

LÁZNĚ ÚSTÍ NAD LABEM

Diplomová práce

Lázně Ústí nad Labem

Krásné Březno - Ústí nad Labem

České vysoké učení technické v Praze

Fakulta architektury

15118 / Ústav nauky o budovách

LS 2024/2025

autor: Bc. Kateřina Slavíčková

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Roman Koucký

OBSAH

Úvod	4
ANALYTICKÁ ČÁST lázeňství (DSN)	6
Historie lázeňství	7
Historie lázeňství v ČR	8
Procedury	11
Typologie lázní	13
Stavby - rešerše	15
ANALYTICKÁ ČÁST lokalita (DP)	22
Území	23
Historie Ústí nad Labem	25
Fotodokumentace	31
NÁVRHOVÁ ČÁST urbanismus	34
Urbanistický koncept	35
Urbanistické řešení	37
Kompozice	39
Situace	41
NÁVRHOVÁ ČÁST lázně	46
Autorská zpráva	47
Zadání	47
Koncept návrhu	48
Architektonické a konstrukční řešení	49
Kapacity	50
Půdorysy	51
Řezy	61
Pohledy	69
Detail řezu fasádou	73
Materiály	75
Vizualizace	77
DOKLADOVÁ ČÁST	91
Zdroje	93
Konzultanti	95

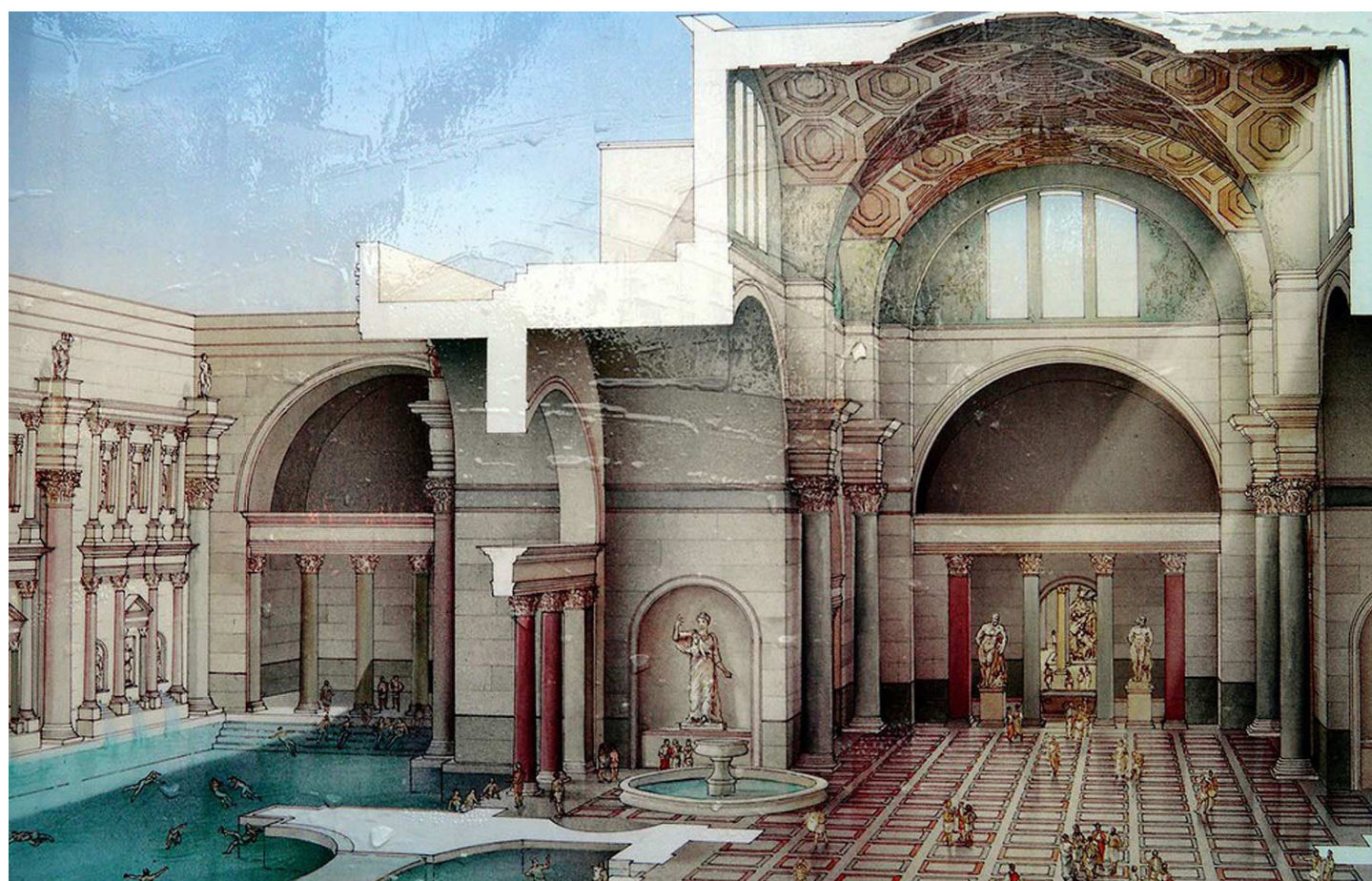
ÚVOD

Návrh hotelu s lázeňským provozem, bazénem a multifunkčním sálem zasazeným do jedné z největších zelených ploch v Ústí nad Labem se snaží tomuto starobylému průmyslovému městu s pohnutou historií pomoci vrátit jednu ze ztracených funkcí veřejného prostoru – prostor pro relaxaci, rekondici a odpočinek a nahradit tak, původní městské lázně ze začátku 20. století, dnes již nefunkční. Návrh lázeňského hotelu s přilehlou zelenou plochou využívá výrazné prvky v řešeném území, kterými jsou zámek se zbytky původní zahrady, vzrostlé stromy a protékající potok. Nechává je maximálně přirozeně splynout s novou geometrií, tak, aby navržený areál působil přívětivě, kulturně a uceleně. Osy parku pak definují jednotlivé funkční celky, které jsou navzájem spojené komunikačními cestami.

ANALYTICKÁ ČÁST

LÁZEŇSTVÍ

(DSN)



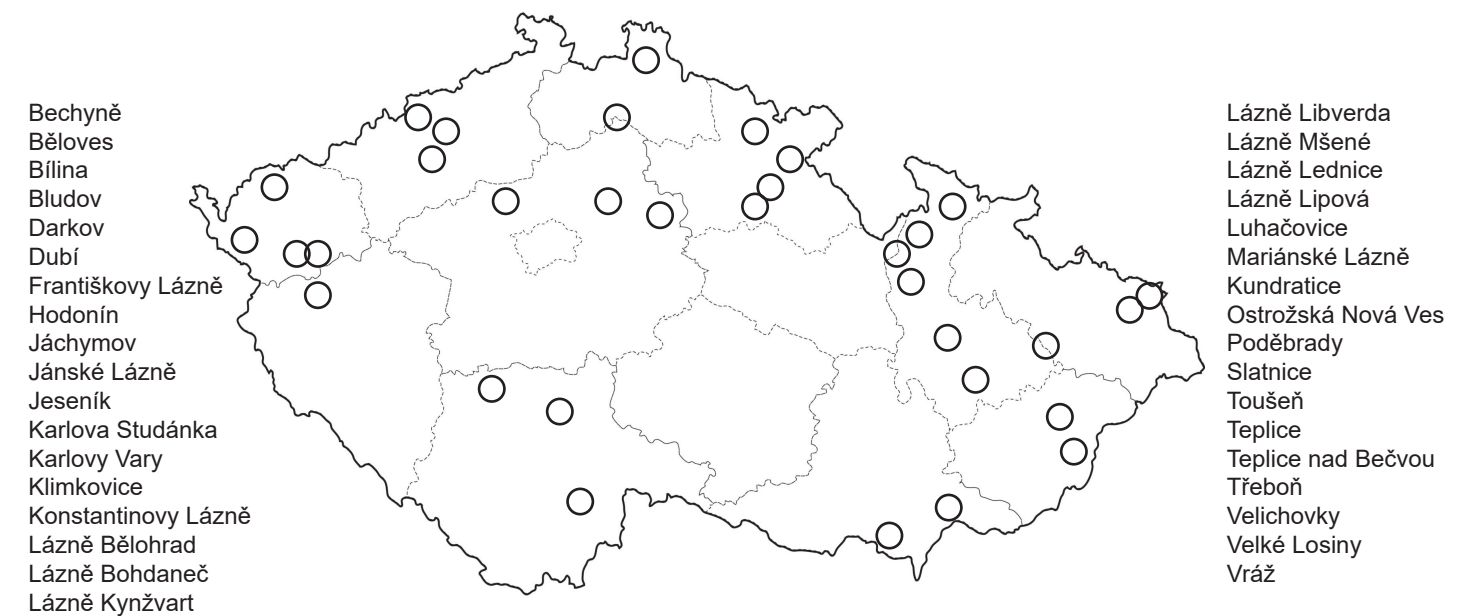
HISTORIE LÁZEŇSTVÍ

Využívání termálních pramenů člověkem, ať už k očištným či duchovním účelům, je známo od vzniku prvních lidských osídlení a tvorby naší kultury. První zmínky o lázeňství bychom našli ve starém Egyptě, Číně i Indii, kde vedle rituálního významu najdeme i zmínky o jejich léčebném využití.

Dalším důležitým mezníkem pro rozvoj očisty byla doba antického Řecka, pro které byla péče o tělo stejně důležitá jako péče o lidskou duši. V období antiky dochází ke vzniku a výstavbě vodních staveb jakými jsou například akvadukty, kanalizační stoky, bazény a také lázně (nazývané Thermy). Thermy z počátku sloužily jako veřejné lázně - místo pro setkávání, relaxaci a očistu těla. Z nich se postupem času oddělil nový druh lázní, sloužící jako léčebné zařízení pro nemocné. Léčebné lázně antického Řecka využívaly především léčivé prameny, léčba probíhala prostřednictvím koupelí, horkovzdušných lázní a vodních masáží. Poznatky z pozitivních dopadů lázní na léčbu člověka vedly k první definici hydroterapie a balneologie.

Starověký Řím poznatky z hydroterapie od Řecka převzal a významně rozšířil poznatky v oboru balneologie. Především účinky minerálních složek v pramenech i rašelině, tedy pitná kúra a bahenní zábaly. S rozšířením lázeňské kultury se i stavby s ní spojené stávají významnější, zvětšují se a s tím se i zvyšuje složitost jejich uspořádání, které často odpovídá průběhům a návaznostem jednotlivých lázeňských procedur.

V středověku dochází na území Evropy k úpadku lázeňství zejména kvůli křesťanskému postavení k tělesnosti a nahotě. Některé církevní řády si přesto léčebnou schopnost lázní uvědomovaly a šířily ji, například benediktínové nebo augustiniáni. Vestejnědobě se rozvoji lázeňství dařilo v Turecku (hammamy-turecké lázně).



HISTORIE LÁZEŇSTVÍ V ČR

Na území České republiky se nachází nezpočet míst bohatých na přírodní léčebné zdroje, nejvýznamnější z nich leží na západě Čech. Záznamy o využívání těchto zdrojů nalézáme již z doby 15. století.

Nejdůležitějším obdobím pro rozvoj českého lázeňství bylo 18. a 19. století, ve kterém dochází k obrovskému rozšíření lázeňské kultury. Ve velkém se začala stáčet i minerální voda z léčebných pramenů. Díky množství léčebných zdrojů a přívětivým přírodním podmínkám bylo na našem území zakládáno mnoho lázeňských míst a měst, která sloužila nejen pro své obyvatele, ale také pro turisty.

Největší lázeňská místa leží v západočeském lázeňském trojúhelníku mezi městy Karlovy Vary, Mariánské Lázně a Františkovy Lázně.



PROCEDURY

Lázeňská péče má za cíl s využitím přírodních léčivých zdrojů a vhodné rehabilitace uvést lidský organismus do stavu, kdy může plně využívat vlastních léčících a samoregulačních schopností. Lázeňská péče rozvíjí a zvyšuje funkční fyzické schopnosti lidského organismu, mezi které patří například: odolnost vůči stresu a únavě, látková výměna, hormonální balance, fungování autonomní nervové soustavy a další.

Nejdůležitější léčebné lázeňské procesy dělíme na obory balneologie a vodoléčbu. Balneologie dala vzniknout základním principům lázeňské léčby, později se stala samostatným medicínským oborem. Balneologie je soubor konkrétních léčebných postupů s cílem ozdravit a obnovit přirozené funkce organismu, je založena na vícedenním pobytu pacienta v lázeňském zařízení, kde je uplatňována léčba pomocí léčivého zdroje, v tomto případě léčivé vody/peloidu, v kombinaci s fyzickou zátěží a dietou. Důležitou součástí léčby je také fyzický i mentální odpočinek těla. Postupy, které balneoterapie zahrnuje jsou například: vířivé, nebo perličkové koupele, rašelinová koupel, uhličitá koupel, různé druhy minerálních koupelí, slatinné zábaly atd.

Do procesů vodoléčby poté řadíme samostatné koupele, jakými jsou: přísadové koupele minerální, uhličitá koupele, aroma koupele, vířivé či perličkové koupele, podvodní masáže, dále pak střídavé a celotělové koupele.

