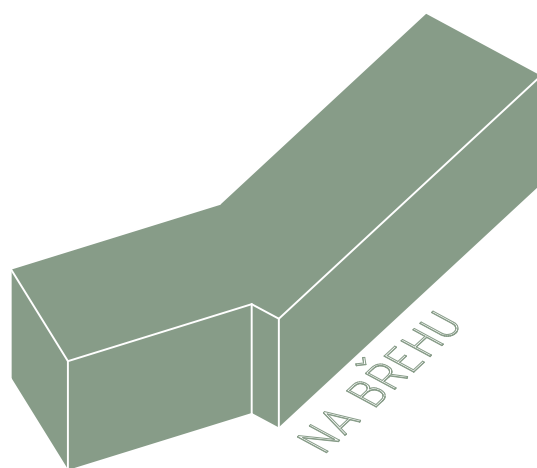




diplomová práce
DOMOV PRO SENIORY PÍSEK

Bc. KATEŘINA HANKOVÁ
FA ČVUT | LS 2024/25
ATELIÉR PLICKA&ŠKRNA

diplomová práce
DOMOV PRO SENIORY PÍSEK

Fakulta architektury
České vysoké učení technické
15119 ústav urbanismu
ateliér Plicka & Škrna
LS 2024/2025

autor:
Bc. KATEŘINA HANKOVÁ

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. IVAN PLICKA, CSc.

odborný asistent:
Ing arch. ŠKRNA MICHAL

oponent práce:
Ing. arch. PETR LEŠEK

PŘEDMLUVA

Tento návrh navazuje na před-diplomní seminář, v rámci kterého byla na základě analýz zvolena vhodná lokalita a náplň řešeného území. Součástí semináře bylo také zkoumání požadavků kladených na zařízení pro seniory a současných problémů spojených s jejich nedostatkem. Stavební program vychází z analýzy stávajících domovů pro seniory a reflektuje aktuální kapacitní potřeby. Tato práce nabízí konkrétní představu o tom, jak by takový domov seniorů mohl vypadat a jakým způsobem by mohl fungovat v praxi.

OBSAH

I.	Zadání	9
II.	Teoretická část	12
	Historie	
	Typologie	
	Referenční projekty	
	Stavební program k prověření	
III.	Analytická část	25
	Výběr parcely	
	Analýzy	
IV.	Stavební program	61
V.	Návrhová část	65
VI.	Zdroje	

I.

ZADÁNÍ

PROHLÁŠENÍ

Já, níže podepsaná

Příjmení, jméno studenta: Hanková Kateřina
Osobní číslo: 493738
Název programu: Architektura a urbanismus

prohlašuji, že jsem diplomovou práci s názvem

PÍSEK - DOMOV PRO SENIORY

vypracovala samostatně a uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s Metodickým pokynem o dodržování etických principů při přípravě vysokoškolských závěrečných prací a Rámcovými pravidly používání umělé inteligence na ČVUT pro studijní a pedagogické účely v Bc a NM studiu.

Prohlašuji, že jsem v průběhu příprav a psaní závěrečné práce použila nástroje umělé inteligence. Vygenerovaný obsah jsem ověřila. Stvrzuji, že jsem si vědoma, že za obsah závěrečné práce plně zodpovídám.

V Praze dne 26.05.2025

Bc. Kateřina Hanková

.....
podpis studenta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Kateřina Hanková
datum narození: 30. 7. 2000

akademický rok / semestr: 2024 / 2025 / LS
obor: Architektura a urbanismus
ústav: 15119 / Ústav urbanismu
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.
téma diplomové práce: Písek – Domov pro seniory

zadání diplomové práce:

1/
Řešeným územím diplomové práce je stávající areál plaveckého bazénu s navazujícím okolím – lokalita vymezená ulicemi Podskalí, Putimská a Ostrovní a řekou Otavou; plavecký bazén má být podle záměru města přesunut do sportovního areálu na druhém břehu řeky. Zadáním diplomové práce je významná a atraktivní lokalita v bezprostředním kontaktu s historickým jádrem města a přírodním prostředím řeky Otavy. Lokalita je určena ke zcela novému využití, které zhodnotí její jedinečné polohu pro návrh domova pro seniory, což je v současné době velice aktuální zadání.

2/
Zadáním diplomové práce je předběžný stavební program (viz digitální příloha tohoto Zadání), jenž je určen diplomovou prací k prověření.

3/
popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
Situace širších vztahů (celoměstský kontext) 1 : 5 000
Situace širších vztahů (bezprostřední kontext) 1 : 1 000 / 1 : 2 000
Situace areálu 1 : 200 / 1 : 500
Domov pro seniory / areál - půdorysy, řezy, pohledy 1 : 200 / 1 : 100

4/
seznam dalších dohodnutých částí projektu
Vizualizace / zákresy do fotografie – dokumentující navržený objekt / navržené objekty a jejich zapojení do stávajícího panoramatu města.
Model řešené lokality v měřítku 1 : 500 / 1 : 200

Pozn.: 3/ 4/ - může být / bude upřesněno vedoucím DP na základě konzultace v průběhu semestru.

Datum a podpis studenta: 3. února 2025

Datum a podpis vedoucího DP: 3. února 2025

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

II.

TEORETICKÁ ČÁST

HISTORIE

POČÁTKY PÉČE O STARŠÍ OBYVATELE

Péče o starší členy společnosti byla zakořeněna už ve starověkých civilizacích, kdy senioři bývali v mnoha kulturách uznáváni jako nositelé zkušeností a moudrosti. Péče o starší byla přirozenou součástí rodinného života. Ve starověkém Římě a Řecku byla tato péče mnohdy v rukou náboženských institucí.

STŘEDOVĚK

V období středověku peč o staší, nemocné a nemohoucí zajišťovaly církevní instituce. Kláštery a tehdejší špitály poskytovaly azyl chudým, poutníkům ale i seniorům bez rodin. Tato pomoc nebyla systematická, jednalo se o charitativní služby záviselících na konkrétních možnostech každého zařízení.

19. STOLETÍ

Vlivem průmyslové revoluce a rychlé urbanizace došlo k oslabování tradičních rodinných principů a struktur. Senioři, kteří by dříve dožívali v domácnostech svých dětí, se ocitají v sociálně obtížnějších situacích. V reakci na tuto zkušenost začínají vznikat první ústavní zařízení určená seniorům. Tato zařízení fungovala často ve spojení se zdravotnickými pracovišti nebo například útulky.

20. STOLETÍ

Ve 20. století se začíná odlišovat zdravotní a sociální péče. V mnoha zemích dochází k vzniku již plně specializovaných domovů pro seniory. Tyto domovy se snaží zajistit nejen základní potřeby, ale i určitou míru soukromí, důstojnosti a aktivity. Počátkem 60. let můžeme pozorovat výraznou změnu v přístupu k pečování o seniory. Zatímco dříve měly tyto služby spíše institucionální charakter, nyní se přístup mění k domácímu nebo komunitnímu modelu péče.

21. STOLETÍ

Ve 21. století se setkáváme s velkým rozkvětem domovů, které kladou důraz na individuální přístup, kvalitu prostředí a zachování autonomie klientů. V zařízeních je mnohdy možné provozovat různé aktivity, důraz je kladen na akviziční programy, terapie nebo i mezigenerační propojení. Architektura domovů pro seniory se přizpůsobuje novým požadavkům a to jak z hlediska norem tak i z hlediska pohodlí klientů. Hlavní je, aby se klient v domově cítil dobře – necítil se jako v nemocnici.

AKTUÁLNÍ PROBLEMATIKA

Vlivem stárnutí populace dlouhodobě přetrvává nedostatek kapacit v domovech pro seniory. Čekací lhůty na umístění do zařízení se často pohybují v řádu měsíců až let, přičemž místa v zařízeních jsou prioritně určena osobám s výraznou ztrátou soběstačnosti. To vytváří tlak nejen na sociální služby, ale i na samotné rodiny, které jsou nuceny zajišťovat péči o své blízké bez potřebné podpory. Situaci komplikuje i nedostatek personálu a zastaralé prostory některých zařízení.

SYSTÉM DOMOVŮ PRO SENIORY V ČR

ZŘIZOVATELÉ:

- Ministerstvo práce a sociálních věcí
- Kraje / obce
- Nestátní neziskové organizace
- Soukromí provozovatelé

ZÁKLADNÍ TYPY ZAŘÍZENÍ:

- Domovy pro seniory (služba podle zákona 108/2006 Sb.)
- Domovy se zvláštním režimem (např. Alzheimer, demence)
- Odlehčovací služby
- Domácí péče / terénní služby

URBANISTICKÉ ZÁSADY

- Bezbariérovost - přístup, WC, výtahy, únikové cesty
- Malé obytné jednotky - klid, soukromí
- Zónování - denní/noční režim, návštěvní prostory
- Společenské zázemí - jídelny, víceúčelové místnosti
- Možnost individuálního přizpůsobení pokoje
- Zahrada / venkovní prostředí

DOPORUČENÉ KAPACITY ZAŘÍZENÍ

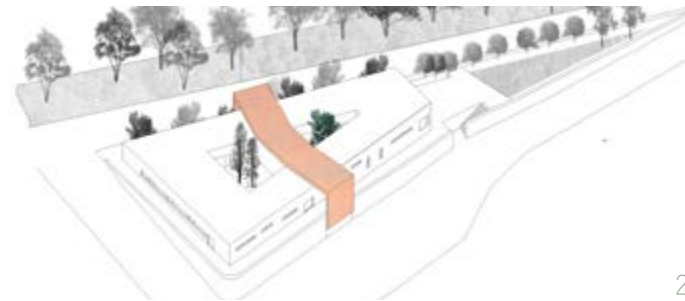
počet obyvatel obce	kapacita domova (lůžka)
< 1 000	15 - 20
1000 - 5000	20 - 40
5 000 - 20 000	40 - 80
20 000 - 40 000	80 - 120
> 40 000	až 150 a více

PROVOZNÍ PARAMETRY

počet lůžek	počet pečujících (min.)	provoz
20	5 - 7	24 / 7
50	12 - 15	24 / 7
100	25 - 30	24 / 7
150 a více	35 a více	24 / 7

Město Písek má k 1. lednu 2025 přibližně 31 121 obyvatel.¹

REFERENCE



2



2



2



18

2

Day Center and Home for the Elderly of Blancafort / Guillem Carrera
Blancafort, Španělsko

výstavba r. 2013
zastavěná plocha 647 m²

Urbanistická integrace a design:

Umístění a orientace: Budova je situována na místě původní opěrné zdi, která nyní slouží jako základna stavby. Objekt je otevřený do tří okolních ulic a veřejné zelené plochy, čímž vytváří přívětivý vstup do obce s veřejným charakterem.
Dispozice: Stavba je rozdělena na dvě hlavní části: denní centrum a domov pro seniory. Každá z těchto částí má vlastní vnitřní nádvoří, které slouží k relaxaci a společenským aktivitám uživatelů.

Architektonické prvky a materiály:

Exteriér: Fasáda kombinuje betonové povrchy s teplými dřevěnými prvky, cortenovou ocelí a kamenným obkladem, který odkazuje na tradiční místní architekturu. Tento výběr materiálů minimalizuje potřebu údržby a harmonizuje s okolním prostředím.

Interiér: Vnitřní prostory jsou navrženy s důrazem na pohodlí a útulnost pro seniory. Použití přírodních materiálů a světlých barev vytváří příjemné prostředí pro obyvatele.

Udržitelnost a energetická efektivita:

Pasivní solární architektura: Budova byla navržena podle principů pasivní solární architektury, což zahrnuje optimalizaci přirozeného osvětlení a tepelných zisků.

Přirozené větrání: Každý prostor má možnost křížového větrání díky otvorům v exteriérových fasádách a vnitřních nádvorech, což zlepšuje kvalitu vnitřního prostředí a snižuje energetickou náročnost.²



19

2



Peter Rosegger Nursing Home / Dietger Wissounig Architekten

Graz, Rakousko
výstavba r. 2014

Struktura budovy:

Kompaktní čtvercový půdorys s asymetrickými výřezy rozděluje objekt na osm obytných komunit, čtyři na každém podlaží. Tyto komunity jsou uspořádány kolem centrální "vesnické návsi", která prochází středem prvního patra a částečně je kryta střešní terasou.

Obytné komunity:

Každá komunita pojme 13 obyvatel a zahrnuje pokoje, kuchyň a jídelní prostor, což vytváří přívětivou a domácí atmosféru. Velké balkony a lodžie poskytují různé pohledy a propojení s ostatními částmi domu, čímž stimulují prostředí pro obyvatele.

