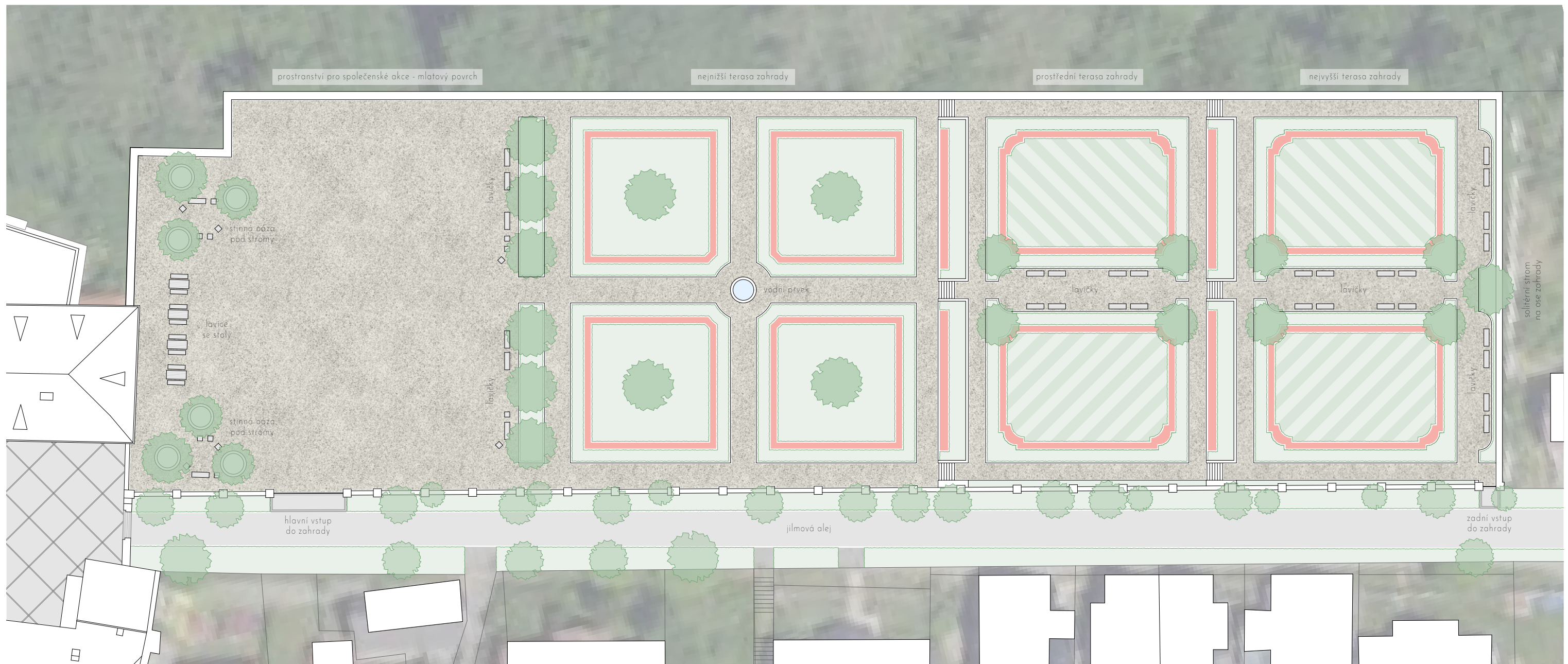
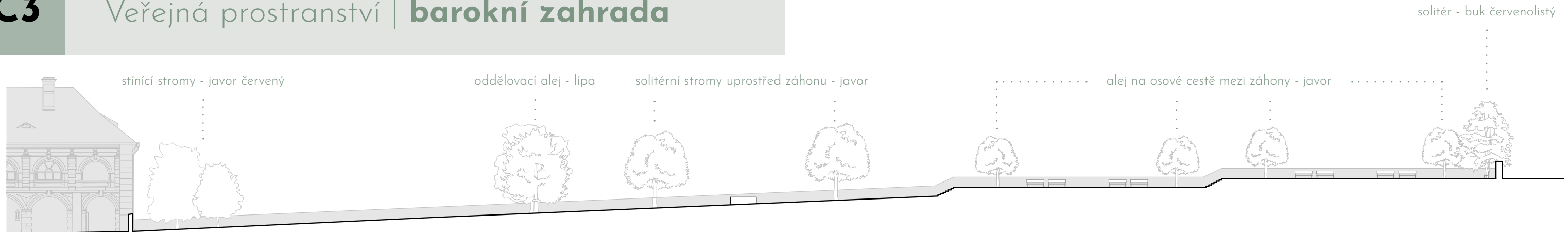
Pokryvná zeleň - Barvínek menší