ZÁKLADNÍ DRUHY TERAPIE

Pitná léčba
Inhalace
Balneoterapie
Uhličitá léčba
Léčba peloidy
Hydroterapie
Fyzikální terapie
 Ultrasonoterapie
 Termoterapie
 Fototerapie
 Magnetoterapie
 Elektroterapie
 Kinezoterapie
 Klimatoterapie

ZÁKLADNÍ PROCEDURY

Vanové koupele
Podvodní masáže
Vodoléčba
Klasické masáže
Inhalace
Parafínový/peloidní obklad
Zábaly
Wellnes
 Sauna
 Infrasauna
 Parní lázeň
 Solná jeskyně
Bazén
 Rehabilitační
Ergoterapie

TYPOLOGIE LÁZNÍ dle léčebného zdroje

Termální lázně

Termální lázně se vyznačují speciálním termálním pramenem (teplice), který proniká hluboko do země, kde se ohřívá a následně vystupuje na zemský povrch. Ohřátá voda je díky tomu obohacena o léčivé minerální složky, což jí předurčuje k léčbě nejen pohybového aparátu, ale rovněž kožních onemocnění či nervové soustavy.

Slatinné lázně

Slatinná koupel je jednou z vodoléčebných procedur využívaných především při léčbě poruch pohybového aparátu. Léčivou látkou je slatina, která je bohatá na organické i minerální látky. Slatina patří mezi peloidy, což jsou látky vzniklé působením přírodních procesů a můžeme je dále dělit na humolity a bahna.

Radonové lázně

Léčivou látkou je malé množství radonu obsaženého ve vodě, na které si organismus vytváří jakousi odolnost a schopnost se s radioaktivním zářením vypořádat. Při radonové koupeli je lidské tělo vystaveno působení alfa částic, které vyvolávají odezvu v podobě produkce hormonů, aktivace imunitního systému a celkové regenerace tkání.



Termální lázně - Alžbětiny Lázně



Slatinné lázně - Lázně Velichovky

Klimatické lázně

V klimatických lázních je hlavní léčebnou metodou klimatoterapie. Pobyt na čerstvém vzduchu pomáhá zlepšit celkový zdravotní stav, léčí dýchací obtíže, přispívá ke zvýšení pracovní nebo sportovní výkonnosti a využívá se jako doplněk léčby různých nemocí. Hlavním faktorem je proto samotné prostředí lázní.

Sluneční lázně

Léčebnou procedurou je zde helioterapie, což je léčba slunečním zářením, při které se využívá zejména ultrafialové záření, a to hlavně v pásmu 280-315 nanometrů (UVB). Jednou z nejznámějších vlastností ultrafialového záření je jeho vliv na tvorbu vitamínu D2 a D3, který má výrazný antirachitický (protikřivičný) účinek. Lehký ultrafialový erytém (zčervenání kůže) a postupné zhnědnutí kůže vlivem pigmentace vede zpravidla k lepšímu prokrvení a povzbuzení vnitřně sekrečních funkcí kůže a zvýšení obranyschopnosti organismu.

STAVBY
rešerše



Alba Thermal Springs
and Spa

Hayball
Austrálie
2022



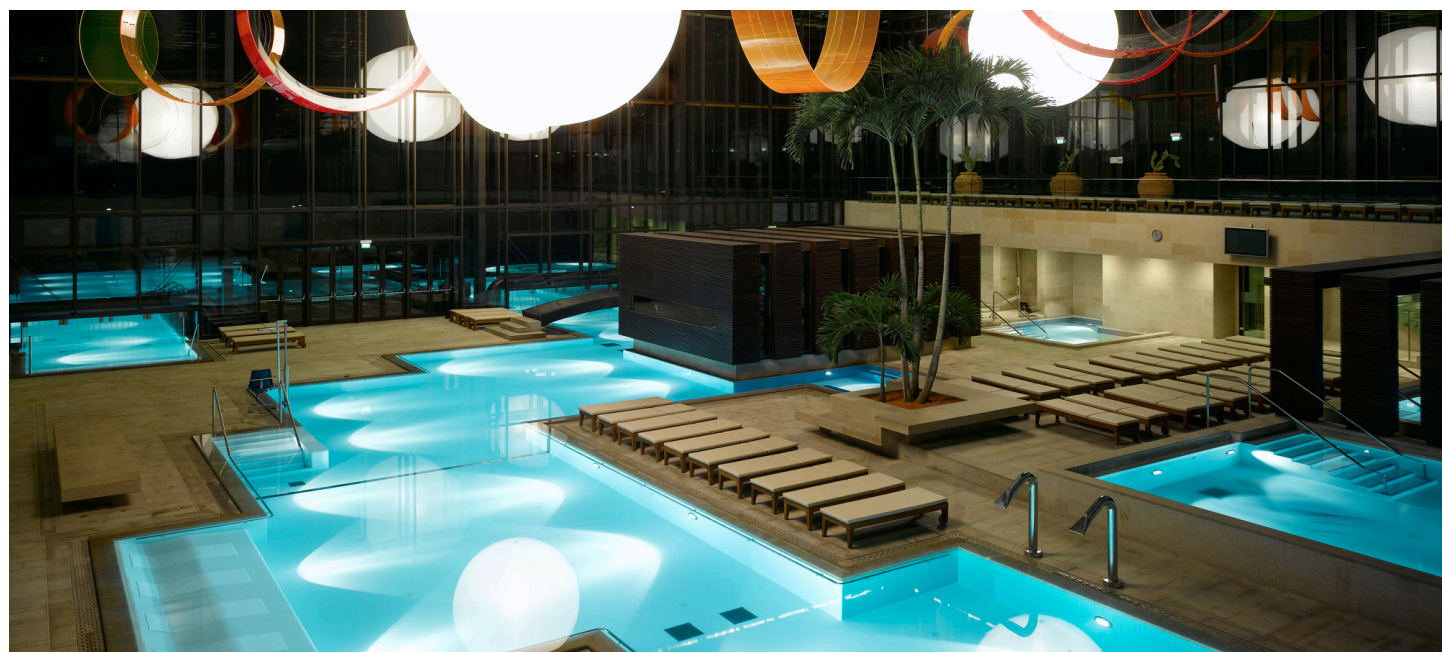


Therme Meran

Matteo Thun and
Partners
Itálie
2005

The Therme Vals

Peter Zumthor
Švýcarsko
1996





Mineralbad Samedam

Q. Miller, P. Marantha

Švýcarsko

2009

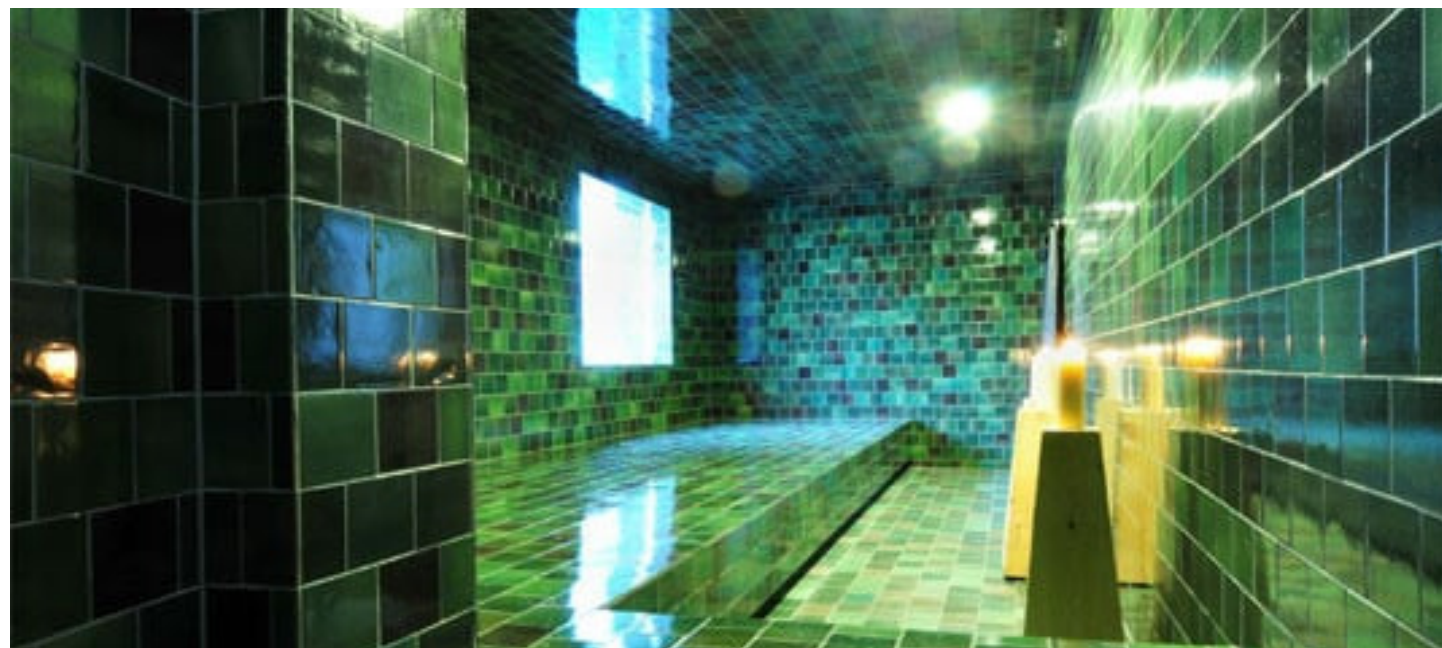
The Padel club

Healy Partners

Architects

Irsko

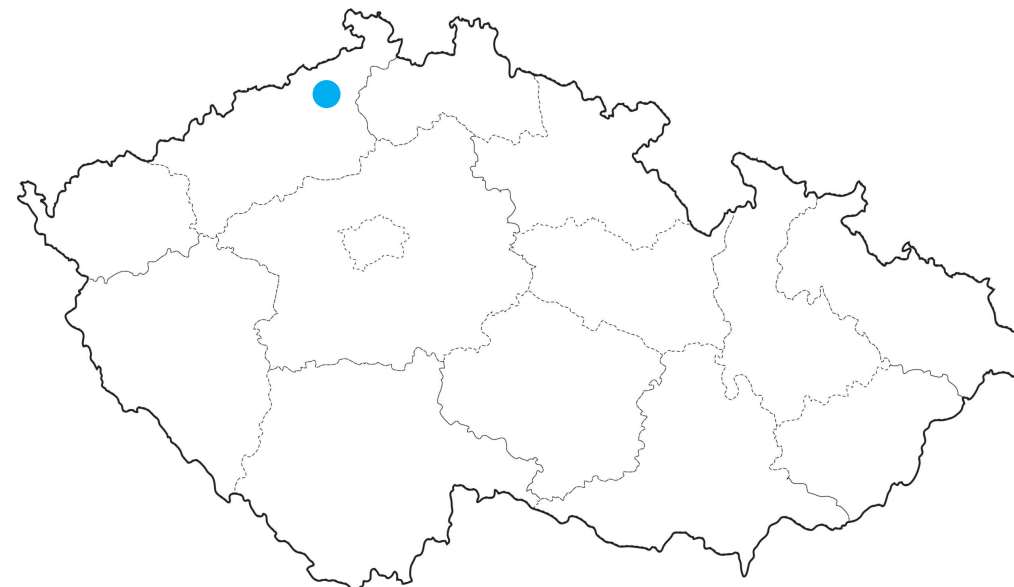
2020



ANALYTICKÁ ČÁST
LOKALITA
(DP)

ÚZEMÍ

Krajské město Ústí nad Labem (německy Aussig [dříve psáno Außig]) je se svými necelými 92 tisíci obyvateli 10. největším městem České republiky a sídlem Ústeckého kraje. Od hlavního města Prahy je vzdáleno necelých 90 km, od německých Drážďan pak pouhých 66 km. Město v minulosti proslulé zejména průmyslem a dopravou je v současnosti zejména důležité kulturní, sportovní a obchodní regionální centrem. Život ve městě byl a je odedávna spjat s řekou a následně železniční dopravou. Řeka Labe, která zde protéká je historicky významná evropská vodní cesta využívaná pro nákladní dopravu i rekreační plavbu v kontextu celé Evropy.



HISTORIE ÚSTÍ NAD LABEM

První písemná zmínka o městě Ústí nad Labem se dochovala již z let 1056-1057. Během 12. a 13. století se město stává nejvýznamnějším centrem oblasti. Roku 1249 za krále Václava I. se Ústí nad Labem stává královským městem, čímž se řadí mezi nejstarší česká královská města. Ve 13. století je město obeháno hradbami a funkci strážního hradu na Labi přebírá za krále Jana Lucemburského nově založený hrad Střekov. Rozvoj a život královského města přerušily husitské války a v roce 1426 bylo město zničeno. K dalšímu rozvoji města a celé oblasti severozápadních Čech došlo až za Jagellonců na přelomu 15. a 16. století díky těžbě a zpracování stříbra a cínu. 16. a počátek 17. století přinesly na Ústecko rozvoj renesance, která se zde vlivem katolicismu a protestantismu promítla v místně typický styl zvaný saská renesance.

Další rozvoj přerušila třicetiletá válka a následná morová epidemie z roku 1680. Na paměť této historie byla následně vybudována kaple Navštívení Panny Marie na skále nad městem, která se od té doby zve Mariánská skála. Kaple byla zbořena v roce 1976. Další období vlády Habsburků, Marie Terezie a napoleonské války kraji klid opět nepřinesly až přelom 18. a 19. století se stal věkem osvícenství a nastupující průmyslové revoluce.