Materiály a konstrukce:

Dřevěná konstrukce: Budova byla postavena jako prefabrikovaný pasivní dům s dřevěnou konstrukcí. Nosné stěny a stropy jsou z křížem lepeného dřeva, přičemž dřevěné povrchy zůstávají z velké části viditelné, což přispívá k útulné atmosféře.

Fasáda:

Exteriér je obložen neošetřeným rakouským modřínem, který harmonizuje s okolním prostředím a minimalizuje potřebu údržby.

Design interiéru a orientace:

Barevné rozlišení: Každá komunita byla navržena s odlišným barevným konceptem, což napomáhá orientaci obyvatel v prostoru.

Pokoje:

Individuální pokoje se mírně liší v závislosti na jejich umístění a orientaci, avšak každý disponuje otevíratelným oknem a větším oknem s nízkým, vytápěným parapetem, který může sloužit jako sedací plocha.

Udržitelnost a energetická efektivita:

Pasivní dům: Díky promyšlenému protipožárnímu konceptu a vhodným kompenzačním opatřením mohla být budova realizována jako pasivní dům s prefabrikovanou dřevěnou konstrukcí, což zajišťuje vysokou energetickou efektivitu.³



DOMOV SENIORŮ (PÍSEK) – STAVEBNÍ PROGRAM K PROVĚŘENÍ

dvoulůžkový pokoj (může být využit i jako jednolůžkový)
 velikost cca 30 m² (včetně koupelny/WC cca 8 m² a vstupní chodby - šatní skříňě)
 cílem studie je prověřit optimální kapacitu domova
 (předpokládaná kapacita cca 100 lůžek)

na každém podlaží:
sesterna cca 30 m²
místnost pečovatelek cca 30 m²
sklad cca 30 m²
klubovna / jídelna cca 40 m²
kuchyňka cca 10 m²
chodba – dostatečná šířka, neslouží pouze pro komunikaci, ale i kontakt s klienty

jídelna – kapacita cca 1/2 lůžkové kapacity
kuchyně (zajišťuje kompletní servis pro domov seniorů)
kavárna (i případně pro veřejnost)

prádelna cca 60 m²
údržbářská dílna cca 40 m²
sklady cca 120 m²
šatny zaměstnanců cca 2 x 40 m²

kanceláře vedení domova cca 8 x 30 m²

kadeřnictví cca 30 m²
pedikúra, manikúra cca 30 m²
fyzioterapie, masáže cca 60 m²

pobočka městské knihovny
mateřská školka

zahrada – přístupná i pro veřejnost (případně kombinace: uzavřená část / otevřená část)

III.

ANALYTICKÁ ČÁST

DIPLOMNÍ SEMINÁŘ PÍSEK - DOMOV PRO SENIORY

Město Písek a jeho okolí je místem, které nabízí obyvatelům širokou škálu výhod a příležitostí.

Jednou z klíčových předností města je jeho strategická poloha a výborné dopravní spojení. Písek leží na hlavním tahu mezi Prahou a Českými Budějovicemi, což zaručuje snadnou dostupnost do okolních regionů.

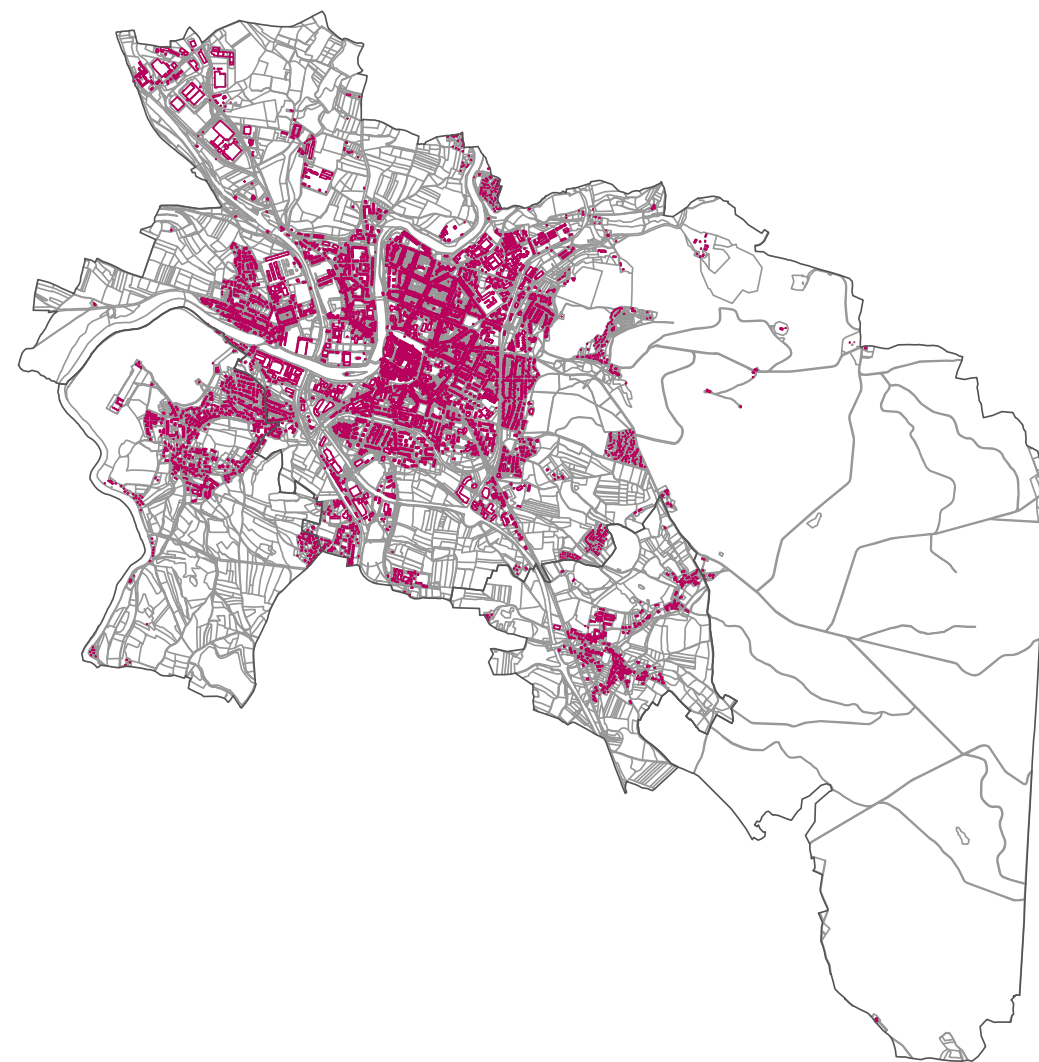
Urbanistický rozvoj Písku zahrnuje moderní obchody, restaurace a kancelářské prostory, které zvyšují komfort každodenního života. Milovníci sportu a rekreace ocení širokou nabídku sportovišť, včetně moderní sportovní haly, cyklostezek a krásných přírodních lokalit jako jsou Písecké hory či břehy řeky Otavy. Plánovaná výstavba a revitalizace zelených ploch přispěje k ještě lepšímu životnímu prostředí a pohodlí obyvatel.

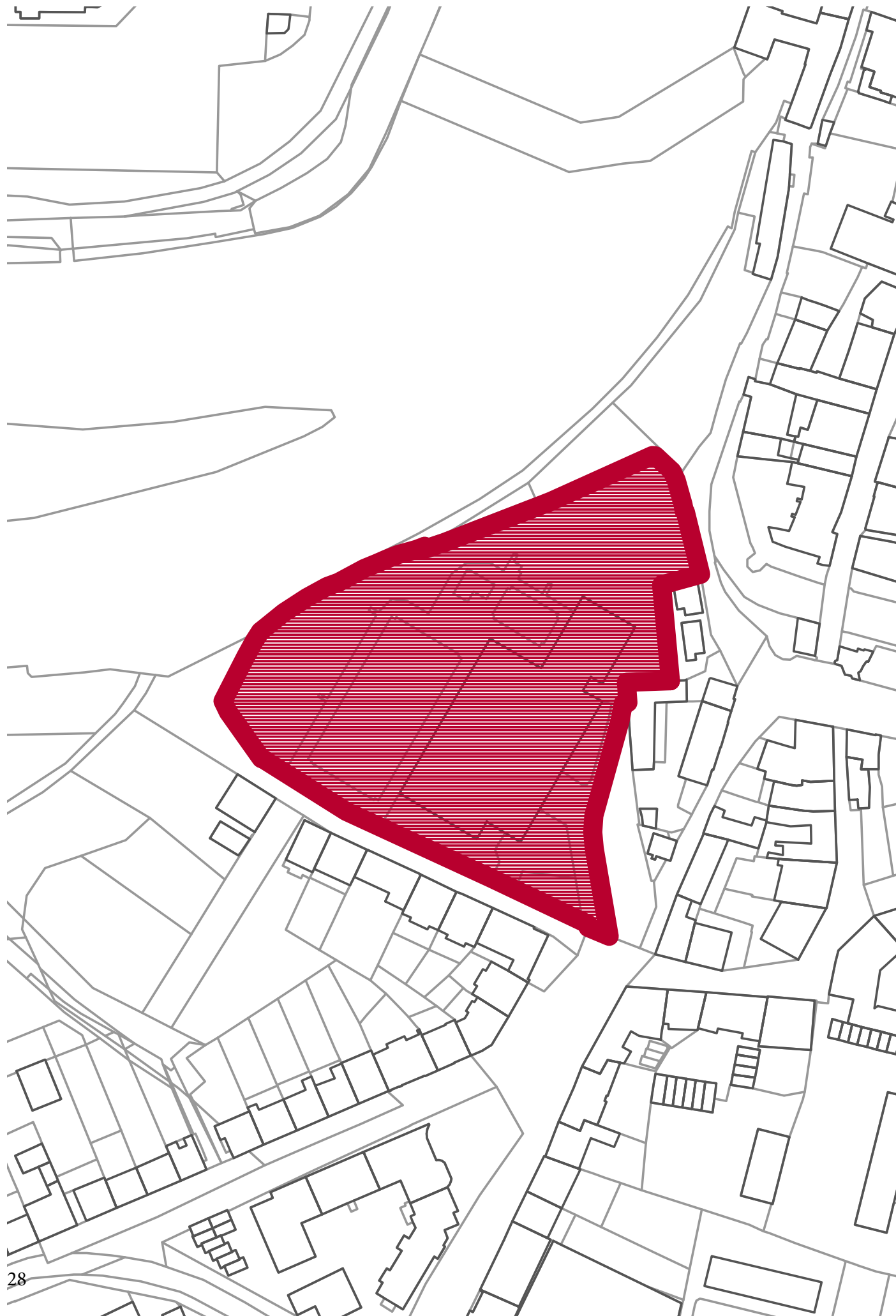
Písek je také městem s bohatou historií a kulturou, což z něj činí atraktivní místo nejen pro bydlení, ale i pro turismus a podnikání. Díky rostoucím investicím do infrastruktury a rozvoje pracovního trhu město nabízí stále více pracovních příležitostí v různých odvětvích, od IT sektoru po tradiční průmysl.

NÁZEV ZADÁNÍ:
PÍSEK - DOMOV PRO SENIORY

PŘEDMĚT:
DSN
Ateliér Plicka - Škrna
zimní semestr 2024/2025

VEDOUCÍ PRÁCE:
doc. ing. arch. Ivan Plicka, CSc.