Povrchy



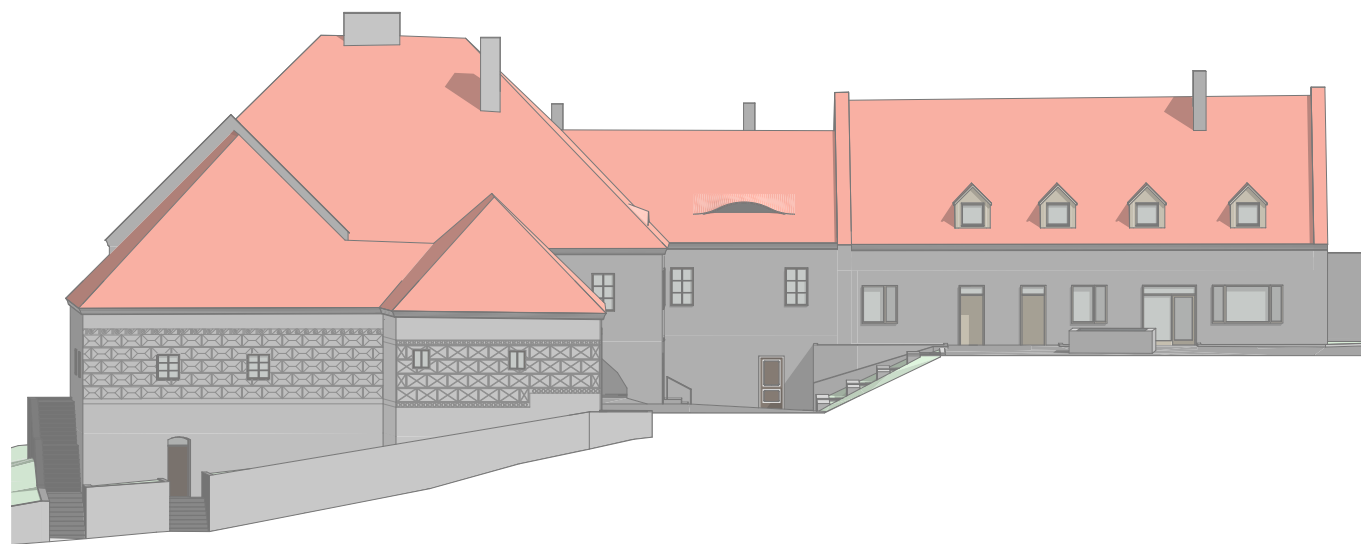
Situace | zámecké nádvoří

C3 Veřejná prostranství | barokní zahrada

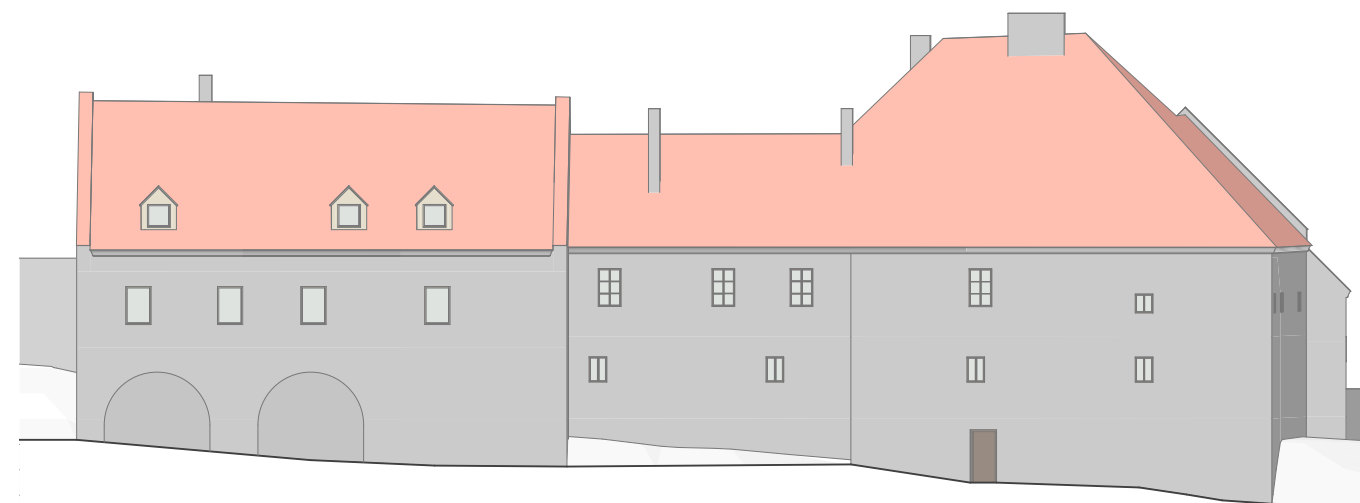


Řez a situace | barokní zahrada





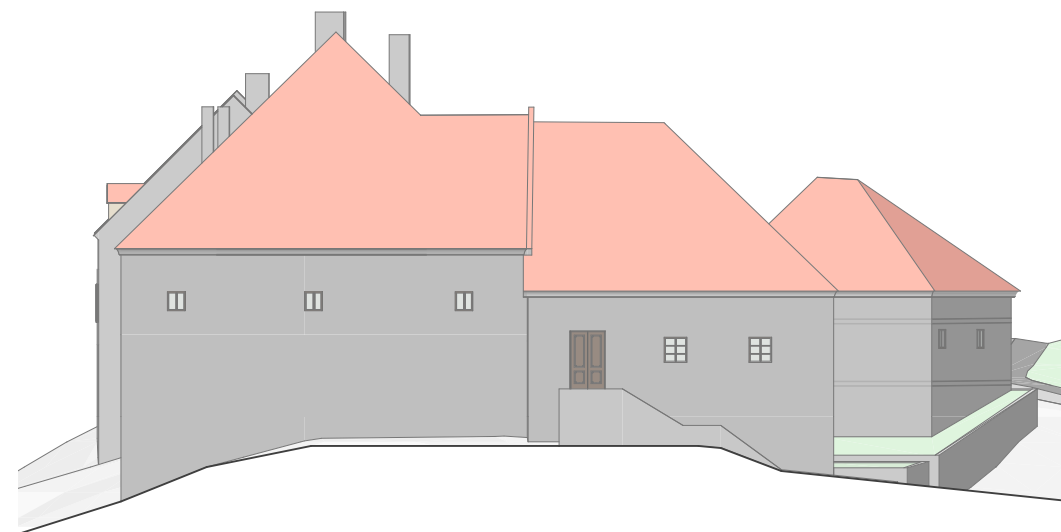
Pohled | Jih



Pohled | Sever



Pohled | Západ



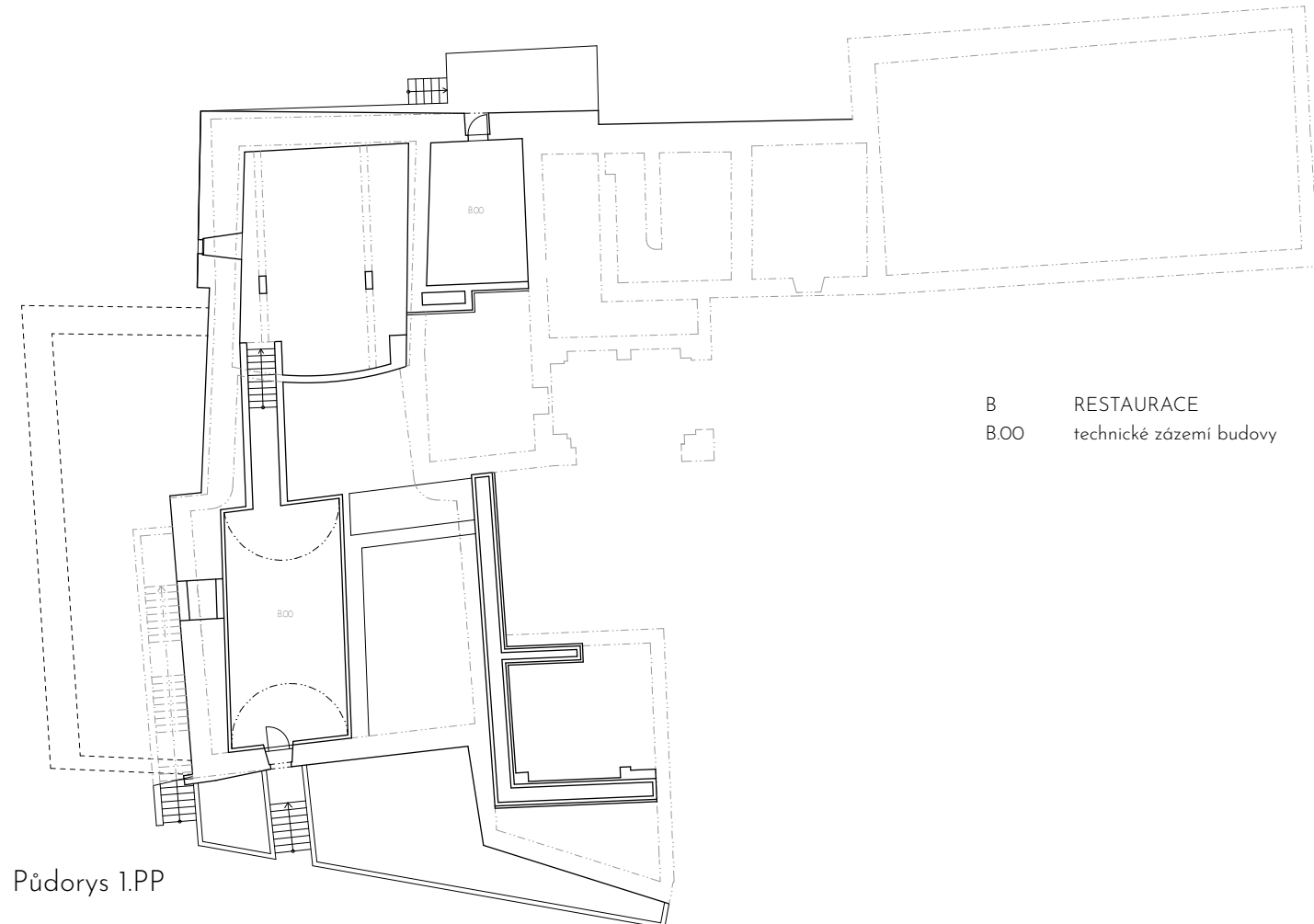
Pohled | Východ



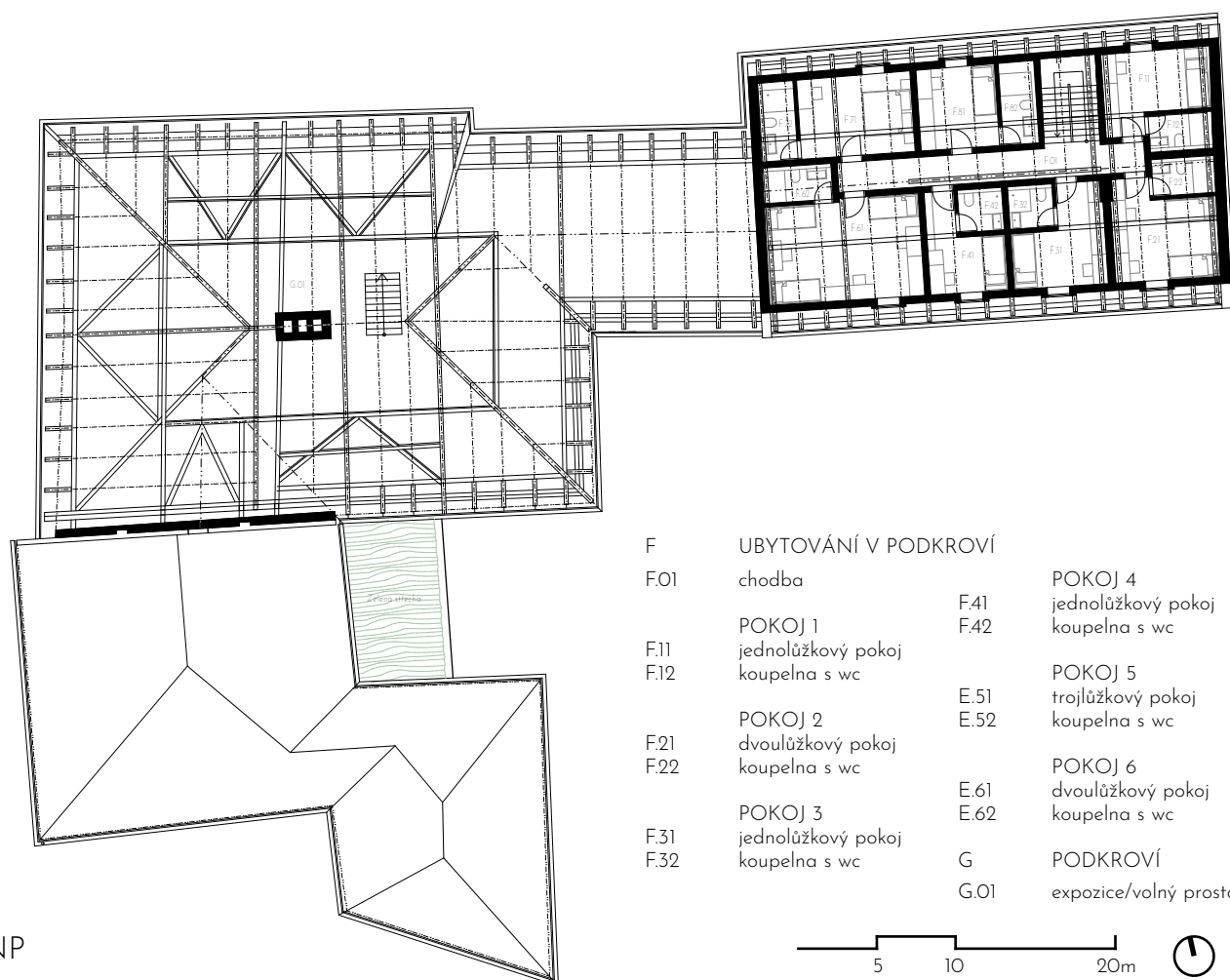
A	KAVÁRNA		C.23	odpady
	A.01	kavárna	C.24	sklad
	A.02	bar	C.25	čistý sklad
	A.03	sklad	C.26	šatna pro zaměstnance
B	RESTAURACE		C.27	wc zaměstnanci a úklidová místnost
	B.01	foyer	D	
	B.02	restaurace		
	B.11	chodba na wc		
C	B.12	wc ženy		
	B.13	wc bezbariérové	UBYTOVÁNÍ - APARTMÁNY	
	B.14	wc muži		
	B.21	bar a výčep		
D	B.22	kuchyně		
	ZÁZEMÍ		BYT 1	
E	C.01	podloubí - venkovní posezení		
	C.11	recepce a turistické zázemí	BYT 2	
	C.12	chodba		
	C.13	wc ženy (bezbariérové)		
F	C.14	wc muži		
	C.15	sklad	BYT 3	
	C.21	manipulační plocha.		
	C.22	špinavý sklad		
G	D.01	vstupní hala		
	D.11	předsíň	BYT 4	
	D.12	koupelna s wc		
	D.13	obytňý pokoj s kuchyní		
H	D.14	ložnice		
	D.21	předsíň	BYT 5	
	D.22	koupelna s wc		
	D.23	obytňý pokoj s kuchyní		
I	D.24	ložnice		
	D.31	předsíň	BYT 6	
	D.32	koupelna s wc		
	D.33	obytňý pokoj s kuchyní		
J	D.34	ložnice		
	D.35	předsíň	BYT 7	
	D.36	koupelna s wc		
	D.37	obytňý pokoj s kuchyní		
K	D.38	ložnice		
	D.39	předsíň	BYT 8	
	D.40	koupelna s wc		
