

Posudek závěrečné práce

Název práce: VĚZNICE TÁBOR

Jméno autora: Bc. Klára Stuchlíková

FA ČVUT, Ústav 15 127,

Ateliér Tesař – Barla,

Vedoucí práce doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. / Ing. arch. Matěj Barla

Letní semestr / akademický rok 2024-25

Shrnutí zadání

Zadání předložené práce byla uzavřená věznice na pozemek v Táboře, který byl pro tento účel vymezen, ale přípravy byly jihočeským hejtmánem zastaveny. Toto konkrétní místo nás oslovilo a bylo součástí zadání. Přesné umístění stavby již bylo výsledkem analýz a rozhodnutí diplomantky. Klára jej prověřila v rámci předdiplomního semináře, ve kterém se věnovala i studiu moderních přístupů ve vězeňství a evropských norem a standardů. Diplomantka si sama, na základě získaných znalostí, zvolila kapacitu a cílovou skupinu.

Studující to měli obzvláště těžké v tom, že nemohli navštívit současnou, moderní uzavřenou věznici, protože taková v ČR není. Návštěva věznice Pankrác (1885), a Plzeň – Bory (1874) dala nahlédnout do vězeňských provozních konceptů a jejich prostorového uspořádání před více než 150 lety. Doby, kdy neexistovalo elektrické osvětlení, kamerové systémy, televize, atd.

Kladli jsme si otázku, jak může architektura přispět k nápravě odsouzeného, jak může podpořit jeho motivaci stát se spoluobčanem žijícím v souladu se zákonem? Nezapomínejme, že občané po výkonu trestu s námi jezdí v tramvaji, sedají za námi v kině, či se stávají našimi sousedy.

Slovní zhodnocení

Klára zvolila silný koncept stavby, která je kompaktní a má ambici být i modulární a umožňuje etapizaci výstavby. Mezi velké odlišnosti patří umístění společenských prostor pro denní aktivity na střešní krajinu. Jedná se o prvek, který funguje dobře v krajině i v městské zástavbě.

Formální zpracování projektu, grafika, úplnost

Z hlediska provozu se jednalo o velmi náročné téma, které Klára dokázala dotáhnout do projektu na vysoké grafické úrovni. Návrh je ucelený a přehledný a profesionálně zpracovaný a dotažený v každém detailu i přes obrovskou rozsáhlost projektu.

Otázky k obhajobě

Klára provedla z hlediska pochopení problematiky vězeňství v rámci předdiplomu úžasné množství práce. Mimo jiné se zajímala o problematiku vězňů z hlediska psychologie a do ateliéru díky ní vznikla spolupráce s ppkl. PhDr. Soňou Haluzovou, psychologku VS ČR a pedagožkou z Masarykovy univerzity. Pokud nebylo v rámci prezentace dostatek prostoru na teoretické pozadí návrhu vězeňství, doporučuji věnovat tomuto tématu otázky a prostor v rámci rozpravy.

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Kláro, přejeme vám, ať vám přetrvá váš empatický přístup, úžasný zápal do práce a pozitivní energie, se kterou jste k nám do ateliéru chodila. Stejně tak i nezlomnost, díky níž jste překonala dny, týdny.. tvůrčí krize.

Diplomní projekt doporučuje k obhajobě a navrhuje hodnocení A

Doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. ; Ing. arch. Matěj Barla

Odborný podklad k posudku z hlediska vězeňského provozu: Mgr. A. Dr. techn. Andrea Seelich

V Praze 30.5.2025