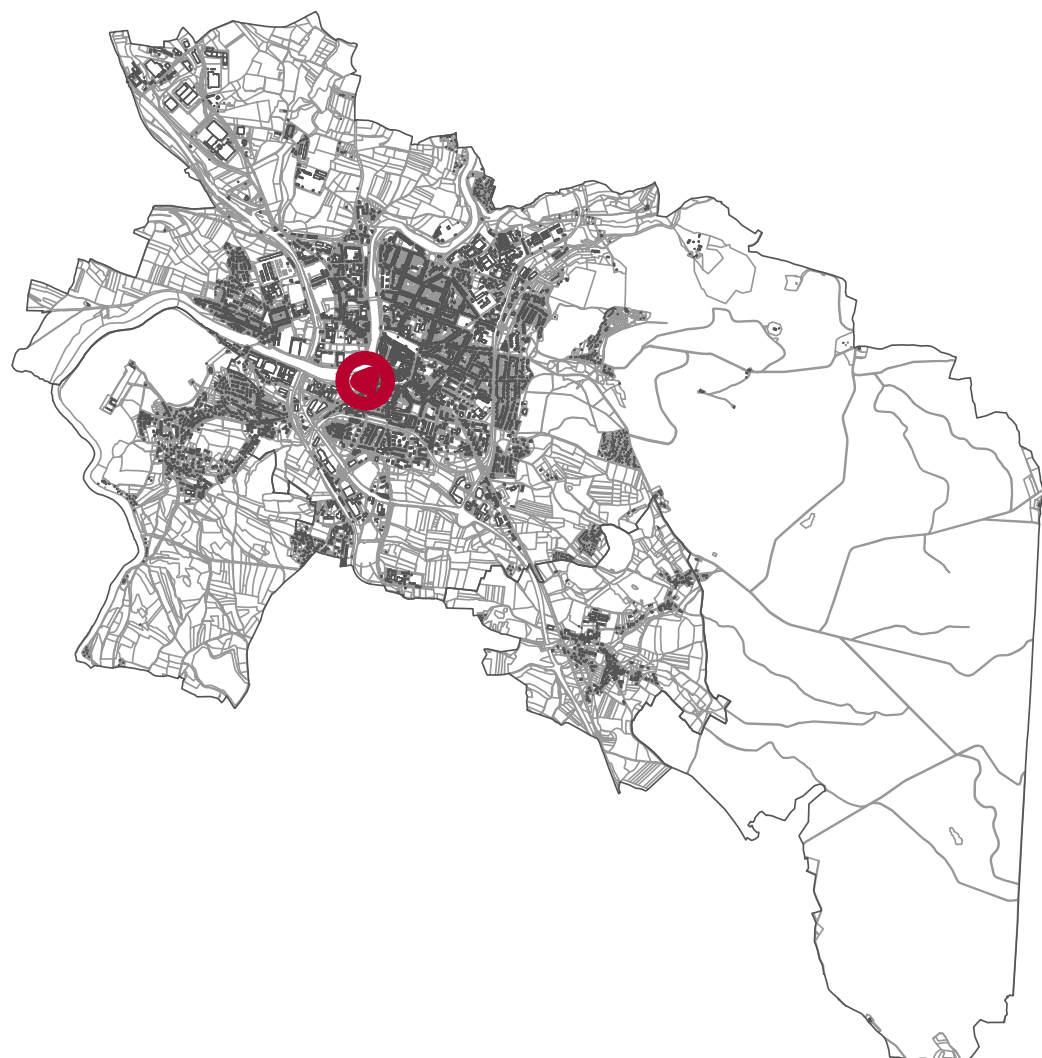
POZEMEK

Pro návrh domova pro seniory jsem zvolila parcelu v centru města Písek, která se nachází v bezprostřední blízkosti řeky Otavy. Parcela nabízí výjimečný výhled na řeku i historické centrum města, přičemž její poloha zajišťuje klid a příjemné prostředí, což jsou důležité kvality pro tento typ zařízení.

Pozemek je výborně přístupný – nachází se u křižovatky ulic Putimská a Ostrovní, v docházkové vzdálenosti od zastávek MHD i centra města. Přes řeku vede lávka pro pěší, která zajišťuje přímé spojení s druhým břehem a navazuje na rekreační trasu podél řeky. To umožňuje obyvatelům domova snadný kontakt s okolím i možnost aktivního trávení času v přírodě.

Dnes se na místě nachází chátrající budova krytého bazénu, jejíž stav je nevyhovující a neodpovídá potřebám města. Její plánovaná demolice otevírá prostor pro novou kvalitní veřejně prospěšnou stavbu. Domov pro seniory v této lokalitě dává smysl nejen z hlediska dostupnosti a příjemného prostředí, ale i z hlediska urbanistické obnovy a aktivace území.

Parcela je dostatečně rozlehlá pro vybudování kapacitně odpovídajícího zařízení, včetně zahrady, která poskytne prostor pro relaxaci a pohyb klientů v bezpečném venkovním prostředí. Současná konfigurace pozemku umožňuje efektivní provozní členění objektu i přirozené napojení na



LOKALITA

Písek je jihočeské město s bohatou historií, malebným prostředím a vysokou kvalitou života, což z něj dělá přirozeně vhodné místo pro klidné a důstojné stáří. Město se rozkládá kolem řeky Otavy, která společně s okolní přírodou vytváří příjemné a zdravé prostředí. V okolí se nachází lesy, parky a řada klidných míst k procházkám i odpočinku.

Z hlediska dopravní dostupnosti má Písek výhodnou polohu – leží na hlavním tahu mezi Prahou a Českými Budějovicemi a je dobře napojen na dálniční síť i železniční dopravu. Díky tomu je snadno dosažitelný nejen pro obyvatele města, ale i pro rodiny a návštěvy z širšího okolí.

Ve městě je k dispozici široké spektrum služeb – od zdravotnických zařízení včetně nemocnice, přes lékárny, po kulturu, obchody a další občanskou vybavenost. Historické centrum, kamenný most přes Otavu a celková atmosféra Písku přispívají k pocitu bezpečí, tradice a klidu. To vše tvoří ideální prostředí pro život seniorů, ať už z hlediska fyzické dostupnosti služeb, nebo psychické pohody a kvality života.



MORFOLOGIE

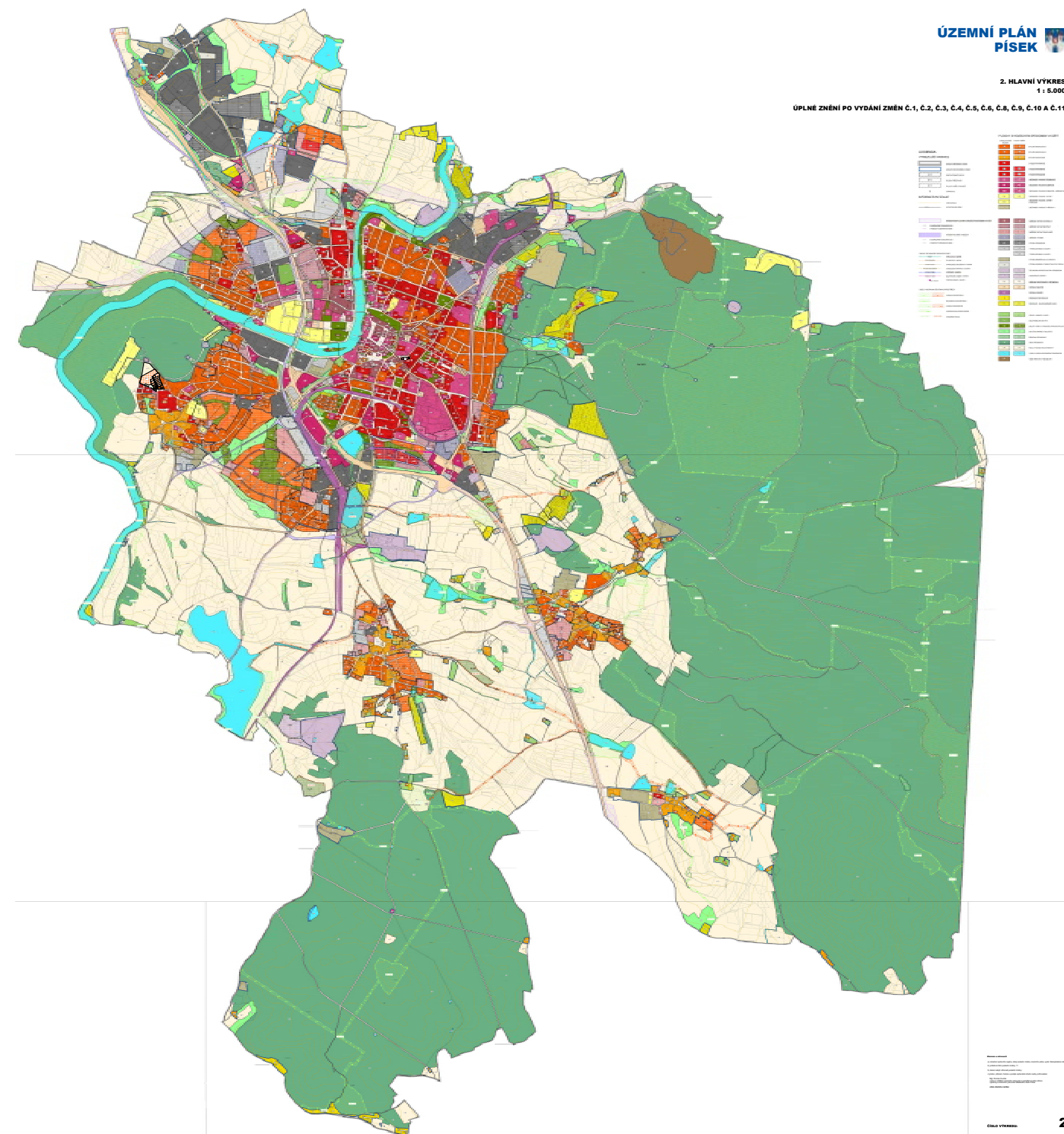
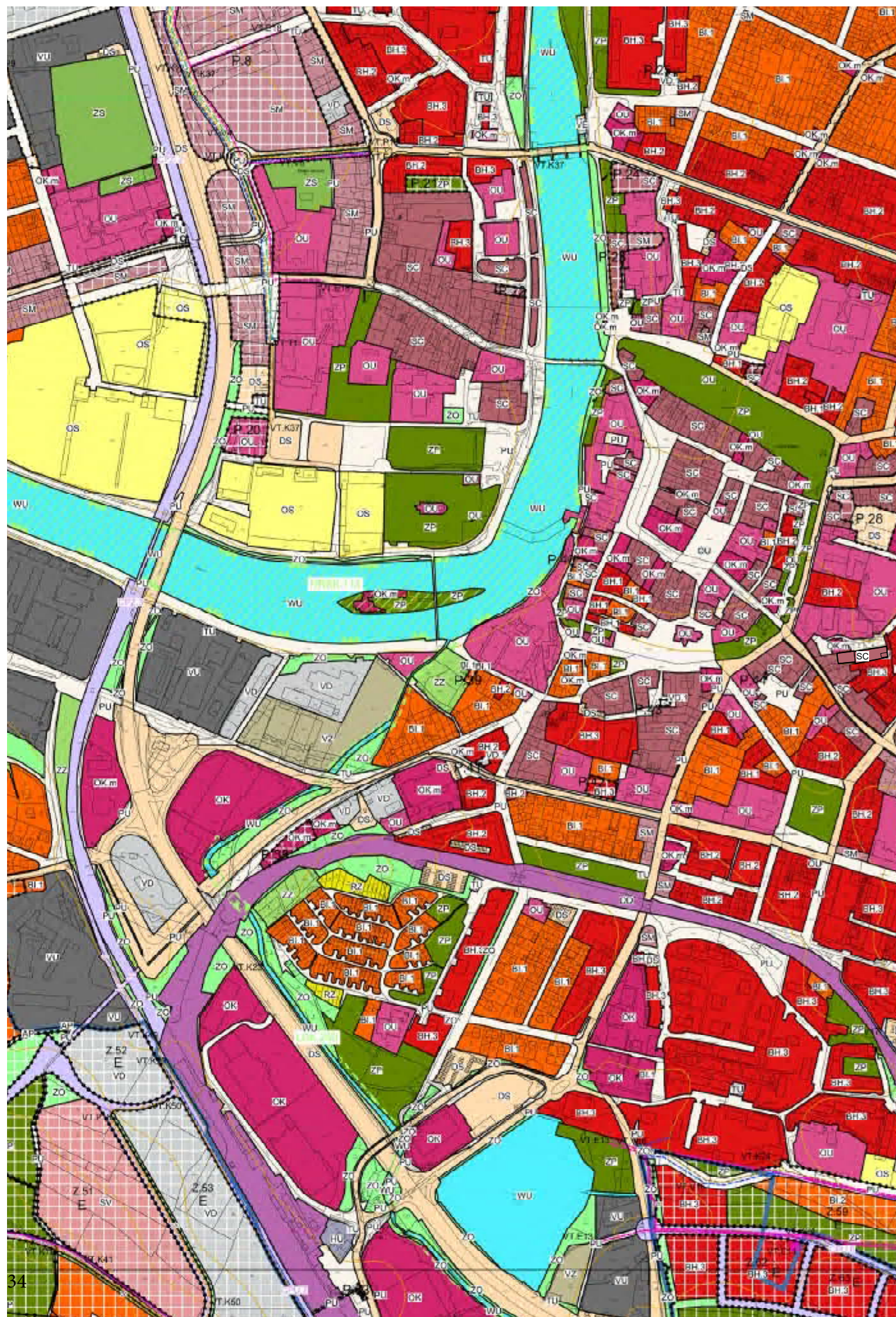
Morfologie terénu sehrála zásadní roli při formování města Písek a významně ovlivnila jeho urbanistický i ekonomický rozvoj. Město leží v jižních Čechách na březích řeky Otavy, která byla klíčovým faktorem jeho vzniku a prosperity. Právě bohaté náplavy zlata v řece přitáhly první osadníky a podnítily hospodářský růst regionu. Otava zároveň sloužila jako významná dopravní tepna, která usnadňovala obchodní spojení a pomohla Písku stát se důležitým obchodním centrem. Kromě toho poskytovala přirozenou ochranu a sehrávala významnou roli ve strategické obraně města.