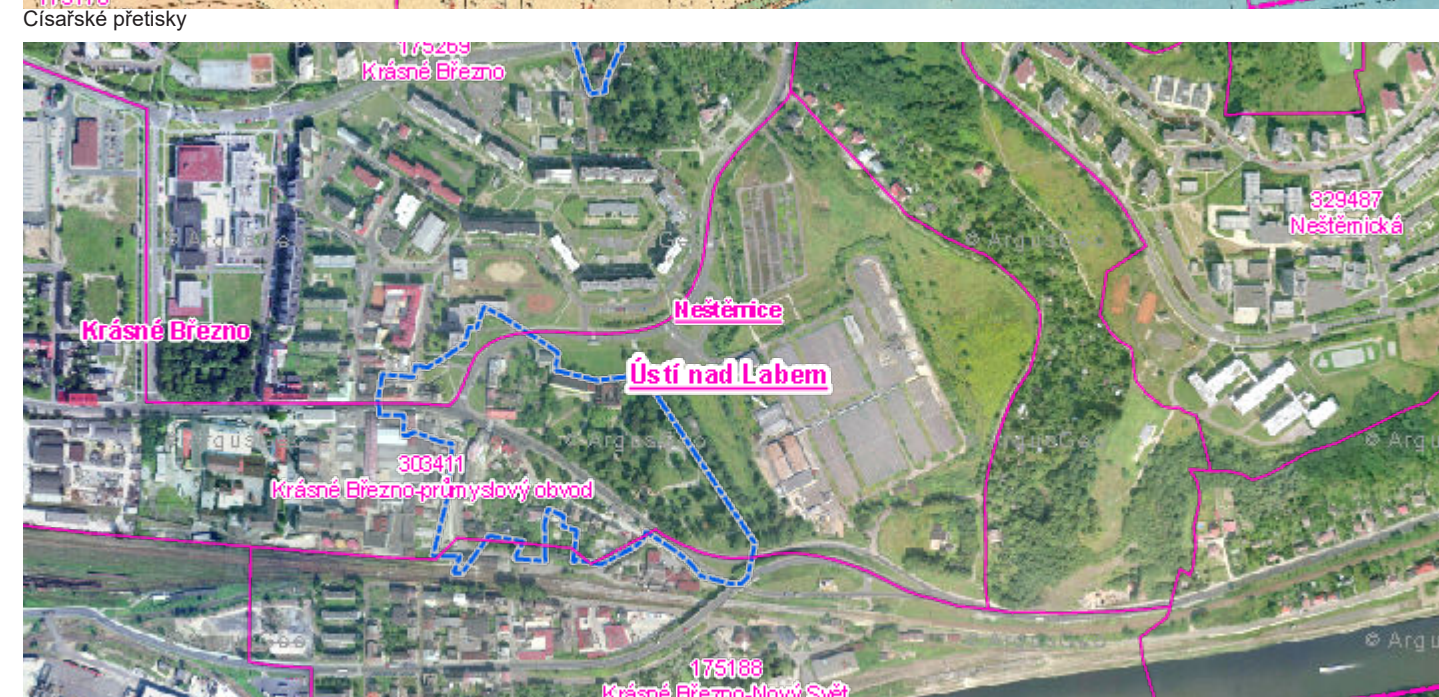
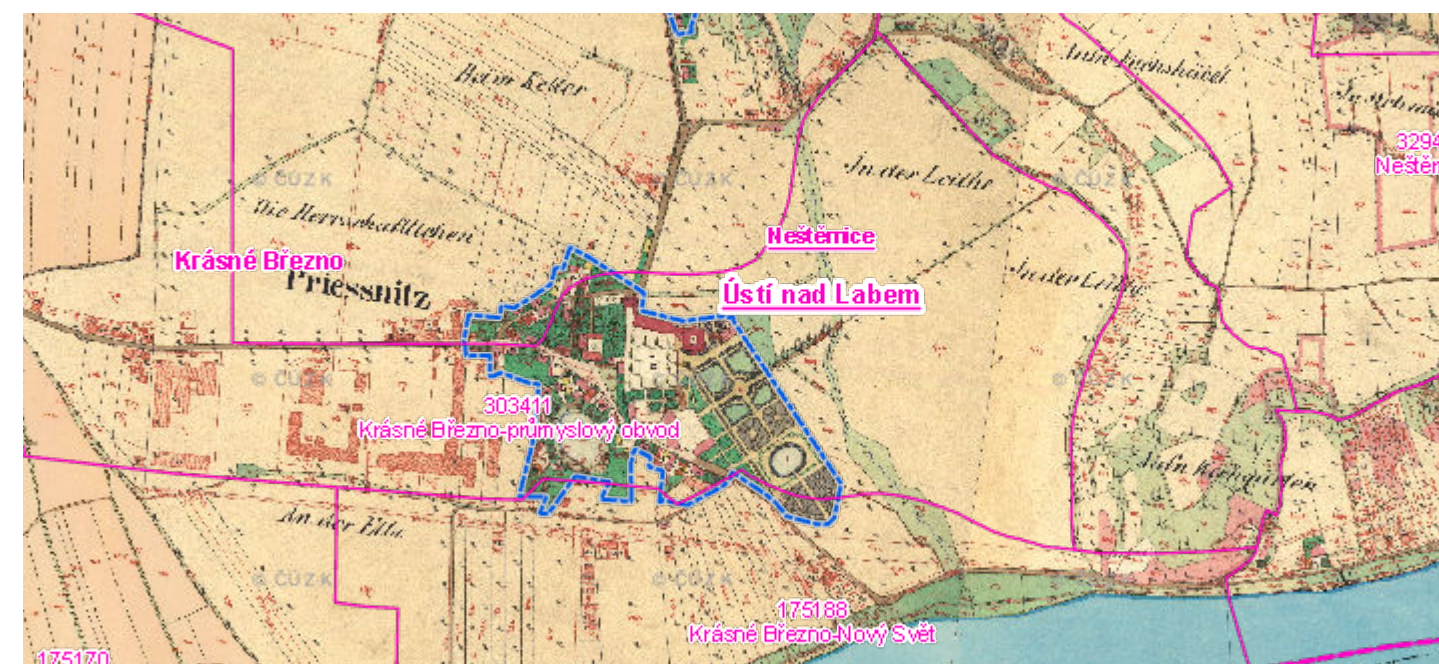
19. století představuje pro Ústecko nejvýznamnější období rozkvětu v celé své historii, kdy základem rozvoje se staly strategická poloha města jako dopravního uzlu a nemalé zdroje kvalitního hnědého uhlí. Ve třicátých letech 19. století byly strženy městské hradby a brány a město zažilo další rozvoj dopravy a průmyslu. Kromě textilní výroby, cukrovarnictví a lihovarnictví se od roku 1856 ve městě zásadně rozvíjí chemický průmysl, který dodnes zajišťuje hospodářský rozvoj města. Roku 1841 byla zahájena paroplavba na Labi, roku 1851 pak byla zprovozněna železnice z Prahy přes Ústí nad Labem do Drážďan.

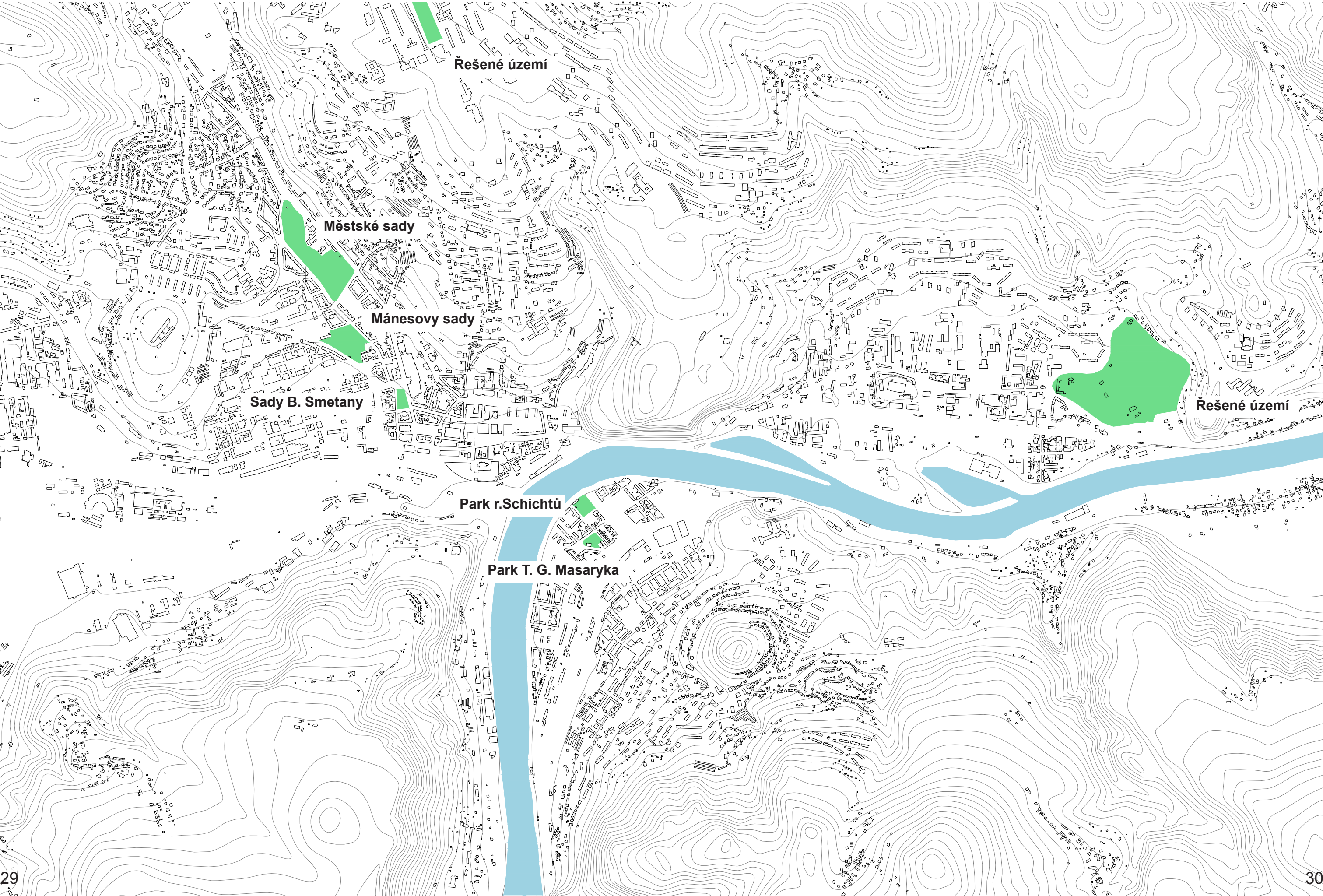
Na přelomu 19. a 20. století se Ústí nad Labem stalo největším přístavem Rakousko-Uherska. Rychlost vzrůstu města dokládají počty obyvatel, kdy z necelých 1800 obyvatel v roce 1830 žilo v Ústí v roce 1900 již 29 000 tisíc obyvatel a po připojení předměstských částí Krásné Březno a Klíše vzrostl počet obyvatel na více než 37 000. Rozmach města dokládá také rozvoj městské hromadné dopravy a vznik významných veřejných staveb. V centru města byly postaveny mimo jiné budovy městských lázní a kostel sv. Pavla z roku 1908 nebo budova městského divadla z roku 1909. v tomto období bylo národnostně Ústecko většinou německé, čtenější české obyvatelstvo žilo zejména v průmyslových obcích. V samotném Ústí nad Labem byla v roce 1930 pouze necelá pětina českého obyvatelstva z celkového počtu. Po obou světových válkách a vzniku první republiky, které přinesly politické nepokoje a masivní bombardování, pak bylo město téměř zcela zničeno a fatální následky měly i odsuny židovského obyvatelstva a následné vyhnání a odsuny německého obyvatelstva, čímž město ztratilo zásadní část historické kontinuity. Poválečné komunistické vedení města přinesla enormní rozvoj těžkého průmyslu a počet obyvatel vzrostl na 100 000 lidí.

Kulturní, společenský a intelektuální rozvoj města však trádal až do sametové revoluce. Od roku 1989 se město snaží o navrácení rozvoje občanské společnosti a obnovení spolupráce se Saskem v rámci euroregionu Labe. Navrácení intelektuálních a společenských hodnot přispívá vznik Univerzity Jana Evangelisty Purkyněho v roce 1991. Architektonický rozvoj tohoto města dnes představuje zejména Mariánský most přes řeku Labe. Na zásadní a komplexní urbanistické vzkříšení pak město stále čeká. Projekt řešeného území největší zelené plochy se zámeckým areálem nedaleko centra města v městské části Krásné Březno má proto nesmělou ambici se zásadním způsobem přiblížit tomuto cíli a vnášit do neutěšeného území města hlavní zelený ostrov s novými lázněmi a parkem a bývalým zámeckým areálem. Tento ostrov zeleně, klidu a relaxace vrací městu ztracené sebevědomí a noblesu.

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

Ústecká krajina s městem Ústí nad Labem se rozkládá v Labském údolí na severu Čech. Město Ústí nad Labem pak leží v samém srdci chráněné krajinné oblasti České středohoří na soutoku řek Labe a Bílina. Řeka Labe zde vykreslila impozantní zvlňžené údolí zvané též Porta Bohemica (Brána Čech), které je obklopeno kuželovitými kopci dávno vyhaslých sopek. Četné potoky vytvářejí v okolí Ústí nad Labem mnohé kaskády a vodopády. Jedním z nejznámějších je Vaňovský vodopád. V nedalekých Chabařovicích vzniklo zatopením hnědouhelného lomu jezero Milada. Celé území je tak velmi bohaté na zeleň a oplývá velkou rozmanitostí vegetace. Na sever od Ústí nad Labem se zvedá hřeben Krušných hor a daleko není ani do skalních labyrintů Labských pískovců a Národního parku České Švýcarsko. Úchvatné pohledy na krajinu nabízí řada vyhlídkových míst a rozhleden, např. Erbenova vyhlídka nebo vyhlídková věž Větruše přístupná též lanovkou. Další z menších vyhlídek vyhlídka Františka Mála pak leží v těsné blízkosti řešeného území největší zelené plochy s bývalým areálem zámku v Krásném Březně. Toto nížinné území v blízkosti levého břehu řeky Labe přetíná Pekelný potok ústící do Labe.







NÁVRHOVÁ ČÁST

URBANISMUS

URBANISTICKÝ KONCEPT

Řešené území se nachází na východním konci městské části Krásné Březno (která vznikla z původní obce Březnice) rozkládající se na levém břehu řeky Labe severovýchodně od centra města vzdáleného cca 3 kilometry, kdy asi na polovině této vzdálenosti leží území Mariánského vrchu s Mariánskou skálou, pod kterým se na východním okraji rozkládá zoologická zahrada Ústí nad Labem.

