

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Věznice Tábor

Jméno autora: Bc. Klára Stuchlíková

FA ČVUT, Ústav 15 127,

Ateliér Tesař - Barla,

Vedoucí práce doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. /

odborný asistent Ing. arch. Matěj Barla

Letní semestr / akademický rok 2024-25

Shrnutí zadání

Autorka se ve své diplomové práci zabývá návrhem mužské věznice s ostrahou v lokalitě bývalého letiště Všechnov u Tábora. Jedná se o velmi komplikované a komplexní zadání. Na základě studia historie i soudobých trendů vězeňství si dává za cíl vytvořit adekvátní prostředí pro moderní pojetí otázky trestu a viny.

Slovní zhodnocení

Zásadní pro relevantní uchopení tématu je zamyšlení nad celkovým konceptem vězeňství. Autorka se pečlivě věnuje jeho vývoji, rešerši historických i soudobých projektů, analýze stavu v ČR, kategorizaci, statistice, legislativě i psychologii. Na tomto komplexním přehledu staví velmi solidní myšlenkový základ, na který logicky klade jednu za druhou další vrstvy návrhu.

Vychází z trendů moderního vězeňství s důrazem na bezpečnost, diferenciaci, terapii a motivaci. Jedná se o nástroje, které pomáhají předcházet časté recidivě.

Velmi propracované je modulární řešení v malém i velkém měřítku. Univerzální modul cely nabízí flexibilitu sestav. Devět cel tvoří spolu se zázemím oddíl. Modulově skládané oddíly tvoří jednotlivá oddělení – objekty ve tvaru „U“ s vnitřním dvorem, které příjemně člení venkovní prostor a dávají mu lidské měřítko. Oddělení je možné bez problémů řadit vedle sebe, napojit na páteřní komunikaci a snadno tak reagovat na změnu kapacitních potřeb.

Koncept samostatné budovy zaměstnanců a umístění terapeutické funkce do vrchního propojeného podlaží přináší řadu benefitů. Oddělením od ostatních prostor se zvyšuje bezpečnost a zjednodušuje pohyb zaměstnanců i vězňů. Vrchní patro s výhledem a pobytovými terasami je ideálním místem pro terapie. Samostatná budova přináší zaměstnancům adekvátní a příjemné pracovní prostředí.

Architektonický výraz i volba materiálů jsou přiměřené. Autorka pracuje s měřítkem použitých trvanlivých materiálů (cihelný obklad dvou barev, propracovaný rastr betonového skeletu, copiliové stěny únikových schodišť).

Větší soubory veřejných budov dávají příležitost k celkovému pohledu na energetický koncept areálu, jeho udržitelnost a vztah k životnímu prostředí. Tyto okruhy řeší projekt jen schematicky.

Formální zpracování projektu, grafika, úplnost

Práce je přehledně strukturovaná a obsahuje všechny nezbytné části. Grafické zpracování plánů, schemat a vizualizací je na vysoké úrovni.

Otázky k obhajobě

Co bylo v celém procesu navrhování pro Vás nejtěžší?

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Na pevně ukotveném myšlenkovém základě vzniká velmi dobře založený koncept po stránce funkční, provozní, sociální i architektonické. Velkou devizou je důmyslné modulární řešení - v malém měřítku cely i větším měřítku sekce – které poskytuje potřebnou variabilitu a přitom zachovává přiměřené měřítko vnitřním i vnějším prostorům.

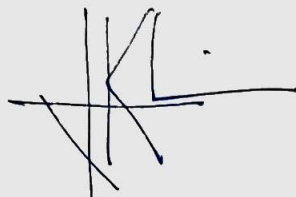
Patřičná pozornost je věnována klíčové oblasti moderního vězeňství – terapeutické části, která symbolicky zastřešuje a propojuje všechny funkční části.

Vzniká přehledný a bezpečný mikrosvět pro vězně i zaměstnance, fungující celek působící jednoduchým a samozřejmým dojmem.

Pro diplomovou práci navrhuji hodnocení známkou A.

Jan Kalivoda

2.6.2025

A stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several vertical and diagonal strokes.