



ZÁMER A CIEĽ NÁVRHU

Návrh sa zaoberá transformáciou územia bývalej osady Budínka, nachádzajúcej sa v pamiatkovej zóne Práhy 6. Cieľom je revitalizovať túto zanedbanú lokalitu s výraznou historickou a kultúrnou hodnotou a vytvoriť tu nový život prostrediacom súčasnú úroveň terapeutického centra.

Projekt sa zameriava predovšetkým na návrh nových objektov, ktoré sú citlivo zakomponované do existujúcej štruktúry územia. Zásady do zachovania pôvodných objektov sú minimálne, pričom domy, ktoré už týždeň neexistujú, sú v návrhu motivovali obnovu a adaptáciu na novú funkciu.

Územie Budínky bolo v minulosti centrom bohatého umelckého života – miestom stredekania sa hudobníkov, básnikov a ďalších tvorivých osobností. Dnes však táto identita zanikla, lokalita je zanedbaná a stráca svoju funkciu. Návrh sa preto usiluje o znovuobnovenie komunitného ducha a navrátenie kultúrneho významu priestoru, ktorý kedysi prirodzene preplával.

Navrhované terapeutické centrum je primárne určené pre mladých a doplnkových, ktorí sa v dôsledku ťažkej modernej digitálnej doby ocitajú v krízových situáciách a ťažko sa adaptujú na bežný život. Centrum reflektuje výnimočnosť doby a snaží sa na ňu odpovedať špecifickým aj komunitným rozmerom.

Prírodné okolie hlavného terapeutického centra je primárne určené ako oázny pre miestnych obyvateľov – poskytujúce zázemie pre tvorivé dielne, komunitné akcie či kultúrne stretnutia. Podporuje tiež medigeneračný dialóg, sociálnu integráciu a prispieva k celkovému zlepšeniu kvality života v lokalite.

URBANISTICKÁ KONCEPCIA

Urbanistická koncepcia návrhu vychádza z pôvodných stavebných stop zaniknutých objektov, ktoré v minulosti formovali charakter osady Budínka. Tým návrh prirodzene nadväzuje na historickú štruktúru mesta a respektuje jeho pôvodnú mieru a denšnosť.

Nové objekty terapeutického centra vyrastajú na miestach pôvodných domov. Väčšina z nich bude v takom stave, že ich zachovanie nebude možná, a preto nové sady len približne kopírujú ich podoby a stopy. Jeden z navrhovaných objektov však priamo zakomponuje zachované rúby do svojho architektonického riešenia, čím vytvára priame prepojenie s minulosťou.

Architektúra objektov reaguje na prirodzený terén – výškovo usporiadané stavby sledujú kontúry svahu, čím sa vytvárajú ich vizuálna dominancia. Cieľom bolo navrhnuť objekty v mieste zodpovedajúcej úrovni – preto majú len dve nadzemné podlažia a nie sú výrazne zdvihnuté do terénu, čím zostáva zachovaný ich priamy kontakt s okolím, pechmi a komunitou.

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Architektonické riešenie objektov vychádza z inšpirácie škandinávskou architektúrou v modernom poňaní. Nové stavby sa vyznačujú jednoduchými plochými strechami, čistými liniami a veľkými presklenými plochami, ktoré prepájajú interier s exteriérom a maximalizujú kontakt s okolím. Hlavná konštrukcia je navrhovaná z výberom drevených materiálov. Fasády sú riešené z farebného dreveného obkladu, ktorý jemne odzrkľuje okolitú, zároveň však pôsobí harmónicky prívetlivo a ľudsky.

Priemerné fasády zohľadňujú orientáciu funkcií – jednotlivé farty sú priradené k rôznym typom terapií, čím vzniká intuitívny navigačný systém. Tento princíp uľahčuje orientáciu napríklad vďaka jednoduchým plochým strechám, čistým liniami a podporným prvkom. Fasády majú plošný upokojujúci a podporujúci post bezpečia. Použitie dreva – ako v exteriéri, tak aj v interieri – má za cieľ vytvoriť príjemnú, teplú a osudnú atmosféru. Prírodný materiál rovnako vytvára prostredie, ktoré podporuje pohodu, pocit prirodzenosti a kontakt s ľudskou mierou.

Na pultových strechách je použitá plechová krytina z farebného plechu, ktorá priamo nadväzuje na farebnosť fasád jednotlivých objektov. Návrh zároveň reflektuje historický charakter územia – Budínky boli v minulosti vlnohradiskou obyvateľov. Tento odkaz sa prejavuje do návrhu „pergoly“ z ocelových lán natiahnutých medzi objektmi A a B. Po nich sa bude ľahšie vlniť a ďalšie popravne nastíly. Tento prvok odzrkľuje nielen na vlnohradiskú trasu, ale zároveň odzrkľuje vidiecky charakter lokality a odzrkľuje vizuálne aj ekologický aspekt areálu.