Samotný zámecký areál a přilehlá zeleň s protékajícím Pekelským potokem na východním konci městské části. Krásné Březno pak pokračuje dále na jihovýchod směrem k výšinnému hradišti na ostrohu u řeky s nedalekou vyhlídkou Františka Mála. Geograficky strategické zasazení zámeckého areálu v malebném území blízko řeky Labe (obchodních cest) a dále od průmyslového centra města je zde jasně patrné i dnes, přes zánik části areálu včetně zámecké zahrady.

Koncepce urbanistického řešení mého návrhu tedy analogicky navazuje na výše popsané geografické souvislosti a nový lázeňský hotel se stromovou alejí a vodní plochou zasazuje na pomyslný střed vzdálenosti mezi zámekem a zbytky hradiště. Vlastní osy celého území zpracovávaného návrhu, pak propojují jednotlivé funkční celky návrhu, hotel s lázněmi, vodní plochu a navazující zámecký areál, terasovou zahradu nad hotelem, lesopark a odpočinkové plochy s lučním porostem.



- 1 - terasová zahrada
- 2 - lázeňská promenáda
- 3 - vodní plocha
- 4 - zámecký park

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Cesty vycházejí z osového uspořádání návrhu a současně navazují na původní uspořádání logického propojení jednotlivých funkčních celků. Západní část území, kterou tvoří zejména původní zeleň zaniklé zámecké zahrady se zámkem, přirozeně přechází v nově vytvořenou vodní plochu na protékajícím Pekelském potoce, čímž je současně oddělena celá plocha nového parku s lázněmi. Spojnici staré zámecké zahrady a nového parku nad vodní plochou tvoří tři lávky. Cesty zejména novým parkem prochází tak, aby obsáhly celé rozmanité území od severozápadních terasových zahrad nad lázněmi přes promenádní alej podél vodní plochy a potoka do lesoparku v severním cípu území.

Celé území je z jihovýchodu přístupné jedinou příjezdovou cestou pro automobilovou dopravu z ulice Karolíny Světlé přes ulici Podmokelskou, která je zároveň přes navazující kruhový objezd hlavní příjezdovou cestou, jak z centra městské části Krásné Březno, tak z centra města Ústí nad Labem.

Nově vymezená zelení oddělená příjezdová obousměrná komunikace s chodníkem je vedena k areálovému parkovišti při jihovýchodním okraji řešeného území a následně pokračuje k lázním. Nové parkoviště je určeno pro hotelové hosty i návštěvníky parku. Komunikace k lázeňskému objektu složí pouze pro dopravce hostů a zásobování, tak aby zátěž autodopravou byla minimální. Dochovaný areál zámku dnes sloužící jako sídlo Národního památkového ústavu v Ústí nad Labem je při severozápadním okraji areálu omezeně přístupný původní dopravní komunikací z ulice Na Sklípku. Samotný lázeňský areál je skryt v objektu hotelu velkorysého půdorysného řešení, kde zaujímá plochu části 1.NP a celého 2.NP s vnitřním dvorem a zahradou. Lázně jsou tak zcela skryty před dalšími návštěvníky parku a tvoří vlastní oázu v moři zeleně. Hotelové pokoje vyššího standardu jsou situovány ve 3. až 5. NP prakticky všechny s výhledem do zeleně parku, tak aby městu nabídly i možnost ubytování vyšší kategorie, které v Ústí nad Labem chybí.



KOMPOZICE

Osy

Osa určující směr lázeňské promenády a natočení objektu lázní, vychází ze směru bývalé aleje, která vedla ze zámecké zahrady směrem na Netměšice. Osa je oproti bývalé aleji posunuta směrem na jihovýchod a jejím hlavním cílem je vytvořit v parku hlavní komunikační trasu propojující celý areál. Příjezdová cesta pro automobily je vedena kolmo k hlavní ose. Na okraji parku je navrženo pozemní parkoviště pro potřeby lázní, příjezdová cesta tedy slouží především k obsluze hotelu a restaurace.

Lázeňská promenáda

Je stěžejním prvkem parkové úpravy celého areálu. Tvoří plochu, která bude nejintenzivněji udržována a vytvoří tak kontrast mezi upravenou travnatou plochou s oboustrannou alejí a zbytkem parku v přirozeně lesnatém vzhledu. Pro podpoření symetrie celého návrhu ve velmi nepravidelné ploše areálu je navržen doplňující okruh pěších cest, obklopující budovu lázní, který prochází z obou stran promenády a propojuje nově vzniklý park se zbytky zámeckého parku. Nová výsadba alejí bude přizpůsobena dané lokalitě a druhovému složení stávající zeleně.

Vodní prvek

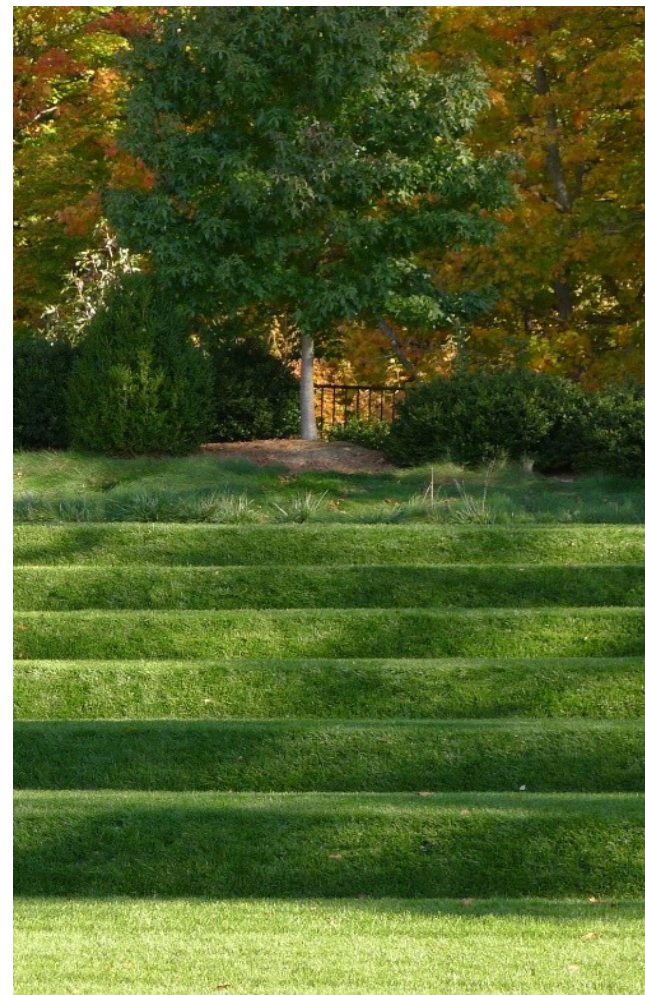
Napříč řešeným územím v blízkosti bývalé zámecké zahrady protéká Pekelský potok, nově navržená vodní plocha vznikne částečným rozlitím potoka s cílem vytvořit přirozený předěl mezi zámeckou zahradou a novým lázeňským parkem.

Terasy ve svahu

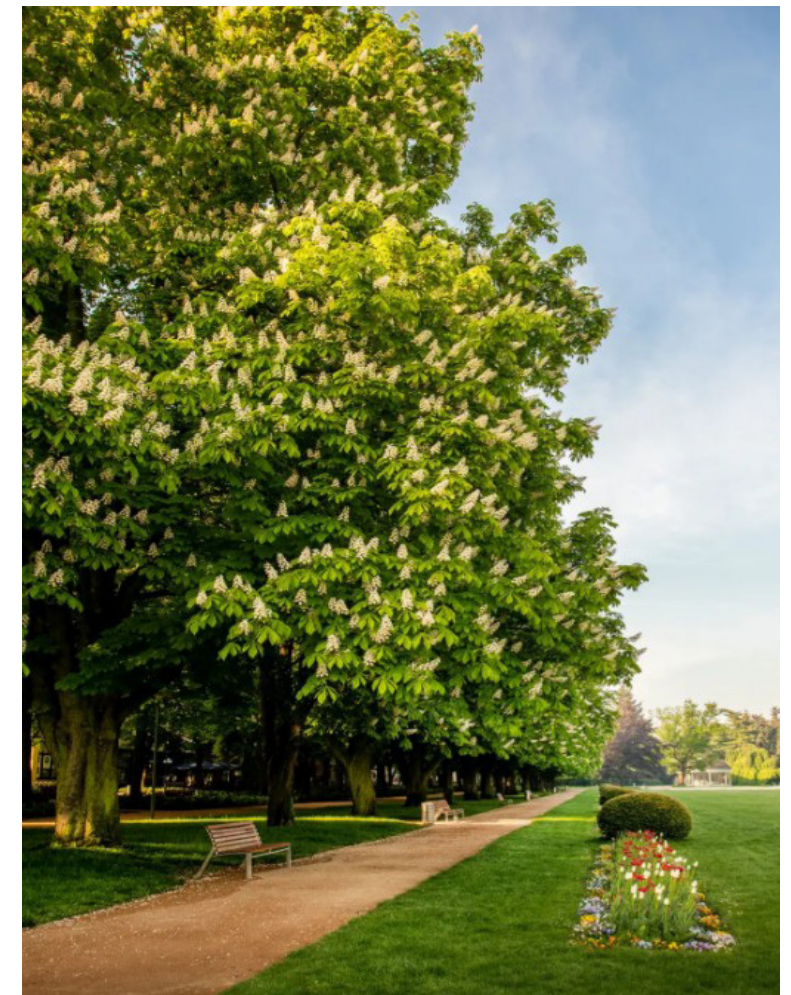
Budova lázní je situována v místě, kde rovný terém přechází v prudký kopec. V zadní části objektu je navržena terasa, navazující na zvýšený terén přecházející do terasové úpravy okolního svahu.



Vodní plocha

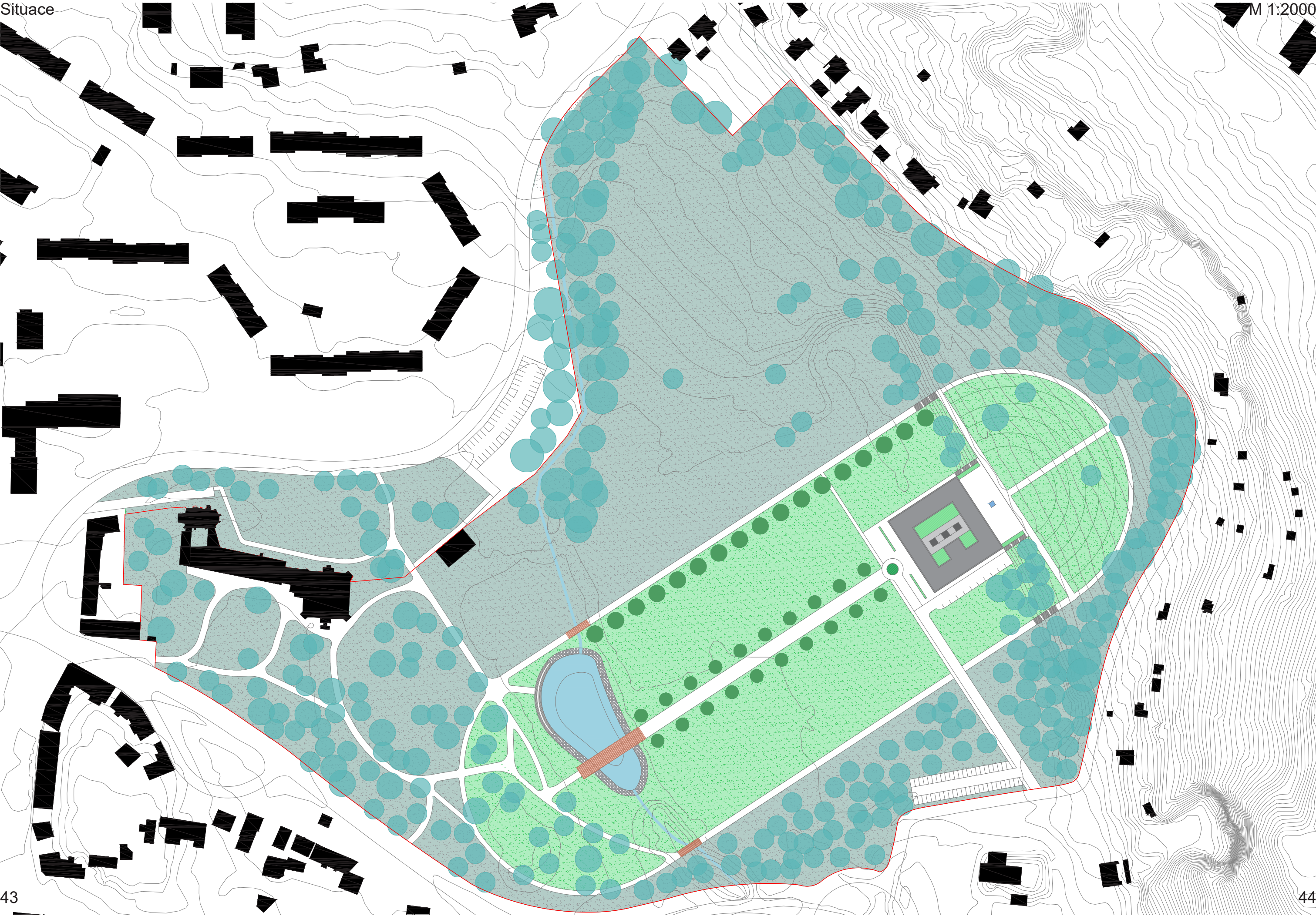


Travnaté terasy



alej - lázeňský park Poděbrady





NÁVRHOVÁ ČÁST

LÁZNĚ

AUTORSKÁ ZPRÁVA

ZADÁNÍ

Řešeným tématem diplomové práce je návrh lázeňského areálu nabízející komplexní lázeňskou péči, zahrnující vedle léčebné a lázeňské funkce také ubytování hostů, řešení stravování, parkování a dalších doprovodných funkcí. Lokalitou, ve které se nová lázeňská budova nachází je zelená plocha spojená se zámeckým parkem a zámek Krásné Březno. V zámeckém parku se dnes nachází dopravní hřiště. V části zbylého parku je několik soukromě vlastněných budov sloužících jako sklady stavebního materiálu.