Okolní kopcovitý terén přispěl k bezpečnosti Písku – vyvýšené oblasti byly ideálním místem pro stavbu hradeb a obranných prvků, zatímco rovnější úseky v blízkosti řeky se staly základem historického jádra. Postupem času se město rozrůstalo i na okolní svahy, čímž se rozšířila jeho urbanistická struktura. Přírodní bohatství v podobě lesů a úrodné půdy sehrálo klíčovou roli v rozvoji místního hospodářství, zejména v oblasti zemědělství a lesnictví. Lesy poskytovaly dřevo pro stavební účely i palivo, což bylo zásadní pro rozvoj městské infrastruktury.

Řeka Otava však nebyla jen zdrojem obživy a energie pro místní mlýny a průmysl, ale také výzvou, kterou bylo nutné překonávat. Výstavba ikonického kamenného mostu umožnila propojení obou břehů a podpořila rozvoj městských částí na obou stranách řeky. Tento most se stal nejen dopravní tepnou, ale i symbolem historického významu Písku.

Blízkost Otavy však s sebou přinášela i riziko povodní, kterým museli obyvatelé města čelit po celou jeho historii. Postupně byla vybudována řada ochranných opatření, jako jsou hráze a regulační systémy, které pomohly minimalizovat škody způsobené záplavami a zajistit stabilní rozvoj města.

Díky své jedinečné poloze a přírodním podmínkám se Písek vyvinul v prosperující město, které harmonicky spojuje historii, přírodní bohatství a moderní urbanistický rozvoj.





ÚZEMNÍ PLÁN

OU - OBČANSKÉ VYBAVENÍ VŠEOBECNÉ

Převažující účel využití

- umístění zařízení pro vzdělávání a výchovu, sociální služby, péči o rodinu, zdravotnictví, církve, kultury, veřejné správy a ochranu obyvatelstva

Přípustné využití

- jednotlivé typy (stupně) školských zařízení včetně jejich ubytovacích kapacit, sportovních a dalších účelových zařízení
- zdravotnická zařízení a zařízení sociální péče
- účelová zařízení církví
- zařízení veřejné administrativy a správy
- kulturní zařízení, muzea, památníky
- nezbytná dopravní a technická infrastruktura, veřejná prostranství
- zařízení pro ochranu obyvatelstva

Podmíněně přípustné využití

- ostatní ubytovací zařízení, pokud z hlediska hygienického je jejich umístění slučitelné s hlavní funkcí území
- veřejné parkové plochy, koupaliště s významným podílem zeleně

Nepřípustné využití

- všechny ostatní výše neuvedené funkce a činnosti

Občanské vybavení zahrnuje zařízení sloužící vzdělávání, sociální péči, zdravotnictví, kultuře, veřejné správě a ochraně obyvatelstva. Mezi přípustné využití patří školy, zdravotnická a sociální zařízení, církevní objekty, kulturní instituce, úřady, veřejná prostranství a infrastruktura. Podmíněně lze v těchto oblastech umístit ubytovací zařízení a rekreační plochy, pokud splňují hygienické normy. Nepřípustné jsou všechny ostatní funkce a činnosti, které nespádají do uvedených kategorií.



PAMÁTKOVÁ PÉČE

Kamenný most

Jednou z nejvýznamnějších historických památek Písku je Kamenný most, postavený ve 13. století. Tento most, starší než slavný Karlův most v Praze, patří mezi nejstarší dochované kamenné mosty v České republice. Je nejen symbolem města, ale také důležitým technickým a architektonickým skvostem středověku. Spojuje oba břehy řeky Otavy a dodnes slouží jako významná dopravní spojnice i turistická atrakce.

Písecký hrad

Další dominantou města je Písecký hrad, založený ve 13. století. Ačkoli v průběhu let prošel několika přestavbami, jeho gotické jádro se dochovalo. Dnes je hrad sídlem městského muzea, které návštěvníkům představuje historii Písku i celého regionu. Kromě unikátní architektury mohou návštěvníci obdivovat bohaté muzejní sbírky.

Kostel Narození Panny Marie

Mezi významné sakrální památky patří kostel Narození Panny Marie, jehož počátky sahají do 13. století. Později prošel barokní přestavbou, která mu vtiskla jeho současnou podobu. Kostel je ceněn nejen pro svou monumentální fasádu, ale také pro bohatě zdobený interiér. Slouží nejen jako místo bohoslužeb, ale i pro kulturní události a koncerty.

Radnice na Velkém náměstí

Dominantou historického centra Písku je radnice na Velkém náměstí. Původně gotická stavba byla v 16. století přestavěna v renesančním stylu. Dnes zde sídlí městský úřad a budova zároveň představuje významnou architektonickou památku, která odráží bohatou historii a význam Písku jako královského města.

Sladovna

Sladovna, původně průmyslový objekt z 19. století, byla citlivě rekonstruována a přeměněna na moderní kulturní centrum. Dnes slouží jako galerijní prostor pro výstavy, workshopy a další kulturní akce, čímž se stala jedním z nejvýznamnějších kulturních center v regionu.

DEMOGRAFICKÉ ÚDAJE

POČTY OBYVATEL V JIHOČESKÉM KRAJI ZA POSLEDNÍCH 5 LET

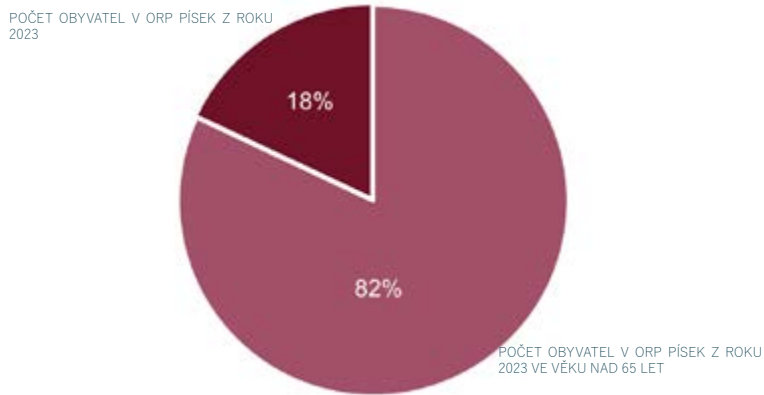
2019	644 000 ob.
2020	646 000 ob.
2021	648 000 ob.
2022	651 000 ob.
2023	654 505 ob.
2024	653 346 ob.

POČET OBYVATEL V ORP PÍSEK Z ROKU 2023

54 647 ob.

POČET OBYVATEL V ORP PÍSEK Z ROKU 2023 VE VĚKU NAD 65 LET

9 836 ob.



POČET OBYVATEL MĚSTA PÍSEK K 1. 1. 2024

30 986 ob.

VYHODNOCENÍ DEMOGRAFICKÝCH ÚDAJŮ

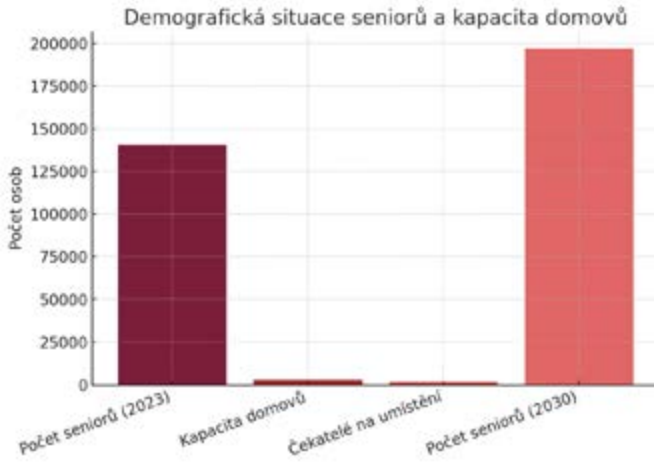
Počet seniorů: Na konci roku 2023 žilo v Jihočeském kraji 654 505 obyvatel, z nichž 21,5 % (přibližně 140 700 osob) bylo ve věku 65 a více let.

Kapacita zařízení: Jihočeský kraj zřizuje 16 pobytových zařízení pro seniory s celkovou kapacitou 2 829 lůžek v domovech pro seniory a 885 lůžek v domovech se zvláštním režimem.

Poptávka převyšuje nabídku: Kapacity těchto zařízení jsou plně obsazeny, přičemž na umístění čeká přibližně 1 500 žadatelů.

Prognóza nárůstu seniorů: Podle demografických projekcí se očekává, že do roku 2030 vzroste počet seniorů v Jihočeském kraji o více než 40 %.

Nedostatečná kapacita: Současné kapacity jsou nedostatečné a s ohledem na stárnutí populace je nezbytné plánovat rozšíření počtu lůžek v zařízeních pro seniory, aby byla uspokojena rostoucí poptávka.



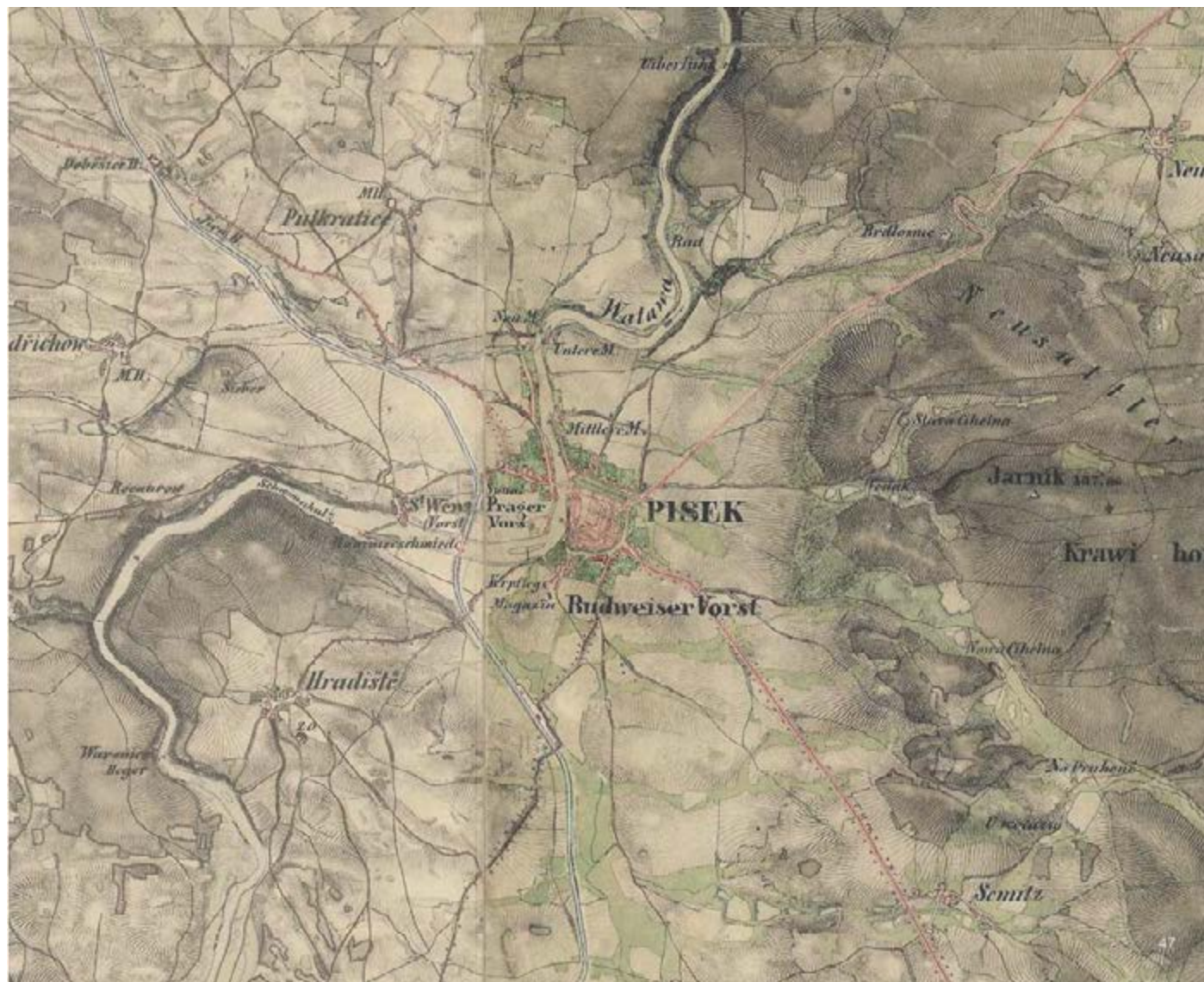


Město Písek má dlouhou a bohatou historii, sahající až do středověku. Jeho vznik se datuje do poloviny 13. století, pravděpodobně kolem roku 1243. Díky své strategické poloze v oblasti bohaté na naleziště zlata se rychle rozvíjelo a nabývalo na významu. Za vlády Přemysla Otakara II. bylo roku 1254 povýšeno na královské město, což mu přineslo řadu privilegií a umožnilo jeho další růst. Písek se díky těžbě zlata a významné obchodní trase na řece Otavě stal jedním z nejbohatších měst Českého království. K nejvýznamnějším památkám této doby patří Kamenný most, postavený ve 13. století, který je dodnes jedním z nejstarších dochovaných kamenných mostů v České republice.