	D.41	obytňý pokoj s kuchyní		
L	D.42	ložnice		
	D.43	předsíň	BYT 9	
	D.44	koupelna s wc		
	D.45	obytňý pokoj s kuchyní		
M	D.46	ložnice		
	D.47	předsíň	BYT 10	
	D.48	koupelna s wc		
	D.49	obytňý pokoj s kuchyní		
N	D.50	ložnice		
	D.51	předsíň	BYT 11	
	D.52	koupelna s wc		
	D.53	obytňý pokoj s kuchyní		
O	D.54	ložnice		
	D.55	předsíň	BYT 12	
	D.56	koupelna s wc		
	D.57	obytňý pokoj s kuchyní		
P	D.58	ložnice		
	D.59	předsíň	BYT 13	
	D.60	koupelna s wc		
	D.61	obytňý pokoj s kuchyní		
Q	D.62	ložnice		
	D.63	předsíň	BYT 14	
	D.64	koupelna s wc		
	D.65	obytňý pokoj s kuchyní		
R	D.66	ložnice		
	D.67	předsíň	BYT 15	
	D.68	koupelna s wc		
	D.69	obytňý pokoj s kuchyní		
S	D.70	ložnice		
	D.71	předsíň	BYT 16	
	D.72	koupelna s wc		
	D.73	obytňý pokoj s kuchyní		
T	D.74	ložnice		
	D.75	předsíň	BYT 17	
	D.76	koupelna s wc		
	D.77	obytňý pokoj s kuchyní		
U	D.78	ložnice		
	D.79	předsíň	BYT 18	
	D.80	koupelna s wc		
	D.81	obytňý pokoj s kuchyní		
V	D.82	ložnice		
	D.83	předsíň	BYT 19	
	D.84	koupelna s wc		
	D.85	obytňý pokoj s kuchyní		
W	D.86	ložnice		
	D.87	předsíň	BYT 20	
	D.88	koupelna s wc		
	D.89	obytňý pokoj s kuchyní		
X	D.90	ložnice		
	D.91	předsíň	BYT 21	
	D.92	koupelna s wc		
	D.93	obytňý pokoj s kuchyní		
Y	D.94	ložnice		
	D.95	předsíň	BYT 22	
	D.96	koupelna s wc		
	D.97	obytňý pokoj s kuchyní		
Z	D.98	ložnice		
	D.99	předsíň	BYT 23	
	D.100	koupelna s wc		
	D.101	obytňý pokoj s kuchyní		