Cílem návrhu je využít rekreační potenciál zelené plochy k vytvoření nového multifunkčního areálu poskytující lázeňskou a relaxační péči pro veřejnost. A vytvoření okolní parkové plochy, která bude sloužit jako odpočinková zóna a mohla by do tohoto přírodně i historicky významného místa přivádět více dějů.

KONCEPCE NÁVRHU

Vytvoření lázeňského areálu dává místu účel a podporuje jeho přírodní a relaxační atmosféru. Lázeňská i ubytovací funkce jsou soustředěny do jednoho objektu.

Návrh nové budovy lázní je koncipován pro pobytovou i ambulantní péči. Možné jsou tedy jednodenní i dlouhodobé (několikatýdenní) lázeňské pobyty. Přidanou hodnotou je snadná dostupnost jak hromadnou dopravou z centra Ústí nad Labem, tak automobilovou dopravou. Navrhované lázně jsou zaměřeny na poskytování podpůrné péče při léčbě pohybového aparátu, dále slouží pro regeneraci a rehabilitaci sportovců a v neposlední řadě nabízí i lázeňské wellness, které se dnes stává oblíbenou součástí lázeňského provozu. Skládá se z bazénové části s plaveckým a rehabilitačním bazénem, saun, parní sauny a solné jeskyně.

Lázeňská léčebná péče zahrnuje kompletní lékařské vyšetření, fyzioterapeuta, rehabilitaci, elektroléčbu, lázeňské procedury v podobě masáží, zábalů, vodoléčby, inhalace a dalších.

Pro oddělení rekreační funkce parkové plochy od tichého provozu lázní, je celý objekt lázní navržen jako pětipodlažní uzavřený čtverec orientovaný do vnitřních prostor vícepatrové haly a vnitřní zahrady.

Důležitým předpokladem pro smysluplnost navrhovaného provozu a nezbytnou součástí lázeňství je možnost aktivního odpočinku v okolním parku.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Objekt lázní je uspořádaný do čverce s vnitřní zahradou, ta se nachází ve 3.NP nad centrální halou. Tvoří ho pět nadzemních podlaží a jedno podzemní. Lázeňské a společenské prostory, jako i prostory stravování a komerce jsou umístěny v prvních dvou podlažích, vyšší patra jsou věnována hotelovým pokojům. V podzemní části se nachází technické zázemí hotelu, restaurace i bazénová technologie.

Objekt lázní je přístupný automobilovou i pěší dopravou z ulice K. Světlé z jihovýchodní části areálu, ve které vznikne pozemní parkoviště sloužící především lázeňským hostům při dlouhodobějších pobytech, ale i návštěvníkům parku. Od parkoviště vede přímo k lázeňské budově nová příjezdová silnice končící kruhovým objezdem, sloužící pro předjezd hostů, obsluhu hotelu, restaurace, či příjezd hasičů nebo sanitek. Další pěší přístup je možný skrze park, buďto směrem od zámku, nebo od zastávek hromadné městské dopravy v jižní části řešené plochy.

Hlavní vchod do budovy je v jihozápadní části objektu, tvoří ho zpevněná plocha přecházející do lázeňské promenády. Vstup do centrální hotelové haly je mírně zapuštěný, dostáváme se jím do dvoupatrového prostoru přímo uprostřed celého objektu. V hale najdeme recepci, lobby bar, odpočinkovou zónu a centrální svislou komunikaci, tvořenou tříramenným schodištěm a výtahovým jádrem. Z haly jsou také přístupné prostory jídelny a multifunkčního sálu. Dále je v přízemí umístěna bazénová část wellness provozu a komerční prostory. Zaměstnanci hotelu a lázeňské restaurace mají k dispozici vlastní vchod z jihovýchodní strany budovy.

Ve druhém nadzemním podlaží se nachází léčebně lázeňský provoz a saunová část lázeňského wellness. Ve třetím nadzemním podlaží najdeme pokojovou část, lázeňského hotelu a na severovýchodní straně objektu směrem na terasu kavárnu a zázemí vedení hotelu. Také se zde nachází vnitřní dvůr se zahradou, přístupný výhradně lázeňským hostům. Další dvě patra tvoří zbytek ubytovací kapacity objektu.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Konstrukce pro lázeňský objekt byla zvolena jako železobetonový monolitický stěnový a sloupový systém. Konstrukční systém byl zvolen vzhledem k rozměrům objektu a dispozičnímu uspořádání. Objekt je založený na základové železobetonové desce. Ve svahu na severovýchodní straně objektu je navrženo záporové pažení. Všechny nosné vodorovné konstrukce jsou tvořeny železobetonovou deskou. Střecha objektu je plochá, nepochozí, zelená. Střecha nad dvoupatrovou halou je navržena jako pochozí se zvýšenou skladbou v místech s výsadbou.

Obvodové stěny jsou navrženy jako železobetonové, z vnější strany s fasádním obkladem. Důležitým fasádním prvkem jsou balkóny hotelových pokojů, tvořící vodorovné pohledové pásy na vrchní části objemu budovy.

KAPACITY

Kapacity zařízení byly stanoveny dle platných norem a předpisů.

Pokoje (3578 m2)

Lázeňská část (853 m2)
vyšetřovny - lázeňský lékař, sestra, fyzioterapeut
fyzioterapie, elektroléčba
mokré procedury - vodoléčebný sál, skotské stříky
suché procedury - masáže, zábaly, obklady, magnetoterapie
cvičební část - malá a velká tělocvična
denní místnost zaměstnanců

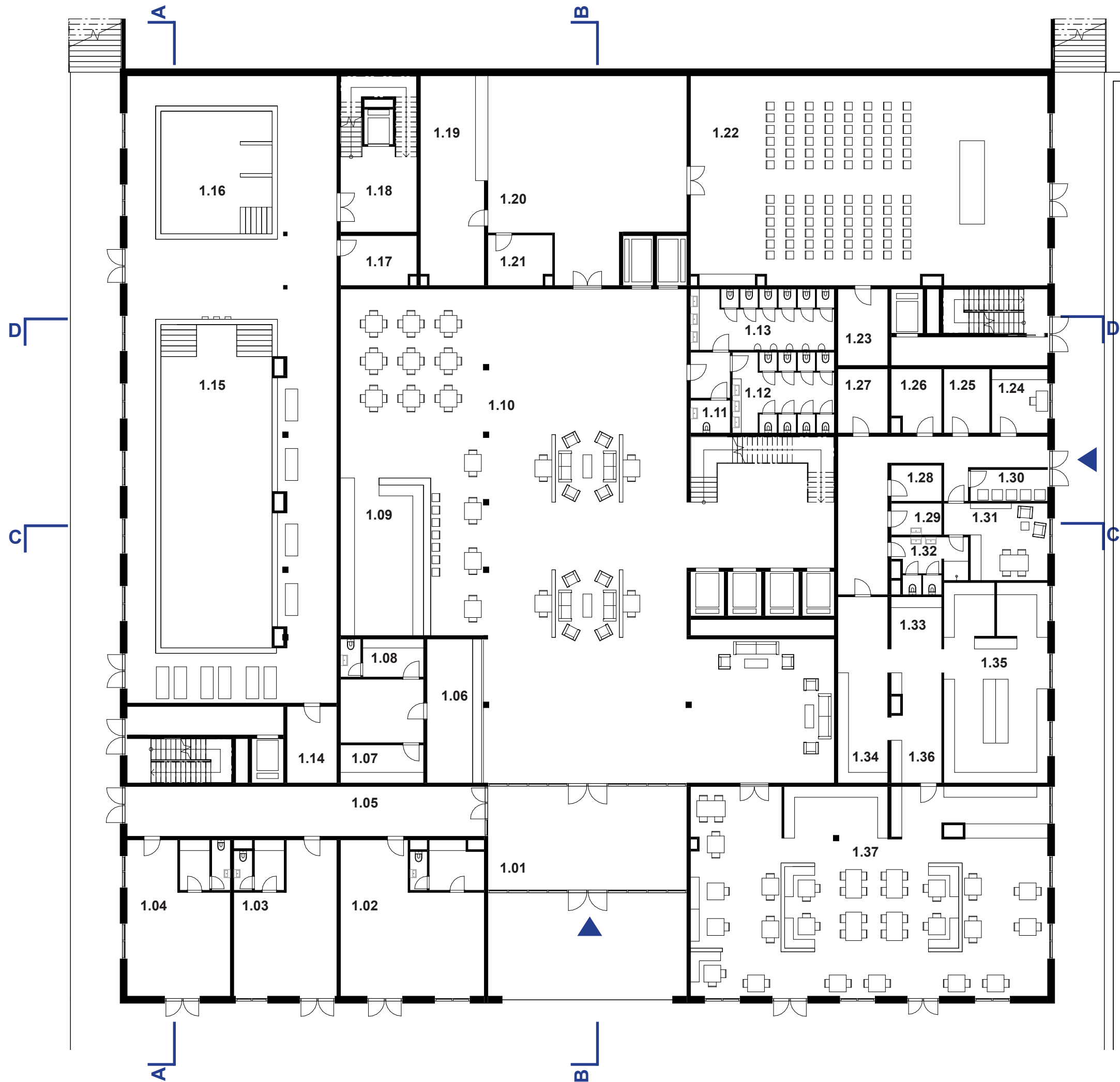
Lázeňské wellness (389 m2)
sauny, parní koupel, solná jeskyně
odpočívárny
ochlazovací bazének
šatny wellness

Bazénová část (385 m2)
plavecký bazén
rehabilitační bazén

Lázeňská restaurace (548 m2)
jídelna
kuchyně
ofis, mytí nádobí, příprava, skladování
denní místnost zaměstnanců
kancelář

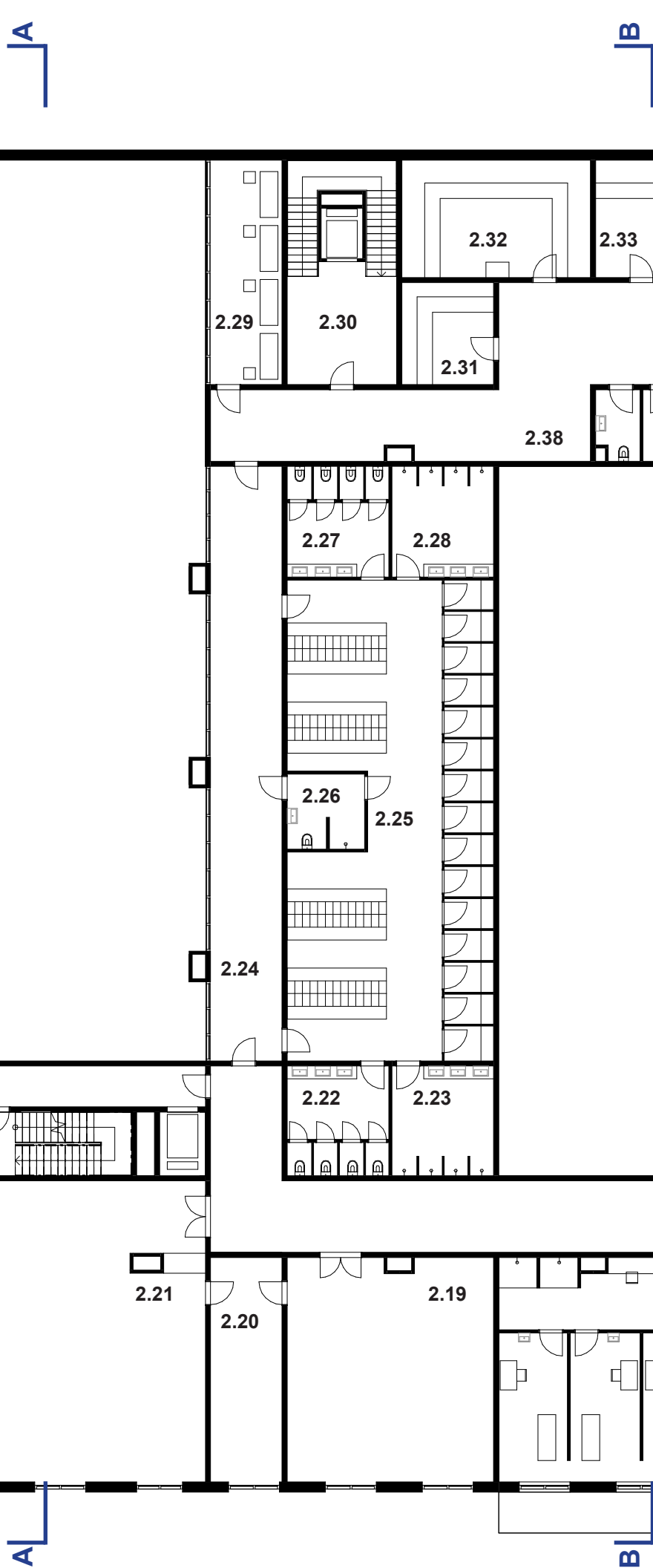
Společenské prostory (1907 m2)
vnitřní hala
kavárna
sál - foyer, šatny, sál
komerce
vedení

