



Městské lázně *Jablonec nad Nisou*

Bc. Karolína Šafářová

DIPLOMOVÁ PRÁCE

**Revitalizace a dostavba
Městských lázní v Jablonci nad Nisou**

Fakulta architektury
České vysoké učení technické v Praze
ateliér Redčenkův _Danda
Ústav nauky o budovách
Letní semestr 2025

Autor:
Bc. Karolína Šafářová

Vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Boris Redčenkův

Odborný asistent:
Ing. arch. Vítězslav Danda

Oponent práce:
MgA. Jakub Chuchlík

Konzultant konstrukční řešení:
Ing. Jiří Tomek

Konzultant statického řešení:
Ing. Miroslav Smutek

Konzultant požární bezpečnost:
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.
Ing. Marie Turková

Konzultant TZB:
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

Anotace

Diplomová práce se zabývá existující budovou městských lázní v Jablonci nad Nisou. Snaží se racionálně zhodnotit její současný stav a pomocí různých úprav zajistit takové řešení, aby budova neztratila svoji hodnotu a zároveň vyhovovala současným provozním a technickým požadavkům.

Obsah

A/ analytická část

01_město

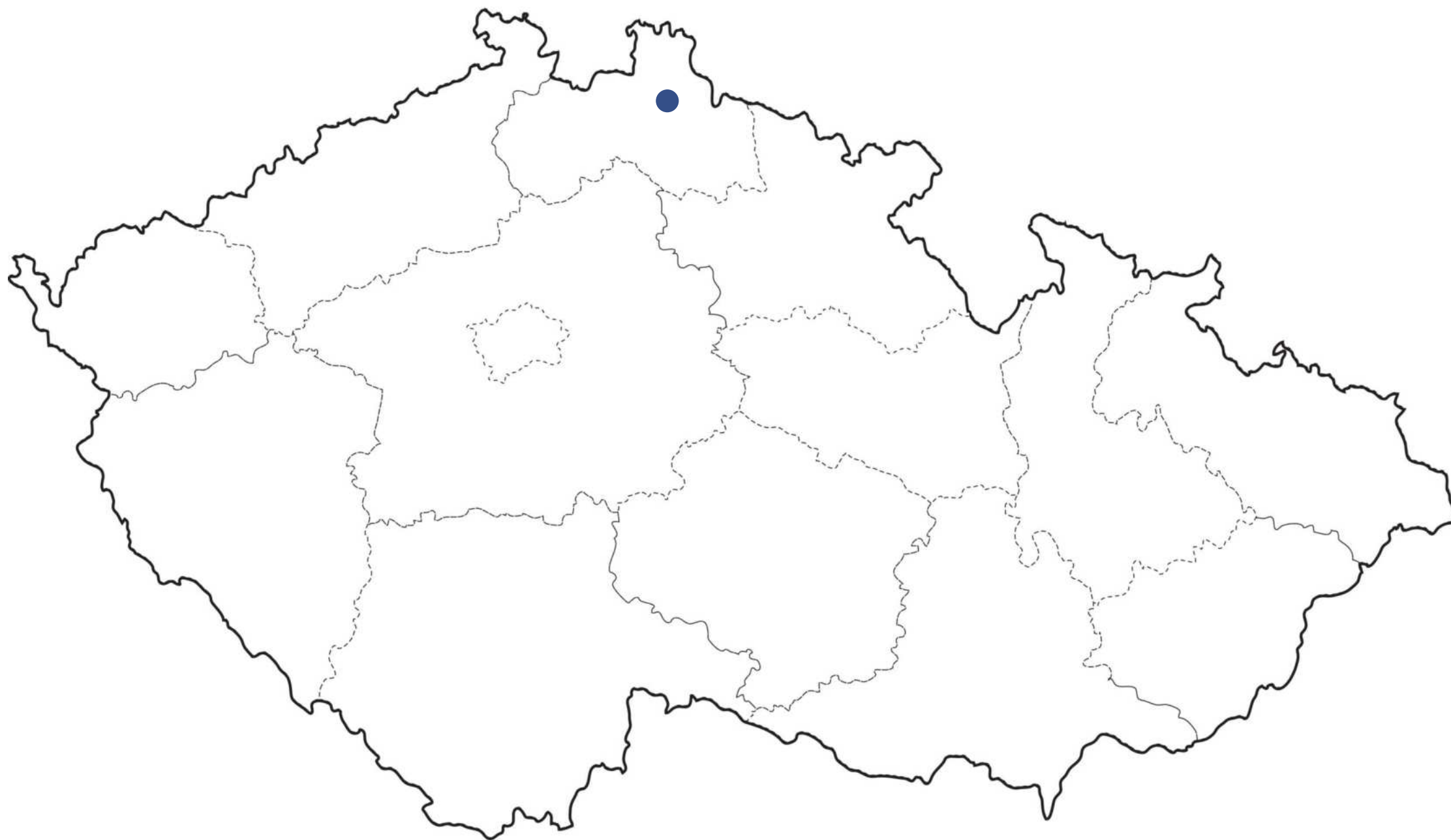
02_lázeňství

03_budova městských lázní

B/ návrhová část

C/ dokladová část

01_město



Jablonec nad Nisou je významné město v severní části České republiky, ležící v Libereckém kraji na úpatí Jizerských hor. Jeho historický vývoj je úzce spjat s tradiční výrobou skla a bižuterie, které se staly klíčovými prvky místního průmyslu a přispěly k mezinárodnímu renomé regionu. Tento průmyslový charakter města je dodnes patrný, a to nejen v existujících výrobních podnicích, ale i v institucionálním zázemí, například v Muzeu skla a bižuterie, jež uchovává bohaté sbírky dokumentující historii i současnost této výroby.

Z urbanistického hlediska je Jablonec nad Nisou charakteristický kombinací historické a moderní architektury. Významným příkladem je funkcionalistická radnice, postavená ve 30. letech 20. století, která dodnes slouží jako administrativní centrum města. Důležitým prvkem městského prostoru je rovněž vodní nádrž Mšeno, která plní jak rekreační, tak ochrannou funkci.

Geografická poloha města umožňuje rozvoj turistiky a sportovních aktivit, zejména v oblasti zimních sportů a letní rekreace. Blízkost Jizerské magistrály činí Jablonec nad Nisou atraktivním cílem pro běžecké lyžování, zatímco rozmanitost přírodního prostředí podporuje pěší turistiky a cyklistiku. Kulturní a společenský život města je obohacen řadou festivalů a výstav, které reflektují historické a současné aspekty místní identity.

Jablonec nad Nisou tak představuje významné centrum regionálního rozvoje s bohatým kulturním dědictvím, rozvinutým průmyslovým zázemím a strategickou polohou, jež přispívá k jeho hospodářské i turistické atraktivitě.

Vznik městyse Jablonec nad Nisou

První doložená písemná zmínka o lidském sídlišti nesoucím název Jablonec pochází z roku 1356, avšak toto osídlení zaniklo již v srpnu roku 1469. K jeho opětovnému osídlení došlo až ve 30. a 40. letech 16. století, kdy na místě původních českých obydlí vznikla nová sídla osídlovaná převážně německým obyvatelstvem, zejména odborníky v oblasti sklářství. Během třicetileté války byl Jablonec opět vypálen, avšak v souvislosti s rozvojem sklářské výroby ve druhé polovině 17. století zaznamenal postupný hospodářský vzestup. Již v polovině 18. století se jablonecké sklářské výrobky rozšířily nejen do okolních regionů, ale také na mezinárodní trhy. Dne 21. dubna 1808 byl Jablonec císařským rozhodnutím povýšen na městys.



Nová radnice



Kostel sv. Anny

Rozvoj sklářství

Ve 30. a 40. letech 19. století se městys zapojil do obchodních vztahů s celým světem. Navzdory omezené dopravní dostupnosti se jablonecké sklářské zboží stalo celosvětově žádaným artiklem. V důsledku rostoucího hospodářského významu byl Jablonec dne 28. března 1866 císařem Františkem Josefem I. povýšen na město, přičemž o dva roky později se stal sídlem okresního hejtmána. S demografickým růstem a hospodářskou prosperitou byl spojen i architektonický rozvoj, který vedl k výstavbě reprezentativních státních i soukromých budov.

Hospodářská krize

Celosvětová hospodářská krize na počátku 30. let 20. století způsobila výrazný útlum sklářského průmyslu a místní ekonomiky. Přesto v tomto náročném období vznikly dvě významné dominanty města – nová radnice a katolický kostel Nejsvětějšího srdce Ježíšova. V letech 1938–1945 bylo Jablonecko v důsledku mnichovské dohody připojeno k nacistickému Německu a začleněno do jeho územní správy. Po skončení druhé světové války došlo k odsunu německého obyvatelstva a Jablonec byl následně osídlen převážně obyvateli z českého vnitrozemí. V současnosti se město snaží navázat na své historické tradice a postupně se vyrovnává s důsledky své minulosti.