Během husitských válek v 15. století se Písek stal důležitou husitskou baštou a byl několikrát obléhán. Toto období bylo plné konfliktů, ale i přes ně si město udrželo svou významnou pozici.

V průběhu třicetileté války (1618–1648)

V 17. a 18. století, prošlo město barokní obnovou – vznikly nové kostely, kláštery a další významné budovy, které mu pomohly znovu získat jeho dřívější slávu.



V 19. století přinesla průmyslová revoluce do Písku zásadní změny a rychlou industrializaci. Město se stalo významným centrem textilního a potravinářského průmyslu, což podpořilo jeho hospodářský růst a modernizaci. Výstavba železniční tratě a rozvoj infrastruktury umožnily lepší spojení s ostatními částmi Českých zemí a posílily jeho obchodní význam.

Po vzniku Československa v roce 1918 se Písek stal součástí nového státu a pokračoval ve svém rozvoji. Druhá světová válka a následné období komunistického režimu přinesly výzvy a změny v hospodářské i společenské struktuře města.

Po roce 1989, s pádem komunistického režimu, nastal v Písku dynamický rozvoj. Město se proměnilo v moderní centrum s bohatým kulturním a historickým dědictvím. Dnes patří mezi nejvýznamnější historické památky kamenný most, zámek a další historické budovy.



Kamenný most

Jednou z nejvýznamnějších historických památek Písku je Kamenný most, postavený ve 13. století. Tento most, starší než slavný Karlův most v Praze, patří mezi nejstarší dochované kamenné mosty v České republice. Je nejen symbolem města, ale také důležitým technickým a architektonickým skvostem středověku. Spojuje oba břehy řeky Otavy a dodnes slouží jako významná dopravní spojnice i turistická atrakce.

Písecký hrad

Písecký hrad je jednou z nejvýznamnějších historických památek města Písek a zároveň jeden z nejlépe dochovaných královských hradů v Čechách. Byl založen ve 13. století za vlády Přemysla Otakara II. jako součást obranného systému města a zároveň jako správní a rezidenční sídlo.

Hrad se nachází na pravém břehu řeky Otavy a tvoří výraznou dominantu historického jádra města. Je známý především svou mohutnou věží a gotickým palácem. V minulosti sloužil nejen jako obranný prvek, ale také jako celnice – díky blízkému mostu přes řeku Otavu, po kterém vedla důležitá obchodní stezka.

Dnes je v prostorách hradu umístěno Prácheňské muzeum, které se zaměřuje na historii regionu a nabízí bohaté expozice z oblasti archeologie, historie, přírody i umění.

Písecký hrad je kulturním centrem města, oblíbeným turistickým cílem a významným dokladem středověké architektury v jižních Čechách.





- **ŽELEZNICE**
hlavní železniční trať, regionální spojení
- **SILNICE I. TŘÍDY**
hlavní tah s napojením na D4 směr Praha / České Budějovice
intenzivní automobilová doprava
- **SILNICE II. TŘÍDY**
významné městské radiály propojující části města
obslužnost pro MHD i individuální dopravu
- **SILNICE III. TŘÍDY**
nižší dopravní význam
propojuje okrajové části města
- **PĚŠÍ A CYKLISTICKÉ STEZKY**
vhodné pro rekreační pohyb
propojení s přírodním okolím města
- **ŠEDÉ ULICE V POZADÍ - MĚSTSKÁ ULIČNÍ SÍŤ**
běžná dopravní obsluha města
- 48 **ŘEŠENÁ LOKALITA**
místo návrhu domova pro seniory

Město Písek má velmi dobré dopravní napojení jak na regionální, tak na nadregionální úrovni.

Nejvýraznějším prvkem je silnice I. třídy, která spojuje Písek se severozápadním směrem na Prahu a jihovýchodním směrem na České Budějovice. Tato komunikace je významným přivaděčem k dálnici D4 a zajišťuje napojení na páteřní síť dálniční infrastruktury ČR.

Podél severní části města vede železniční trať, která umožňuje dostupnost města po kolejové dopravě. Železnice je strategická pro příměstské i regionální spojení.

Město je dále propojeno sítí silnic II. a III. třídy, které zajišťují obslužnost jednotlivých městských částí i přilehlého venkovského zázemí. Světle růžové linie označují městské obchvaty nebo plánované trasy nižšího dopravního zatížení, které pomáhají odvádět tranzitní dopravu mimo centrum města.

Dopravní síť doplňují pěší a cyklistické trasy (zelené tečkované linie), které zvyšují prostupnost území a umožňují rekreační i bezmotorovou dopravu – zejména v okolí řeky Otavy, která je výrazným krajinným prvkem procházejícím městem.

Navrhovaná lokalita projektu se nachází v dobré návaznosti na hlavní komunikační tahy i městskou uliční síť, což zajišťuje výbornou dopravní dostupnost jak pro personál a obyvatele, tak pro návštěvy a servisní obsluhu.



- TRASA HLAVNÍCH MHD LINEK
městské autobusy
vedeno podél hlavních silnic
- AUTOBUSOVÉ ZASTÁVKY
- ◎ AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ
- ŽELEZNIČNÍ STANICE
- ◎ ŘEŠENÁ LOKALITA PROJEKTU
místo návrhu domova pro seniory

MĚSTSKÁ HROMADNÁ DOPRAVA MĚSTA PÍSEK

Městská hromadná doprava v Písku je tvořena sítí autobusových linek, které pokrývají většinu městských částí i přilehlé oblasti. Hlavní páteřní trasy jsou na mapě vyznačeny silnou černou linií a propojují klíčové body města včetně centra, sídlišť a přestupních uzlů.

Zastávky MHD jsou vyznačeny tyrkysovými kruhy – ty ukazují hlavní body, kde dochází k přestupům mezi jednotlivými linkami nebo na jiný typ dopravy. Nejvýznamnějším přestupním bodem je železniční stanice (označena růžovým čtvercem), odkud je možné pokračovat regionálními vlaky směrem na Strakonice, Tábor nebo České Budějovice.

Výhodou stávající dopravní sítě je rovnoměrné pokrytí území a relativně krátké docházkové vzdálenosti od zastávek. Navrhovaná lokalita domova pro seniory se nachází v přímé blízkosti páteřní MHD trasy a několika zastávek, což zajišťuje snadnou dostupnost nejen pro obyvatele zařízení, ale i pro personál a návštěvy.

Celkově lze konstatovat, že Písek má funkční a přehlednou strukturu městské dopravy, která vytváří vhodné podmínky pro začlenění sociálních a zdravotních zařízení do městské struktury.

Navrhovaná lokalita projektu se nachází v dobré návaznosti na hlavní komunikační tahy i městskou uliční síť, což zajišťuje výbornou dopravní dostupnost jak pro personál a obyvatele, tak pro návštěvy a servisní obsluhu.









IV.

STAVEBNÍ PROGRAM

1/ VSTUPNÍ PROSTOR

Vstup do budovy je bezbariérový včetně řešení bezbariérového přístupu po celé budově (přizpůsobené rozměry chodeb, výtahů, pokoje - vše dimenzováno pro průjezd nemocničního lůžka). U hlavního vstupu, který je pro veřejnost, se nachází i menší parkoviště pro návštěvy a zaměstnance. Z ulice Ostrovní je navržen boční vstup pro zaměstnance a zásobování. Je zde přístup pro přímé zásobování kuchyně, odvoz odpadků či špinavého prádla, navržen je i sklad pro náčiní k údržbě zeleně. Boční vstup vede do uzavřené části domu určené pouze zaměstnancům. Mimo jiné se zde nachází například i šatny zaměstnanců.

Hlavní vstup se zádveřím vede do haly, která plně funguje jako společný prostor domova pro seniory.

2/ KOMUNIKACE

Veškeré komunikace a prostory v domě jsou navrženy pro průjezd nemocničního lůžka. Pohyb po objektu je bezbariérový. K vertikálnímu pohybu slouží klientům výhradně 2 výtahy umístěné v hale. V každém křídle je umístěno jedno schodiště, které slouží zároveň jako evakuační. Z bezpečnostních důvodů klienti nemají za běžného provozu povolen přístup na schodiště.

3/ POKOJE

Pokoje jsou navrženy jako dvoulůžkové, což umožňuje efektivnější využití kapacity celého objektu. V případě potřeby je však možné kterýkoli z nich upravit na jednolůžkový. Každý pokoj je vybaven vlastní bezbariérovou koupelnou splňující všechny příslušné normy.

Veškerý nábytek je vestavěný a vyroben z materiálů s omyvatelnými a snadno udržovatelnými povrchy, což napomáhá zachování vysokého hygienického standardu. Pro zvýšení komfortu a příjemné atmosféry jsou v interiéru použity světlé barvy a přírodní dřevo, které prostor opticky prosvětluje a zútulňuje.

Zatměnění pokojů a ostatních místností je zajištěno pomocí exteriérových rolet s elektrickým ovládáním.

Každý pokoj je vybaven dvěma lůžky, která jsou oddělena závěsem. Tento prvek zajišťuje větší míru soukromí a usnadňuje obsluhu klientů.

Klienti si mohou, po dohodě se spolubydlícím, pokoj doplnit o vlastní drobné vybavení a osobní předměty.

4/ZAMĚSTNANCI

Na každém patře se nachází jedna ošetřovna a jedna sesterna. Zaměstnanci mají na každém patře k dispozici dva sklady, situované u schodišť, které slouží k uložení zdravotnického materiálu, ložního prádla a dalších pomůcek. Ošetřující musí být klientům neustále k dispozici, proto se na patrech neuvažuje s nějakou speciální místností pro zaměstnance. NEjvetsi mnozstvní skladu a zazemí se nachází v 1PP kde jsou i satny a kanceare.

5/PROVOZ

Klient má možnost trávit čas buď ve svém pokoji, kde má k dispozici základní mobiliář a prostor pro čtení nebo odpočinek, nebo ve společenské místnosti, která je vybavena kuchyňkou. Klienti si zde mohou připravit drobné občerstvení v případě hladu mimo hlavní stravovací časy.

Denní režim se řídí rozpisem aktivit a rozvrhem stravování. Klient se podle toho přesouvá buď do jídelny, nebo na plánovanou aktivitu. Tyto aktivity mohou probíhat ve vnitřních prostorách – například v jídelně, která slouží i jako multifunkční místnost – nebo venku na zahradě.

Zahrada je přístupná pouze z 1. podzemního podlaží, a to z bezpečnostních důvodů. Tento návrh zajišťuje lepší přehled zaměstnanců o pohybu klientů a omezuje riziko nekontrolovaného opuštění objektu.

Provoz zařízení je rozdělen po jednotlivých podlažích. Klienti se mezi patry nepohybují samostatně, čímž je zajištěna jejich bezpečnost a lepší kontrola ze strany personálu.

Jídelna je dimenzována na 42 míst, přičemž v případě potřeby je možné její kapacitu rozšířit až na přibližně 50 míst. Počítá se s tím, že se klienti při stravování budou střídat podle jednotlivých pater.

V zahradě je navržen chodníkový okruh s posezením, kde si klienti mohou odpočinout. Další sezení je umístěno přímo před jídelnou. Provozní uspořádání je navrženo tak, aby klientům zajistilo maximální pohodlí, bezpečí a zároveň snadnou orientaci v prostoru.

DVOJLŮŽKOVÝ POKOJ
rozměr

31,75 m2

CELKOVÁ KAPACITA

106 lůžek
(v případě dvojlůžkových pokojů)

NA KAŽDÉM PODLAŽÍ

sesterna
místnost pečovatele
sklady
klubovna / jídelna:
chodba

30,4 m2
30,4 m2
36 m2
65 m2 s kuchyňkou
min šířka 2200 mm

1. PODZEMNÍ PODLAŽÍ

jídelna:

kapacita 42 míst k sezení (možnost navýšení)
95 m2
možnost fungování i jako kavárna s možností sezení venku
přístup na zahradu přímo z jídelny není z důvodu bezpečnosti možný

prádelna

84 m2
+ možnost využívání přilehlých skladů v 1PP

šatny

2 x 35 m2
ke oboum šatnám náleží samostatné hygienické zázemí o rozloze 9 m2

kanceláře

30 m2

sklady

175 m2

technologické zázemí

50 m2

V.