Servisní prostory (897 m2)
technické zázemí budovy

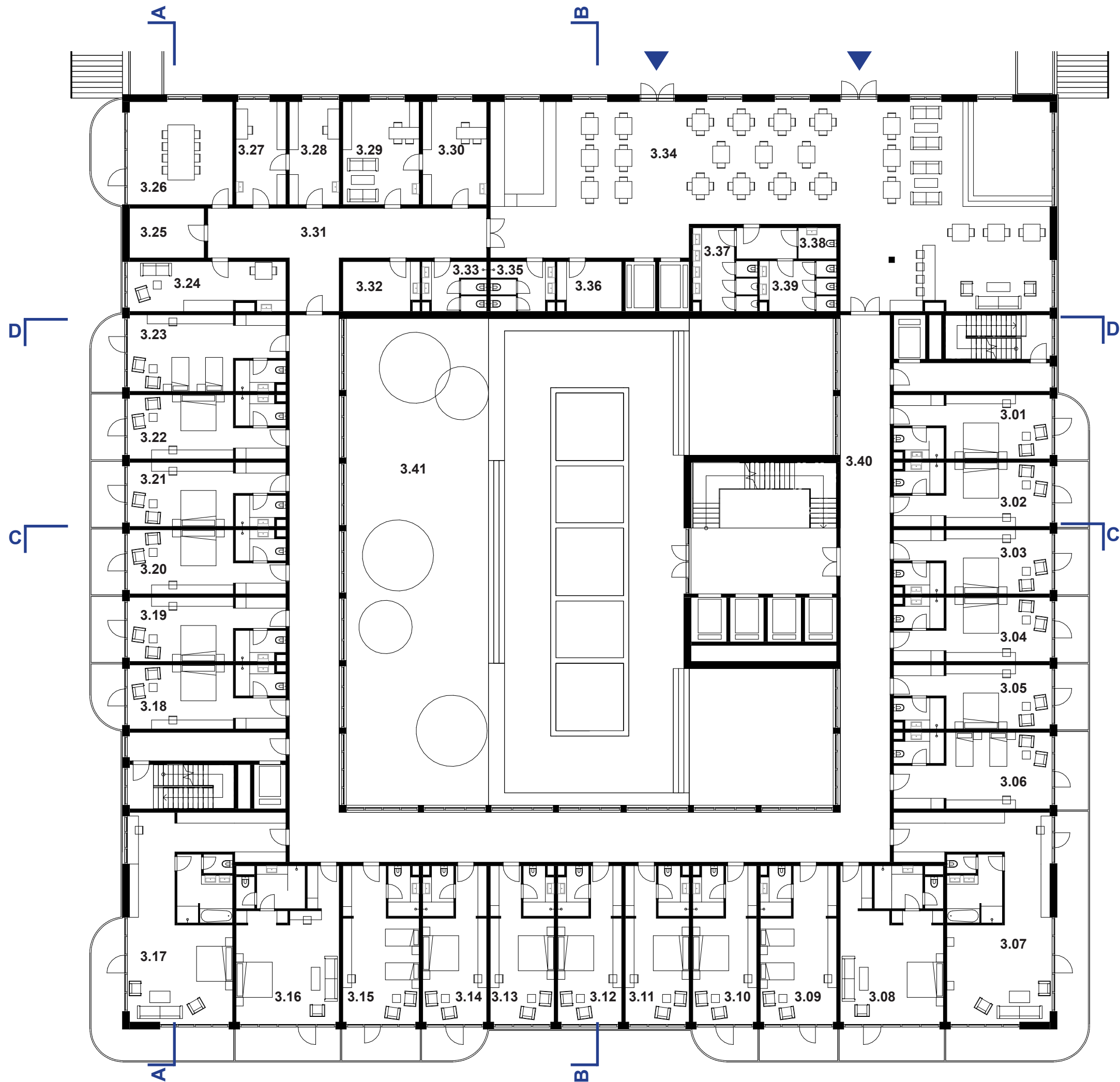


- 1.01 Zádveří
- 1.02 Obchodní plocha
- 1.03 Obchodní plocha
- 1.04 Obchodní plocha
- 1.05 Komunikace obchody
- 1.06 Recepce
- 1.07 Úschovna cenných věcí
- 1.08 Hygienické zázemí
- 1.09 Lobby bar
- 1.10 Hotelová hala
- 1.11 WC invalida
- 1.12 WC ženy
- 1.13 WC muži
- 1.14 Sklad pomůcek
- 1.15 Plavecký bazén
- 1.16 Rehabilitační bazén
- 1.17 Plavčík
- 1.18 Komunikace wellness
- 1.19 Šatny
- 1.20 Foyer sálu
- 1.21 Úklidová místnost
- 1.22 Víceúčelový sál
- 1.23 Technická místnost
- 1.24 Kancelář
- 1.25 Sklad nápojů
- 1.26 Suchý sklad
- 1.27 Sklad zeleniny
- 1.28 Chlazený sklad
- 1.29 Úklid
- 1.30 Odpad
- 1.31 Denní místnost zaměst.
- 1.32 Hygiena zaměstnanci
- 1.33 Hrubá příprava
- 1.34 Mytí nádobí
- 1.35 Kuchyně
- 1.36 Ofis
- 1.37 Restaurace

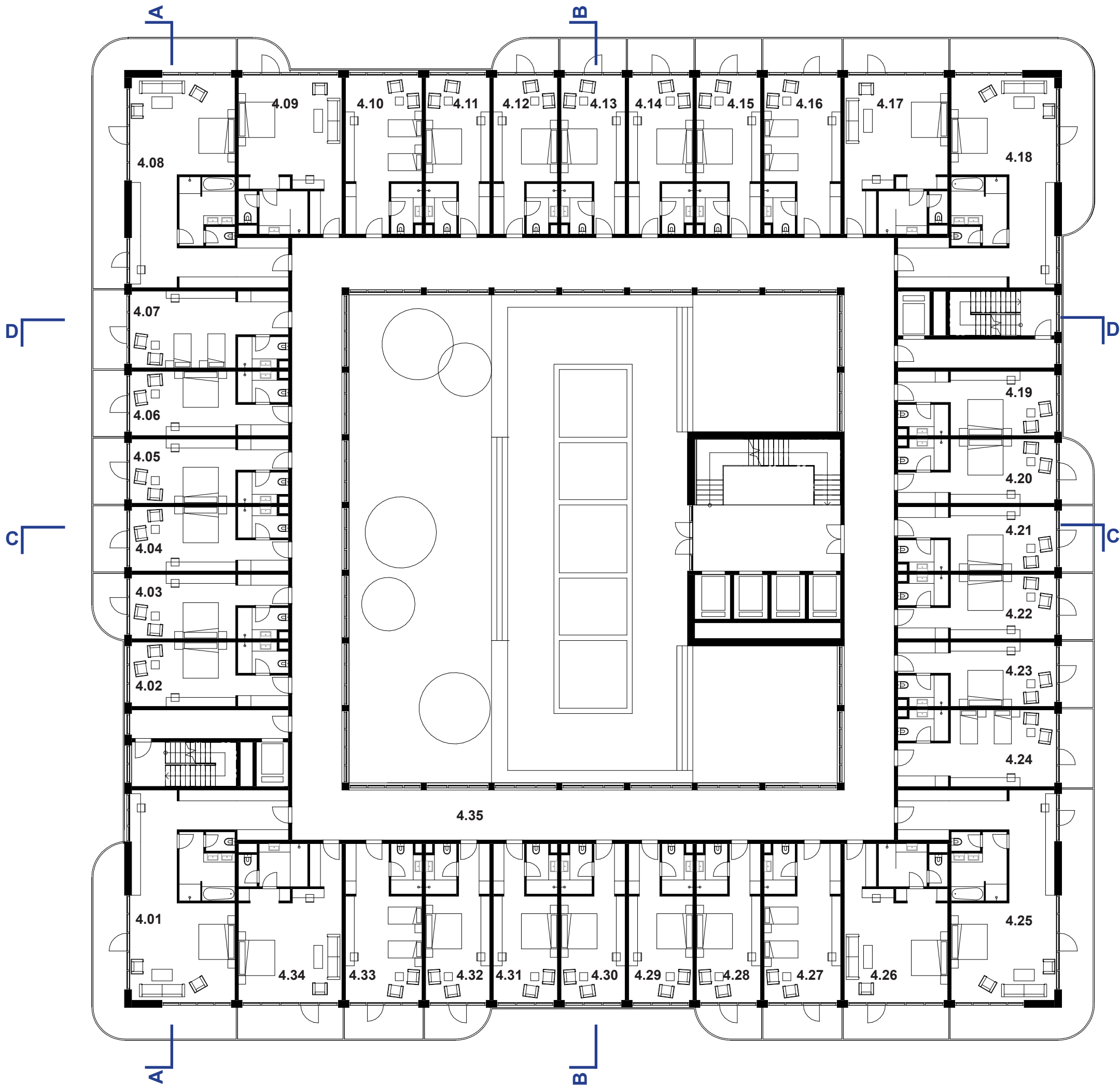
D
C



- 2.01 Recepce léč. procedury
- 2.02 Sestra
- 2.03 Lázeňský lékař
- 2.04 Fizioterapeut
- 2.05 Sestra
- 2.06 Denní místnost zaměst.
- 2.07 Hygiena zam. ženy
- 2.08 Šatny
- 2.09 Hygiena zam. muži
- 2.10 Šatny muži
- 2.11 WC muži
- 2.12 WC invalida
- 2.13 WC ženy
- 2.14 Šatny ženy
- 2.15 Magnetoterapie
- 2.16 Elektroléčba
- 2.17 Zábaly/obklady
- 2.18 Masáže
- 2.19 Malá tělocvična
- 2.20 Sklad pomůcek
- 2.21 Cvičební sál
- 2.22 WC muži
- 2.23 Sprchy muži
- 2.24 Komunikace wellness
- 2.25 Šatny wellness
- 2.26 WC invalida
- 2.27 WC ženy
- 2.28 Sprchy ženy
- 2.29 Odpočívárna
- 2.30 Komunikace k bazénům
- 2.31 Infrasauna
- 2.32 Finská sauna
- 2.33 Parní koupel
- 2.34 Ochlazovací bazén
- 2.35 Finská sauna
- 2.36 Solná koupel
- 2.37 Odpočívárna
- 2.38 Toalety
- 2.39 Komunikace vod.sál
- 2.40 Vodoléčebný sál

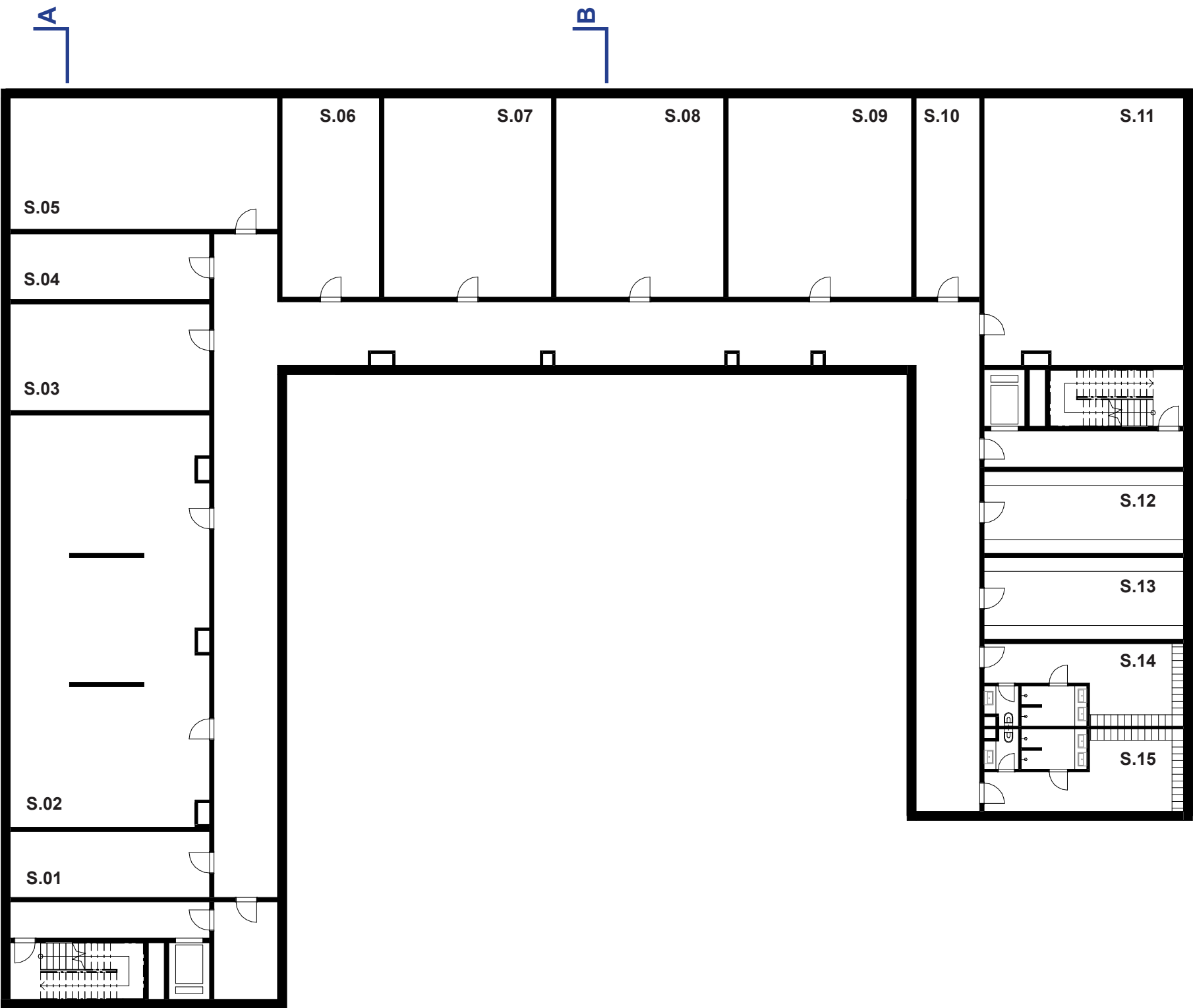


- 3.01 Jednolůžkový pokoj
- 3.02 Jednolůžkový pokoj
- 3.03 Jednolůžkový pokoj
- 3.04 Jednolůžkový pokoj
- 3.05 Jednolůžkový pokoj
- 3.06 Dvoulůžkový pokoj
- 3.07 Apartmá
- 3.08 Dvoulůžkový pokoj
- 3.09 Dvoulůžkový pokoj
- 3.10 Jednolůžkový pokoj
- 3.11 Jednolůžkový pokoj
- 3.12 Jednolůžkový pokoj
- 3.13 Jednolůžkový pokoj
- 3.14 Jednolůžkový pokoj
- 3.15 Dvoulůžkový pokoj
- 3.16 Dvoulůžkový pokoj
- 3.17 Apartmá
- 3.18 Jednolůžkový pokoj
- 3.19 Jednolůžkový pokoj
- 3.20 Jednolůžkový pokoj
- 3.21 Jednolůžkový pokoj
- 3.22 Jednolůžkový pokoj
- 3.23 Dvoulůžkový pokoj
- 3.24 Denní místnost
- 3.25 Archiv
- 3.26 Zasedací místnost
- 3.27 Kancelář
- 3.28 Kancelář
- 3.29 Kancelář ředitele
- 3.30 Kancelář sekretářky
- 3.31 Komunikace vedení
- 3.32 Úklidová místnost
- 3.33 Hygiena vedení
- 3.34 Kavárna
- 3.35 Hygiena zaměstnanci
- 3.36 Sklad
- 3.37 WC muži
- 3.38 WC invalida
- 3.39 WC ženy
- 3.40 Hotelová chodba
- 3.41 Vnitřní zahrada