Město Jablonec nad Nisou 1888





1938



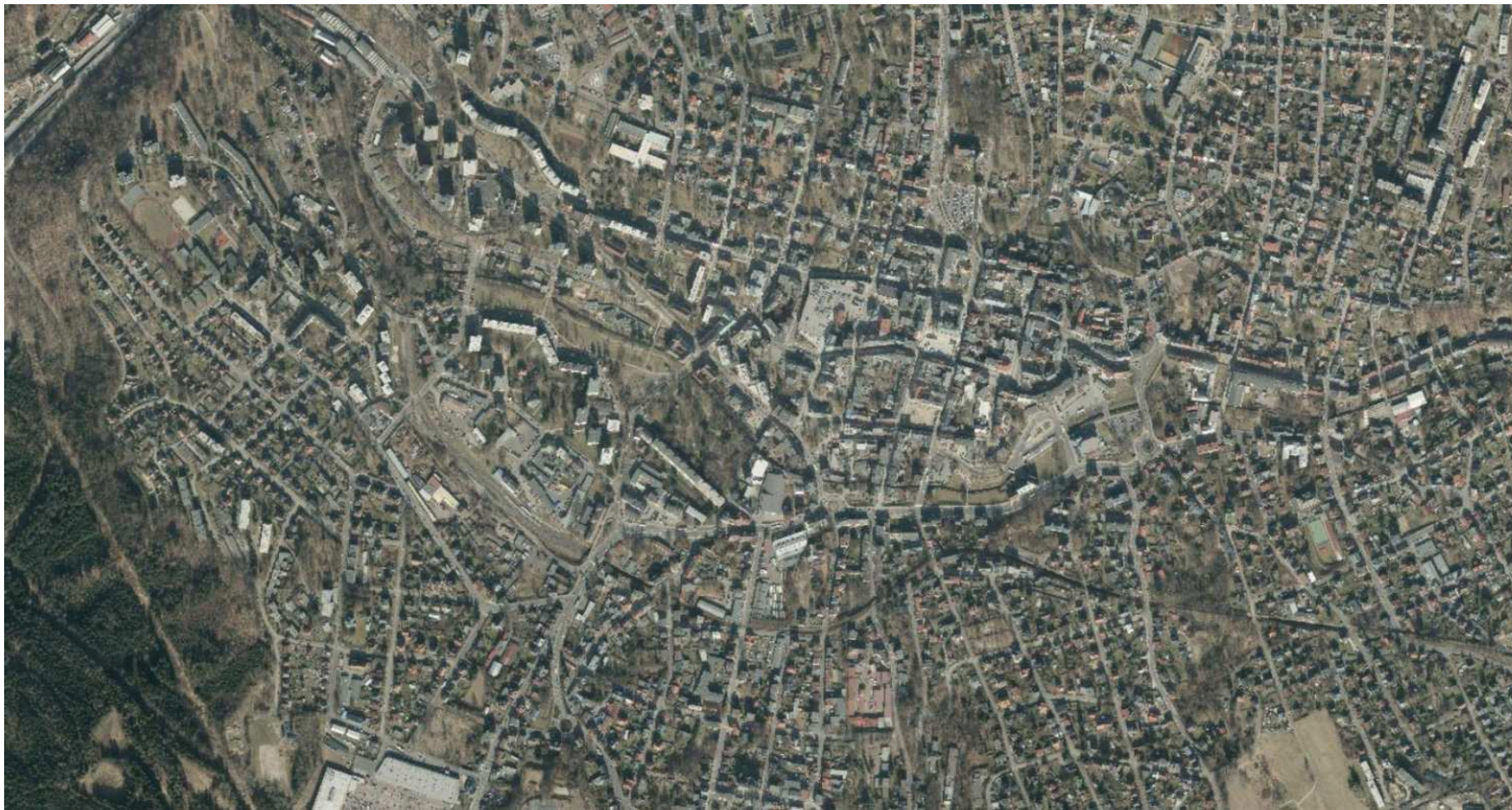
1953



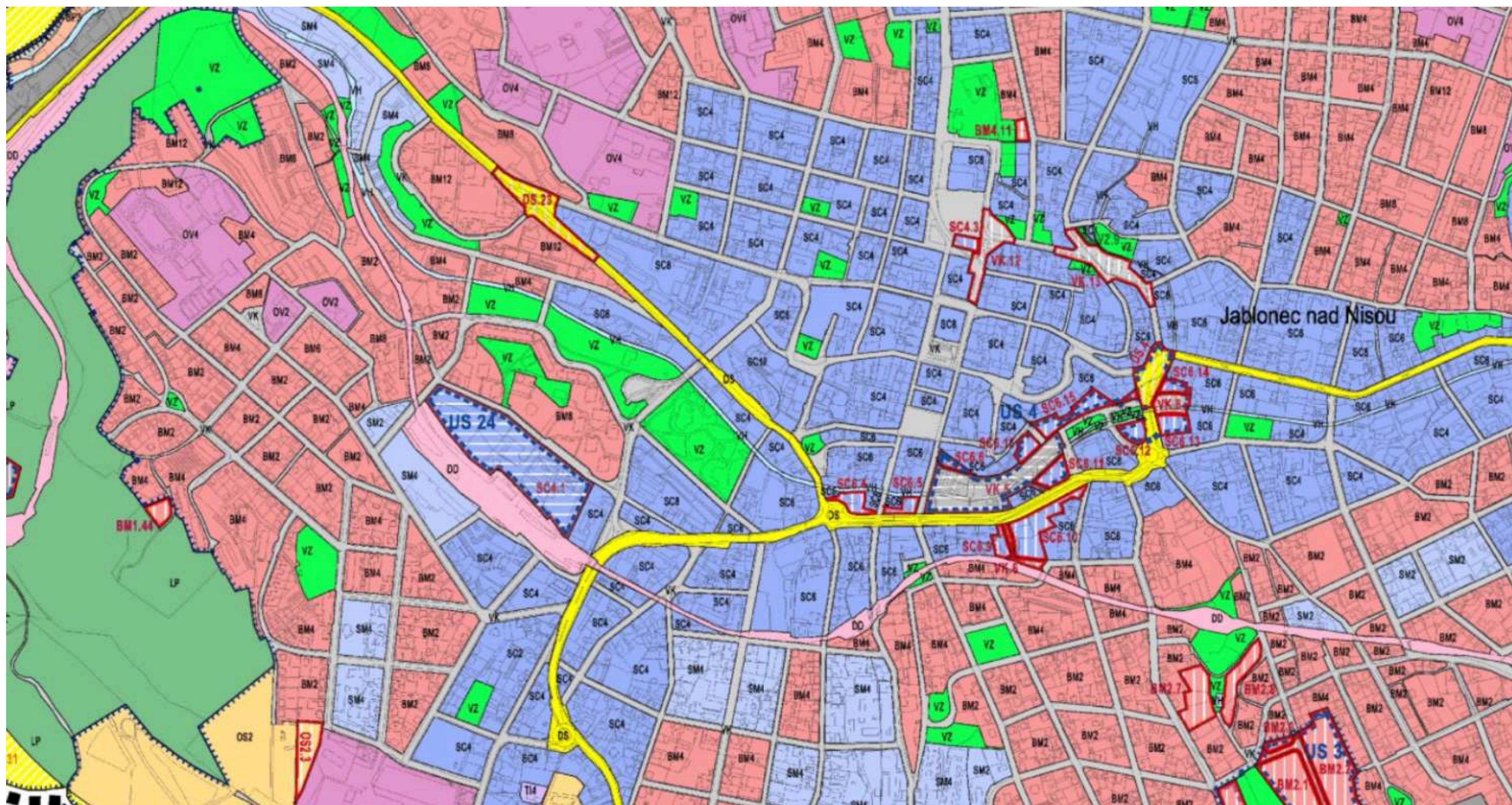
1977

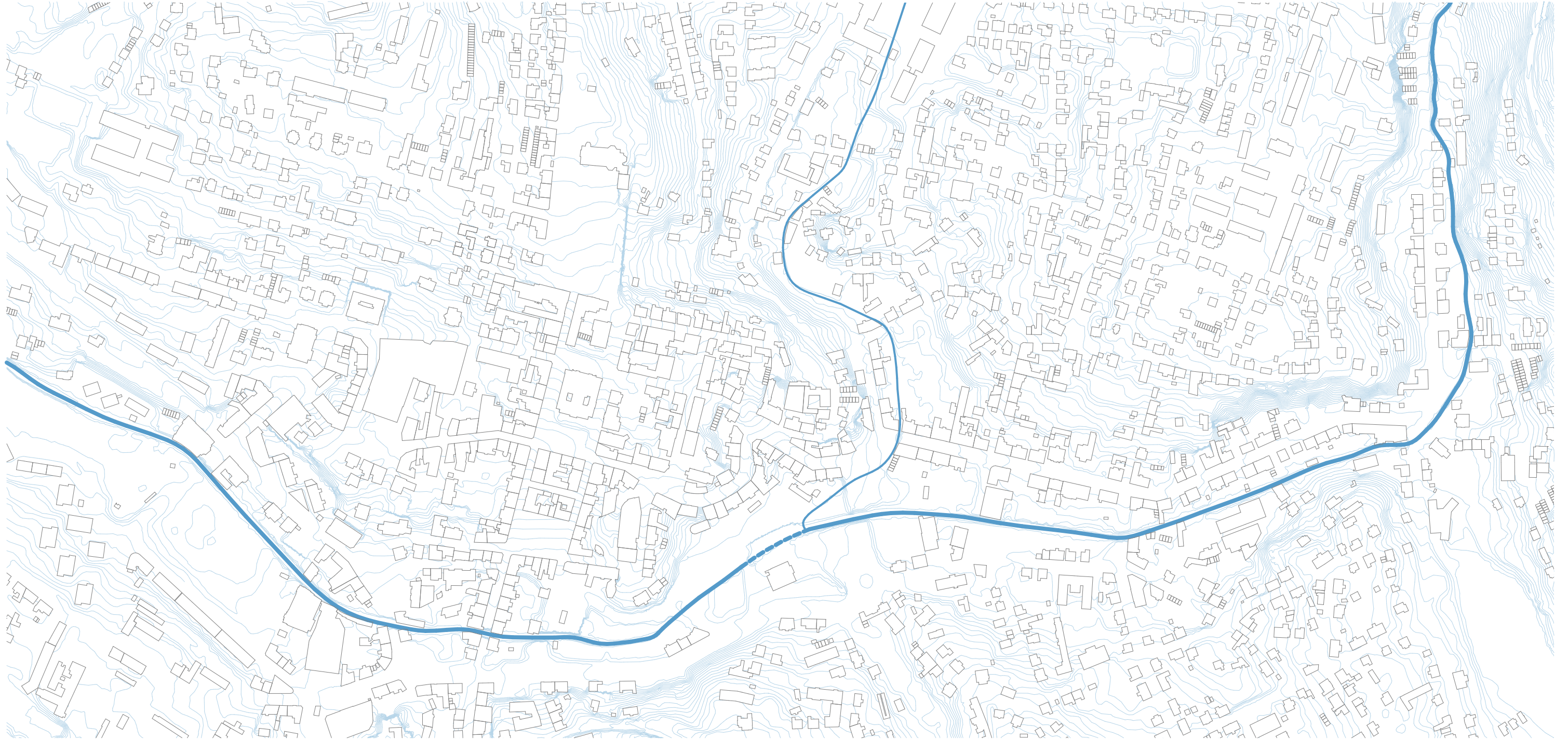


1998



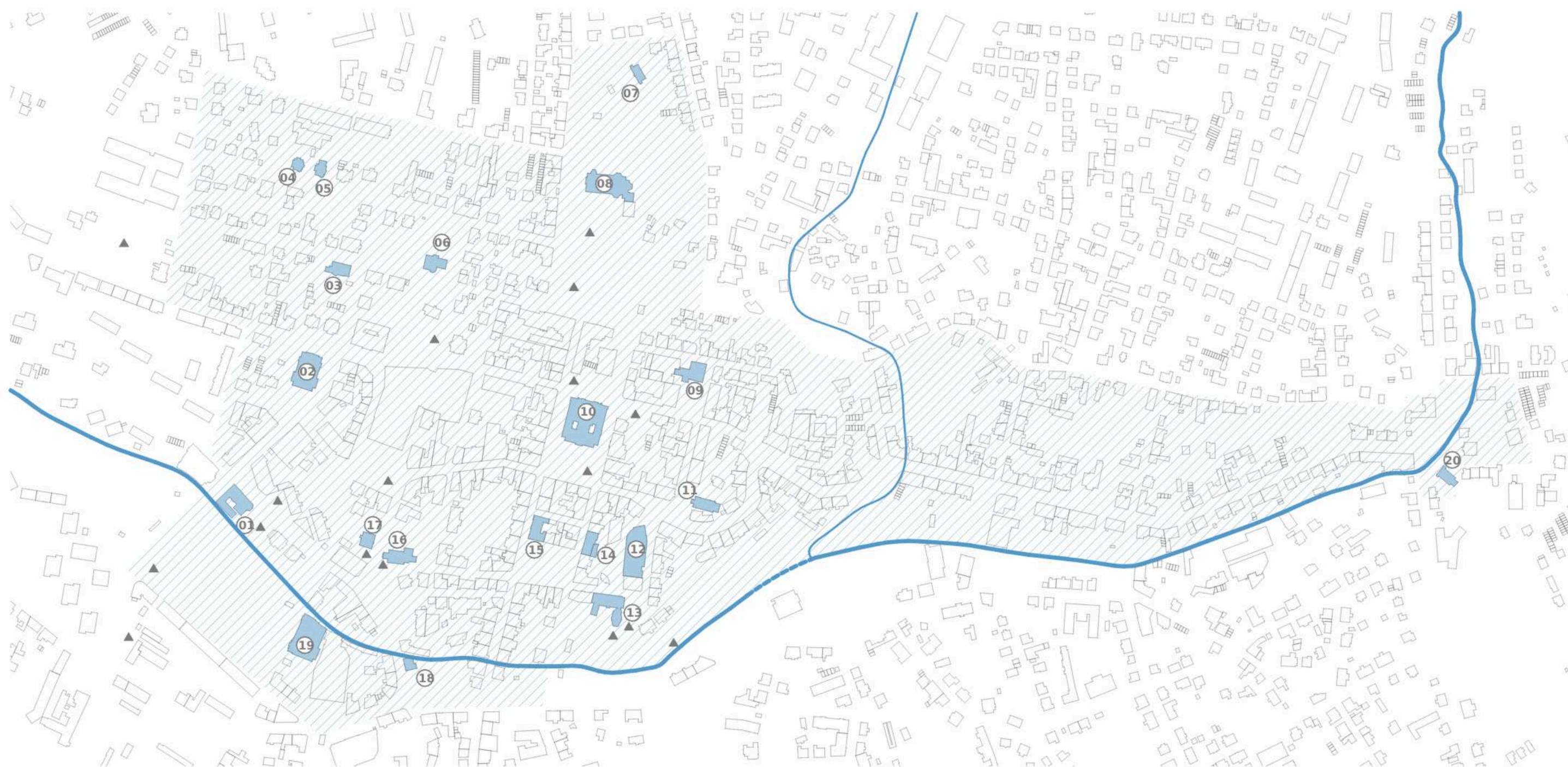
2024





Město Jablonec nad Nisou se nachází v podhůří jizerských hor v poměrně svažitém terénu. Jeho ulicemi protéká řeka Lužická Nisa a Mšenský potok.

— Lužická Nisa
— Mšenský potok



Historicky hodnotné objekty v území se nacházejí v Městské památkové zóně Jablonec nad Nisou. Jedná se především o sakrální stavby, kulturní zařízení a architektonicky významné objekty.

- Lužická Nisa
- Mšenský potok
- Městská památková zóna
- ▲ Kulturní památka - socha

- 01 Bývalé městské lázně
- 02 Městské divadlo
- 03 Giebischova vila
- 04 Vila Josefa Jägera
- 05 Vila Maxe Jägera
- 06 Dreslerova vila
- 07 Letní kino
- 08 Kostel Nejsvětějšího Srdce Ježíšova
- 09 Spolkový dům
- 10 Radnice, kino
- 11 Kostel Dr. Farského
- 12 Kultura Jablonec
- 13 Muzeum skla a bižuterie
- 14 Kino Junior
- 15 Stará radnice, Městská knihovna Jablonec nad Nisou
- 16 Kostel sv. Anny
- 17 Městská galerie
- 18 Muzeum hraček
- 19 Sokolovna
- 20 Kostel Povýšení sv. Kříže

0 10 50 200m

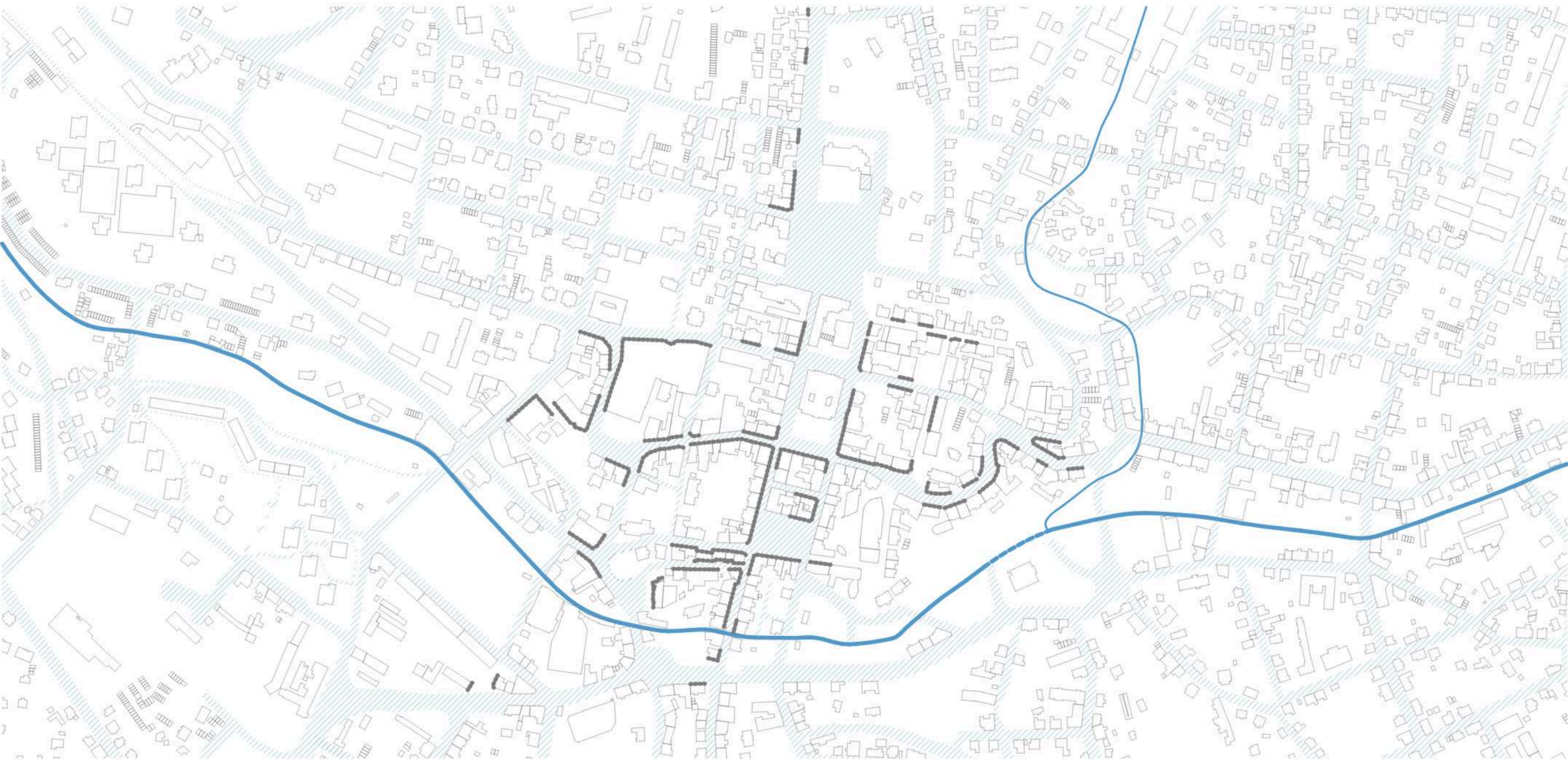


Území je dobře vybaveno občanskou vybaveností, je zde dostatečné množství obchodů a služeb. Zajímavý je také množství mateřských a základních škol, které jsou koncentrovány spíše k centru města.

Lužická Nisa
Mšenský potok

- Aktivní parter
- Kultura
- Obchody a služby
- Sociální služby
- Sportovní zařízení
- Školy - mateřské
- Školy - základní
- Školy - střední
- Školy - gymnázia
- Školy - vyšší odborná
- Školy - základní umělecké
- Veřejná správa
- Zdravotnická zařízení

010 50 200m



- Lužická Nisa
- Mšenský potok
- Aktivní parter
- Soukromý prostor
- Veřejný prostor
- Parky, městská zeleň



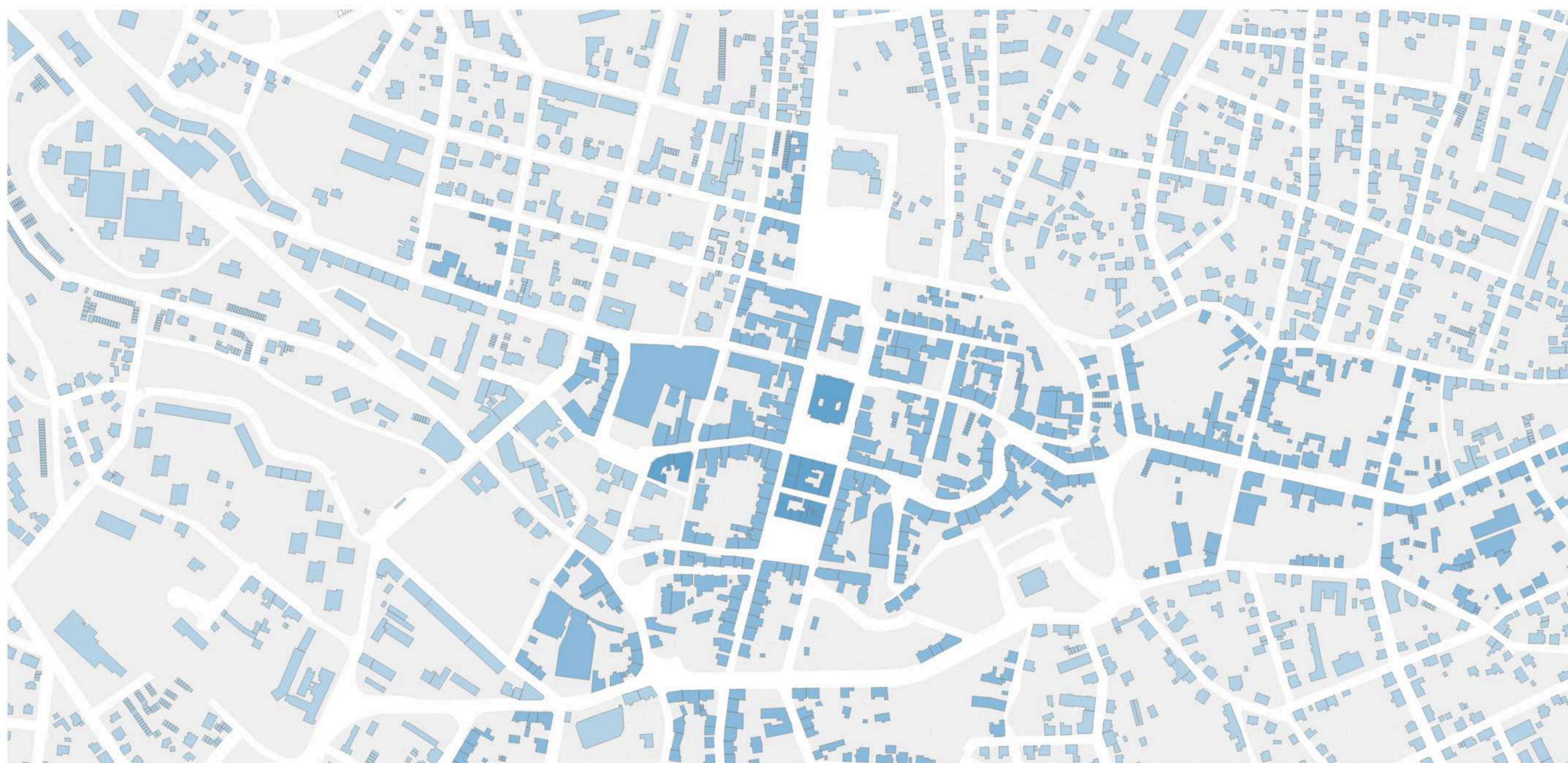
- Silnice III. třídy
- Místní komunikace I. třídy
- Místní komunikace II. třídy