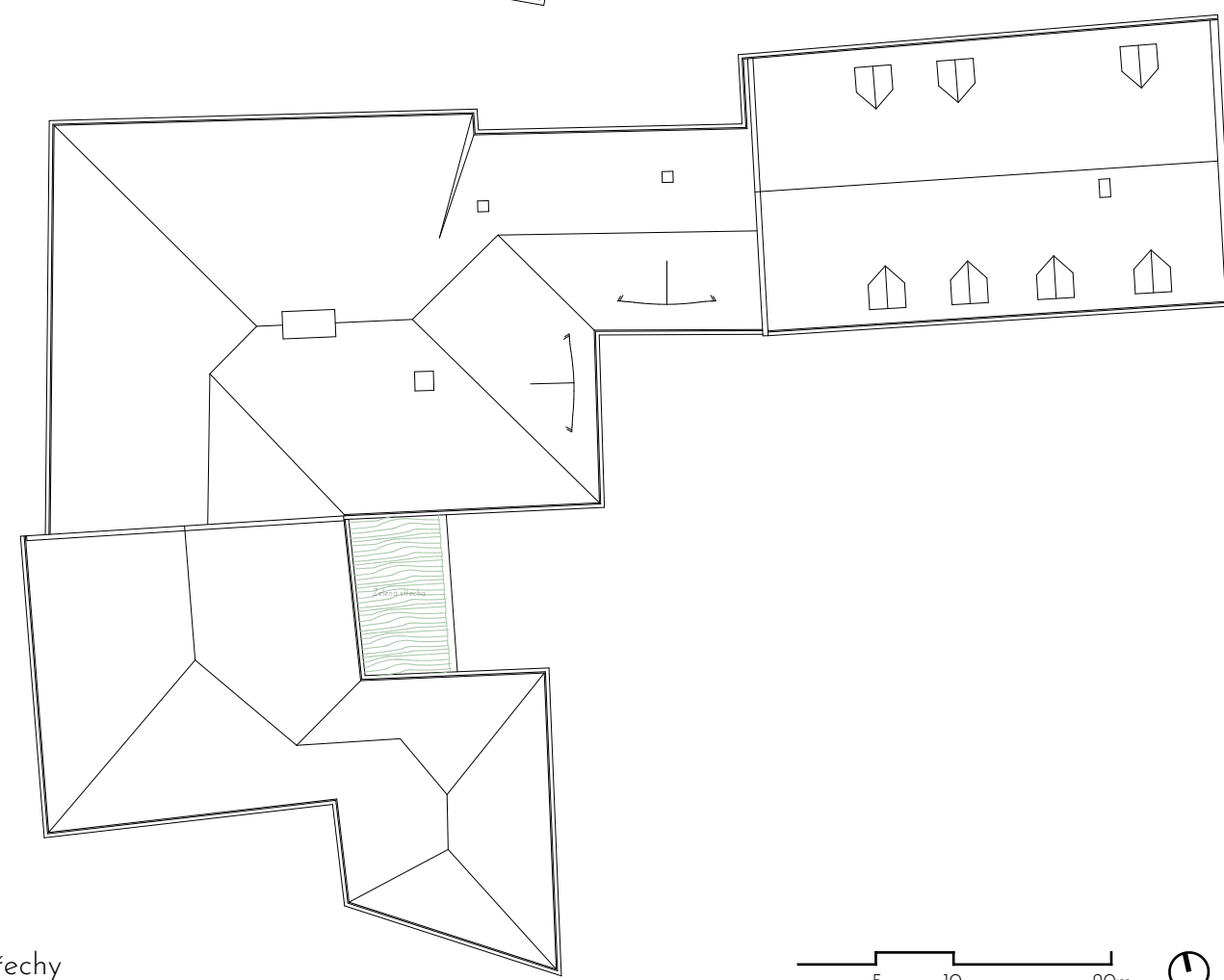
Púdorys 2.NP



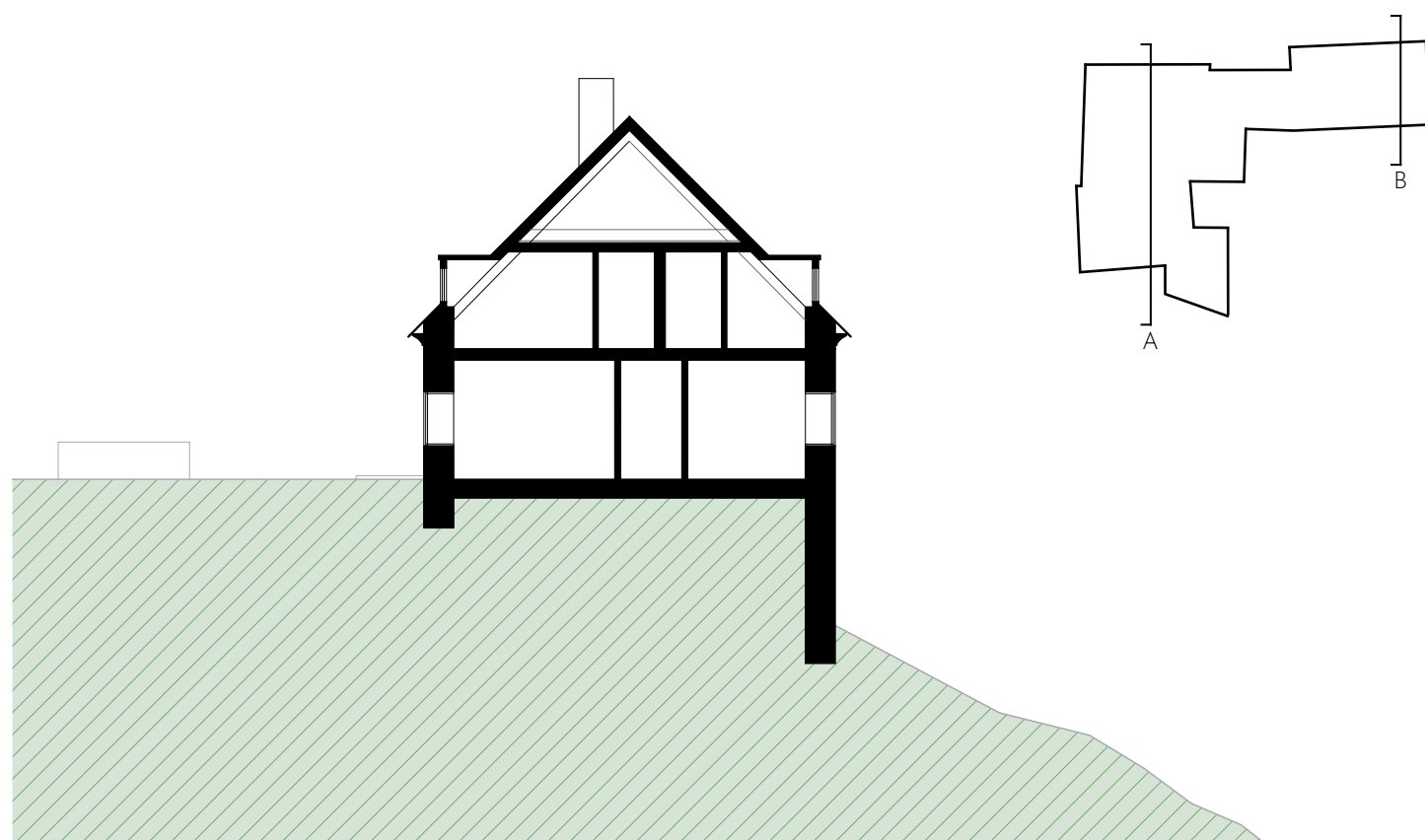
Púdorys 1.PP



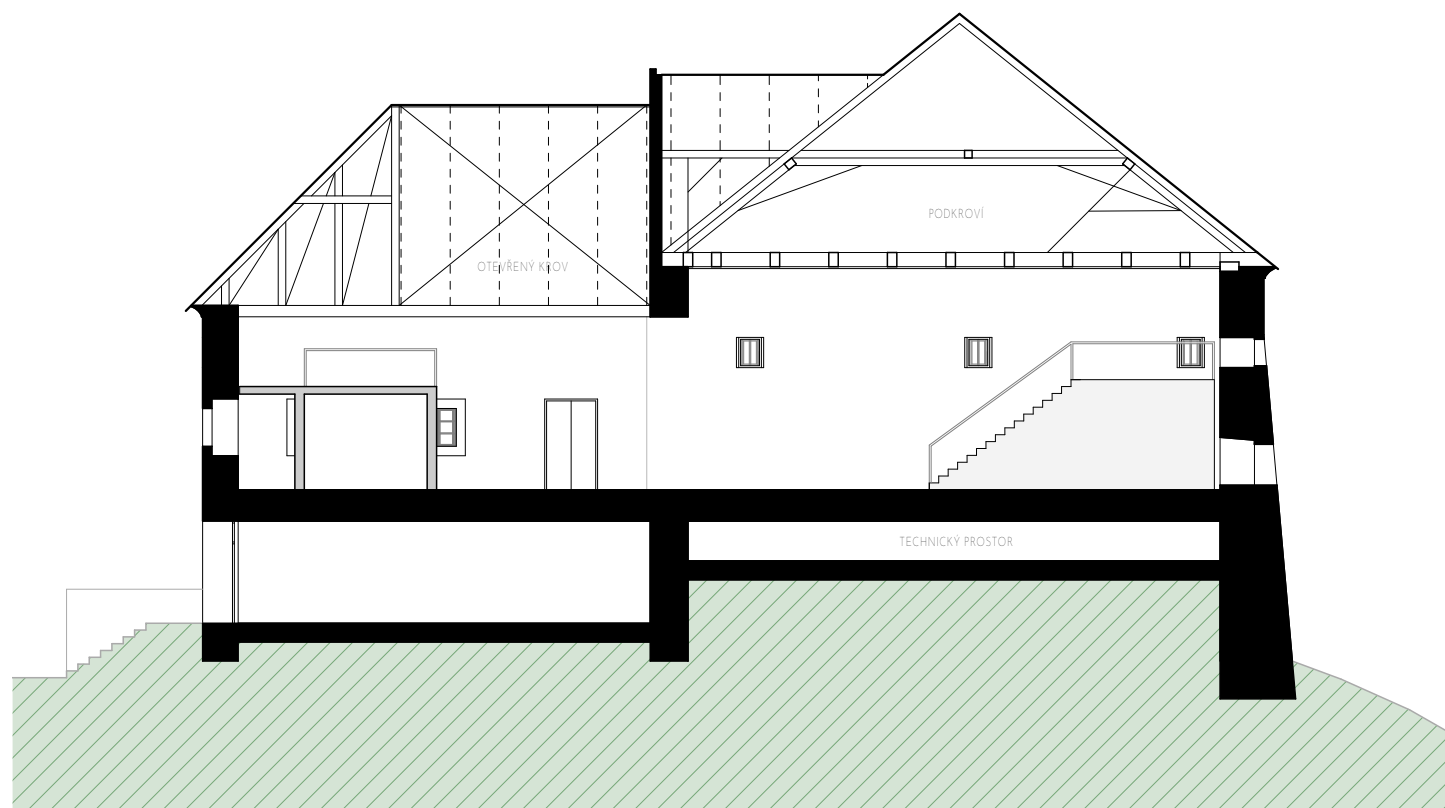
Púdorys 3.NP



Púdorys střechy



Řez příčný B | ubytování (bývalá stodola)