- 4.01 Apartmá
- 4.02 Jednolůžkový pokoj
- 4.03 Jednolůžkový pokoj
- 4.04 Jednolůžkový pokoj
- 4.05 Jednolůžkový pokoj
- 4.06 Jednolůžkový pokoj
- 4.07 Dvoulůžkový pokoj
- 4.08 Apartmá
- 4.09 Dvoulůžkový pokoj
- 4.10 Dvoulůžkový pokoj
- 4.11 Jednolůžkový pokoj
- 4.12 Jednolůžkový pokoj
- 4.13 Jednolůžkový pokoj
- 4.14 Jednolůžkový pokoj
- 4.15 Jednolůžkový pokoj
- 4.16 Dvoulůžkový pokoj
- 4.17 Dvoulůžkový pokoj
- 4.18 Apartmá
- 4.19 Jednolůžkový pokoj
- 4.20 Jednolůžkový pokoj
- 4.21 Jednolůžkový pokoj
- 4.22 Jednolůžkový pokoj
- 4.23 Jednolůžkový pokoj
- 4.24 Dvoulůžkový pokoj
- 4.25 Apartmá
- 4.26 Dvoulůžkový pokoj
- 4.27 Dvoulůžkový pokoj
- 4.28 Jednolůžkový pokoj
- 4.29 Jednolůžkový pokoj
- 4.30 Jednolůžkový pokoj
- 4.31 Jednolůžkový pokoj
- 4.32 Jednolůžkový pokoj
- 4.33 Dvoulůžkový pokoj
- 4.34 Dvoulůžkový pokoj
- 4.35 Hotelová chodba

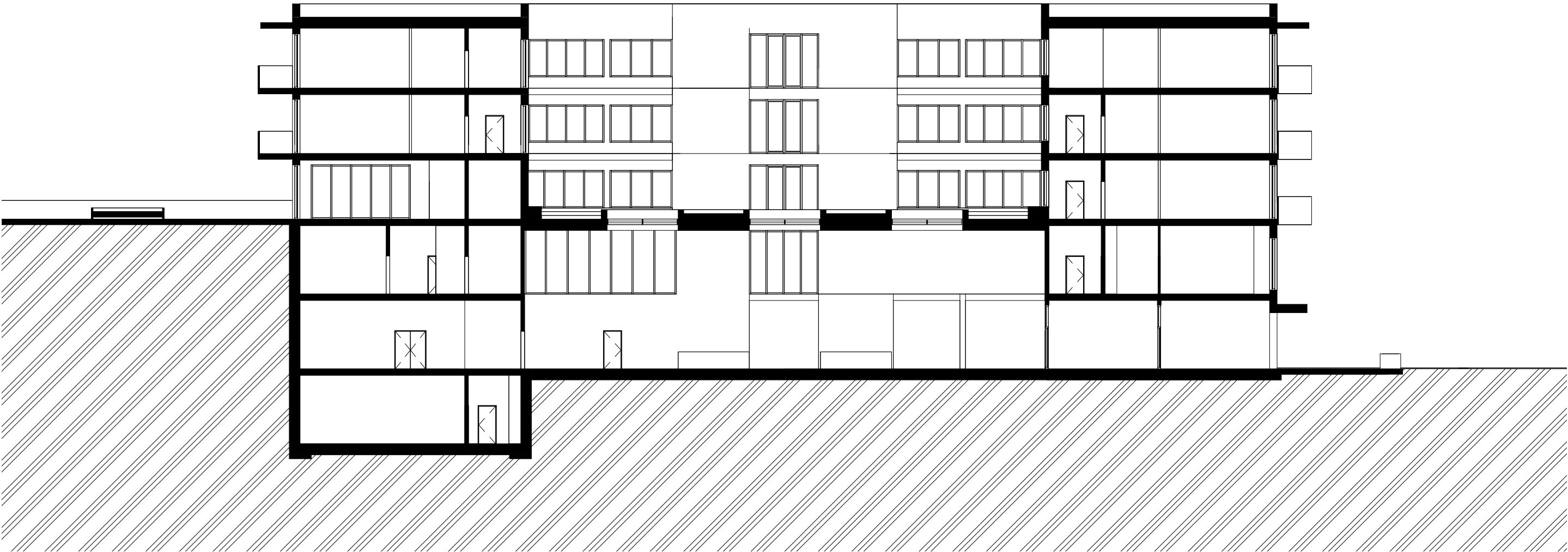
D
C



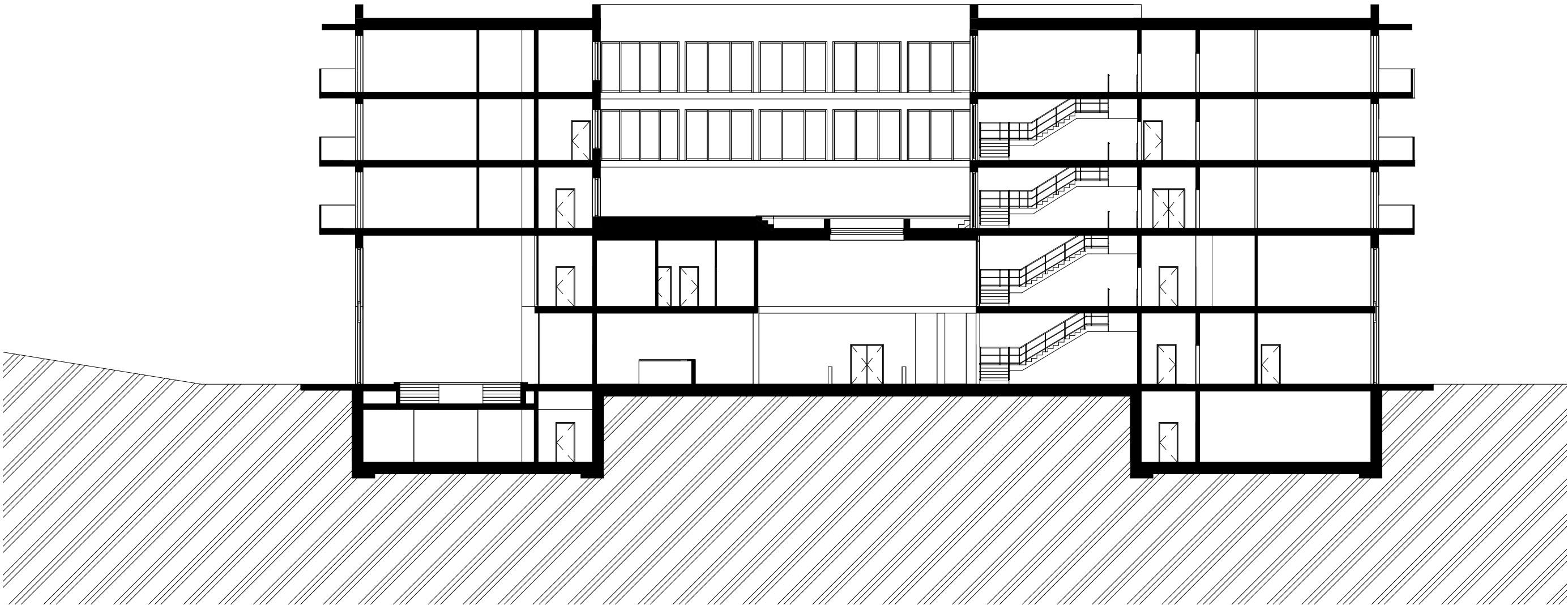
- S.01 Uklid
- S.02 Bazénová technologie
- S.03 Ohříváče teplé vody pro bazény
- S.04 Chlorovna
- S.05 Kotelna
- S.06 Technologie koupelí
- S.07 Dílna
- S.08 Strojovna vzduchotechniky
- S.09 Rozvodna elektro
- S.10 Odpad
- S.11 Prádelna
- S.12 Sklad čistého prádla
- S.13 Sklad úklidových prostředků
- S.14 Hygiena zaměstnanci ženy
- S.15 Hygiena zaměstnanci muži



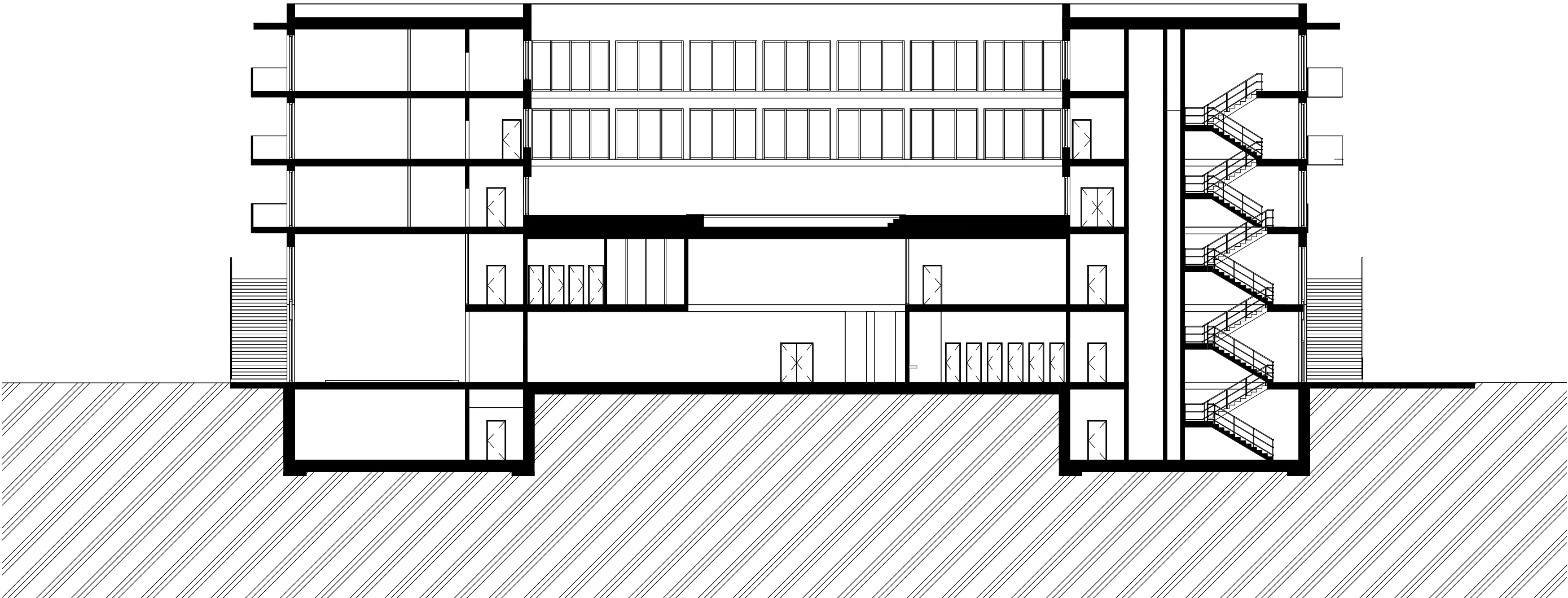
Řez A - A'



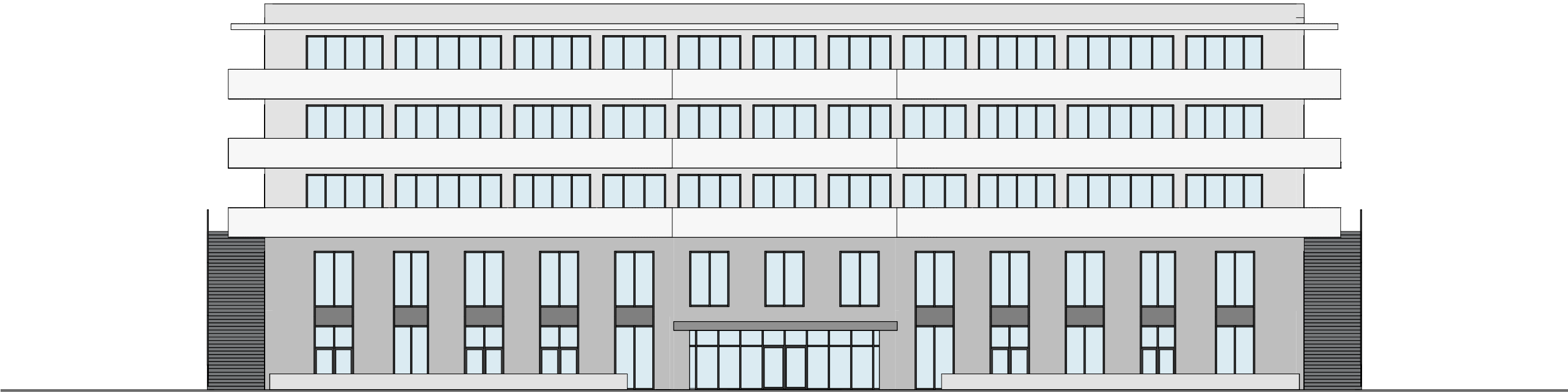
Řez B - B'