010 50 200m



- A Autobusová zastávka
- T Tramvajová zastávka
- V Vlaková zastávka
- A Autobusové nádraží
- V Vlakové nádraží
- + + + + + Vlakové koleje
- Cyklostezky





- bloková struktura
- smíšená struktura
- struktura zahradního města

0 10 50 200m



■ parks and urban greenery
● ● ● tree rows

0 10 50 200m

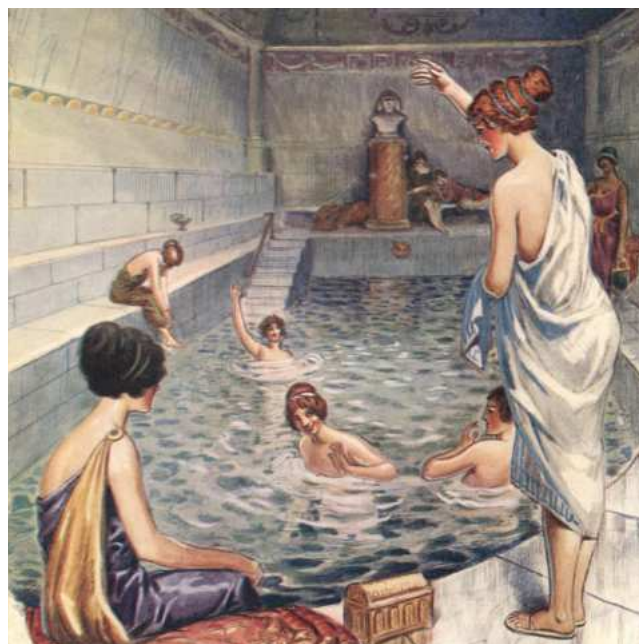


0 10 50 200m

3000 před naším letopočtem

První písemné zmínky o lázeňství pocházejí již z období před antikou, kdy byly využívány především termální prameny pro léčbu onemocnění pohybového aparátu a zmírnění zdravotních potíží. V starověké Číně a Egyptě se uplatňovaly rozmanité terapeutické metody a bylinné léčivé prostředky, avšak za zakladatele systematické balneologie jsou považováni až staří Řekové. Ti podrobně popisovali různé lázeňské procedury, včetně dlouhodobých léčebných pobytů.

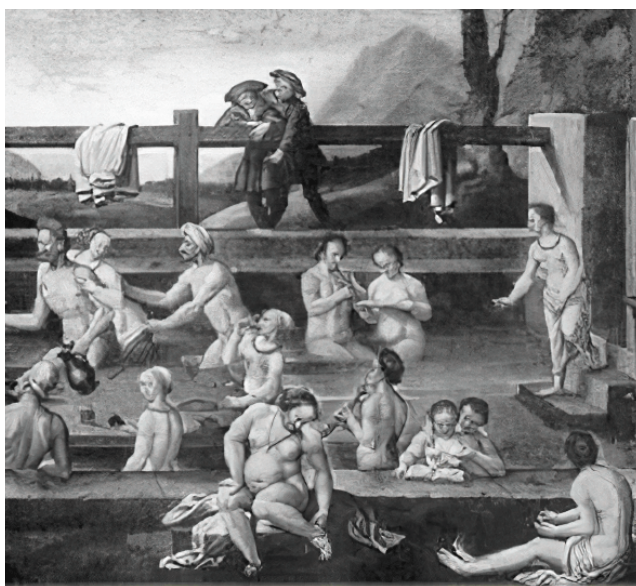
Řecká lázeňská zařízení již tehdy disponovala pokročilými technologiemi, například sofistikovanými systémy ohřevu vody a vytápění. Tyto znalosti následně převzali a dále zdokonalili staří Římané, kteří balneoterapii nejen rozšířili, ale také integrovali do společenského života. V antickém Římě se lázně staly nejen místem léčby a hygieny, ale i centrem společenského a kulturního dění.



antické lázně

Křesťanství

S pádem Západořímské říše došlo k zániku tradice římského lázeňství. Nástup křesťanství s sebou přinesl posun hodnotového systému, v němž získaly dominantní postavení mysticismus a askeze, zatímco antické ideály tělesné a duševní harmonie ustoupily do pozadí. Tento vývoj vedl k postupnému úpadku léčebných lázní a ke ztrátě dřívějšího významu balneoterapie.



renesanční lázně

Renesance

S nástupem renesance dochází k obnovenému zájmu o antické tradice, včetně lázeňství. Lázeňská zařízení však v tomto období často sloužila spíše jako centra povyražení a nemravnosti než jako místa určená k léčebným účelům. Nedostatečné hygienické podmínky přispěly k rychlému šíření kožních a pohlavních onemocnění, což nakonec vedlo k zákazu veřejných společných lázní.

16. až 17. století

V lázeňství se postupně začíná uplatňovat systematický vědecký přístup, přičemž dochází k prvním chemickým analýzám složení minerálních vod. Léčebné procedury se již neomezují pouze na koupele, ale zahrnují také komplexní přístup ke zdraví, včetně správné životosprávy a dietních opatření. Nákladná lázeňská péče se v tomto období stává dostupnou spíše majetnějšímu společenskému vrstvě.

19. a 1. pol. 20. století

S rozvojem železniční dopravy dochází k výraznému zpřístupnění lázeňské péče širším společenským vrstvám. V této době se balneologie etablovala jako samostatný vědecký obor, zaměřený na studium léčebných účinků minerálních vod. Výstavba moderních lázeňských domů přinesla zásadní inovaci – na rozdíl od antických lázní již nebylo nutné, aby se lázeňská zařízení nacházela přímo u pramene. Minerální voda byla čerpána a distribuována i na větší vzdálenosti.

Zvyšuje se důraz na celkové prostředí lázní, což vede k budování promenád, hudebních pavilonů a zakládání parků, které přispívají k psychické i fyzické regeneraci pacientů. Dochází k rozvoji nových lázeňských center a lázeňství se stává integrální součástí preventivní i terapeutické zdravotní péče.

Znárodnění v roce 1948 však vedlo k postupnému úpadku lázeňských míst, což mělo negativní dopad na jejich rozvoj a kvalitu poskytovaných služeb.

2. pol. 20. století

Od roku 1990 dochází k privatizaci lázeňských léčeben, přičemž mnoho těchto subjektů se začíná orientovat primárně na komerční aktivity. Významné finanční prostředky jsou investovány do rekonstrukce historických lázeňských objektů a k lázeňským účelům jsou adaptovány i budovy, které původně sloužily jiným funkcím. Současně dochází k rozvoji lázeňského turismu, jenž se stává významným ekonomickým faktorem v lázeňských městech.

Současnost

Česká republika je v současnosti považována za jedno z významných lázeňských center Evropy, a to díky bohatým přírodním léčivým zdrojům, které poskytují optimální podmínky pro rozvoj lázeňství. Tento sektor hraje klíčovou roli nejen v oblasti zdravotní péče, ale také v rámci wellness a rekreační turistiky. Lázeňská zařízení jsou vyhledávána jak z terapeutických důvodů, tak i pro účely regenerace, prevence a celkové relaxace organismu.



03_budova městských lázní



městské lázně v Jablonci nad Nisou

Městské lázně v Jablonci nad Nisou byly vybudovány v letech 1908–1909 jako Císařské lázně Františka Josefa. Autorem architektonického návrhu secesní budovy byl Rudolf Hemmrich. Objekt byl uveden do provozu v květnu 1910. Ve 30. letech 20. století se uvažovalo o jeho rozšíření, avšak k realizaci těchto plánů nedošlo.

Významný stavební zásah proběhl v roce 1960, kdy došlo k odstranění všech průčelních fasádních prvků, včetně štukových dekorací a plastik. Původní žulový sokl zůstal zachován, stejně jako některé původní okenní výplně, hlavní vstup se secesními dveřmi a veškeré střešní prvky.

V interiéru se dochovaly architektonicky cenné prostory, včetně malé a velké vstupní haly, schodiště do druhého nadzemního podlaží a bazénové části, v níž byly realizovány pouze dílčí úpravy.

„Původní dispozice byla následující: ze vstupní haly se vešlo do prostorného vestibulu, v němž byla kasa, správní místnost a vstupy do plavecké haly a do velkých parních lázní. Schody nahoru vedly k vanovým koupelím, k bytu správce a dále do podkrovní, kde byly vzdušné a sluneční lázně. Schody dolů z vestibulu vedly do lidových parních lázní, do sprchových lázní a do provozních místností jako je kotelna, strojovna, dílna, prádelna nebo mandlovna se skladem prádla. Všechny místnosti byly vybaveny centrálním vytápěním a elektrickým osvětlením.“

V současnosti se objekt nachází ve zjevně nevyhovujícím technickém stavu a postupně degraduje. Nejvýraznější poškození je patrné v prostoru bazénové haly, do níž dlouhodobě zatéká, což negativně ovlivnilo stav klenby. Je pravděpodobné, že bude nezbytné provést její rekonstrukci. Ostatní části budovy se zatím nacházejí ve stabilním statickém stavu.

Po určitou dobu poskytlo město objekt umělecké komunitě k realizaci kulturních akcí, avšak tato činnost již nebyla dále rozvíjena. V současnosti objekt dále chátrá a město aktivně hledá nové možnosti jeho využití.



pohled severní



pohled východní



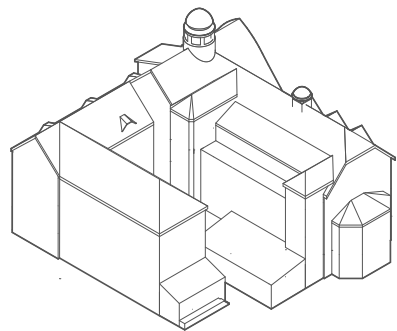
pohled severozápadní



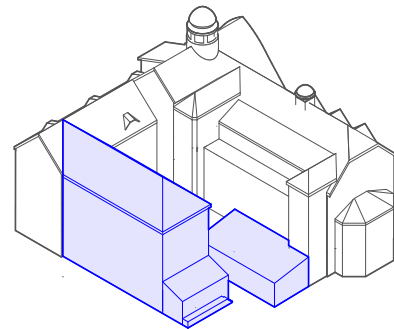
pohled jižní



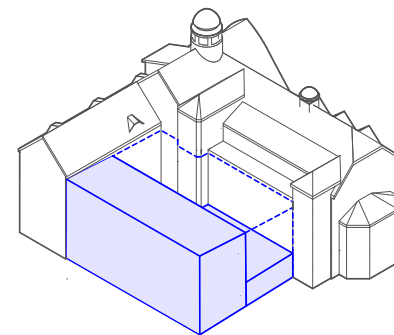




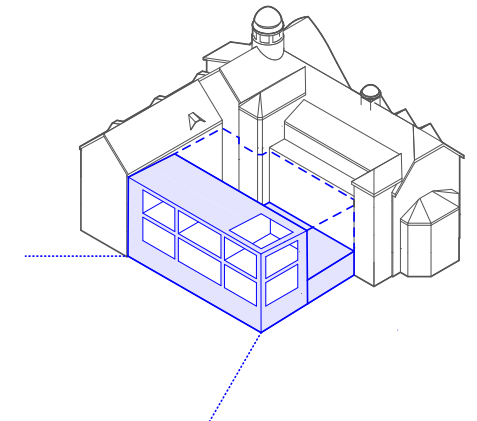
současná podoba budovy



odstranění některých částí objektu

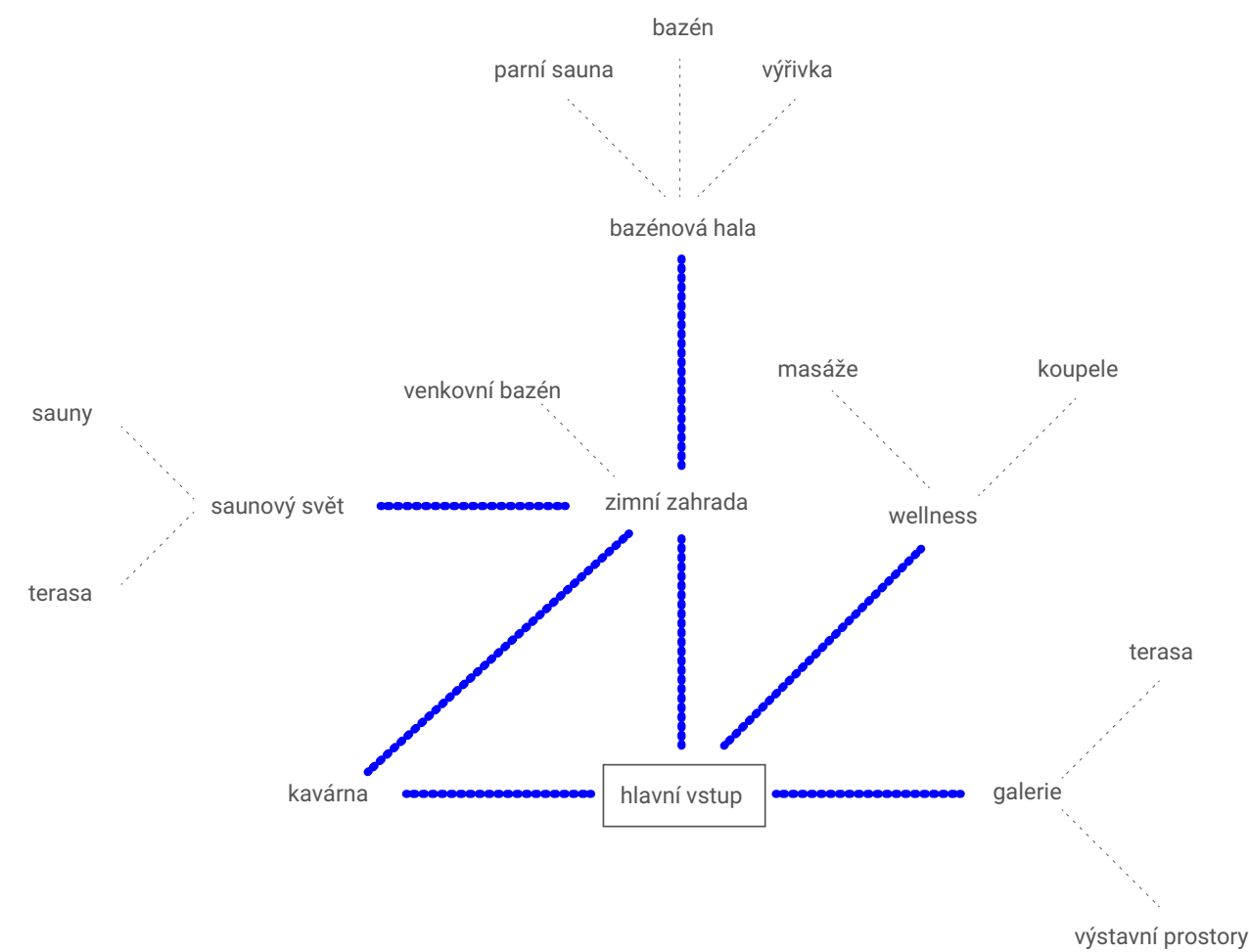


nahrazení starých hmot novými,
vlození zimní zahrady do vnitrobloku, která zajišťuje
snažší prostupnost areálem bazénu a vytváří novou
klidovou zónu



otevření nové hmoty k řece a do přilehlého parku

Projekt zachovává původní funkci objektu, zároveň však klade důraz na současné nároky na kvalitu prostředí a rozmanitost služeb. Z tradičních lázní se stává moderní wellness centrum, které nabízí široké spektrum možností relaxace. V přízemí (1. NP) je situována útulná kavárna, otevřená nejen návštěvníkům wellness, ale i široké veřejnosti. Hlavní bazénová hala zůstává zachována ve své původní podobě a nadále tvoří dominantu celého prostoru. Třetí nadzemní podlaží (3. NP) je věnováno klidnějšímu zážitku, nachází se zde komorní galerie, sloužící k prezentaci výrobků z místních sklářských dílen a ateliérů. Z původní budovy lázní tak vzniká nejen místo odpočinku a regenerace, ale také prostor pro setkávání, kulturu a prohloubení vztahu k regionální tvorbě.