NÁVRHOVÁ ČÁST

Domov pro seniory které není jen zařízením, ale skutečným DOMOVEM.

Co znamená důstojné stáří ve 21. století? Je to otázka, která v sobě nese víc než jen potřebu péče a zázemí. Stáří nemusí být jen pasivním čekáním za zavřenými dveřmi. Může být další plnohodnotnou etapou života – časem zpomalení, reflexe, sdílení i nových začátků. Ať už se člověk rozhodne pro klid a odpočinek, nebo touží zůstat aktivní, jedno je jisté: zaslouží si prostředí, které to umožní.

Důstojné stáří si žádá prostor, kde se člověk cítí bezpečně, pohodlně, kde má možnost volby. Kde není jen příjemcem péče, ale zůstává osobností se svými zvyky, potřebami a příběhem. Prostor, který nepůsobí jako instituce, ale jako domov – skutečný domov, ve kterém je místo pro soukromí i pro komunitu, pro ticho i rozhovor.

Ve stáří by člověk neměl být oddělen od světa. Měl by být jeho součástí – mít možnost pozorovat život kolem sebe nejen skrz okno, ale stát u něj, jít mu naproti. Takový prostor pak nepodporuje jen fyzickou péči, ale i psychickou pohodu, sebeúctu a pocit smysluplnosti.

Písek – město s bohatou historií, klidnou řekou a živým centrem. Právě tady, pár kroků od městských hradeb, v sousedství řeky Otavy a pěších tras, vidím prostor pro nový začátek – soudobý domov důchodců. Místo, které není oddělené, ale navazuje na město. Kde architektura pracuje s respektem k člověku, k měřítku i k okolí.

Navrhuji dům, který umožňuje prožít stáří jako plnohodnotnou součást života – s výhledem na řeku, procházkou do parku, šálkem kávy ve společné kuchyňce nebo tichým koutem pro čtení. Obyvatelé nejsou skryti, ale zapojeni. Písek může nabídnout víc než jen péči. Může nabídnout místo, kde se dá i ve stáří dobře žít.

URBANISMUS

Urbanistické řešení návrhu vychází z okolního uspořádání zástavby a citlivě reaguje na své umístění v rámci širšího centra města Písku. Hmota objektu je usazena kolmo na linii ulice Ostrovní.

Organické zalomení půdorysu zároveň reflektuje přirozené zakřivení toku řeky Otavy, na jejímž břehu se parcela nachází. Tvar objektu tak nejen reaguje na okolní urbanistický kontext, ale i otevírá výhledy směrem k řece a zajišťuje dostatečné oslunění a orientaci interiéru.

Na severovýchodní straně objektu dochází k urbanistickému propojení s linií městských hradeb, které se nacházejí ve výškové úrovni srovnatelné s výškou navržené budovy. Tento vztah podporuje harmonii mezi novou a historickou strukturou města a zároveň zajišťuje vizuální a měřítkovou přiměřenost návrhu.

V místě napojení na Švantlovu ulici je navrženo menší náměstíčko s parkovacími stáními a pobytovým prostorem, který je tvarově i výškově modelován pomocí opěrných zídek a terénních úprav. Tento prostor slouží jako přirozený vstupní bod do areálu a zároveň jako klidná veřejná zóna.

Část pozemku je ponechána volně přístupná veřejnosti – cestička vedená podél objektu propojuje území směrem k pěší lávce přes řeku a dál pokračuje k hradbám a centru města. Dochází tak k propojení městské struktury, posílení pěších vazeb a otevření areálu směrem k městu i okolnímu krajinnému rámcu.

ARCHITEKTURA

Objekt domova pro seniory je navržen jako dvoupodlažní stavba s jedním podzemním podlažím. Hlavní vstup pro klienty i návštěvy je situován z prostoru náměstíčka, zatímco boční vstup z ulice Ostrovní slouží pro zaměstnance a zásobování. Přístup na zahradu je možný pouze z 1. podzemního podlaží, což umožňuje lepší kontrolu a přehled o pohybu klientů.

Půdorys je navržen racionálně, s důrazem na dobrou orientaci v prostoru a bezbariérový provoz. Hlavní nosný konstrukční systém tvoří železobetonové stěny a stropy, které jsou z vnější strany obloženy keramickým obkladem. Střecha objektu je zelená, avšak neslouží jako pobytová – plní spíše ekologickou a estetickou funkci.

Dispozice budovy je navržena s ohledem na orientaci pokojů ke světovým stranám. V interiéru je kladen důraz na dostatek přirozeného světla – kromě prosklených fasád jsou v objektu světlíky a okna na koncích chodeb, což přispívá k lepší orientaci i psychické pohodě klientů.

Centrálním prostorem objektu je společenská místnost, která funguje jako komunikační a společenský uzel celého domu. Je situována směrem k městu a celá prosklená, aby poskytovala výhled na řeku a historické panorama Písku. K této místnosti přiléhá i malá společná kuchyňka.

Pokoje jsou navrženy maximálně jednoduše a funkčně – jako dvoulůžkové jednotky s možností přestavby na jednolůžkové. Nábytek je vestavěný, z materiálů snadno udržovatelných a hygienicky vhodných. V interiéru se pracuje s kombinací přírodního dřeva a odolných povrchů, které vytvářejí příjemnou atmosféru.

Na každém patře se nachází zázemí pro ošetřující personál – sesterna, ošetřovna a skladové prostory. Chodby jsou tvarovány tak, aby byly přehledné, v rozšířených částech jsou umístěna odpočinková místa se sedacím nábytkem, knihovničkami a časopisy. Tyto zóny podporují sociální kontakt a aktivní život klientů mimo jejich pokoje.

Vertikální komunikaci zajišťují dva velké bezbariérové výtahy dimenzované i pro převoz nemocničního lůžka. V každém křídle objektu jsou navržena také schodiště, která slouží především pro personál a jako únikové cesty.

PROVOZ / KAPACITA

Dům je navržen pro maximální kapacitu 106 lůžek. Provozní uspořádání objektu jasně odděluje pohyb veřejnosti, personálu a klientů. Vstup pro veřejnost je situován z prostoru náměstíčka, zatímco personál využívá samostatný vstup z boční strany objektu – z ulice Ostrovní.

Klienti se pohybují výhradně v rámci jednotlivých podlaží. Samostatný pohyb mezi patry či do venkovních prostor není možný – celý objekt je navržen tak, aby byl přehledný, bezpečný a umožňoval kontrolu ze strany personálu.

Stravování probíhá v jídelně s kapacitou 42 míst, kterou lze v případě potřeby navýšit přibližně na 50. Klienti se zde střídají po skupinách dle jednotlivých pater. Jídelna může zároveň sloužit jako kavárna – s možností posedět u kávy buď na lavici venku, nebo na krytém sezení přímo u vstupu do zahrady. Přístup na zahradu je možný pouze hlavním vchodem z podzemního podlaží, nikoli přímo z jídelny, což zajišťuje přehled nad pohybem klientů.

Technické a provozní zázemí objektu je přístupné výhradně personálu a nachází se v samostatné části v 1. podzemním podlaží. Zahrnuje prádelnu, technologické místnosti, kuchyni se skladem potravin, sklad zahradního nářadí, popelnice a další provozní prostory. Ve druhém křídle podzemního podlaží se nacházejí kanceláře a sklady zdravotnického materiálu a pomůcek.

Pohyb po objektu je zajištěn dvojicí výtahů, které jsou bezbariérové, protipožární a dimenzované tak, aby umožnily převoz nemocničního lůžka. Tyto výtahy představují hlavní vertikální komunikační prvek domu. V každém křídle jsou navržena také schodiště určená především pro personál a jako únikové cesty.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Nosný systém objektu je tvořen především vnitřními stěnami mezi jednotlivými pokoji, které jsou od sebe zpravidla vzdáleny 4,5 metru. Tyto příčné stěny spolu s obvodovým zdívem tvoří hlavní nosnou strukturu budovy. Všechny hlavní konstrukční prvky – tedy stěny, stropy i schodiště – jsou realizovány ze železobetonu.

Fasáda objektu je obložena keramickým obkladem v tlumené zelené barvě, která přirozeně reaguje na okolní zeleň a městské prostředí. Architektonické pojetí stavby pracuje s výraznou tektonikou – výrazné horizontály, rytmus otvorů a práce se stínem dávají budově klidný, vyrovnaný výraz.

Do interiéru je přiváděno maximum přirozeného světla pomocí velkoformátových oken. Druhé nadzemní podlaží je navíc doplněno světlíky ve střeše, které zajišťují rovnoměrné prosvětlení i hlouběji položených částí dispozice.

Dům pro seniory spadá do kategorie zdravotnických zařízení LZ2. Dvě schodiště jež jsou umístěná v jednotlivých „křídlech“ objektu jsou navržena jako CHÚC typu B. Dva navržené evakuační výtahy jsou rovněž CHÚC typu B a jsou oddělené pomocí zdvojené stěny. Výtahy mají svůj vlastní zdroj energie který je umístěn v 1PP. Únikové cesty jsou přetlakově odvětrané.

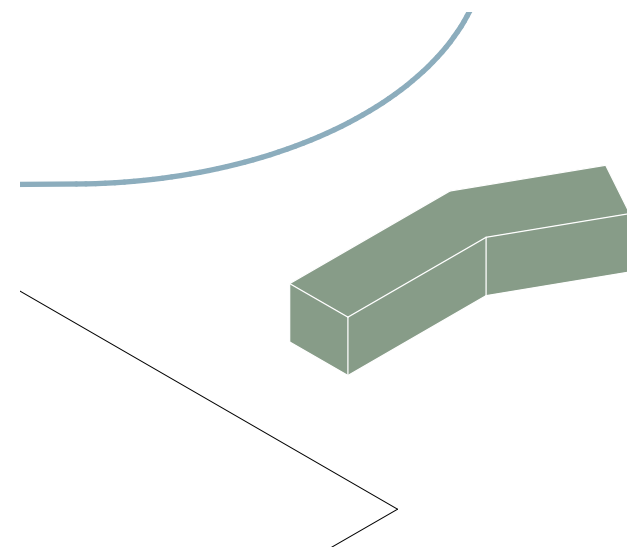
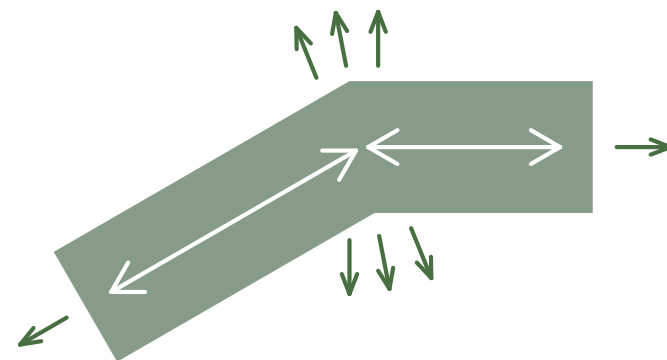
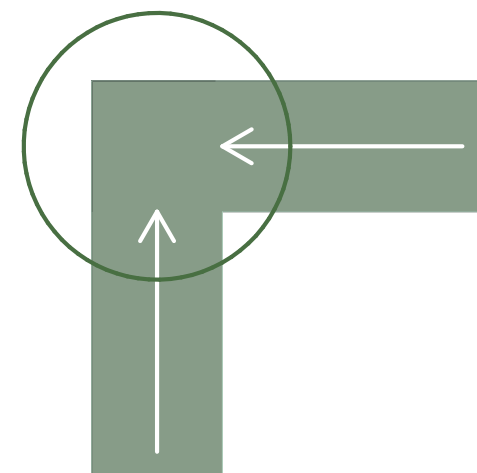
KONCEPT

Při návrhu domova pro seniory jsem kladla důraz především na přehlednost, jednoduchost a racionální uspořádání prostoru. Již od počátku jsem pracovala s konceptem dvou hmot – dvou křídel, která se vzájemně propojují. Právě v místě jejich spojení vznikl hlavní společenský uzel, centrální prostor pro setkávání a komunitní život – společenská místnost.