Řez podélný A | restaurace

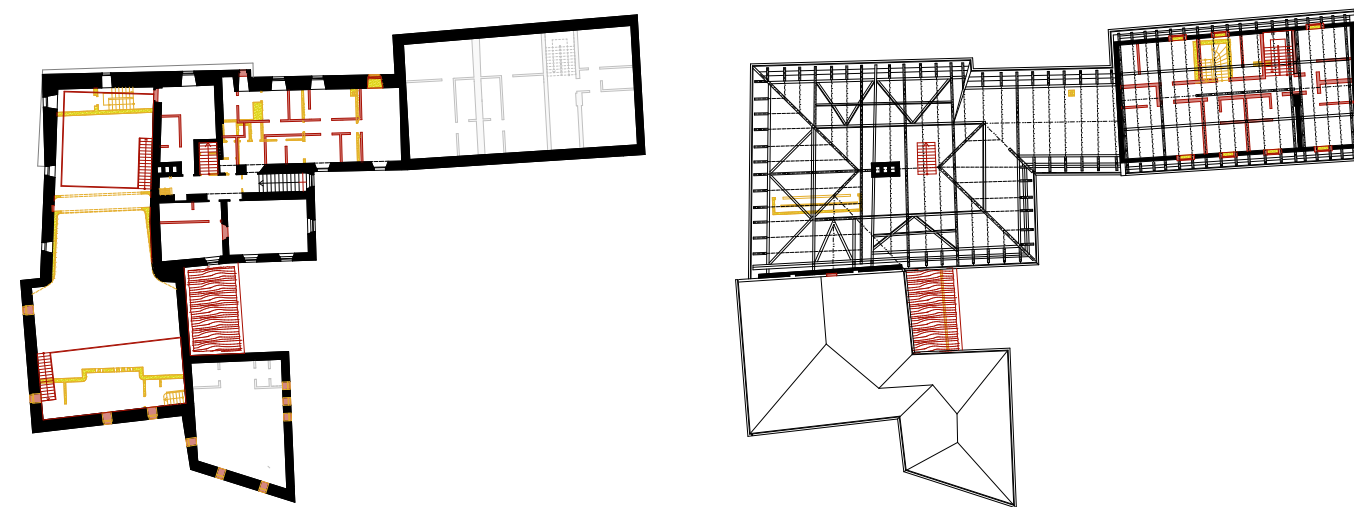
1 2 5m

VÝKRESY ZMĚN

— stávající konstrukce — bourané konstrukce — nové konstrukce



Půdorys 1.NP



Půdorys 2.NP

Půdorys 3.NP









1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

1.1 Název stavby

Obnova předzámčí v Ratajích nad Sázavou

1.2 Místo stavby

Katastrální území: Rataje nad Sázavou [739677]

Obec: Rataje nad Sázavou [534358]

Okres: Kutná Hora

Kraj: Středočeský kraj

2. POPIS ÚZEMÍ

Městys Rataje nad Sázavou se nachází ve Středočeském kraji přibližně 65 km od Prahy. Řešené území se rozkládá v historickém jádru, jež je umístěno na terénně jasně definované ostrožně, kterou obtéká ze severu řeka Sázava a z jihovýchodu Živý potok. Náměstí se rozkládá v západo-východním směru a spojuje dolní hrad Pirkštejn a horní zámek s předzámčím. Celá plocha náměstí je v mírném svahu stoupajícím západním směrem a jeho uliční čára je definována nízkou zástavbou o maximální výšce 2 podlaží s obytným podkrovím. Zámek s předzámčím se nacházejí západním směrem od náměstí a přístup k nim překonává větší terénní stoupání, jež je pojednáno jako veřejná zeleň ve svahu. Z náměstí vede spodní cesta obíhající zámek z jižní strany, jež je od zámku oddělena strmým svahem anebo horní cesta vedoucí přes terénní stoupání k předzámčí, skrze zámek a dále příjezdovou alejí k zámku ze západní strany. Vedle aleje severním směrem se rozkládá plošina, jež pouze mírně stoupá západním směrem, a kde byla dříve umístěna barokní zahrada. Ze severu zahrady, zámku i předzámčí se nachází strmý zalesněný sráz dolů k řece. Celé území se rozprostírá v obdélníkovém tvaru o rozměrech cca 400x100 metrů.

3. CELKOVÝ POPIS

3.1 Základní charakteristika

Analýza lokality, popis stávajícího stavu a jeho dějinný a stavební vývoj je popsán v části 1 Analýza místa zpracované v rámci diplomového projektu.

Projekt se zabývá obnovou veřejných prostranství náměstí v historickém jádru obce, předzámčí, zámeckého nádvoří, nejbližšího okolí zámku a zaniklé barokní zahrady, dále obnovou objektu bývalého pivovaru a jeho budoucího využití.

3.2 Stavební program

Stavební program má za cíl podpořit turistický ruch, vytvořit nové centrum občanské vybavenosti a využít kulturně historický potenciál dané lokality. V rámci multifunkčnosti objektu předzámčí bude vytvořen prostor pro krátkodobé ubytování, studijní ubytování, turistické zázemí, restauraci a kavárnu, jež nabídnou nové kapacity dnes nedostačující občanské vybavenosti místa. Úzké napojení objektu na veřejné prostranství, podpoří jednotlivé části stavebního programu a potenciálně tak rozšíří prostory o venkovní prostranství.

Návrh veřejného prostranství náměstí se koncepčně vrací k obnově náměstí jako shromažďovacího prostoru a nabídne městský standard náměstí se zachováním úcty k historickým stopám města. Předzámčí bude sloužit jako veřejný prostor s klidovým charakterem, nabídne zázemí pro novou funkci budov bývalého pivovaru, nové pobytové plochy pro veřejnost a reprezentativní propojení se zámek. Prostor obnovené barokní zahrady má sloužit nejen jako veřejný park pro turisty a místní obyvatele, ale také jako připomínka ztracené barokní zahrady, jež na tomto místě stála ve větším měřítku.

4. URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

4.1 Urbanistické řešení

a) Náměstí

Urbanistické řešení vychází z původního stavu veřejného prostoru, které je čitelné například z císařských mapových otisků a jež ruší prvorepublikovou úpravu, při které silniční tah rozdělával náměstí na dvě části. Návrh zachovává silniční tah, avšak posouvá ho k jižní části náměstí se zachováním dostatečně širokého pěšího chodníku u uliční čáry a vytváří tak kompaktní veřejnou plochu v severní části. Vytváří jasně definovaný prostor s možností shromažďovací funkce a jasně definuje veřejné prostranství a členění prostoru. Přidává nová parkovací stání. V západní části navazuje na horní část náměstí, jež se přímo napojuje na prostor předzámčí a zámku. V rámci hlavního náměstí rozděljuje nejsevernější pěší koridor podél uliční čáry pomocí stromové aleje a vytváří tak soukromější část pro obyvatele domů. Také jižní část je definována stromovou alejí, mezi kterou jsou umístěna parkovací stání a odděluje tak pocitově náměstí od hlavního silničního tahu.

b) Předzámčí

Návrh respektuje stávající rozvržení hmoty a splňuje spíše klidový charakter veřejného prostoru, který není uzavřen, avšak díky terénnímu rozdílu a dochovaným budovám předzámčí, je dodnes v náznamech vnímán jako samostatný areál, jak tomu bylo v historii. V návrhu je přistoupeno ke zpřehlednění veřejného prostoru a jeho jasnému rozčlenění na dopravní a rekreační plochy, jež jsou definovány jak výběrem jednotlivých povrchů, tak rozmístěním nové zeleně. Návrh zároveň respektuje prvorepublikovou terénní úpravu a pracuje pouze s jeho úpravou a doplněním. Hlavní osa prostoru je věnována příjezdové cestě k zámku. Prostor má jinak centrální charakter, jehož ústředním bodem je dochovaná historická kašna.

V jižní části pod zámkem jsou navržena nová dlážděná parkovací stání, jež jsou určena pro návštěvníky zámku, případně předzámčí. Návrh počítá také s vybudováním chodníku kolem zámku a úpravou jeho okolí.

c) Barokní zahrada

Návrh zahrady vychází z historických map a dodnes dochované parcelace, jež odpovídá původnímu členění zahrady. Obdobně lze z map také vyčíst využití východní části zahrady pro jízďárnu. Tento prostor je v návrhu zachován bez výraznějších zahradních úprav a určen pro konání společenských akcí. Zbytek zahrady je dělen na 3 terasy, jež vycházejí z původního členění a terénního stoupání prostranství. K tomuto řešení bylo přistoupeno na základě zkušeností z obdobných dochovaných areálů zahrad, jako je například barokní zahrada v Českém Krumlově.