Tato práce se zabývá objektem městských lázní v Jablonci nad Nisou, které jsou již řadu let mimo provoz. Klíčovým tématem se stává otázka, zda a jakým způsobem je možné navázat na jejich původní funkci a obnovit jejich smysluplné využití.

Návrh zkoumá míru a povahu zásahů do stávající budovy a hledá rovnováhu mezi respektem k historickému charakteru stavby a potřebou její modernizace. Cílem je vdechnout lázním nový život zachovat hodnotu místa a zároveň naplnit současné provozní a technické požadavky.

Základní funkce objektu zůstává zachována: lázně si i nadále uchovávají svou roli prostoru pro relaxaci a regeneraci, nově však obohacenou o širší spektrum služeb a kulturní přesah.

Kontext

Budova městských lázní se nachází v Městské památkové zóně na ulici Budovatelů. Z jižní strany je od okolní zástavby oddělena parkem Tyršovy sady, který vytváří přirozený zelený předprostor. Výrazným krajínotvorným prvkem je také řeka Lužická Nisa, jejíž tok obtéká jižní fasádu objektu. Právě tento vodní prvek jsem se rozhodla do návrhu aktivně zapojit – řeku zpřístupňuji jak ze strany lázní, tak z přilehlého parku, čímž vzniká nová kvalita veřejného prostoru.

Hlavní vstup do budovy zůstává zachován ve své původní podobě, doplněný pouze o nově navrženou bezbariérovou rampu situovanou na boční straně objektu, která zajišťuje bezproblémový přístup pro všechny návštěvníky.

V návrhu dále počítám s realizací nové tramvajové točny u Horního náměstí. Stávající komunikaci, po které dnes projíždí tramvaj k točně, transformuji v nový pobytový veřejný prostor, s místy pro posezení, výsadbou stromů a relaxační zelení. Tím dochází k celkovému zklidnění území a posílení vazeb mezi objektem lázní, městem a přilehlým parkem.

Městské lázně jsou pro obyvatele Jablonce symbolem, místem osobních vzpomínek i společného městského života. V návrhu se proto snažím zachovat charakter místa, pracovat s jeho původní atmosférou a doplnit ji o nové funkce, které reflektují potřeby současnosti.

Dům – architektura

Dominantním prvkem lázeňského objektu je nároží, které vystupuje nad úroveň ostatních křídel a je zakončeno výraznou věžičkou. Právě zde je situován hlavní vstup do budovy.

Fasády severního a západního křídla, zůstávají téměř beze změn. Úpravy se týkají především výplní okenních otvorů – luxfery nahrazuji novými okny, která svým tvarem a členěním lépe odpovídají oknům původním.

Výraznější proměny se odehrávají v jižním křídle, kde navrhuji novou podobu prvního a druhého nadzemního podlaží. Nový objem respektuje půdorysný otisk původní stavby a navazuje na stávající konstrukci prvního podzemního podlaží. Zásadním prvkem je otevření nové hmoty směrem k přilehlému parku, čímž vzniká vizuální i funkční propojení lázní s okolní zelení.

Součástí návrhu je rovněž odstranění přístaveb ve vnitrobloku. Tento prostor vyplňuji zimní zahradou. Nově definovaný vnitroblok umožňuje přímé propojení mezi jednotlivými křídly budovy, čímž dochází k výraznému zlepšení provozních vazeb a plynulosti pohybu v rámci celého areálu.

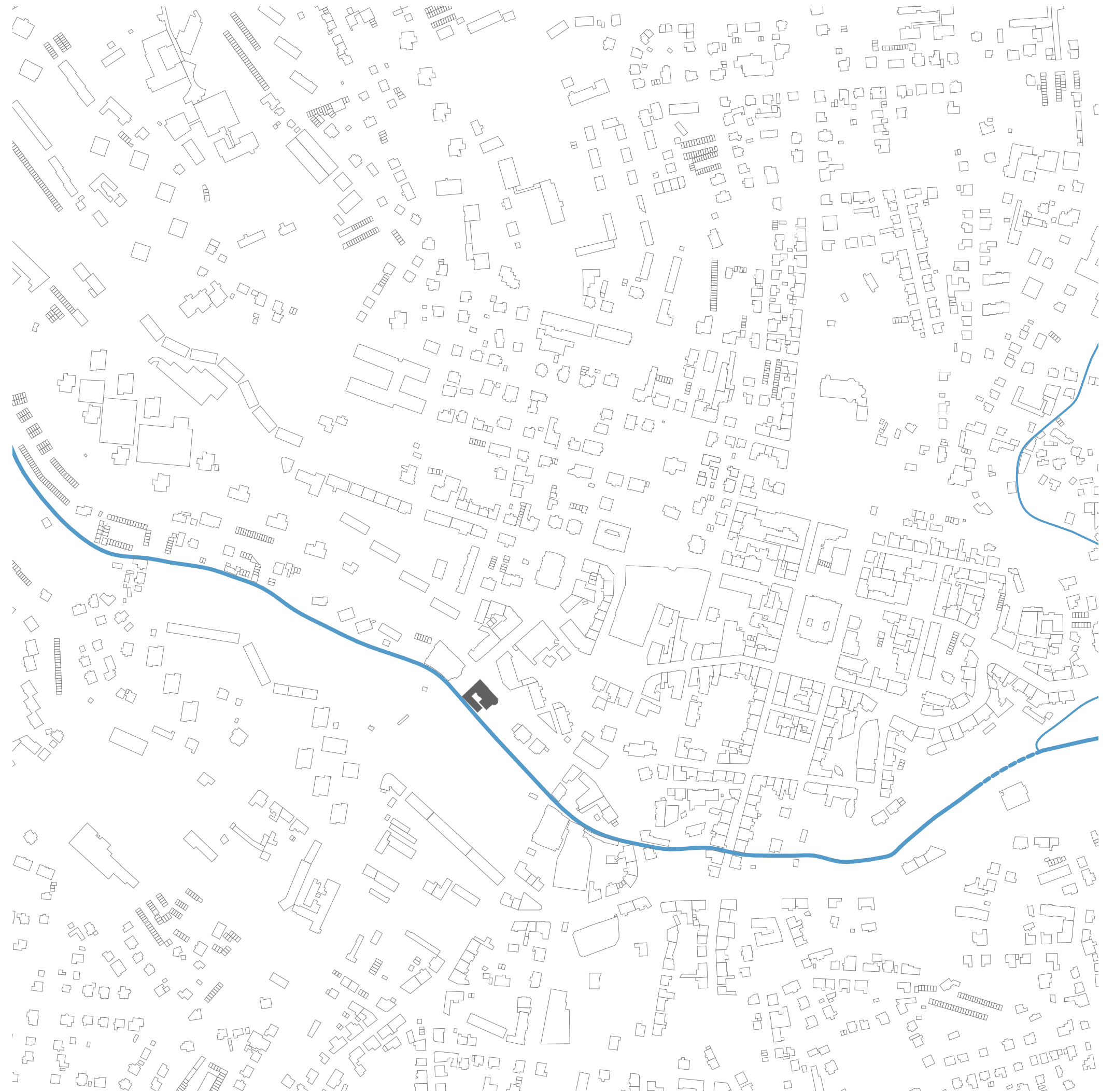
Konstrukční řešení

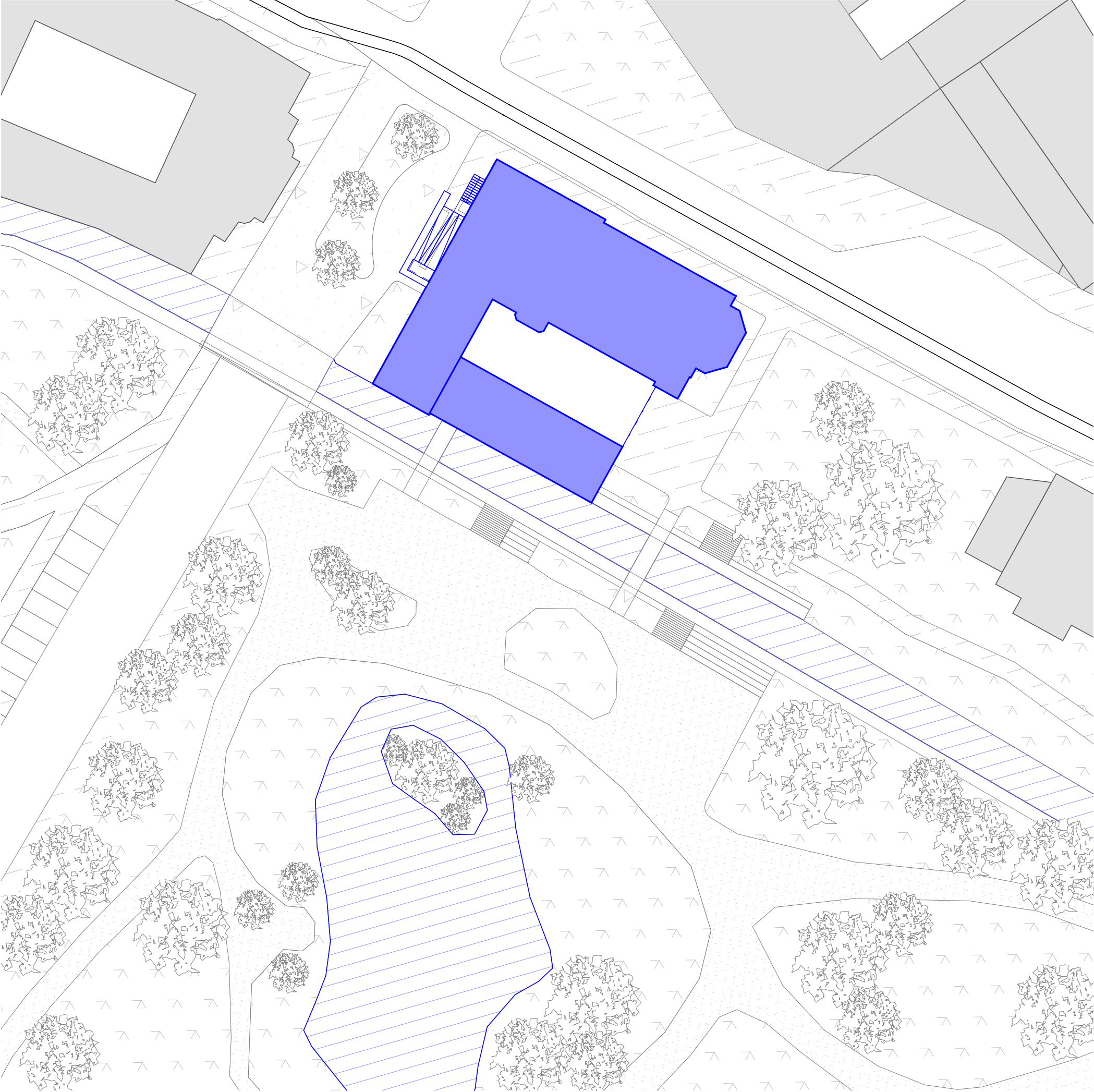
Návrh částečně zachovává původní konstrukce objektu. Jedná se zejména o křídlo s hlavní bazénovou halou a kolmo napojené západní křídlo. Z poslední části budovy orientované k řece zůstává zachováno pouze první podzemní podlaží, na které navrhuji novou nástavbu. Ta je od historické stavby dilatačně oddělena.

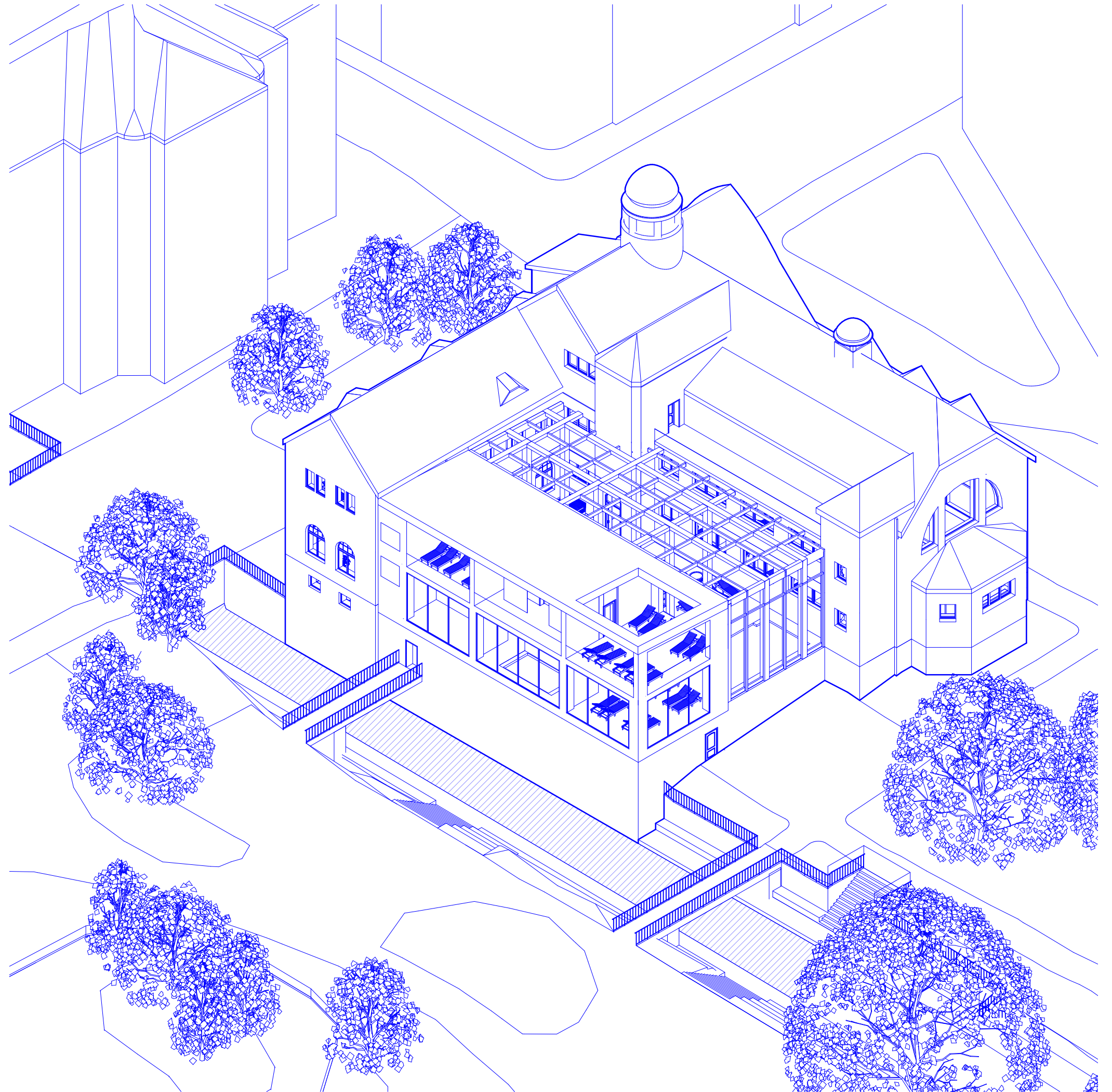
Nově navržené konstrukce jsou realizovány jako železobetonový monolitický skelet. Fasáda nástavby je koncipována z barveného železobetu, který je k nosné části připevněn pomocí kotev s přerušeným tepelným mostem.