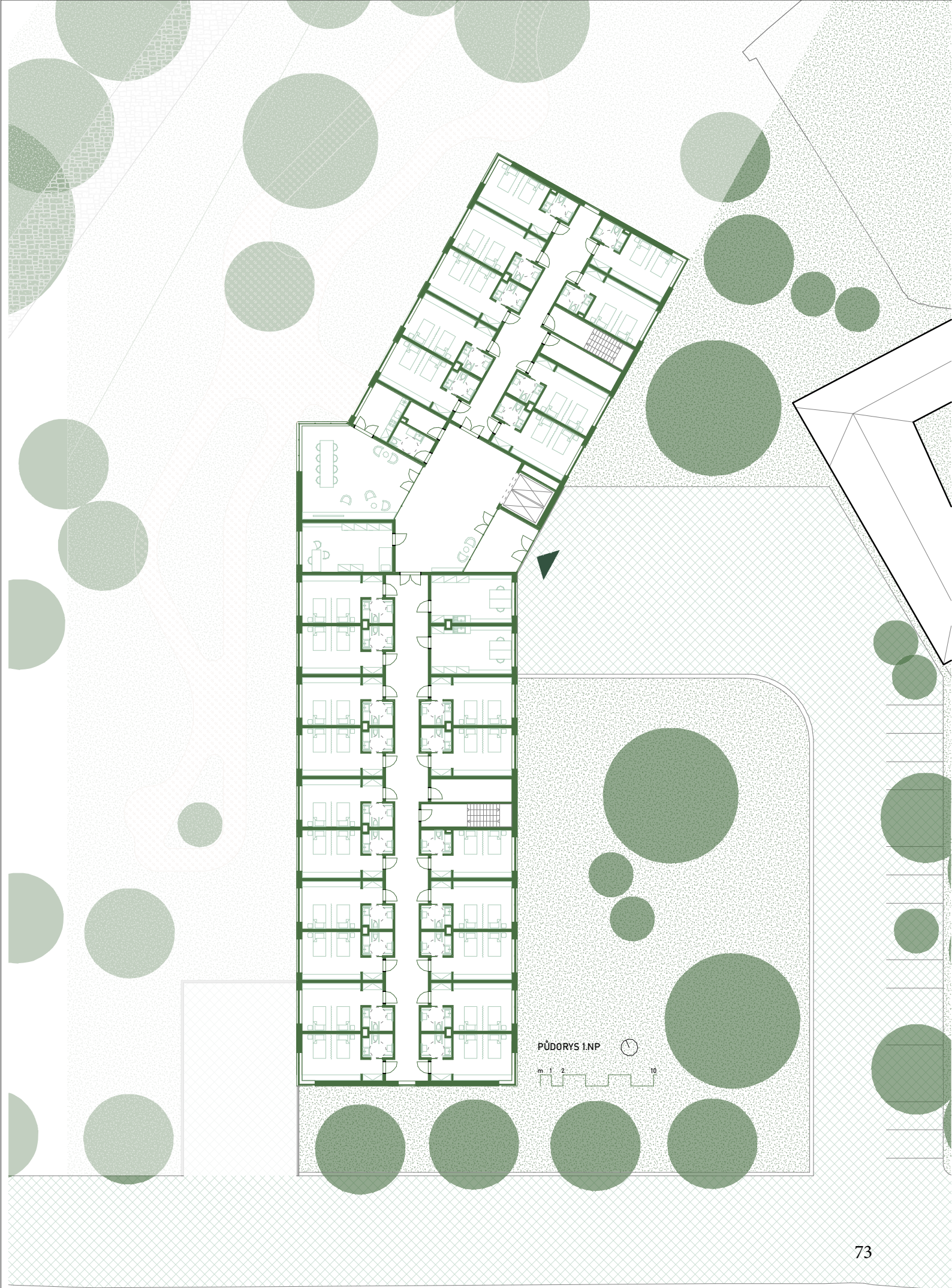
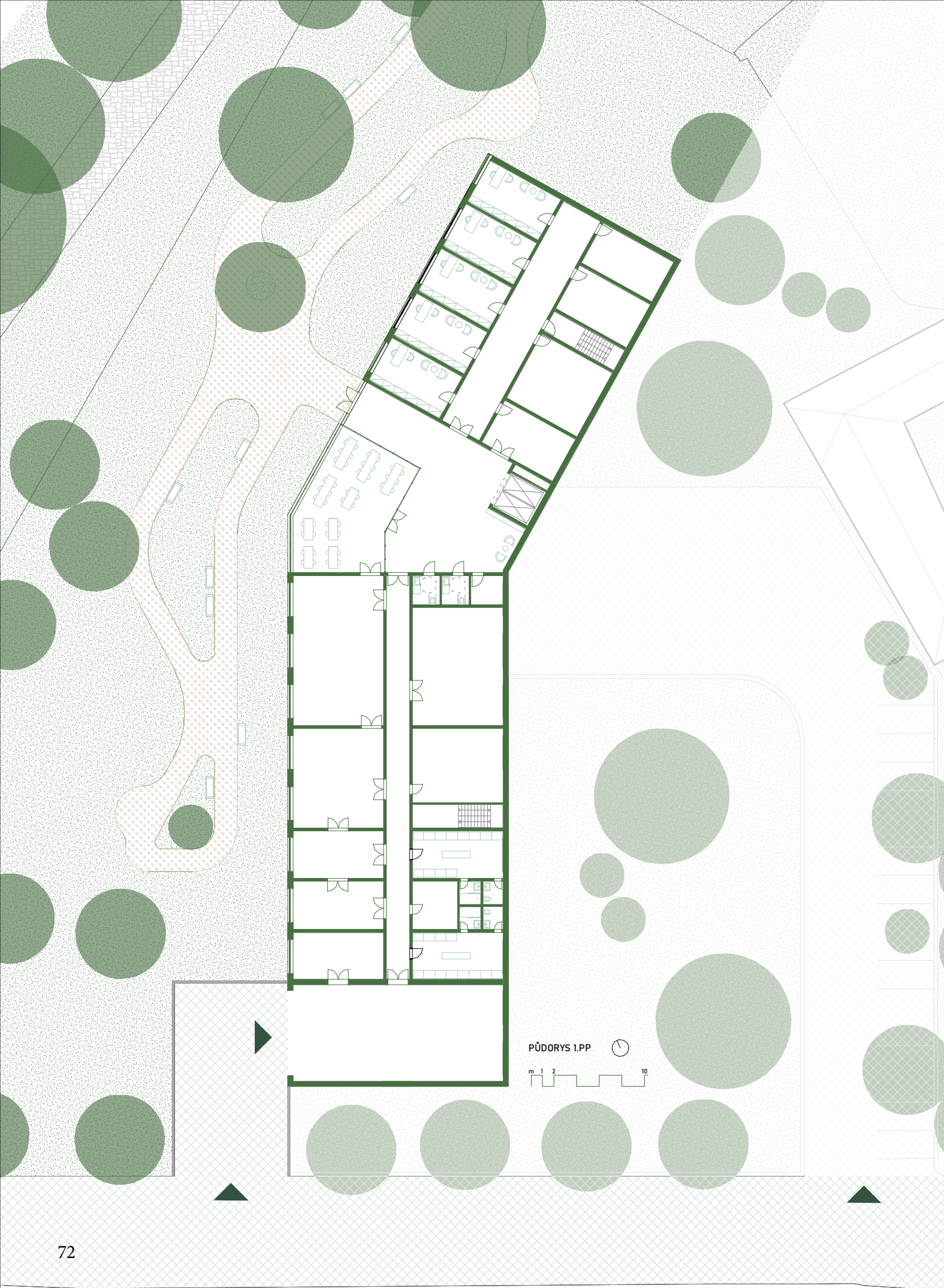
Postupem času se však původní tvar obou hmot přirozeně vyvíjel. Reagovala jsem na charakter okolní zástavby, zakřivení toku řeky Otavy i potřebu správného natočení objektu ke světovým stranám. Výsledný tvar tak umožňuje optimální orientaci všech pokojů i společných prostor na sluneční světlo a zároveň otevírá pohledy do krajiny.

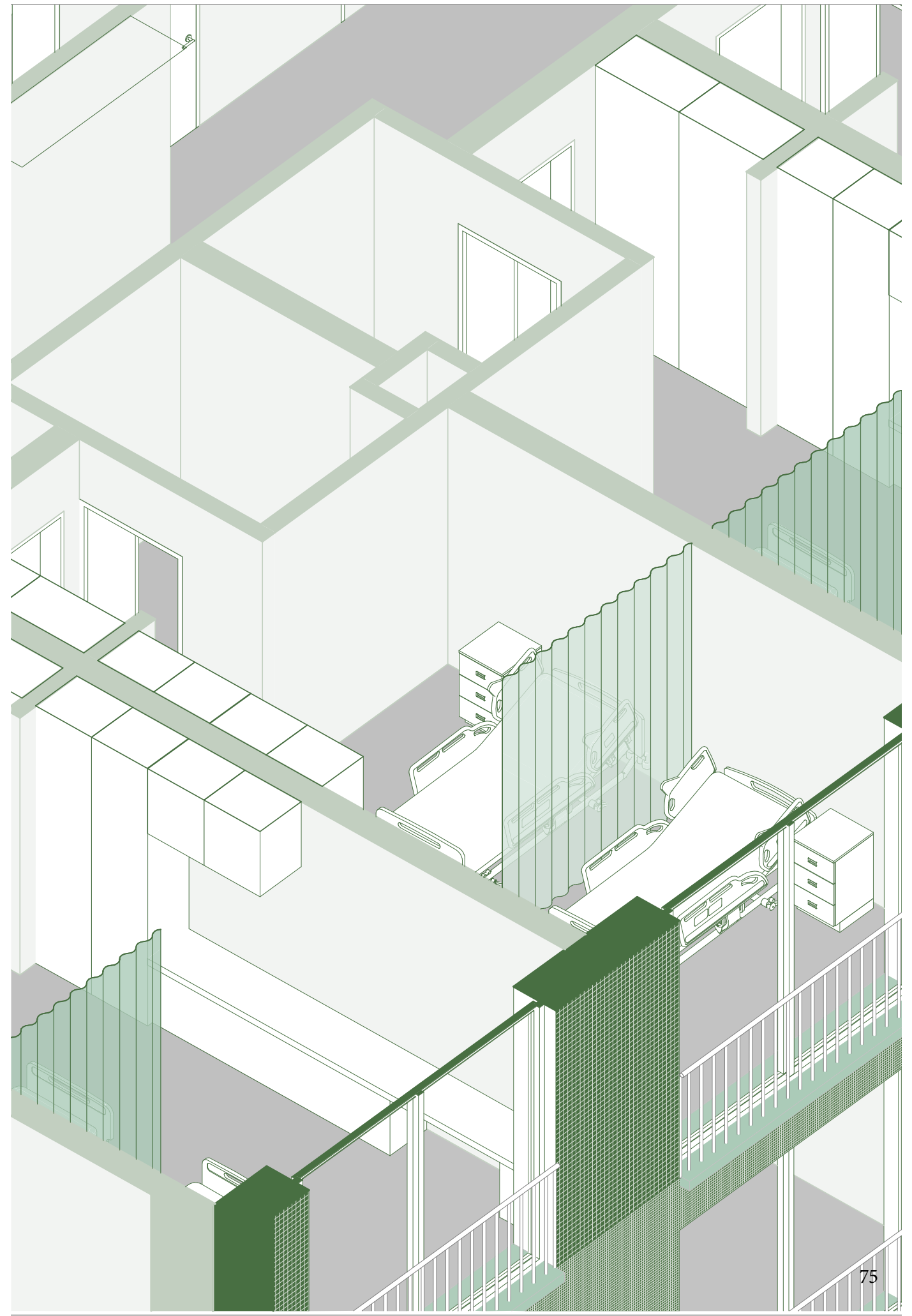
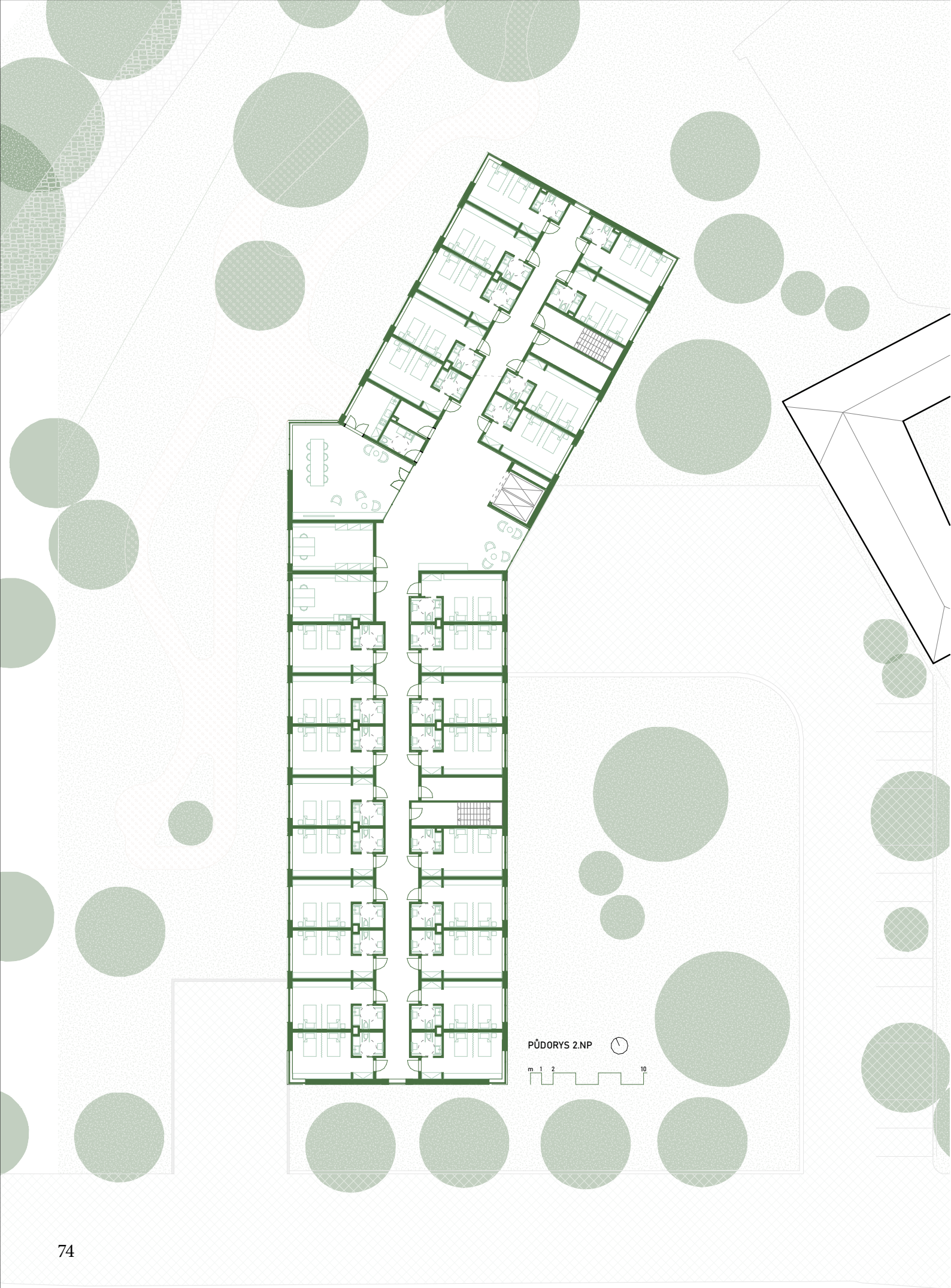
Na straně směrem k řece jsem navrhla výraznější architektonický prvek – výstupek, který nejen oživuje hmotu objektu, ale především poskytuje výjimečný výhled do okolí. Tento motiv propojuje interiér se silným exteriérovým kontextem a zároveň posiluje vztah mezi domovem a přírodním prostředím.