Jelikož nebyly nalezeny dochované plány zahrady, její samotné členění je pojato pouze na základě inspirace z obdobných dochovaných příkladů a interpretace autora. Zahradu rozděluje osová středová cesta, na jejímž konci je v průhledu umístěný solitérní strom jako dominantu, po jejích stranách se rozkládají souměrně navržené zdobné záhony. Užitková část zahrady, se zázeminou pro umístění kolny a vybavení na údržbu zahrady, byla umístěna v západní části bývalé zahrady, kde dnes stojí sokolovna. Pozemek patří městysu Rataje nad Sázavou a disponuje volným prostorem pro tento účel.

4.2 Architektonické řešení

a) Náměstí

Hlavní motiv náměstí je navržen v jeho povrchové úpravě. Pro jednotný dojem jsou použity různé formy žulových kostek, jež svým měřítkem, rozložením a zbarvením jasně definují jednotlivé funkce povrchů. Hlavní plocha náměstí je členěna vodorovnými pásy ve směru vrstevnic, jež kopírují nejen spád náměstí, ale naznačují také původní parcelaci domů na náměstí. Nejedná se o doslovný náznak parcelace, ale spíše o pomocné určení měřítka rozestupů mezi dělicími pásy. Dlažba mezi dělicími pásy je drobnějšího měřítka s diagonálním členěním vždy opačným pro vedlejší pás. Další členění náměstí je jeho ohraničení ze severní strany, které definuje jak vytvoření stro-

mové aleje ze stávajících a nově doplněných stromů, tak ze žulového dělicího pásu. Alej pomyslně odděluje plochu náměstí a chodník z dlažby skládané do vějíře, jež je vedena podél uliční čáry domů na náměstí a nabízí tak soukromější pocit pro jejich obyvatele. Z jižní strany je náměstí odděleno žulovým dělicím pásem a podélnými parkovacími místy, která jsou mezi sebou členěny nově vysázenými stromy, jež tvoří jižní alej náměstí. Silnice a parkovací stání nejsou odděleny vystouplým obrubníkem, oproti pěší části je však jejich povrch z větších žulových kostek pro jasné oddělení funkcí. Celá plocha je však řešena v jedné sjednocující rovině a vytváří ucelený dojem náměstí. Na jižní straně náměstí je podél uliční čáry veden nově rozšířený chodník, jenž je od silnice vyvýšen a oddělen obrubníkem. Východní část náměstí je dle stávajícího stavu vyvýšena a zakončena opěrnou zdí, jež vymezuje okraj náměstí. V povrchu hlavní plochy náměstí je dochována stopa prvorepublikové úpravy a v dlažbě je dochována původní silnice z žulových kostek, jež dotváří výtvarný efekt celého prostoru a měřítko rozmístění stromů s parkováním na jižní straně.

Na náměstí jsou dochovány také další původní prvky jako je historická kašna, kříž, pumpa či repasované lampy pro veřejné osvětlení. Na západní straně je náměstí rozděleno obslužnou silnicí, která se vyznačuje použitím většího měřítka kostky v diagonálním směru, a která odděluje hlavní plochu náměstí od horní části náměstí. Tato část povrchově kopíruje rozvržení náměstí, avšak stoupá ve větším svahu směrem k zámku a předzámčí. Na náměstí je nově navržen mobiliář v podobě laviček a svítidel. V návrhu je umístěn také vodní prvek, jež doplňuje celkovou kompozici pro novou turistickou trasu podél historického vodovodu. V jižní části zachovaného povrchu silnice jsou umístěny sloupky proti nájezdu aut s druhotnou funkcí osvětlení. Kromě stávajících stromů v aleji je zachován také solitérní strom v západní části náměstí, který skýtá stín pro posezení.

b) Předzámčí

Díky zásahům z 2. pol. 20. století do budov předzámčí došlo k výrazné změně celkového provozu a funkčnosti jednotlivých objektů. Cílem návrhu nebylo navrátit původní stav objektů, ale zachovat co možná nejvíce z hodnotných částí stavby a naplnit budovy odpovídajícím standardem pro její novou funkci. Exteriérové řešení se snaží zachovat a v co největší míře obnovit původní konstrukce před úpravou ze 60. let.

V exteriéru došlo ke zbourání betonového přílepu u budovy bývalého kina a jeho nahrazení lehkou prosklenou konstrukcí, která je na první pohled jasně oddělená od původní renesanční výstavby a slouží jako foyer pro západní část objektu. Nová konstrukce foyer má extenzivní zelenou střechu.

U severní stodoly, jež vykazovala největší známky poškození a stavebních zásahů, bylo přistoupeno ke kompletní přestavbě, jež zachovala v co největší míře původní nosné konstrukce. Jelikož v průběhu let došlo k velkým zásahům do polohy okenních a dveřních otvorů, byly navrženy otvory odpovídající potřebě nové funkce, ale zároveň respektující polohu původních otvorů. V rámci návrhu nebylo vybouráno žádné

renesanční zdivo a došlo pouze k zazdívání pro vytvoření požadované velikosti nových otvorů. Nové otvory odpovídají šířkám původních otvorů stodoly, ale jejich členění, velikost a architektonické pojetí odpovídá soudobému návrhu.

Do interiéru budovy byly vsazeny nové dělicí konstrukce, bylo vybudováno nové schodiště a ve střeše objektu došlo k vestavbě obytného podkroví, přičemž byla respektována původní krovní konstrukce. Nově byly do střechy vsazeny vikýře pro osvětlení podkroví, jež mají soudobou podobu, avšak respektují památkové zásady a historický tvar této konstrukce.

Ve zbylých částech objektu došlo k zaslepení dodatečně vytvořených otvorů a obnově původních otvorů, jež byly zaměřeny před rekonstrukcí v 60. letech. Pouze na severní straně objektu bylo probouráno nové okno v poloze původního větracího otvoru pro lepší osvětlení prostoru, okno tvarově a velikostně odpovídá zbylým okenním otvorům ve fasádě. Také původní sklepní otvory v západní fasádě nejsou obnoveny z důvodu kompletní změny podlažnosti z přestavby ze 60. let a jejich následného zazdění. Nové repliky oken budou provedeny tradiční technologií ze subtilních profilů. Doplněny budou zámečnickými prvky, zasklením a olejovými nátěry, které vychází z dochovaného stavu oken v patře. Nové dveřní výplně budou navrženy v souladu s výtvarným pojetím celého objektu.

V interiéru budov byly odstraněny nové konstrukce, schodiště a dělicí příčky z úprav v 60. letech a do hlavního prostoru bývalého kina byly vestaveny dvě vestavby s kovovou konstrukcí, jež zajišťují prostory pro zázemí kuchyně a hygieny, avšak jsou samonosné a nikterak nenarušují stávající konstrukci. Dojde k vyrovnání do dvou podlahových úrovní v rámci čistých podlah a osazení vyrovnávacích schodišť pro propojení dispozic.

Suterén objektu je využit jako technické zázemí, aniž by do něj bylo více zasahováno. Úpravy ze 60. let byly při možnosti vratnosti odstraněny, zbylé zásahy, jako například prohloubení přízemí pro technické zařízení kina, byly ponechány a využity jako technické šachty pro vzduchotechniku.

Střešní krytina na celém objektu musí respektovat jeho statické možnosti. Stávající eternitové šablony budou sejmuty a nahrazeny novou pálenou krytinou typu bobrovka. Při realizaci by došlo k podrobnému posouzení krovní konstrukce a jejímu následnému ošetření. Část krovu u jihozápadní budovy je odhalena v interiéru, zbylá část krovu zůstane zaklopena, v podkroví však není navržena žádná stálá funkce, kvůli ochraně cenné konstrukce barokního krovu.