Do vzniklého vnitrobloku vkládám prosklenou zimní zahradu, jež plní funkci propojujícího prostoru mezi jednotlivými křídly budovy a zároveň poskytuje prostor pro umístění druhého, menšího bazénu. Speciální zasklení selektivním trojsklem přispívá k udržení optimálních mikroklimatických podmínek uvnitř prostoru.

Technologické zázemí objektu, rozvody elektřiny, zdroj vytápění, vzduchotechnika a bazénová technologie, je situováno do prvního podzemního podlaží. V rámci odpadového hospodářství je navržena retenční nádrž pro šedou vodu s možností jejího zpětného využití v rámci provozu objektu. Původní schodiště je upraveno tak, aby vyhovovalo požadavkům na částečně chráněnou únikovou cestu. Druhou únikovou trasu zajišťuje nová vertikální komunikace v rámci přístavby.

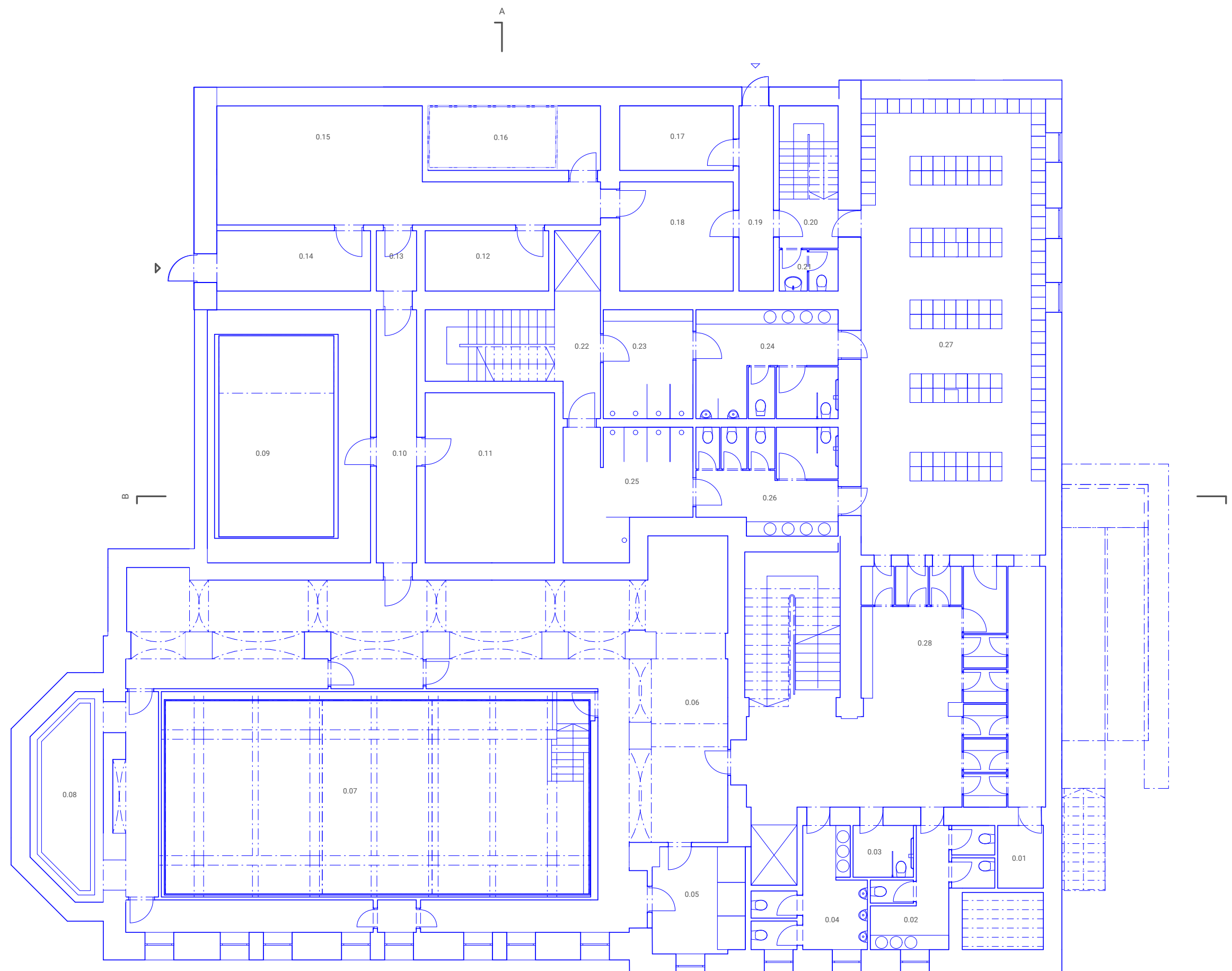






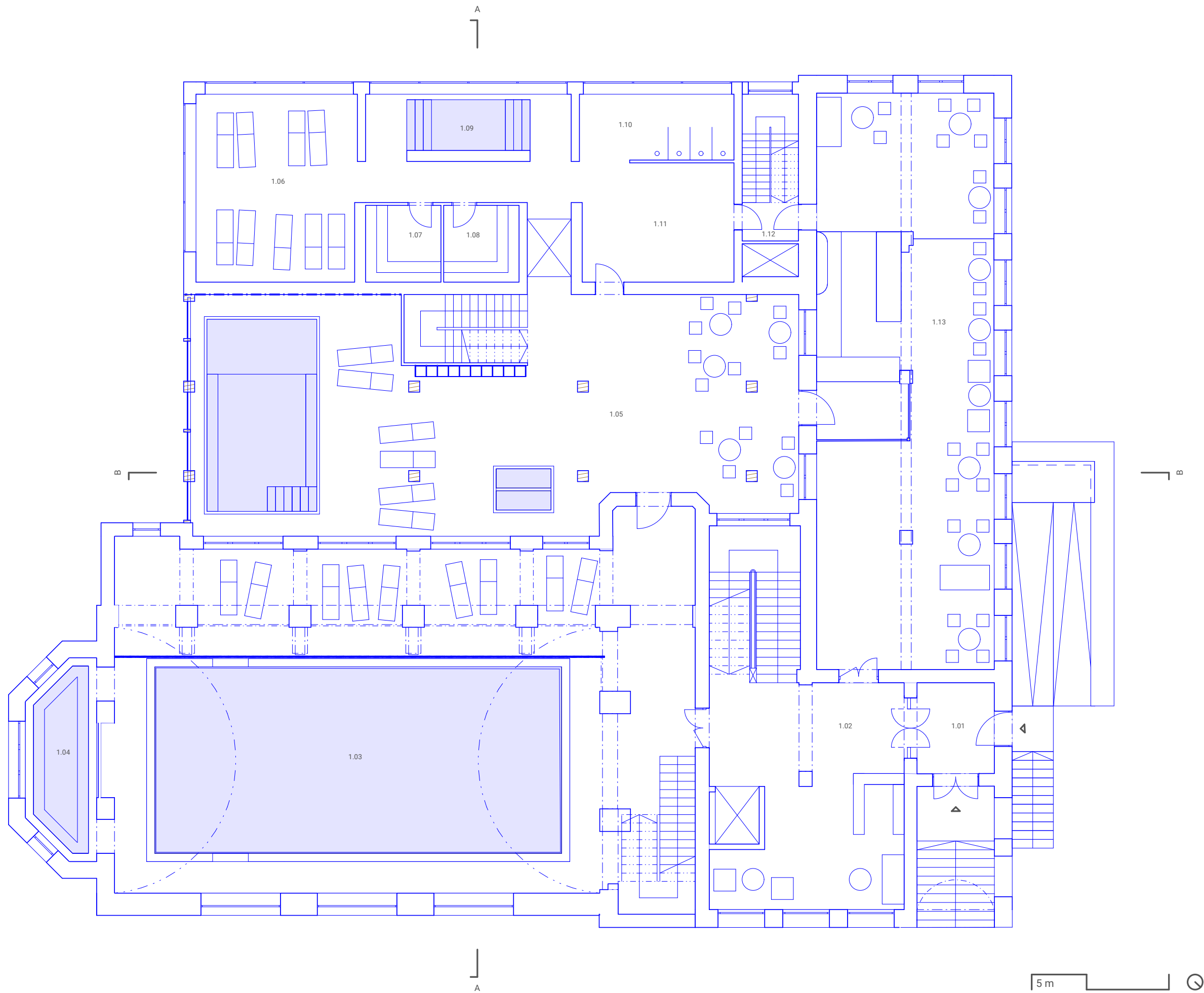
1 PP

- 0.01 úklidová místnost
- 0.02 WC ženy
- 0.03 WC invalidi
- 0.04 WC muži
- 0.05 prádelna
- 0.06 technická místnost
- 0.07 bazénová vana
- 0.08 bazénová technika výřivka
- 0.09 bazénová technika venkovní bazén
- 0.10 chodba
- 0.11 elektrorozvodna
- 0.12 technická místnost
- 0.13 chodba
- 0.14 odpady
- 0.15 technická místnost
- 0.16 bazénová technika
- 0.17 sklad
- 0.18 sklad
- 0.19 chodba
- 0.20 úniková cesta
- 0.21 WC personál
- 0.22 schodišťový prostor
- 0.23 sprchy muži
- 0.24 WC muži
- 0.25 sprchy ženy
- 0.26 WC ženy
- 0.27 šatny
- 0.28 převlékácké kabiny



1 NP

- 1.01 zádveží
- 1.02 recepce
- 1.03 hlavní bazénová hala
- 1.04 výřivka
- 1.05 zimní zahrada s venkovním bazénem
- 1.06 odpočívárna
- 1.07 sauna
- 1.08 sauna
- 1.09 ochlazovací bazének
- 1.10 sprchy
- 1.11 zádveří saunového přídla
- 1.12 úniková cesta
- 1.13 kavárna

