

Oponentní posudek bakalářské práce

Název práce:	Restart Žižkov – Město nad městem
Jméno autora:	Karolína Kopecká
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav navrhování II
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček Ph.D. doc. Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D. Ing. arch. Veronika Tichá
Oponent práce:	Ing. arch. Tereza Novák Houdková
Pracoviště opONENTA práce:	Perspektiv

Cílem bakalářské práce Karolíny Kopecké je vytvořit architektonický návrh nadstavby bytových domů na střeše historické budovy Nákladového nádraží Žižkov. Projekt s názvem „Restart Žižkov“ tematicky reaguje na zadání „město nad městem“ a hledá novou funkční a prostorovou vrstvu pro jeden z nejvýznamnějších industriálních objektů Prahy.

Zvolená lokalita je výjimečná nejen svým rozsahem a památkovou hodnotou, ale také svým současným neutěšeným stavem. Jedná se o uzavřený a málo využívaný prostor s výrazným transformačním potenciálem. Autorka k tomuto místu přistupuje s respektem – nesnaží se jej překrýt či potlačit, ale doplňuje jej o soudobou architektonickou vrstvu. Práce se zabývá jak strukturou nadstavby, tak novým využitím vnitřního prostoru nádraží a jeho parteru. Právě vztah nadstavby k „vnitrobloku“ by mohl být více akcentován – zásah takového měřítka by si zasloužil hlubší návaznost na širší prostředí čtvrti, a to nejen z hlediska architektonického, ale i funkčního a sociálního.

Architektonická kompozice pracuje s rytmicky členěnými hmotami, které reagují na horizontální charakter stávající budovy. Vertikální prvky, jako jsou schodiškové tubusy nebo pavlače, přispívají k artikulaci fasády a podporují komunitní život. Výškové členění novostaveb citlivě reaguje na okolní zástavbu. Vzniká tak vrstevnaté, a přitom čitelné prostředí. Kriticky lze uvažovat nad dopadem takto intenzivní zástavby na okolí a vztah nových objektů ke kulturní památce by si zasloužil hlubší rozvahu o zásahu do její siluety a charakteru. Přesto lze konstatovat, že návrh je v tomto směru opatrný, nepopírá původní architekturu, ale doplňuje ji s respektem.

Dispozice jsou funkčně i provozně srozumitelné, jejich rozmanitost odpovídá zvolenému konceptu. Komunitní prostory jsou logicky integrovány do struktury domu a podporují sousedské vztahy. Oceňuji jasnou typologii, důsledné řešení sdílených prostor a vstřícnost vůči různorodým formám (dnes velmi nedostupného) bydlení.

Technické řešení stavby působí promyšleně a komplexně – konstrukční systém, materiálové vrstvy i ekologické strategie tvoří koherentní celek. Přesto by si některé části návrhu zasloužily hlubší rozpracování, ač nad rámec požavků BP. U objektu takového rozsahu by bylo vhodné důsledněji promyslet akustickou a požární separaci mezi starou a novou konstrukcí. Také provozní logistika – přístup pro údržbu, stěhování, odvoz odpadu – není zcela jednoznačně zřejmá.

Celkový výsledek je přesvědčivý, oceňuji především snahu poprat se s velkým měřítkem v propracovaném detailu. Práce rozvíjí téma současného městského bydlení v unikátním kontextu a dokazuje autorčinu schopnost pracovat s komplexní strukturou.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm A.

V Praze, dne 12.6.2025

Tereza Novák Houdková