Plocha předzámčí je nově vydlážděna a je jasně vymezena funkce jejích jednotlivých částí. Hlavní osou je příjezdová cesta k zámku, jež je vydlážděna žulovou dlažbou skládanou do vějíře a osově navazuje na předzahrádku kavárny. Cesta je podpořena výsadbou nové stromové aleje v travnaté části navazující na prvorepublikovou svahovou úpravu. Terénní rozdílnost jednotlivých objektů byla vyřešena schodištěm v severní části nádvoří, jež propojuje recepci s přístupem do ubytování a pobytovým schodištěm, jež je umístěno naproti foyer a umožňuje prostor pro rekreaci a přístup

na horní část pomyslného nádvoří. Plocha v úrovni vstupu do ubytování je dlážděna a má centrální charakter, ve středu je v původní pozici umístěna historická kašna a stinné posezení pod nově vysázenými stromy. V zasypaném příkopu v západní části zámku je vytvořena bylinková zahrada a posezení pod stávajícími stromy. Díky nově vybudovanému zázemí v budovách předzámčí, byl zbourán nevkusný objekt veřejných záchodků a na jeho místě vytvořena parkovací stání pro ubytování.

c) Nádvoří zámku

Vzhledem k probíhající rekonstrukci zámku nebylo v návrhu pracováno na studii obnovy samotného zámku, byla pouze navržena úprava zámeckého nádvoří. V případě realizace bude stávající beton, jenž dnes pokrývá většinu nádvoří, oloupán a proběhne průzkum, zda se pod ním neskrývá starší vrstva povrchové úpravy nádvoří. V projektu je navržena úprava v podobě diagonálních čtverců, jež materiálově odpovídá návrhu v dalších částech projektu, a která se v obdobných situacích pro zámecká nádvoří používá. Styl kresby dlažby nenarušuje dvojí osu protilehlých vstupů do nádvoří a vytváří reprezentativní povrch této části zámku. Uprostřed nádvoří je nově vysazen strom, který umožní posezení ve stínu.

d) Barokní zahrada

V západní části zahrady, určené pro konání veřejných akcí, bude pro povrch použit mlat obdobně jako na pěší cesty po zahradě. Květinová výzdoba v záhonech bude navržena z repertoáru lučních květin, jež budou vybrány tak, aby dotvářely celkovou barevnost zahrady v různých ročních obdobích. Jednotlivá patra zahrady jsou oddělena kamennými schodišti a svahovou úpravou se záhony. Na travnatých částech se počítá s vysekáváním trávy do pruhů pro podpoření výtvarnosti zahrady. Dojde k obnově původní obvodové zdi zahrady, jež je v jižní části zachována. V severní části dojde k výstavbě nové zdi, jež nebude výtvarně odpovídat jižní části, a díky menší výšce nabídne možnosti výhledu ze severního svahu pod zahradou. V rámci umístění užitkové části zahrady dojde k opravě zachované brány připomínající původní vstup do barokní zahrady. Kopie této brány bude umístěna i k novému hlavnímu vstupu v západní části zahrady.

5. DISPOZIČNÍ A PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

Objekt předzámčí je členěn na tři provozní úseky. Západní objekt bývalého kina je určen pro provoz restaurace. Jelikož bylo v minulosti vybouráno přepatrování prostoru, je tento vysoký prostor využit pro vložení dvou vestaveb. V jižní vestavbě je umístěno hygienické zázemí a v severní vestavbě zázemí kuchyně. Na střeše vestaveb je vytvořena plocha pro posezení hostů. Hlavní vstup do restaurace je z nové přístavby foyer z východní strany, vedlejší vstupy pak ze stávajícího venkovního schodiště ze západní strany objektu nebo ze zázemí restaurace v severní části. V severní části objektu s patrem je umístěno zázemí restaurace se sklady a zázemím pro zaměstnance. Tato část je v jiné výškové úrovni a je pro plynulost provozu opatřena vyrovnávacími

schodišti či zdvižnou rampou pro zásobování. Zázemí má vlastní vstup pro zaměstnance a vlastní vstup pro zásobování. Oba vstupy jsou umístěny v prostoru podloubí, jež zároveň slouží jako venkovní posezení.

Jižní objekt je určen pro prostory kavárny, jež je propojena s restaurací a umožňuje tak vstup do společného hygienického zázemí umístěného ve vestavbě. Kavárna má vlastní zázemí a vstup pro zásobování z hlavního foyer. Kavárna i restaurace mají vstup ve stejné výškové úrovni.

V severní části objektu s patrem je samostatný prostor pro turistické zázemí a recepci s vlastním vstupem. V patře objektu je navrženo studijní ubytování se třemi dvoulůžkovými a třemi jednolůžkovými pokoji s vlastním hygienickým zázemím, dále je v ubytování vytvořena společenská místnost s kuchyní a samostatné wc. Vstup do podkroví objektu se nachází na hlavní chodbě ubytování a prostor je prázdný s případnou možností umístění expozice či jednorázových akcí.

Severní stodola je určena pro ubytování. V přízemí se nacházejí tři apartmány s vlastním vstupem a vyšším komfortem ubytování. Apartmány mají vlastní chodbu, koupelnu s wc, obytnou kuchyni s okny do nádvoří a ložnici s okny ze severního svahu. V případě potřeby může některý z apartmánů sloužit jako byt správce. Dva z bytů mají vlastní vstup z nádvoří a východní byt má vstup ze vstupní haly objektu. V té se nachází také schodiště do patra, kde navrženo studijní ubytování v obdobném komfortu jako ve vedlejší budově. Celkem se v podkroví nacházejí tři dvoulůžkové a čtyři jednolůžkové pokoje s vlastním hygienickým zázemím.

6. BEZBARIÉROVÉ ŘEŠENÍ

Plocha nádvoří je navržena jako bezbariérová. Přízemní prostory restaurace, kavárny a recepce jsou bez překážek přístupné. Návrh nepočítá s výstavbou výtahu do ubytování v patře a podkroví, avšak tři apartmány s možností ubytování se nacházejí v přízemí a jsou navrženy s bezbariérovým přístupem. Restaurace, kavárna i turistické zázemí s recepcí jsou vybaveny bezbariérovým wc. Nově navržená parkovací stání počítají s místy pro invalidní stání.

7. STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

7.1 Konstrukčně stavební řešení

Při provádění prací bude brán ohled na použití tradičních postupů a materiálů. Do stávajících historických konstrukcí bude zasahováno jen ve velmi omezené míře. Dojde k odstranění většiny novodobých konstrukcí od úprav v 60. letech. Nové zadržky a příčky budou provedeny z plných pálených cihel. Konstrukce vestaveb v prostoru restaurace jsou provedeny z lehkých rámových konstrukcí z ocelových profilů s opláštěním. Schodiště na vestavby je navrženo jako lehká ocelová konstrukce v kombinaci s dřevěnými prvky. Zábradlí pro schodiště a na vestavbě jsou z nerezové sítě s dřevěným madlem. Podstatná část stávajících historických truhlářských výrobků bude

restaurována a repasována, včetně původního kování, a natřena olejovými barvami. Chybějící nebo vyměňované prvky budou provedeny jako repliky dle dochovaných vzorů. Novodobé konstrukce budou většinou vycházet z tradičních vzorů. Podlahy v provozních částech jsou navrženy jako cihelné dlažby nebo keramické dlaždice. V části ubytování je použita dřevěná podlaha.

7.2 Materiálové řešení

Pro povrchy veřejných prostranství je navržena žulová dlažba v různých měřítkách, žulové obrubníky a travnaté plochy. Mobiliář v návrhu se převážně skládá z kamenných laviček, zdobených dřevěných laviček s kovovou konstrukcí a kamenných sloupků s osvětlením. Pro veřejné osvětlení jsou použity repasované kovové lampy. Historické kašny jsou nově navrženy z kamene v původní poloze a velikosti. Nově navržené schodiště a pobytové schody jsou ze světlého kamene. V části obnovené barokní zahrady je pro pěší prostory použit mlat v šedém zbarvení. Vodní prvek v zahradě bude dřevěný s kovovými prvky.

Fasáda objektu je sjednocená pro všechny části budovy, fasády jsou navrženy v odstínu lomené barvy s okrovým nádechem. Na jižní fasádě dojde k restaurátorskému obnovení renesančního sgrafita. Pro střechu je použita pálená krytina. Restaurované truhlářské prvky, resp. repliky (okna, dveře) jsou natřeny olejovými barvami v tmavém odstínu. Pro nová okna a dveře v severní stodole s ubytováním je použito dubové dřevo se světlou povrchovou úpravou. V interiérech je navržena bílá vápenná výmalba. Nové zadržky a příčky jsou opatřeny vápennou omítkou. Vestavby se schodišti v prostoru restaurace jsou navrženy jako ocelové konstrukce s opláštěním, v místech viditelné konstrukce bude ocel natřena černým lakem.

8. ZÁSADY TECHNICKÝCH A TECHNOLOGICKÝCH ZAŘÍZENÍ

8.1 Vodovod

Objekt je napojen na veřejný vodovod. V návrhu se počítá s modernizací nevhodných či nedostačujících rozvodů. Teplá voda bude ohřívána v el. průtokových ohřívácích.