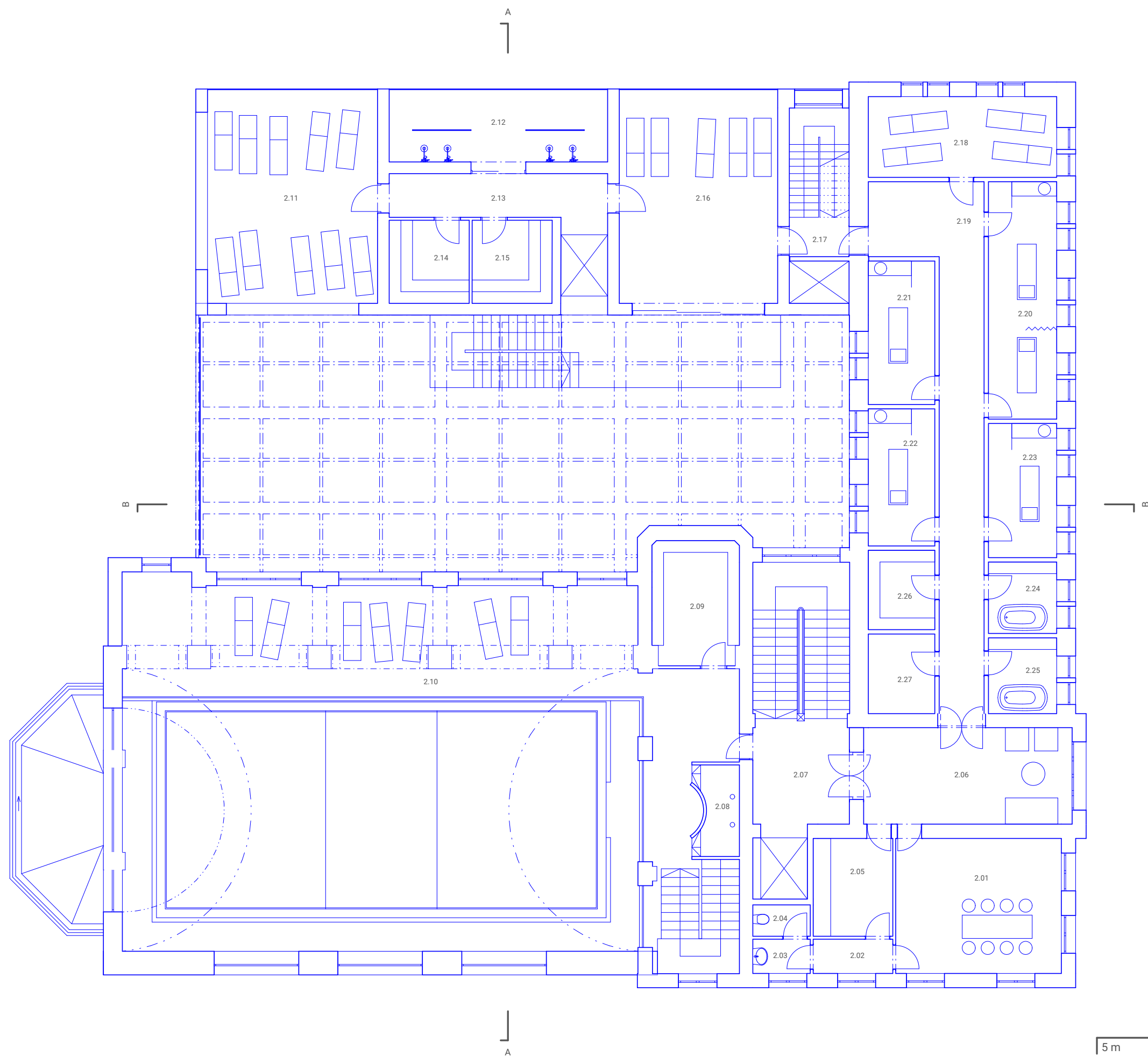






2 NP

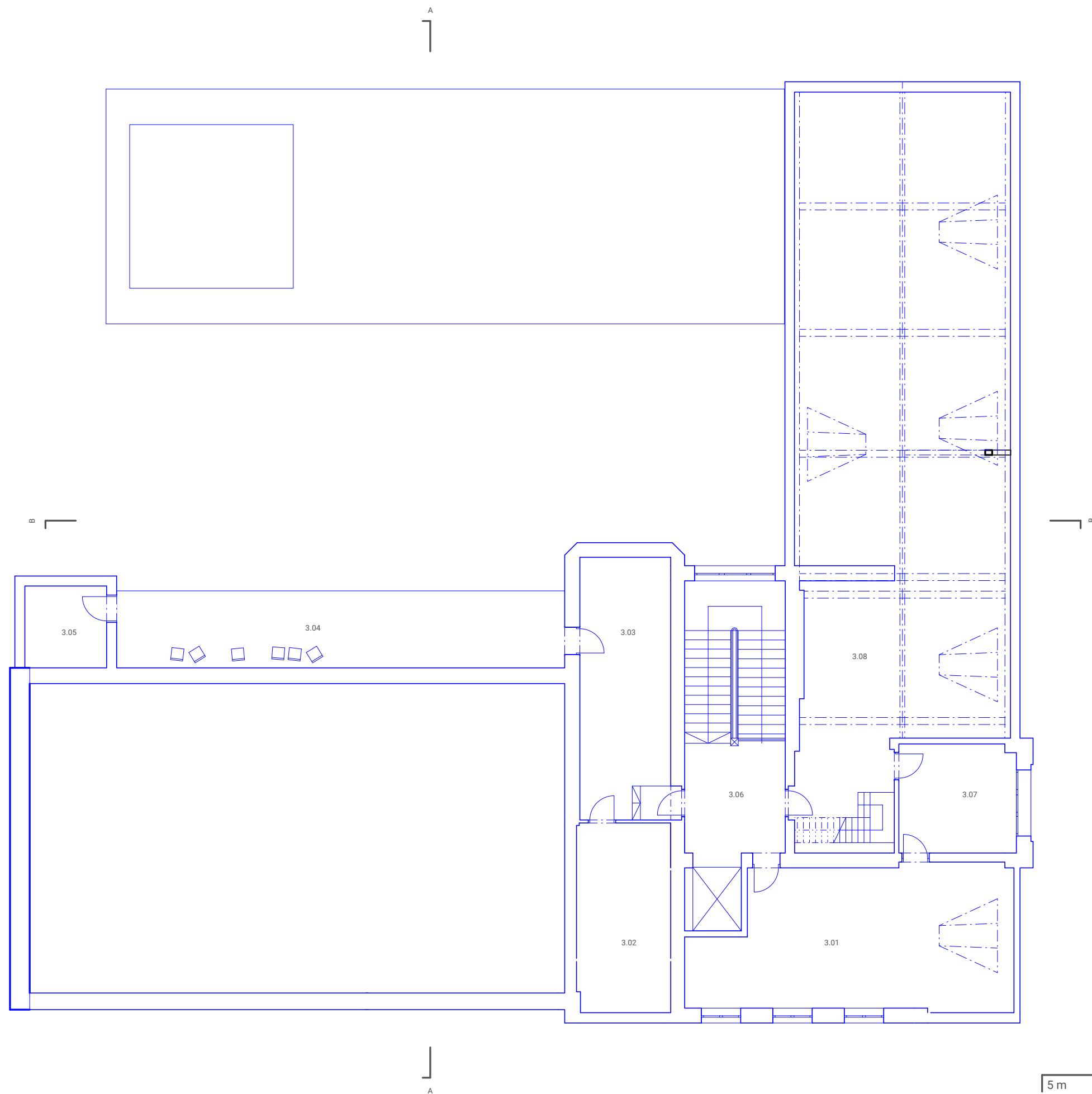
- 2.01 denní místnost pro personál
- 2.02 chodba
- 2.03 WC personál
- 2.04 WC personál
- 2.05 šatna personál
- 2.06 čekárna
- 2.07 chodba hlavní schodiště
- 2.08 sprchy
- 2.09 parní sauna
- 2.10 odpočívárna hlavní bazénová hala
- 2.11 odpočívárna
- 2.12 venkovní sprchy
- 2.13 chodba
- 2.14 sauna
- 2.15 sauna
- 2.16 odpočívárna
- 2.17 úniková cesta
- 2.18 relaxační místnost
- 2.19 chodba
- 2.20 místnost pro párovou masáž
- 2.21 masážní místnost
- 2.22 masážní místnost
- 2.23 masážní místnost
- 2.24 místnost pro vanové koupele
- 2.25 místnost pro vanové koupele
- 2.26 sklad čistého prádla
- 2.27 sklad špinavého prádla

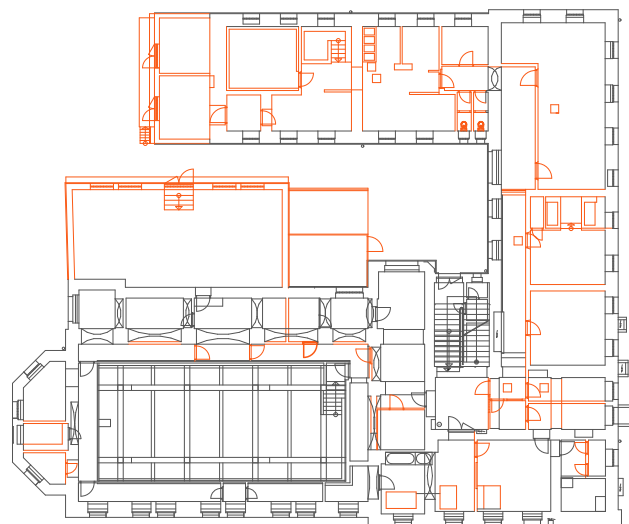




3 NP

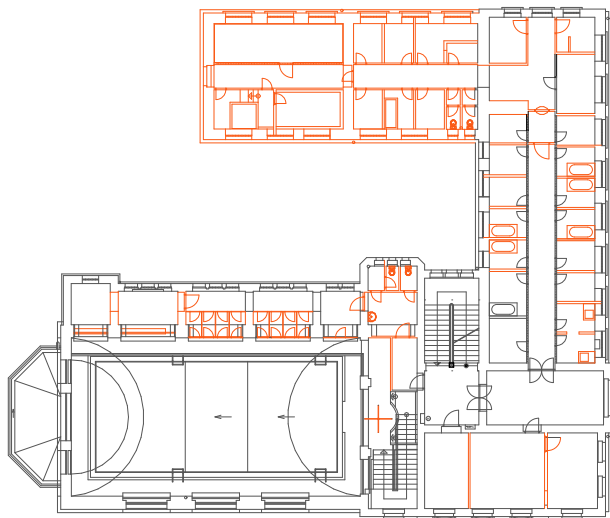
- 3.01 výstavní prostory
- 3.02 výstavní prostory
- 3.03 výstavní prostory
- 3.04 terasa
- 3.05 sklad sedacího nábytku
- 3.06 schodišťový prostor
- 3.07 výstavní prostory
- 3.08 výstavní prostory





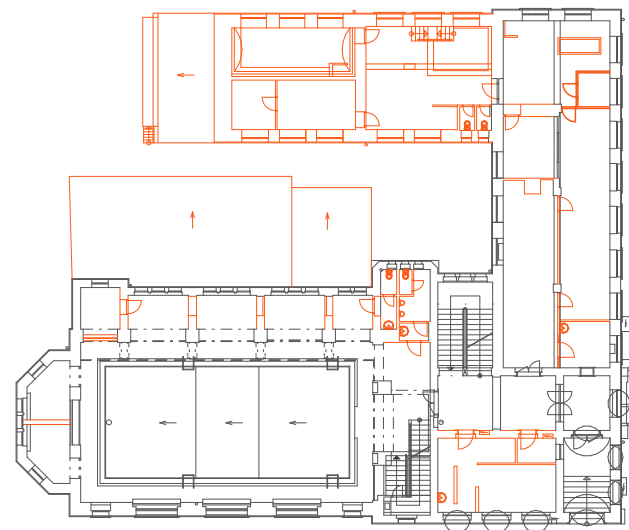
bourané konstrukce 1PP

pročištění stávajících konstrukcí tak, aby vyhovovaly současným požadavkům na wellness provoz, odstranění technických místností ve vnitrobloku, protažení křídla budovy navazujícího na řeku a park



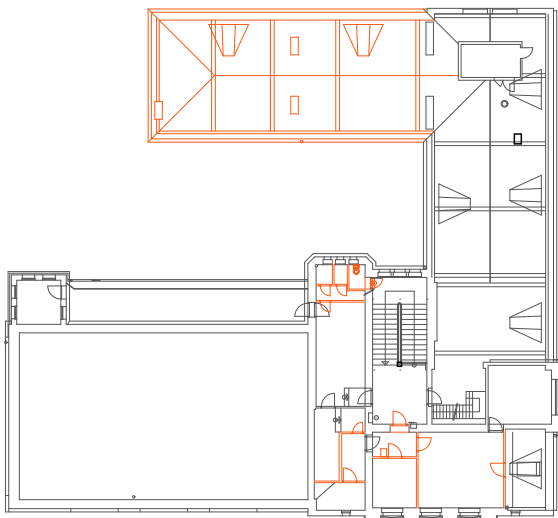
bourané konstrukce 2NP

odstranění celého křídla navazujícího na park, pročištění stávajících konstrukcí tak, aby nově navržené místnosti odpovídali současným požadavkům na provoz wellness



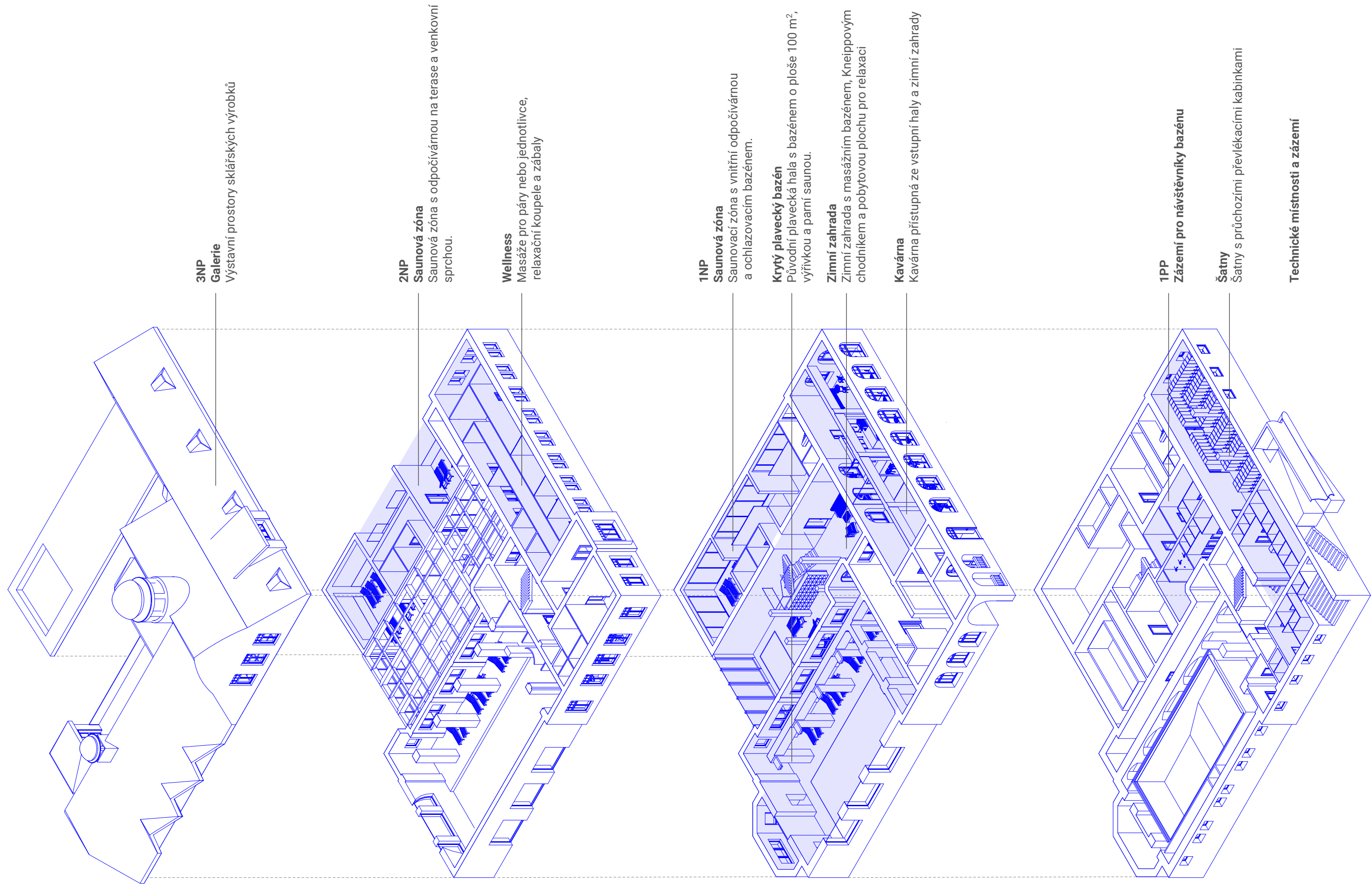
bourané konstrukce 1NP

odstranění celého křídla navazujícího na park, odstranění hmot ve vnitrobloku, pročištění konstrukcí a otevření nového prostoru kavárny

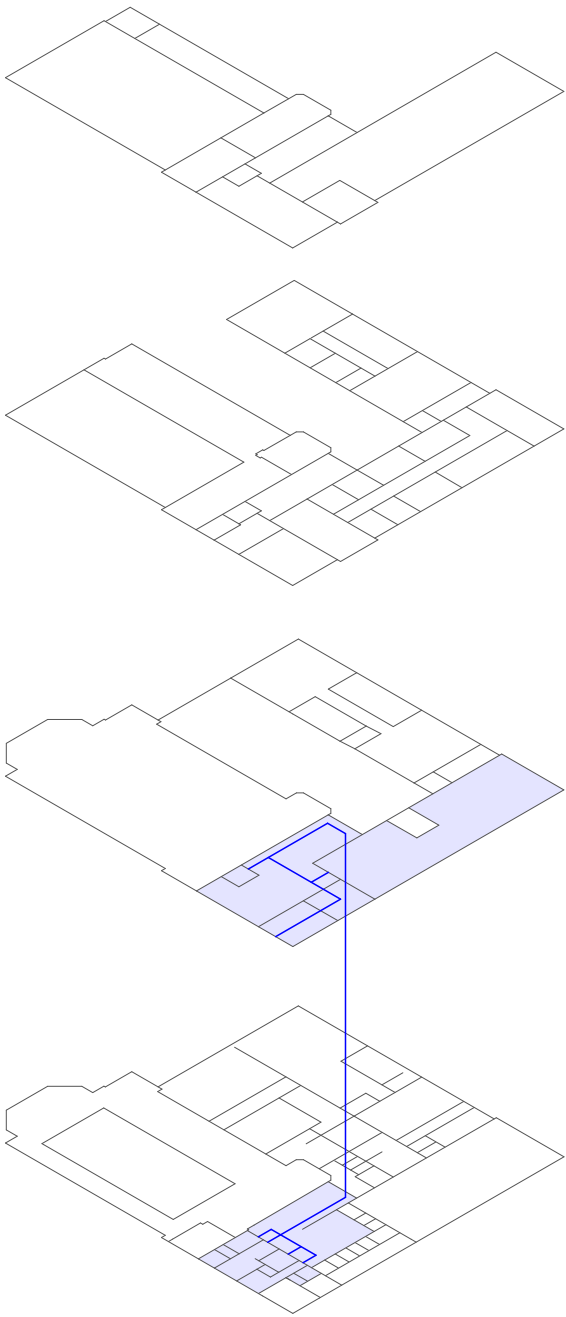


bourané konstrukce 3NP

odstranění celého křídla navazujícího na park, pročištění stávajících konstrukcí tak

