diplomantka: **Veronika Kolovecká**

téma: Pramen

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: Ing. arch. Matěj Šebek

v Praze 01-06-2025

S Veronikou jsme v ateliéru již od začátku jeho působení na škole. Začali jsme na Botiči urbanistickou spekulací, na Smíchově pak zcela reálným, skvěle vyřešeným domem pro IZS. Skvěle vydefinované zadání, z prostředí a požadavků skvěle nalezené, možná překvapivé místo. Veronika je jako reklama na Radegast – život je hořký, bohudík. Ano, konzultace s ní jsou mnohdy (spíše většinou) za trest, ale bude nám chybět, její brblání bylo nedílnou akustickou kulisou ateliéru, jeho jádra. Pracuje autonomně, někdy ji konzultace vybudí k negaci a k představení odlišného řešení, někdy k přijmutí kritiky. Vždy ale na základě vlastního, kritického myšlení, posouzení, které mnohým chybí.

Bazén do Dačic, téma diplomu, možná překvapivě jasné již od zahájení předdiplomu. Neměl předdiplom na základě zkoumání, analýz atd. teprve hledat a najít konkrétní téma, určení, najít místo? „Neměl“, Veronika umí dávat jasné odpovědi. Téma tak je jasné již od začátku, hledá a definuje se stavební program. Je ale bazén jasně ukotven jak ve městě samotném, tak v širším kontextu rekreace? Kde končí hranice mezi bazénem a lázněmi, jedná se spíše o sportovní vyžití, o kulturu těla s doplňkovou „lázeňskou“ funkcí nebo by se mělo jednat spíše o kulturu ducha? Oba tyto světy mohou být samozřejmě i propojeny, resp. mohou fungovat i vedle sebe v rámci jedné budovy.

„Parter a fasády obecně jsou dnes přeceňovány“. Veroniky teze, kterou se jí podařilo naplnit. Jsme v centru města, na zámeckém náměstí, přesto souhlasíme, že i takto podstatná uzavřenost fasád může být pro daný prostor výrazným přínosem, definuje dům, posouvá ho spíše ke kultuře ducha, k soustředění a obrácení se do sebe sama. Doplňuje zámecký areál, ale nijak ho nezastiňuje, stává se přirozenou součástí struktury města.

Veronika dokáže pracovat samostatně, její výstupy jsou jasné, čisté po grafické stránce.

Neoblomně navrhujeme B.

Tomáš Zmek