Řez C - C'



Řez D - D'



Jihozápadní



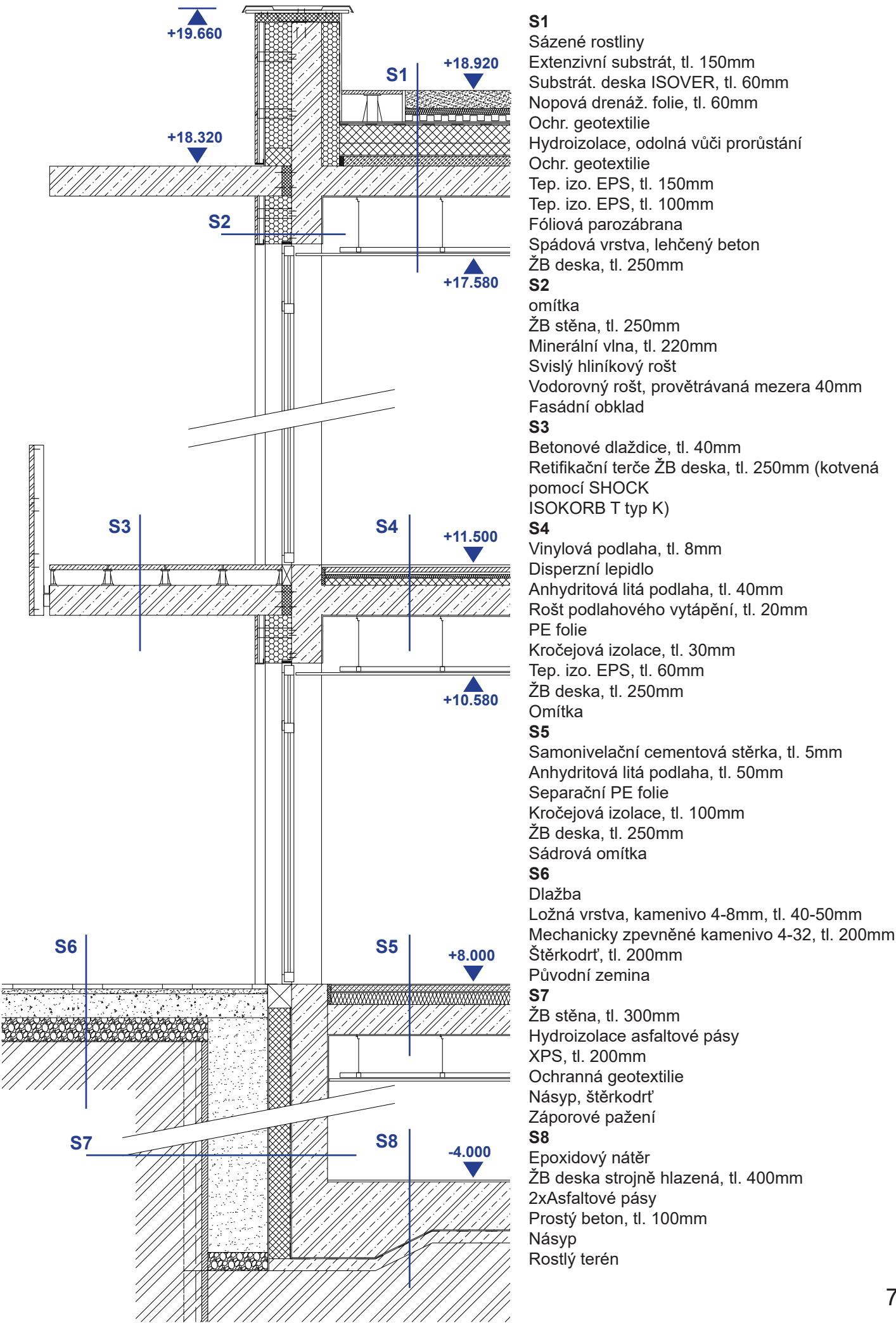
Severovýchodní



Jihovýchodní



Severozápadní



MATERIÁLY



Materiály zvolené na fasádě, byly vybrány především s ohledem na celkovou hmotu objektu a také na účel stavby. Lázeňský objekt zasazený v parku využívá atmosféry okolní zeleně a snaží se jí esteticky podpořit čistým a jednoduchým vzhledem. Lázně mají v návštěvníkovi především vzbuzovat pocity klidu, relaxace a pohody.

Barvy zvolené na fasádní obklady jsou ve dvou barvách šedo-béžové. Spodní dvě patra tvoří tmavší parter stavby, aby tak vizuálně oddělila společenskou a lázeňskou část od vyšších pater hotelových pokojů.

Světlejší fasáda horní části objektu je dále pohledově vodorovně dělena balkóny, které v některých místech přechází do fasádního pásu, aby tak vznikly na pohled průběžné horizontální pásy. Ty z části zakrývají velké plochy oken pokojové části lázní a dodávají tak uživatelům větší pocit soukromí.

















DOKLADOVÁ ČÁST

ZDROJE

WEB

Wikipedie-Lázeňská péče [online]
http://cs.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1ze%C5%88sk%C3%A1_p%C3%A9%C4%8De [20.4.2025]

Wikipedie-Lázeňská architektura [online]
https://cs.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1ze%C5%88sk%C3%A1_architektura [13.2.2025]

Wikipedie-Balneotherapy [online]
<https://en.wikipedia.org/wiki/Balneotherapy> [20.4.2025]

Vše o lázních Hlavní stránka – Léčebné Lázně [online]
<https://www.lecebnelazne.cz> [13.2.2025]

Stránky města Ústí [online]
<https://www.usti.cz/> [09.5.2025]

SKRIPTA A KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Lázeňská péče – vývoj, trendy, procedury, Belko David, ČVUT v Praze, 2012. Disertační práce. ČVUT, Fakulta Architektury. Vedoucí práce Doc. Ing. arch. Karel Fořtl, CSc.

Občanské stavby: stavby zdravotnické, Karel Fořtl, České vysoké učení technické v Praze. Fakulta architektury, Vydavatelství ČVUT, 2003 ISBN 8001027309, 9788001027301

LITERATURA

ZATLOUKAL, Pavel, ZEMAN, Lubomír. Slavné lázně Čech, Moravy a Slezska. Praha: Foibos, 2014.

SEZNAM POUŽITÝCH OBRÁZKŮ

Historie lázeňství [online]
<https://www.wellness-vision.cz/rimske-lazne-8-duvodu-proc-patri-mezí-nejoblibenejsi-casti-wellness/> [02.10.2024]

Historie lázeňství v ČR [online]
<https://www.ceskypohled.eu/triumf-lazni-karlovy-vary-marianske-lazne-a-frantiskovy-laznejsou-v-seznamu-unesco/> [02.10.2024]

Termální lázně - Alžbětiny Lázně [online]
<https://vary.rozhlas.cz/alzbetiny-lazne-v-karlovych-varech-ziskaly-v-letosnim-roce-od-mesta-podporu-38-8095906> [05.11.2024]

Slatinné lázně - Lázně Velichovky [online]
<https://www.velichovky.cz/> [02.10.2024]

Alba Thermal Springs [online]
<https://www.archdaily.com/1000296/alba-thermal-springs-and-spa-hayball> [19.10.2024]

Therme Meran [online]
<https://www.archdaily.com/901021/therme-meran-matteo-thun-and-partners> [19.10.2024]

Therme Vals [online]
<https://www.archdaily.com/13358/the-therme-vals> [19.10.2024]

Mineralbad Samedam [online]
<https://www.baunetzwissen.de/fliesen-und-platten/objekte/sport-freizeit/mineralbad---spa-samedan-2973783> [19.10.2024]

The Padel Club [online]
<https://www.archdaily.com/965018/the-padel-club-healy-partners-architects> [19.10.2024]

Kompozice - travnaté terasy [online]
<https://futuretrends.co.in/> [13.4.2024]

Kompozice - vodní plocha [online]
https://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Letensk%C3%BD_rybn%C3%ADk.jpg [13.4.2024]

Kompozice - alej - lázeňský park Poděbrady [online]
<https://www.lazne-podebrady.cz/lazensky-park#&gid=1&pid=Ih1693MXfK0r4m2WPI8u> [13.4.2024]

MAPY

<https://cuzk.gov.cz/>

<https://www.usti.cz/mapovy-portal/aktuality/historicke-mapy.html>

KONZULTANTI

Architektonické řešení

prof. Ing. arch. Roman Koucký
Ing. arch. Edita Lisecová

Stavební řešení

Ing. Aleš Marek, Ph.D.

Požární bezpečnost

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
Zadání diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: KATEŘINA SLAVÍČKOVÁ

datum narození: 10.03.1999

akademický rok / semestr: LS 2024/2025

studijní program: ARCHITEKTURA URBANISMUS

ústav: 15118 / ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. ROMAN KOUCKÝ

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP LAŽNĚ ÚSTÍ NAD LABEM

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

NAVRH NOVÉHO LAŽENSKÉHO AREÁLU V ÚSTÍ NAD LABEM

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

OBSAHY DIPLOMOVÉ PRÁCE BUDOU LAŽNĚ VĚTVĚ VIZITOVÁNÍ HOSTŮ (ODHADEH 120 LŮŽEK / 10 PARKŮ), ŘEŠENÍ ORGÁNU AREÁLU A NAVRHNUTÍ HOŠNÝCH DOPROVODNÝCH FUNKCÍ, VĚTVĚ PARKOVÁNÍ. PODROBNÝ STAVEBNÍ PROGRAM BUDE ZÁVISLÝ NA DÁNÉ LOKALITĚ.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

SITUACE STAVBY (1:1000), SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ (1:5000), PŮDORYSY VŠECH PODLAŽÍ (1:100) VĚTVĚ ŘEŠENÍ PŮVODNÝCH VĚTVÍ PROSTOR, POHLEDY A ŘEZY (1:100), ŘEŠENÍ FASÁD A VIZUALIZACE. PODROBNOSTI MĚŘÍTEK PRO TISK BUDOU DOHODNUTY V PRŮBĚHU SEMESTRU.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

PORTFOLIO PROJEKTU

FYZICKÝ MODEL

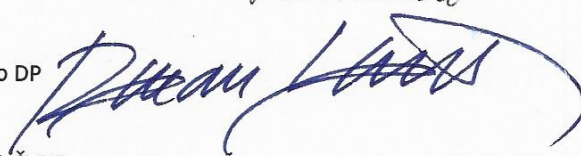
PLACHTA

DIGITÁLNÍ MATERIÁLY

Datum a podpis studenta

17.2.2025 Slavíčková

Datum a podpis vedoucího DP



Datum a podpis děkana FA ČVUT

17.2.2025



registrováno studijním oddělením dne

17.2.25 Kmy

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Kateřina Slavíčková
AR 2024/2025, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) LAŽNĚ ÚSTÍ NAD LABEM

(AJ) SPA ÚSTÍ NAD LABEM

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:

prof. Ing. arch. Roman Koucký

Ústav: 15118 / Ústav nauky o budovách

Oponent práce:

Ing. Arch. Barbora Havrlová

Klíčová slova
(česká):

Lažně Ústí nad Labem – Krásné Březno

Anotace
(česká):

Návrh hotelu s lázeňským provozem, bazénem a multifunkčním sálem zasazeným do jedné z největších zelených ploch v Ústí nad Labem se snaží tomuto starobylému průmyslovému městu s pohnutou historií pomoci vrátit jednu ze ztracených funkcí veřejného prostoru – prostor pro relaxaci, rekondici a odpočinek a nahradit tak, původní městské lázně ze začátku 20. století, dnes již nefunkční. Návrh lázeňského hotelu s přílehlou zelenou plochou využívá výrazné prvky v řešeném území, kterými jsou zámek se zbytky původní zahrady, vzrostlé stromy a protékající potok. Nechává je maximálně přirozeně splynout s novou geometrií, tak, aby navržený areál působil přívětivě, kulturně a uceleně. Osy parku pak definují jednotlivé funkční celky, které jsou navzájem spojené komunikačními cestami.

Anotace (anglická):

The design of a hotel with a spa, swimming pool and multifunctional hall set in one of the largest green areas in Ústí nad Labem seeks to help this ancient industrial city with a turbulent history return one of the lost functions of public space – a space for relaxation, reconditioning and rest, and thus replace the original city spa from the beginning of the 20th century, which is no longer functional. The design of the spa hotel with an adjacent green area uses distinctive elements in the area being designed, which are the chateau with the remains of the original garden, mature trees and a flowing stream. It allows them to blend in as naturally as possible with the new geometry, so that the designed area appears welcoming, cultural and holistic. The axes of the park then define the individual functional units, which are connected to each other by communication routes.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 20.5.2025

podpis autora-diplomanta



PODĚKOVÁNÍ

Děkuji vedoucím práce panu prof. Ing. arch. Romanovi
Kouckému a Ing. arch. Editě Lisecové.

Děkuji rodině a přátelům za podporu.