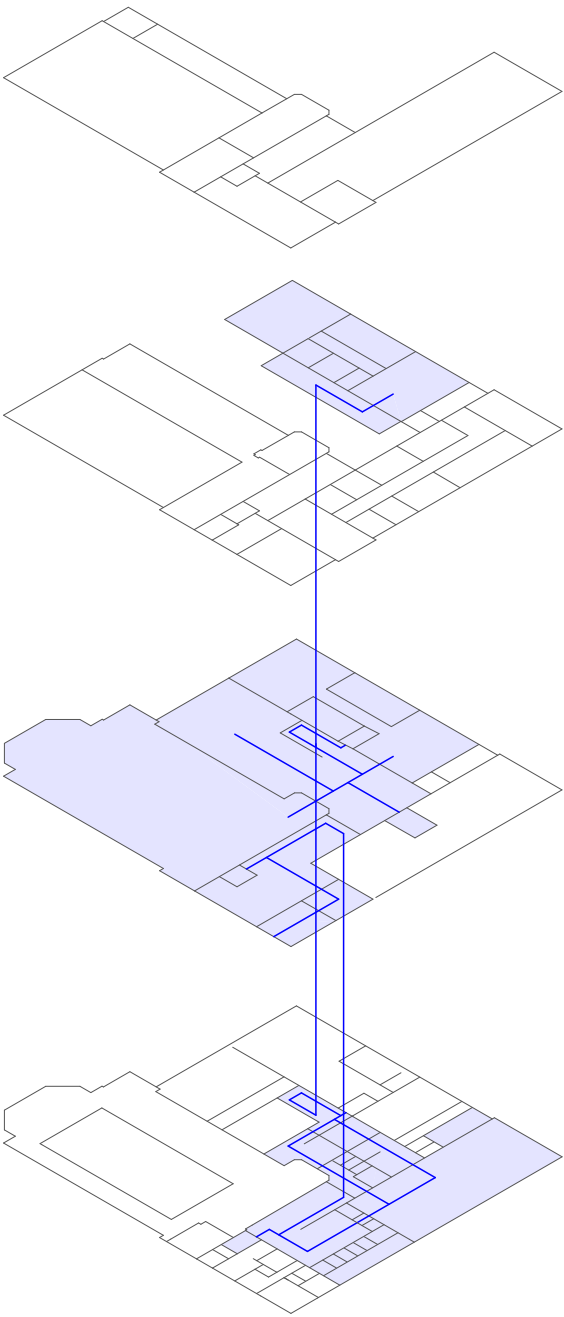






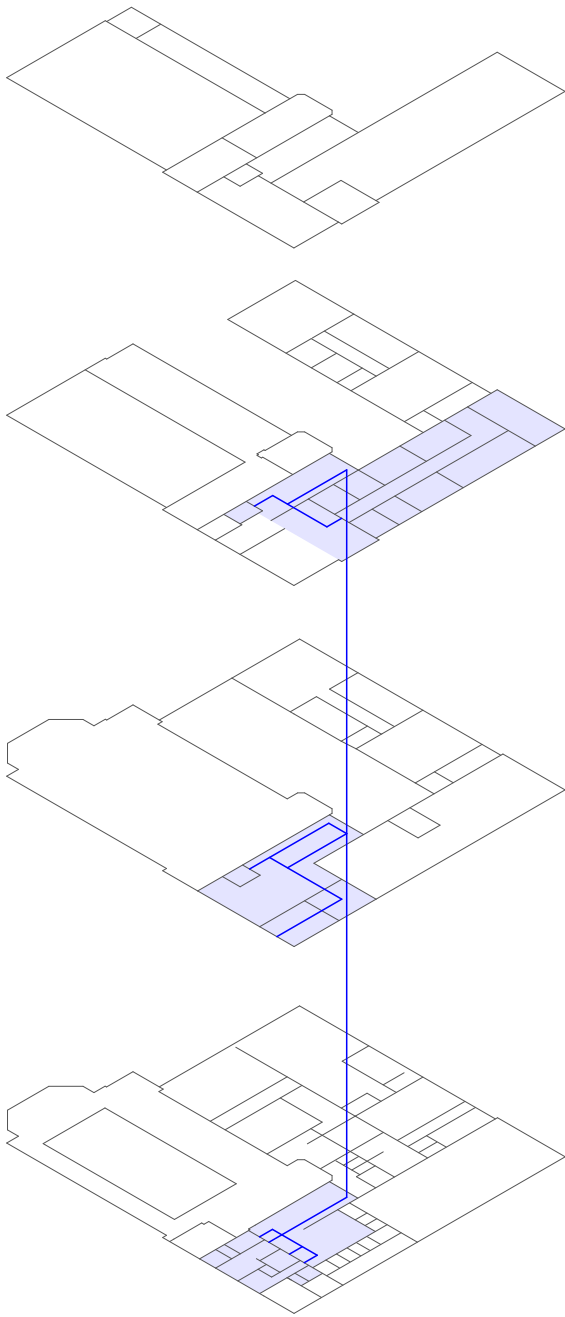
návštěvník kavárny

prostupnost budovou od hlavního vchodu do kavárny
v 1.NP se zázemím v 1.PP



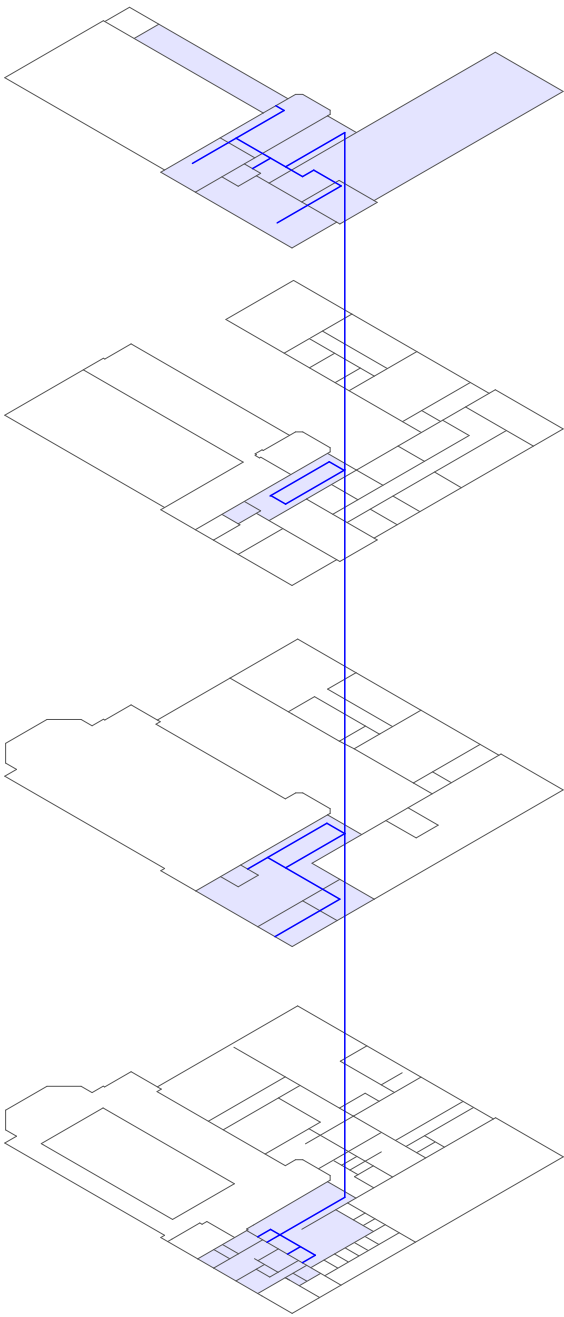
návštěvník bazénu a spa

prostupnost budovou od hlavního vstupu, přes šatny
do zimní zahrady, z které se dá vstoupit do původní
bazénové haly, saunové zóny a kavárny



návštěvník wellness

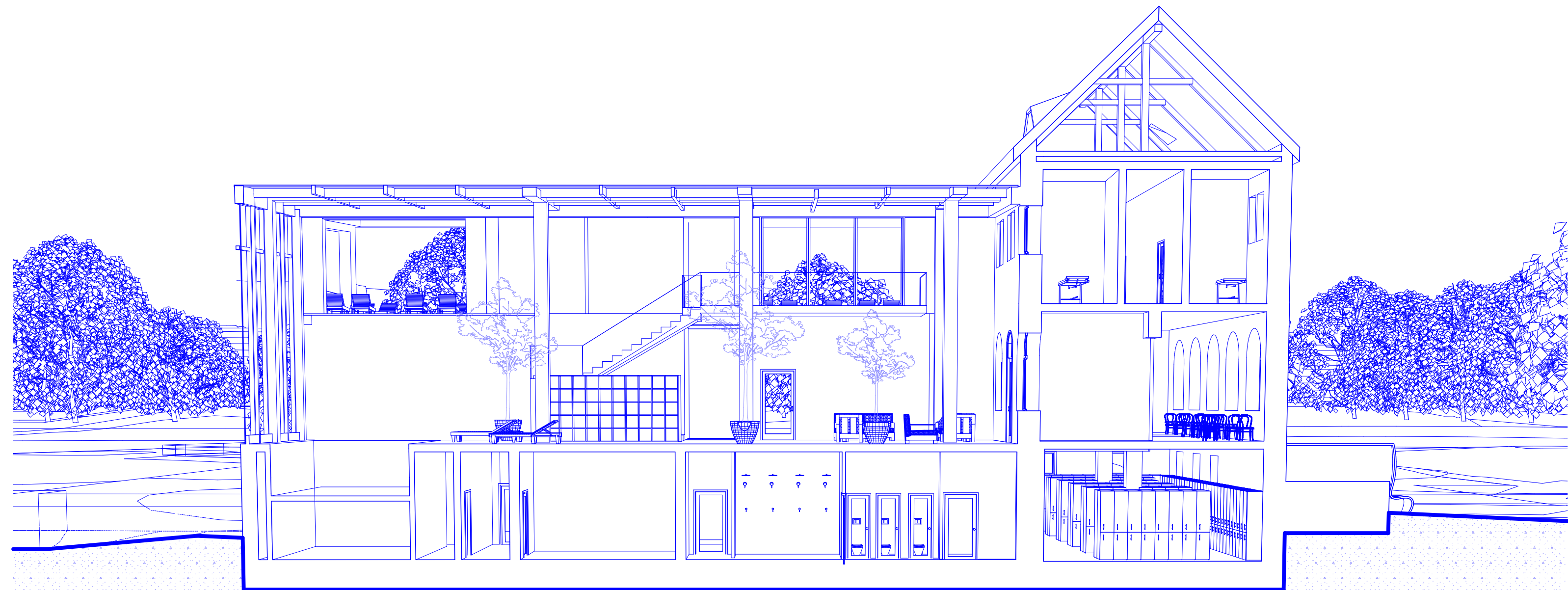
prostupnost budovou od hlavního vstupu do wellness
a napojení na společné zázemí v 1.PP

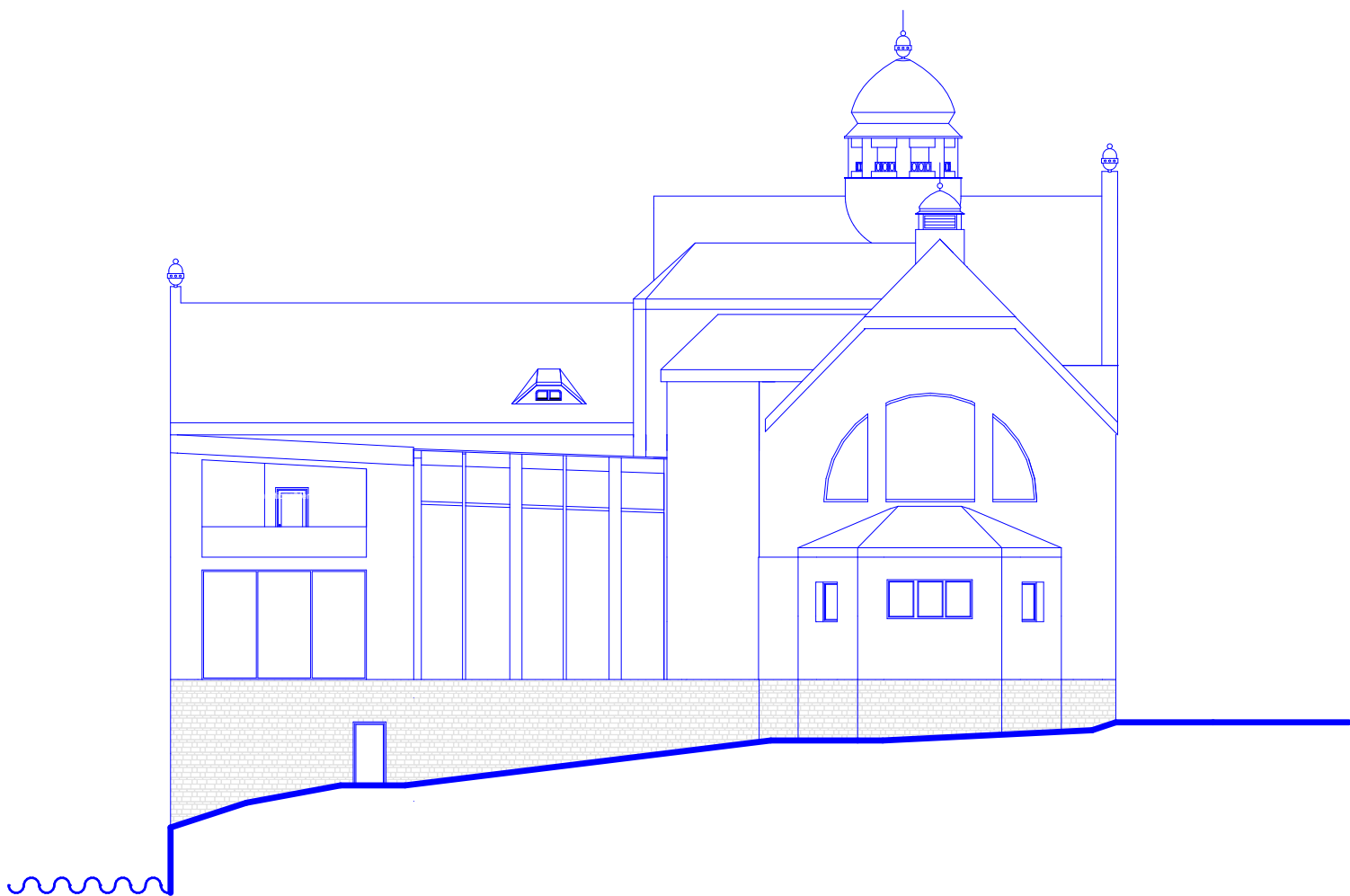
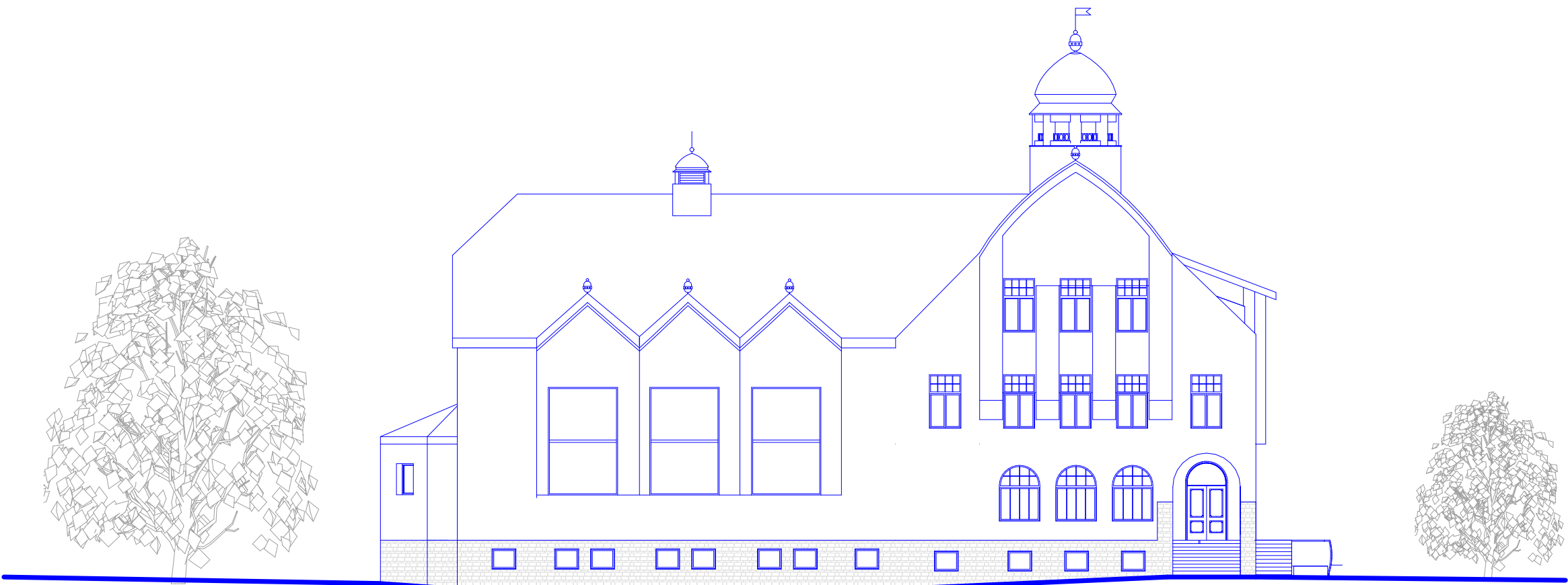