8.2 Dešťová voda

U střešních konstrukcí je použito stávající odvodnění objektu, svody a okapy budou po posouzení případně nahrazeny a vyměněny.

8.3 Kanalizace

Objekt je napojen na veřejnou kanalizaci. V návrhu se počítá s modernizací nevhodných či nedostačujících rozvodů. Dešťová voda bude zasakovat do travnatých ploch.

8.4 Vytápění

Vytápění je řešeno rekonstrukcí a doplněním stávajícího systému s otopnými tělesy, ohřevem vody el. kotlem a tepelným čerpadlem typu země-voda. Technické zařízení je umístěno v suterénu objektu v technickém zázemí objektu. Zemní vrt pro tepelné čerpadlo bude proveden v prostoru předzámčí.

8.5 Větrání

Většinu prostor lze větrat přirozeně. Nucené větrání je potřeba pouze v prostoru kavárny a restaurace. Technické zařízení je umístěno v suterénu objektu v technickém zázemí objektu.

8.6 Elektrorozvody

Objekt je napojen na veřejnou síť. Elektrické rozvody budou po posouzení jejich stavu vyměněny a doplněny. Budou vedeny prioritně v historických chráničkách nebo po povrchu (opletená kabeláž), resp. ve stávajících drážkách či v nových podlahách při patě zdi. Budou použity repliky porcelánových vypínačů a zásuvek.

8. ZÁSADY POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍHO ŘEŠENÍ

Požární bezpečnost bude zajištěna umístěním požárních hlásičů. Vzhledem k nízkému počtu podlaží není nutné řešit chráněné únikové cesty. Směr úniku bude v objektech viditelně označen normovými značkami. V objektech budou rozmístěny přenosné hasicí přístroje. Příjezd HZS je umožněn z jižní strany areálu z obecní komunikace.

9. DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Do historického centra vede obecní silnice na Hlavní ulici, z ní se v severní části odpojuje Zámecká ulice s alejí, jež vede přímo na nádvoří zámku, tato ulice je dnes přístupná pro automobilovou dopravu. Návrh počítá s uzavřením Zámecké ulice pouze pro pěší a cyklistickou dopravu s možností vjezdu IZS či techniku k údržbě obnovené zahrady. Při ústí Zámecké ulice se nachází prázdný prostor s parcelačním číslem 1/20, kde nyní parkují automobily, tento prostor bude zřetelně označen pro návštěvníky zámku jako parkoviště. Dalších jedenáct parkovacích stání pro návštěvníky jsou zřízena na jižní straně pod zámkem při Hlavní ulici.

Náměstí nově nabídne třináct parkovacích podélných stání při Hlavní ulici. Silnice bude přemístěna k jižní části náměstí a bude lemována rozšířeným chodníkem při uliční čáře. Horní část náměstí bude určena pro pěší. Obslužné komunikace vedoucí k západní části předzámčí a na nádvoří předzámčí budou označeny jako pěší zóny a bude zde omezena rychlost na 20 km/h. Náměstí nově nabídne cyklostojačky.

Příjezdová cesta z Hlavní ulice k předzámčí bude půdorysně upravena a zkrácena. Automobilový přístup na nádvoří by měl být omezen na zásobování či dlouhodobé ubytování, návštěvníci zámku či předzámčí mohou používat jiná výše zmíněná parkovací stání. V severní části nádvoří jsou pro dlouhodobě ubytované zřízena tři parkovací stání k přízemním apartmánům. Pro zaměstnance jsou další tři parkovací stání umístěna ze zadní části objektu při severní straně.

V rámci návrhu je zřízená nová turistická naučná trasa, jež vede podél historického vodovodu, v části městské zástavby je vodovod zatrubněn a uvozují na něj tři historické kašny. V rámci doplnění vodního prvku v obnovené barokní zahradě dojde

k vytvoření dalšího objektu upomínající na trasu větve vodovodu, jež zásobila zahrady, zámek a předzámčí. Počítá se s informačním označením těchto míst jako připomínek historické vodoteče. Trasa dále vede k návesnímu rybníku a v části Zahradní ulice se již dostává viditelně na povrch. Turistická trasa by vedla podél tohoto toku až k rybníku pod vesnicí Mirošovice, kde pramení.

10. ŘEŠENÍ VEGETACE A SOUVISEJÍCÍCH TERÉNNÍCH ÚPRAV

Návrh se snaží zachovat co největší počet původní vzrostlé zeleně. V rámci návrhu náměstí, dojde k vykácení jehličnatých stromů a keřů a několika vzrostlých lip. Návrh počítá s realizací po dožití těchto stromů tak, aby nedošlo ke zbytečnému kácení vzrostlé zeleně. Nově vysázené stromy na náměstí budou druhově odpovídat stávající výsadbě lípy velkolisté. K jejich uložení budou vytvořeny dostatečně prostorné stromové mísy tak, aby docházelo k vsakování dešťové vody. V severní aleji náměstí budou do větších stromových mís osázeny také okrasné květiny či keře.

U prvorepublikové parkové úpravy pod předzámčím dojde k odstranění několika keřů, kvůli přesunu komunikace, podél hlavní cesty směrem k zámku bude vysázena nová alej o pěti stromech pro zdůraznění příchodu k zámku, pro alej bude použita lípa velkolistá. Nádvoří předzámčí projde terénní úpravou a dojde k navýšení terénu v horní části u zámku, jež vytvoří rovinatou plochu. V rámci nově vytvořeného svahu směrem k předzámčí je navrženo pobytové schodiště, svah a okolí pobytového schodiště bude osázeno pokryvnou zelení, bude použit barvínek menší. V rámci nové kompozice nádvoří budou kolem kašny vysázeny čtyři stromy okrasné hrušně, jež budou poskytovat stín pro posezení. Před ubytováním v severní části předzámčí budou vytvořeny záhony s okrasnými keři a květinami. V zasypaném zámeckém příkopu bude zbudována bylinková a zeleninová zahrada s užitnými rostlinami jako jsou například petržel, mrkev, pažitka, kopr, tymián, rozmarýn, meduňka, máta či heřmánek.

Na nádvoří zámku bude vysazen solitérní strom platan javorolistý. V rámci obnovy barokní zahrady bude vytvořen mlatový prostor, při jehož západní straně budou vysázeny dvě skupiny stínících stromů po třech stromech pro možnost posezení ve stínu, pro stromy bude použit javor červený. Pro rozdělení mlatového povrchu od zahrady bude vysázena dělicí alej o šesti kusech lípy malolisté. V rámci zahrad budou vytvořeny tři terénní patra se zdobnými záhony. První patro obsahuje čtyři souměrné záhony se solitérními stromy uprostřed, použit bude javor klen. Na hlavní cestě mezi záhony je navržen vodní prvek. Druhé a třetí patro je totožné a vytvořené ze dvou symetrických zdobných záhonů. Podél hlavní osy je vytvořen prostor pro umístění laviček, na jeho krajích bude vysazen celkový počet osmi stromů ve dvou malých alejích, použit bude obdobně javor klen. Na konci středové cesty v hlavním osovém průhledu bude vysazen buk červenolistý jako solitérní strom. Zakončení zahrady skýtá prostor pro lavičky na nejvyšším místě s výhledem na zahradu a zámek. Pro květinové záhony bude použita směs lučního kvítí, jež zaručí barevnost v různých ročních obdobích. Travnaté plochy v záhonech budou vysekávány v symetrických zdobných pruzích.

Projekt obnovy předzámčí v Ratajích nad Sázavou představuje snahu o revitalizaci historického objektu, který prošel v minulých letech značnými zásahy. Obnova klade důraz na záchranu dosud zachovalých památkově hodnotných konstrukcí a vdechuje objektu nový život.

V rámci návrhu se nedržíme pouze obnovy samotného objektu, ale návrh se týká také okolního veřejného prostoru a okolí zámku. Projekt nabízí soudobé úpravy veřejného prostoru se zachováním úcty k památkové zóně historického jádra a snaží se nabídnout prostory jak shromažďovacího, tak klidového charakteru. Návrh nabízí přehlednění a konkrétní definování jednotlivých ploch veřejného prostoru, přesah do širších vztahů a částečnou obnovu dnes zaniklé barokní zahrady zámku.

Nová funkce předzámčí i úprava veřejných prostranství nabízí rozšíření vybavenosti města a vytvoření příjemného zázemí pro rozvíjející se turismus a místní obyvatele Ratají nad Sázavou.