KONCEPČNÍ SCHÉMA





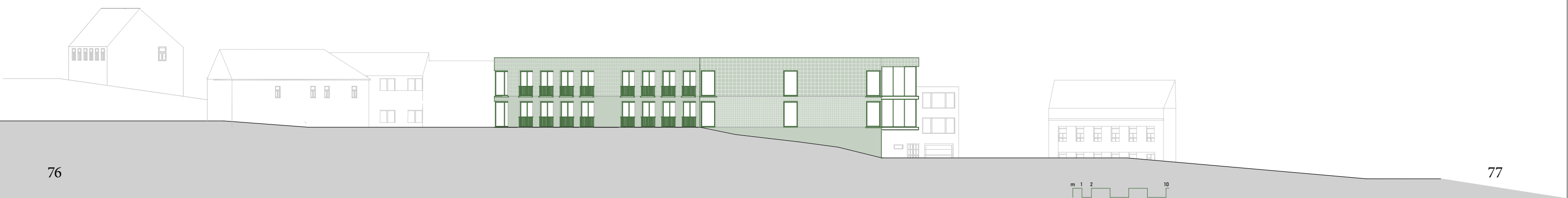




POHLED JIŽNÍ



POHLED SEVERNÍ



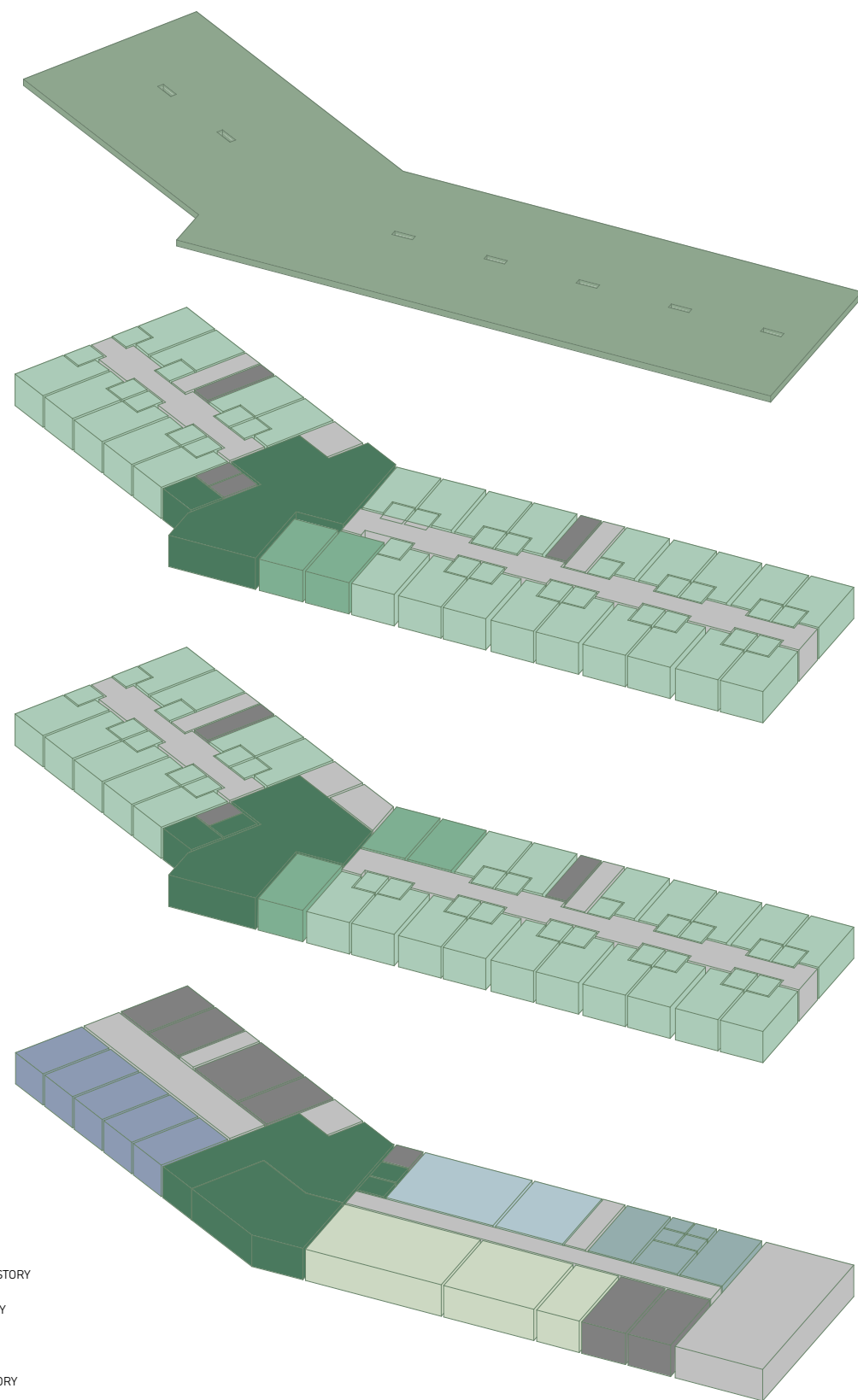
POHLED ZÁPADNÍ



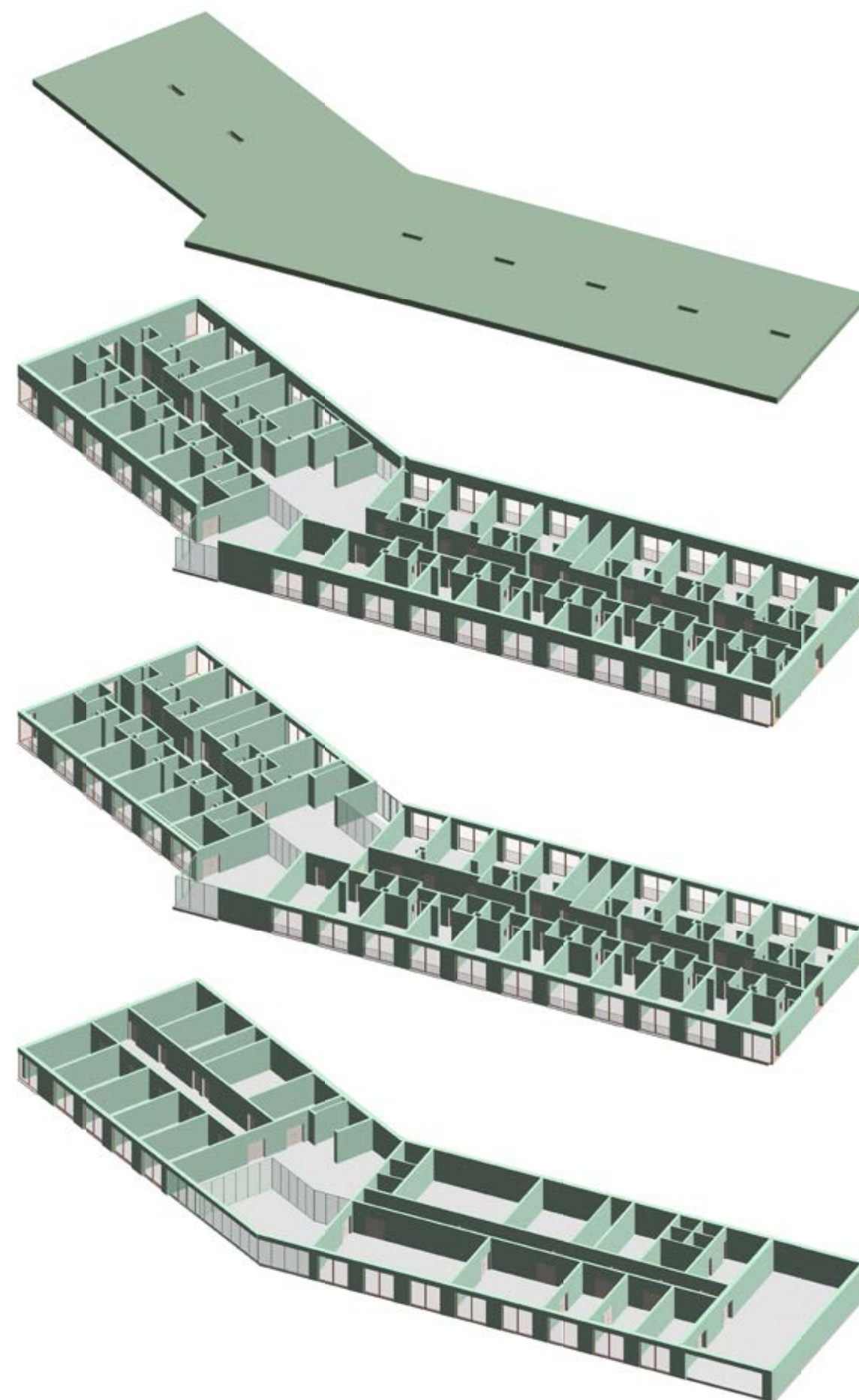
POHLED VÝCHODNÍ







- POKOJE
- ZDRAVOTNICKÉ PROSTORY
- SPOLEČNÉ PROSTORY
- KOMUNIKACE
- SKLADOVACÍ PROSTORY
- TECHNICKÉ ZÁZEMÍ
- ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ
- KANCELÁŘE
- KUCHYŇ A KUCHYŇSKÉ ZÁZEMÍ













DOMOV
NA BŘEHU









ZDROJE:

- 1 Český statistický úřad. Databáze demografických údajů za obce ČR – Písek. [online]. Praha: ČSÚ, 2025. Dostupné z: <https://www.czso.cz/csu/czso/databaze-demografickych-udaju-za-obce-cr>
- 2 Dietger Wissounig Architekten. Peter Rosegger Nursing Home [online]. ArchDaily, 23. října 2014 [cit. 2025-05-26]. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/565058/peter-rosegger-nursing-home-dietger-wissounig-architekten>
- 3 Carrera, Guillem. Centre de Dia i Casal de Gent Gran de Blancafort [online]. ArchDaily, 26. ledna 2016. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/783918/centre-de-dia-i-casal-de-gent-gran-de-blancafort-guillem-carrera>