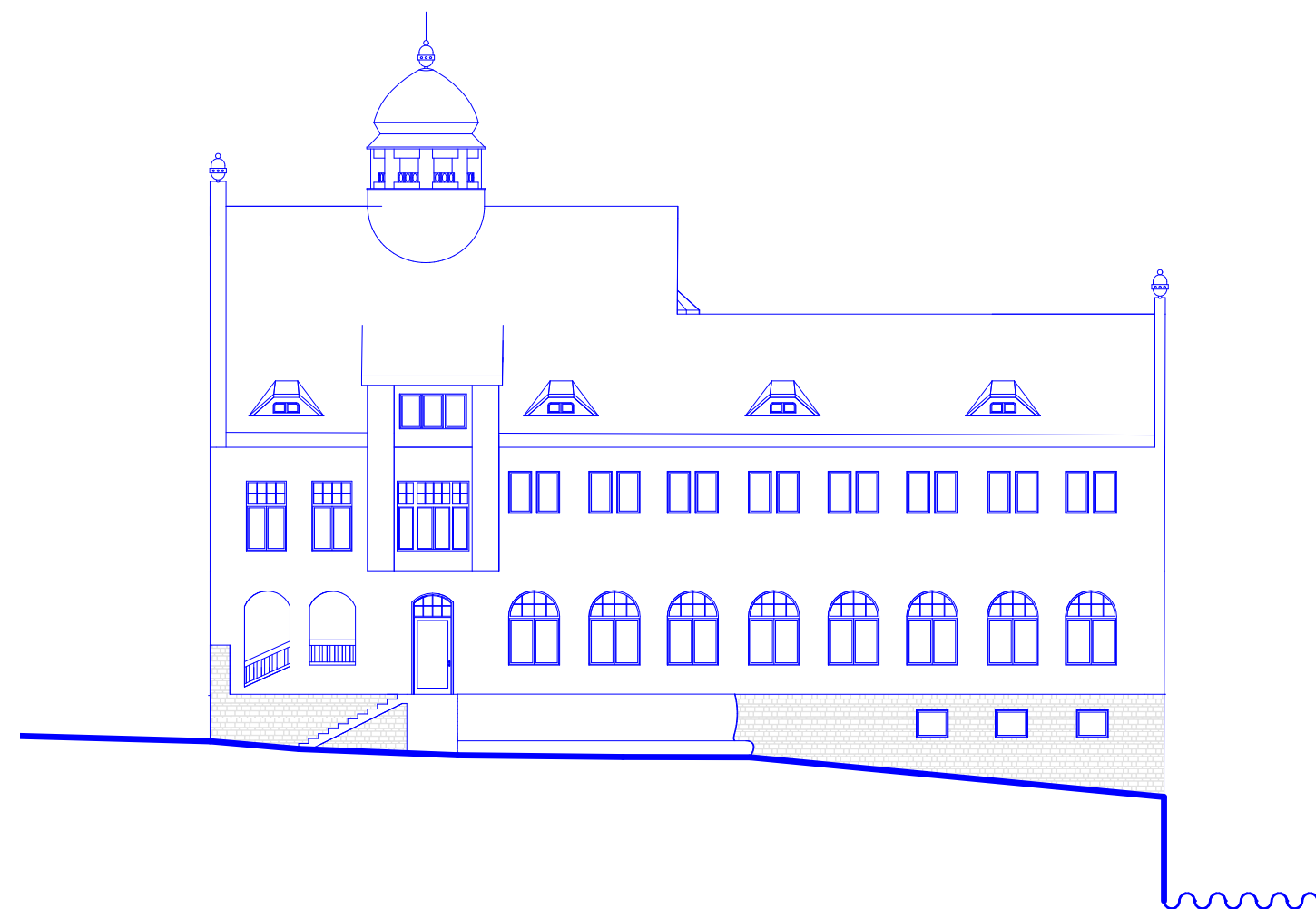
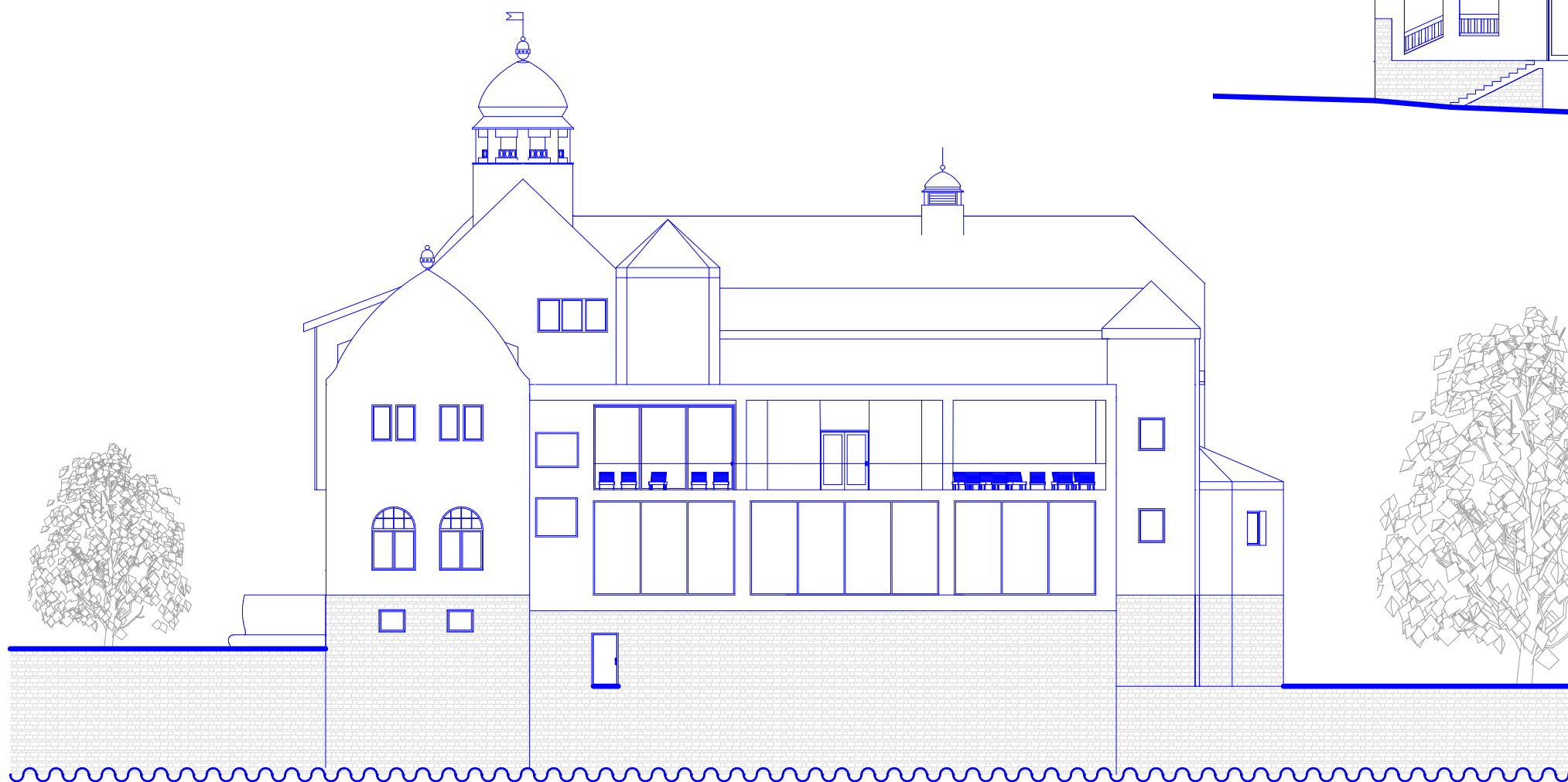
návštěvník galerie

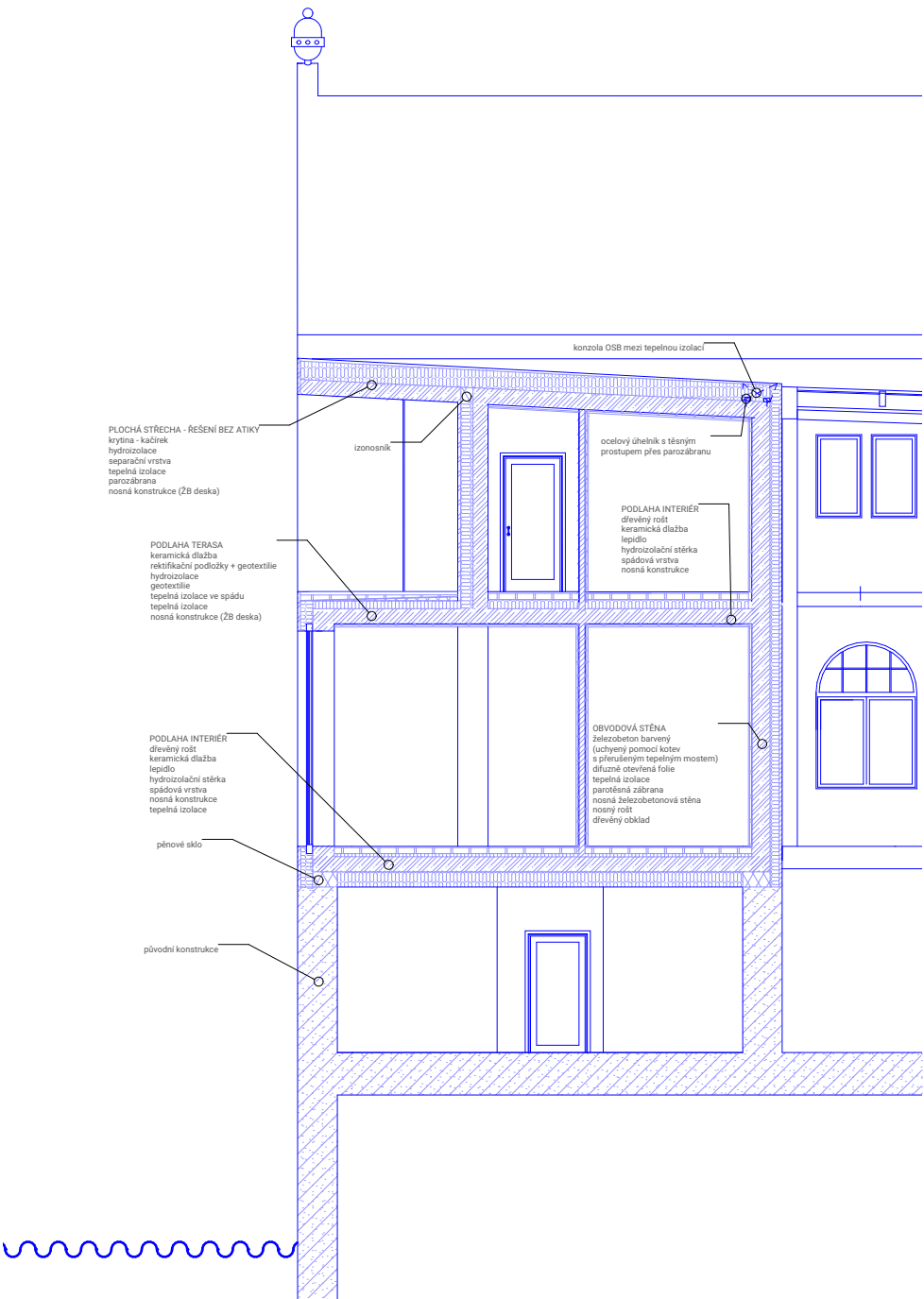
prostupnost budovou od hlavního vchodu do galerie
sklářských výrobků a na terasu ve 3.NP a napojení
na společné zázemí v 1.PP















České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Zadání diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Karolína Šafářová

datum narození: 20. 9. 1999

akademický rok / semestr: 2025 letní semestr

studijní program: Architektura a urbanismus

ústav: 15118 - Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce: Městské lázně Jablonec nad Nisou

viz příloha na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Rekonstrukce budovy bývalých městských lázní v Jablonci nad Nisou.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Obnova budovy bývalých městských lázní v Jablonci nad Nisou. Rozsah bude stanoven vedoucím diplomové práce.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Analytická část, situace, půdorysy, typické řezy, axonometrie, vizualizace. Měřítko bude stanoveno vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Model (měřítko bude upřesněno po dohodě s vedoucím práce), portfolio, plachta.

Datum a podpis studenta 10. 2. 2025

10.02.25

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

17.2.2025

Thaurova

registrováno studijním oddělením dne

12.2.2025

Lu

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. KAROLÍNA ŠAFÁŘOVÁ
AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) MĚSTSKÉ LÁZNĚ JABLONEC NAD NISOU

(AJ) MUNICIPAL SPA JABLONEC NAD NISOU

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Boris Redčenkov	Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách
Oponent práce:	MgA. Jakub Chuchlík	
Klíčová slova (česká):	Revitalizace, lázně, Jablonec nad Nisou, zimní zahrada	
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá existující budovou městských lázní v Jablonci nad Nisou. Snaží se racionálně zhodnotit její současný stav a pomocí různých úprav zajistit takové řešení, aby budova neztratila svoji hodnotu a zároveň vyhovovala současným provozním a technickým požadavkům.	
Anotace (anglická):	The diploma thesis focuses on the existing building of the municipal baths in Jablonec nad Nisou. It aims to rationally assess its current condition and, through various interventions, propose a solution that preserves the buildings architectural and historical value while meeting current requirements.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 20. 05. 2025

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

informační zdroje:

Jablonec nad Nisou, o městě | <http://www.mestojablonec.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.mestojablonec.cz> [dne 7. 2. 2025]

Prázdné domy, Městské lázně Jablonec nad Nisou | <http://www.prazdnedomy.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.prazdnedomy.cz> [dne 9. 2. 2025]

Jablonec Gablonz, Městské lázně | <http://www.jablonec-gablonz.net> [online]. Dostupné z: <http://www.jablonec-gablonz.net> [dne 6. 2. 2025]

mapové podklady:

mapy.cz. Online. Dostupné z: <https://mapy.cz/>

Geoportal ČÚZK Online. Dostupné z: <https://geoportal.cuzk.cz/>

seznam obrazových příloh:

Kostel sv. Anny
Jablonec nad Nisou, o městě historie | <http://www.mestojablonec.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.mestojablonec.cz> [citováno 27. 1. 2025]

Nová radnice
Jablonec nad Nisou, o městě historie | <http://www.mestojablonec.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.mestojablonec.cz> [citováno 27. 1. 2025]

Město Jablonec nad Nisou 1888
Jablonec nad Nisou, o městě historie | <http://www.mestojablonec.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.mestojablonec.cz> [citováno 27. 1. 2025]

mapy území rok 1938, 1953, 1977 1998, 2024
Jablonec nad Nisou, mapa | <http://www.gis.mestojablonec.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.gis.mestojablonec.cz> [dne 27. 1. 2025]

Antické lázně
BR Podcast, Historie koupališť | <http://www.br.de> [online]. Dostupné z: <http://www.br.de> [dne 9. 2. 2025]

Renesanční lázně
Domácí koupel, dějiny koupání | <http://www.domacikoupel.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.domacikoupel.cz> [dne 9. 2. 2025]

BR Idnes, Cestlování po česku, nej lázně světa | <http://www.idnes.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.idnes.cz> [dne 9. 2. 2025]

Městské lázně v Jablonci nad Nisou
Prázdné domy, Městské lázně Jablonec nad Nisou | <http://www.prazdnedomy.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.prazdnedomy.cz> [dne 9. 2. 2025]

pohled severní
Jablonec Gablonz, Městské lázně | <http://www.jablonec-gablonz.net> [online]. Dostupné z: <http://www.jablonec-gablonz.net> [dne 6. 2. 2025]

pohled severozápadní
Jablonec Gablonz, Městské lázně | <http://www.historickasidla.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.historickasidla.cz> [dne 6. 2. 2025]

pohled východní, pohled jižní
Wikipedia, Jablonec nad Nisou, Budovatelů 11, městské lázně | <http://www.wikipedia.org> [online]. Dostupné z: <http://www.wikipedia.org> [dne 6. 2. 2025]

současný stav - interiér
Lázně Jablonec | <http://www.opustenamista.cz> [online]. Dostupné z: <http://www.opustenamista.cz> [dne 9. 2. 2025]

Na závěr bych ráda poděkovala doc. Ing. arch. Borisovi Redčenkovi za odborné vedení během semestru. Děkuji zástupcům města a kanceláři architektury města Jablonec nad Nisou za poskytnuté podklady a vstřícnost při shánění informací. A především děkuji své rodině a přátelům za neskutečnou pomoc během celého studia.

